

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL  
DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”**

**DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD  
Comunidad: WAYUU DE IPARU  
Etnia: Wayuu**

**Greya A. Herrera Jiménez  
Asesora**

Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de  
Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

**Diciembre de 2019**



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL  
DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”

Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

**DIAGNÓSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD**

**Comunidad: WAYUU DE IPARU**

**Etnia: Wayuu**

**Fecha: 20/09/2019**

**Municipio: Barrancas**

**Departamento: Guajira**

**Asesor(a): Grecya A. Herrera Jiménez**

**Artesano líder: Deyaneth Ipuana**

**Oficio: Tejeduría**

**Técnica: Crochet Medio punto**

**1. Materia Prima:**

<p><b>Descripción de la materia prima:</b></p> <p>Hilo acrílico 100%</p>	<p><b>Foto de la materia prima:</b></p> 
<p><b>Proceso de recolección:</b></p> <p>No tiene</p>	<p><b>Fotos de las etapas de recolección:</b></p> <p>No tiene</p>
<p><b>Unidad de medida/venta:</b></p> <p><b>Gramos</b></p>	<p><b>Precio de venta en zona:</b></p> <p><b>100 gr: \$3.200</b></p>

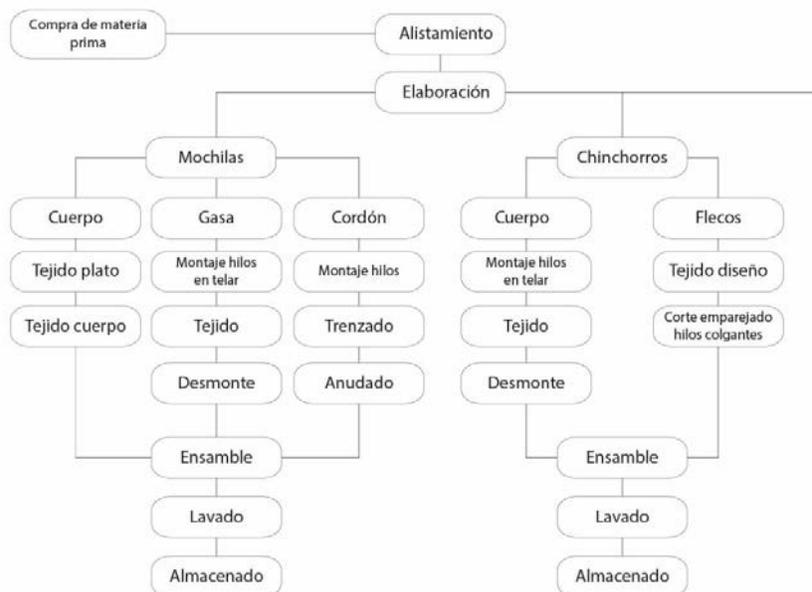
Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,  
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



**Aprestos de la materia prima : --**

**Procesos de sostenibilidad ambiental: Todos los retazos de este hilo son nuevamente entorchados para realizar mochilas, chinchorros, flecos y borlas.**

**2. Proceso productivo:**



**3. Acabados:**

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



Las mochilas de Iparu cuentan con buenos acabados de alta calidad. Tienen buen remate en la mochila y acabado de los cordones, borlas y pegue de las gasas. Aunque el general de los trabajos es de alta calidad, algunas artesanas deben mejorar en el pegue de sus gasas.



*Para tener en cuenta:* El pegue de la gasa debe ser una unión uniforme entre la mochila y la gasa. No se pueden ver unos hilos más altos que otros y tampoco pueden estar superpuestos. El remate del pegue debe hacerse con pintada de seguridad (ocho de seguridad) el cual debe quedar oculto.

#### 4. Producto terminado:



Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,  
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



Las mochilas de Iparu cuentan con las siguientes características:

- Base: La base debe estar completamente plana. El inicio no puede sobresalir. La base tampoco se puede curvar hacia adentro.
- Cuerpo: El cuerpo deberá verse totalmente recto y rígido. En el tejido no pueden verse los hilos internos. Se debe calcular que el dibujo entre completamente en la mochila. Este no puede quedar cortado. La mochila debe contar con 8 huecos para pasar el cordón y su respectivo remate. El remate se realiza del color base de la mochila y comienza en el punto en el que se tejen los orificios. Al terminar este proceso, la mochila debe sostenerse por sí sola sin arrugarse. Si la no se sostiene es necesario recomendar a la artesana que mejore la tensión del hilo durante el tejido.
- Gasa: La gasa se realiza paleteada. Debe ser rígida y contener los colores de la mochila. El dibujo debe ser coherente con el diseño de la mochila. Esta no deberá ser mayor a 5.5 cm.

## 5. Almacenamiento:

El almacenamiento de la mochila debe realizarse doblada para evitar que se deforme o se ensucie, cuidando las partes más delicadas como lo son las borlas, la cargadera y la base, que tienden a deformarse por el almacenamiento incorrecto.

Se debe doblar la gasa por la mitad, acomodar las borlas en el frente, doblar la base hacia adentro y hacer un último doblar por la mitad sobre el eje vertical para proteger las borlas y gasa.

## 6. Empaque:

Actualmente se empacan las mochilas en bolsas plásticas para evitar el contacto con líquidos o polvo que pueda dañar el producto.

## 7. Recomendaciones:

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,  
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



- Algunas artesanas deben mejorar el pegue de las mochilas.
- Las artesanas deben reforzar el paso a paso de la realización de la mochila para mejorar y mantener la buena calidad de sus productos.
- Se debe reforzar en el tema de estandarización de medidas.

**ASESOR:**

**NOMBRE: Greycy A. Herrera Jiménez**  
**CEDULA:1010214213**

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,  
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.