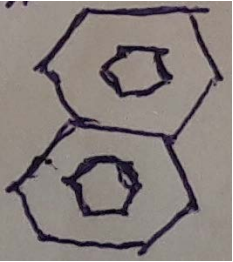

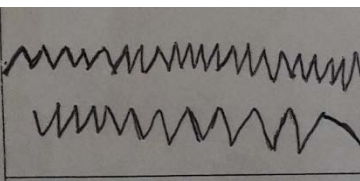
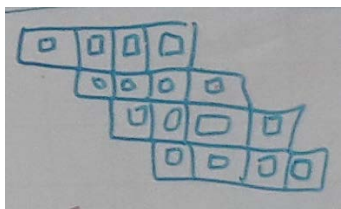


FORMATO COMPENDIO DE SIMBOLOGÍA

GRUPO ARTESANAL:	Iparu	ETNIA: wayuu	
SIMBOLO O REFERENTE -Dibujo o fotografía-	NOMBRE ESPAÑOL	NOMBRE EN LENGUA PROPIA	RELATO ASOCIADO/SIGNIFICADO
	El caparazón del Morrocoy	Nutaa Morocona/ Molokonaya	<p>“Animal del monte. Nuestros ancestros observaban el diseño del [caparazón] del animal Morrocoy y [sus] colores”.</p> <p>“...el cascarón trae unas pintas amarillo, negro, marrón, y nos lleva a plasmarlo en una mochila”.</p> <p>“Se cría en la casa, sale cuando llueve. Los colores son por la primavera”.</p>
	El amarre de nuestro rancho	Atuüria pichi	<p>“Nuestros ancestros [lo] utilizaban para amarrar las varitas de nuestro rancho, en tiempo pasado no había clavos”.</p> <p>Es un bejuco silvestre que se usaba como cuerda.</p>
	Olas del mar	Jushi>i	<p>“Fui a visitar la playa y vi las olas y decidí hacerla en la mochila”.</p>

	<p>Cardón o cactus</p>	<p>Yosüya>á</p>	<p>“El cactus nos sirve para hacer enramada y también para comer, tiene una fruta llamada yosü o iguaraya”.</p>
	<p>Iguaraya</p>	<p>Yosü</p>	<p>“Fruta del yosü que comemos mucho. Lo encontramos en la orilla del río y es nuestra fruta favorita”.</p>
	<p>Estrella</p>	<p>Shiriwuana</p>	<p>“Es la luz natural que Dios nos ha dado y la valoramos y es una de nuestra inspiración y ayuda a despejar nuestra mente para enfocarnos cada día a nuestro trabajo que es la mochila”.</p>
	<p>Pintura facial wayuu</p>	<p>Jechepa wayuu oyonojoshii</p>	<p>“Pintura de señorita para el baile de chichamaya wayuu. [Para] bailar nuestro baile por medio de la tambora”.</p>

	<p>Flecha</p>	<p>Jatüü</p>	<p>“Cuentan nuestros ancestros que con esto se defendían en la guerra, con flechas. Fueron sus armas”.</p>
	<p>Arcoiris</p>	<p>Kaspolouya</p>	<p>“Lo observamos en el cielo con sus hermosos colores avisando que ya se acerca el verano”.</p>
	<p>Frenos</p>	<p>Jüleiniya</p>	<p>“En nuestra cultura wayuu se utiliza como lo que se le coloca al caballo en la boca para frenarlo. A nuestro[s] abuelo[s] le causó curiosidad y se tomaron el trabajo de realizarlo en mochilas, chinchorros, entre otros”.</p>
	<p>Caracol</p>	<p>Walu>ta</p>	<p>“En tiempo de invierno por las lluvias nacen muchos caracoles. Y nos inspira plasmar los círculos que hacen en su interior. En algunos casos los colocamos en el inicio de las mochilas”.</p>



Codorniz

Perúya

Inspiración.



Huellas del caballo
maneado

Siwottouya

Anteriormente se ataban los caballos por las patas, mientras las personas estaban ocupadas. Era su medio de transporte y era más común en personas ricas. También eran parte de las dotes matrimoniales.