



“Fortalecimiento de la actividad artesanal en el municipio de Zipaquirá - Departamento de Cundinamarca 2019”

MEMORIAS DE UN PROCESO
PRODUCTIVO MEJORADO
ZIPAQUIRÁ - Tejeduría



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Rescate de la identidad individual

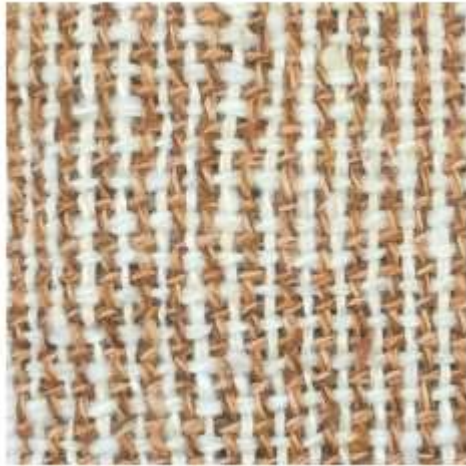
- En Zipaquirá se percibe que las tejedoras trabajan mucho sobre modelos descargados de internet dejando de lado su destreza técnica
- Para empezar a destacar su propia se realizan trabajos de exaltación de técnica donde cada una demuestra cuáles son sus verdaderos conocimientos en el oficio para luego plasmarlo en el producto.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Resultados:

- Se perciben exploraciones personales en la aplicación de la técnica y selección y combinación de la materia prima.
- Experimentación en Lana Natural y Lanta Natural tinturada en telar manual
- Experimentación en media lana bordada con algodón mercerizado
- Experimentación en Lana natural tinturada en matices en Telar.
- Experimentación en dos agujas en lana motón



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Resultados:

- Experimentación en crochet con lana natural tinturada a dos tonos
- Experimentación de Crochet en Piola
- Experimentación en telar manual con Media Lana y Lana
- Experimentación en crochet acrílico y piola.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Rescate de la identidad de la comunidad

- En el municipio , las artesanas trabajan de manera individual y no ejercen ningún esfuerzo de conformar una identidad grupal desde el diseño del producto. Se concibe una matriz de diseño para dar inicio al resurgimiento de la identidad grupal de tejedoras del municipio de Zipaquirá.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Matriz de diseño: colores



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Matriz de diseño: Materia Prima

- Según las tendencias y el diseño para la artesanía , se prioriza el uso de las materias primas naturales destacando sus características propias.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Matriz de diseño: Referentes

En el municipio ,se destacan referentes culturales, técnicos y arquitectónicos:

- Ruana típica de la región : referente de materia prima y técnica
- Canastos : referente cultural , materia prima y técnica
- Arquitectura : referente formal
- Catedral : Referente en texturas y color.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Matriz de diseño: Referentes

En el municipio ,se destacan referentes culturales, técnicos y arquitectónicos:

- Ruana típica de la región : referente de materia prima y técnica
- Canastos : referente cultural , materia prima y técnica
- Arquitectura : referente formal
- Catedral : Referente en texturas y color.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Matriz de diseño: Referentes

En el municipio ,se destacan referentes culturales, técnicos y arquitectónicos:

- Ruana típica de la región : referente de materia prima y técnica
- Canastos : referente cultural , materia prima y técnica
- Arquitectura : referente formal
- Catedral : Referente en texturas y color.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Matriz de diseño: Referentes

En el municipio ,se destacan referentes culturales, técnicos y arquitectónicos:

- Ruana típica de la región : referente de materia prima y técnica
- Canastos : referente cultural , materia prima y técnica
- Arquitectura : referente formal
- Catedral : Referente en texturas y color.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Matriz de diseño: Concepto

- “ Creando identidad en la tradición y el rescate de lo natural.”



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Producto	Tamaño	Alto	Largo	Ancho	Base	Boca
cojín	grande		50	50		
cojín	mediano		46	46		
contenedor	grande	50			34	40
contenedor	pequeño	30			34	36
contenedor	mediano	40			34	38
servilleta	mediano		45	45		
mochila	mediano	21			17	17
mochila	mediana	24			20	20
mochila	grande	27			23	23
pie de cama	grande		180	60		

Estandarización de medidas

- Para dar respuesta a los estándares de calidad se entrega esta tabla de medidas estandarizadas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Calidad y acabados

- Se establecen cuáles son los determinantes de calidad de los productos tejidos:
- Buen estado de la materia prima
- Dominio de la técnica
- Aplicación de medidas
- Calidad en costuras, cremalleras y terminados



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Resultados

- Se establecen cuáles son los determinantes de calidad de los productos tejidos:
- Buen estado de la materia prima
- Dominio de la técnica
- Aplicación de medidas
- Calidad es costuras, cremalleras y terminados



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de Colombia



Resultados

- Se establecen cuáles son los determinantes de calidad de los productos tejidos:
- Buen estado de la materia prima
- Dominio de la técnica
- Aplicación de medidas
- Calidad es costuras, cremalleras y terminados



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Resultados

- Se establecen cuáles son los determinantes de calidad de los productos tejidos:
- Buen estado de la materia prima
- Dominio de la técnica
- Aplicación de medidas
- Calidad es costuras, cremalleras y terminados



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Resultados

- Se establecen cuáles son los determinantes de calidad de los productos tejidos:
- Buen estado de la materia prima
- Dominio de la técnica
- Aplicación de medidas
- Calidad es costuras, cremalleras y terminados



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia