

“Programa de Fortalecimiento Empresarial, Productivo y Comercial de Iniciativas Empresariales de Grupos Étnicos de Colombia”

LEVANTAMIENTO DE TESTIMONIOS DE LOS GRUPOS ARTESANALES 2019

Levantamiento de testimonios en la comunidad Kurmakai, Emberá Chamí

En Este grupo la recolección del testimonio se dio con el gobernador de Puerto Leticia, el cual mostró durante las actividades una excelente actitud de liderazgo y adecuada guianza para con su grupo. El narra que el grupo Kurmakai se originó hace muchos años, porque es una familia grande que siempre se ha reunido para tejer y trabajar la chaquira.

De la conversación con el gobernador, surgieron varias temáticas importantes y delicadas a nivel de comunidad, ya que ellos quieren fortalecer la actividad artesanal con un propósito social grande, y es vincular a los jóvenes al proceso, ya que son quienes se están suicidando.

Temáticas a profundizar **Alianzas para lograr objetivos – fortalecimiento de educación propia y diálogos de saberes en torno a la artesanía.**

Yo soy el gobernador de puerto Leticia, y me siento en la responsabilidad de sacar adelante mi comunidad, y más ahora que sé que hay cosas graves pasando como que los jovencitos se están suicidando, porque no tienen muchas oportunidades, y como mantienen pegados a esos celulares y los papas de hoy en día no son como lo de antes, que prefieren comprarle un buen celular al hijo así no haya para comer, y el hijo no valora eso, lo que hace es mirar ese celular todo el día y ver cosas que le afectan la cabeza y los hace pensar cosas que no son de un Emberá, y hasta algunos están metiendo vicio, y eso es peor, hace unos pocos meses amaneció uno colgado de un árbol, y por esa época varios casos más e intentos.

Durante mi permanencia en comunidad hubo un intento, de lo cual fue preciso orientar a la comunidad y con ella hacer un taller de exploración de nuevas posibilidades como herramienta comercial que impulse la artesanía desde la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente.

Debemos con lo que hicimos de los actores tocar puertas seguir practicando, hay que poner a que las mujeres hablen, son muy penosas, para el baile si no (risas) .

Sentimos que con el programa vamos a tener esa ayuda que hemos querido siempre, nos ha gustado aprender cosas, como ese paso a paso para ser mejores y poder reconocer en qué estamos, aunque nuestra meta es ir a nivel 3 rápido. Queremos que valoren todo lo que sabemos como Emberá y lo que hemos trabajado, incluso para otros grupos que ya son famosos.

Con el programa yo creo que vamos a fortalecer el grupo, sacarlo adelante, los jóvenes van a querer aprender de los mayores, nuestros niños serán artesanos también, que cuidan el medio ambiente, saben que es hacer una okama, cuidar los animales, el baile típico, estar en el territorio.

El jaibaná ahuyenta los espíritus malos que hay, acá hay mucha envidia, y no es raro que si nos ven avanzando a la gente no le gusta, por eso debemos hacer todo con el mayor empeño. – Huber Hiupa.