







ETNIA:	Embera Chamí
COMUNIDAD:	Comunidad de Puerto Leticia
ASESOR:	Yury Alejandra Guaran Bedoya

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES
DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”
Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia,
S.A



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma				Signo			OBSERVACIONES	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias		Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea											
Canasto "Ée"		x				Cestería	Entrecruzado	N/A	Fibra Vegetal (Iraca, Bejuco)	N/A	Local	N/A	Uso diario en el hogar	El oficio está em riesgo de desaparición puesto que actualmente lo realizan tres personas de la comunidad	Cuadrado	3	Mediano	30 x 20	N/A	Cestería de uso utilitario	N/A	
Infurru		x				Cestería	Entrecruzado	N/A	Fibra Vegetal (Iraca, Bejuco)	N/A	Local	N/A	Uso diario en el hogar	El oficio está em riesgo de desaparición puesto que actualmente lo realizan tres personas de la comunidad	Esférico	1	Mediano	40 x 25	N/A	Cestería de uso utilitario	N/A	
Okama			x		x	Tejeduría en Chaquira	Tejido a mano alzada	N/A	Chaquira Checa	N/A	Foránea	N/A	Mujeres	En su mayoría mujeres	Redondo	1	Mediano	30 x 20 cms	N/A	A través de los diseños se narran historias transmitidas en el tiempo y dan cuenta de la cosmovisión Embera.	N/A	
Aretes			x		x	Tejeduría en Chaquira	Tejido a mano alzada	N/A	Chaquira Checa	N/A	Foránea	N/A	Mujeres	En su mayoría mujeres	Redondo	2	Pequeño	2,5 x 2,5 cms	N/A	N/A	N/A	
Manilla			x		x	Tejeduría en Chaquira	Tejido en Telar	Telar	Chaquira Checa	N/A	Foránea	N/A	Mujeres y Hombres	En su mayoría mujeres	Rectangular	1	Pequeño	15 x 1 cms	N/A	Presenta formas de la naturaleza como flores, animales, montañas, ríos, anzuelos. Cada diseño posee su propia historia.	N/A	
Hebilla			x		x	Tejeduría en Chaquira	Tejido a mano alzada	N/A	Chaquira Checa	N/A	Foránea	N/A	Mujeres y Hombres	En su mayoría mujeres	Ovklado	2	Pequeño	15 x 10 cms	N/A	Representa la Flora local	N/A	

ETNIA:	Embera Chami
COMUNIDAD:	Comunidad de Puerto Leticia
ASESOR:	Yury Alejandra Cuaran Bedoya

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES
DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”
Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia,
S.A







OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Signo			OBSERVACIONES
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado	
Telar para manillas		X				Trabajo en Madera	Ebanistería	Machete, serrucho	Madera	N/A	Local	Naturales	Mujeres y Hombres	Hombres	Rectangular	1	Pequeño	28x9,5x7cm	N/A	Herramienta de trabajo para la elaboración de manillas y balacas	N/A	
Servatana		X	X			Trabajo en Madera	Labrado	Machete	Chonta	bejuco	Local	Naturales	Hombres	Hombres	Cilíndrica alargada	1	Meddiano	118x2,5cm	N/A	Usado para cacería de animales pequeños	N/A	
Tambor			X		X	Talla en balso, y forrado en caucho	Enrollado	Machete	Caucho	Balzo	Local	Naturales	Mujeres y Hombres	El oficio está em riesgo de desaparición puesto que actualmente lo realiza una sola persona de la comunidad	cilíndrico	2	Pequeño	16 x 14 cms	N/A	Se utiliza en el carnaval	N/A	
Collar			X		X	Tejeduría en Chaquira	Ensartado	A mano	Chaquira Checa	N/A	Foránea	N/A	Mujeres y Hombres	En su mayoría mujeres	Ovalado	1	Mediano	Grande	N/A	Presenta formas de la naturaleza como flores, animales, montañas, ríos, anzuelos. Cada diseño posee su propia historia.	N/A	
OKAMA MEDIANA			X		X	Bisutería	Bisutería en chaquiras	Agujas. Tijeras	Chaquiras	N/A	foránea	Buenos	Mujeres	Mujeres y Hombres	Ovalado	2	mediano	35cm de diámetro	si	Según creencias, la prenda confiere gran distinción a las wera (sexo femenino). Se usan desde el nacimiento para marcar la representación de la mujer, utilizando formas de la naturaleza.	Los dibujos que crean las embera chami son un medio de expresión artístico para representar la cosmogonía de la etnia, con técnicas que combinan telares de madera, ensartado y tejido con aguja. Representa el tejido sobre el camino, las aves y los vientos que comunicando los sonidos que se cruzan.	Los más complicados requieren mucha imaginación y paciencia pues su confección demora hasta más de semana
OKAMA MEDIANA			X		X	Bisutería	Bisutería en chaquiras	Agujas. Tijeras	Chaquiras	N/A	foránea	Buenos	Mujeres	Mujeres y Hombres	Ovalado	2	mediano	35cm de diámetro	si	Según creencias, la prenda confiere gran distinción a las wera (sexo femenino). Se usan desde el nacimiento para marcar la representación de la mujer, utilizando formas de la naturaleza.	Los dibujos que crean las embera chami son un medio de expresión a+D20:W20rtístico para representar la cosmogonía de la etnia, con técnicas que combinan telares de madera, ensartado y tejido con aguja. Representa el tejido sobre el camino, las aves y los vientos que comunicando los sonidos que se cruzan.	Los más complicados requieren mucha imaginación y paciencia pues su confección demora hasta más de semana

ETNIA:	Embera Chami
COMUNIDAD:	Comunidad de Puerto Leticia
ASESOR:	Yury Alejandra Guarán Bedoya

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”
Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Signo			OBSERVACIONES
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado	
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea											
OKAMA MEDIANA			X		X	Bisutería	Bisutería en chaquiras	Agujas. Tijeras	Chaquiras	N/A	foránea	Buenos	Mujeres	Mujeres y Hombres	Ovalado	2	mediano	35cm de diámetro	si	Según creencias, la prenda confiere gran distinción a las wera (sexo femenino). Se usan desde el nacimiento para marcar la representación de la mujer, utilizando formas de la naturaleza.	Los dibujos que crean las embera chami son un medio de expresión artístico para representar la cosmogonía de la etnia, con técnicas que combinan telares de madera, ensartado y tejido con aguja. Representa el tejido sobre el camino, las aves y los vientos que comunicando los sonidos que se cruzan.	Los más complicados requieren mucha imaginación y paciencia pues su confección demora hasta más de semana
CANTARO		X				Alfarería	Rollo		Barro		Local	Rustico	Hombre y Mujeres	Hombres	simetrico, principio de cilindro con pronunciacion y doble curvatura	1	Mediano	40 cm x 35 cm x 35 cm	Patron grafico que evoca las montañas	Los cantaros erna fabricados por los indigenas a base de barro, su elaboracion no involucraba herramientas, puesto que estos eran moldeados con sus propias manos. Por otro lado en estas vasijas preparaban sus alimentos y almacenban agua.	N/A	N/A
BATEA		X				Talla	Talla en madera	Machete		Madera	Local	Naturales	Mujeres	Hombres	Ovalado	1	Pequeño	40 cm x 20 cm	N/A	Se utiliza en la cocina	N/A	
VESTIDO		x				Confecccion	Costura puntada	tijeras, aguja , metro	Tela	Hilo y cierres	Local	N/A	Mujeres	Mujeres	Plano	1	Grande	60 cm 70 cm	N/A	Vestimenta tradicional de la mujeres Embera Chami		