

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL
DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”**

**DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD
Comunidad: MARDUE
Etnia: WAMONAE**

Valentina Chaux Herrera.

Asesora

Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de
Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

Diciembre de 2019



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”

Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD

Comunidad: **MARDUE**
Etnia: **WAMONAE**

Fecha: **8/10/2019**
Municipio: **Hato corozal, Casanare.**
Departamento: **Casanare.**

Asesor(a): **Valentina Chaux Herrera.**
Artesano líder: **Daina Guapiere.**
Oficio: **Cestería en Moriche**
Técnica: **Cestería en Rollo.**

1. **Materia Prima:**

Descripción de la materia prima:	Foto de la materia prima:
<p>Moriche:</p> <p>Nombre científico: Mauritia flexuosa</p> <p>Características físicas: Es una palma con tallo solitario de 20 a 40 m de altura de color café claro. La corona está conformada por 11 a 14 hojas</p>	
<p>Bejuco:</p> <p>especies de plantas tropicales de tallos largos, delgados y flexibles.</p>	

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



Proceso de recolección:

1. Desplazamiento a los morichales.
Aproximadamente a 2- 3 horas de la comunidad.
2. Extracción de la palma
Normalmente es una actividad que solo le compete a los hombres de la comunidad, al estar en el morichal, por medio de machetes y media lunas, los artesanos cortan la palma en cierto punto, con el fin de que se genere nuevamente el crecimiento de la hoja.
3. Alistamiento del material
 - Se extrae la fibra del cogollo separándolo de las hojas.
 - Se limpia la fibra y se blanquea hirviéndola y lavándola con agua y jabón.
 - Se tintura la fibra con elementos naturales
 - Se deja secar la fibra
 - Se hila la fibra por torsión sobre la pierna

Fotos de las etapas de recolección:

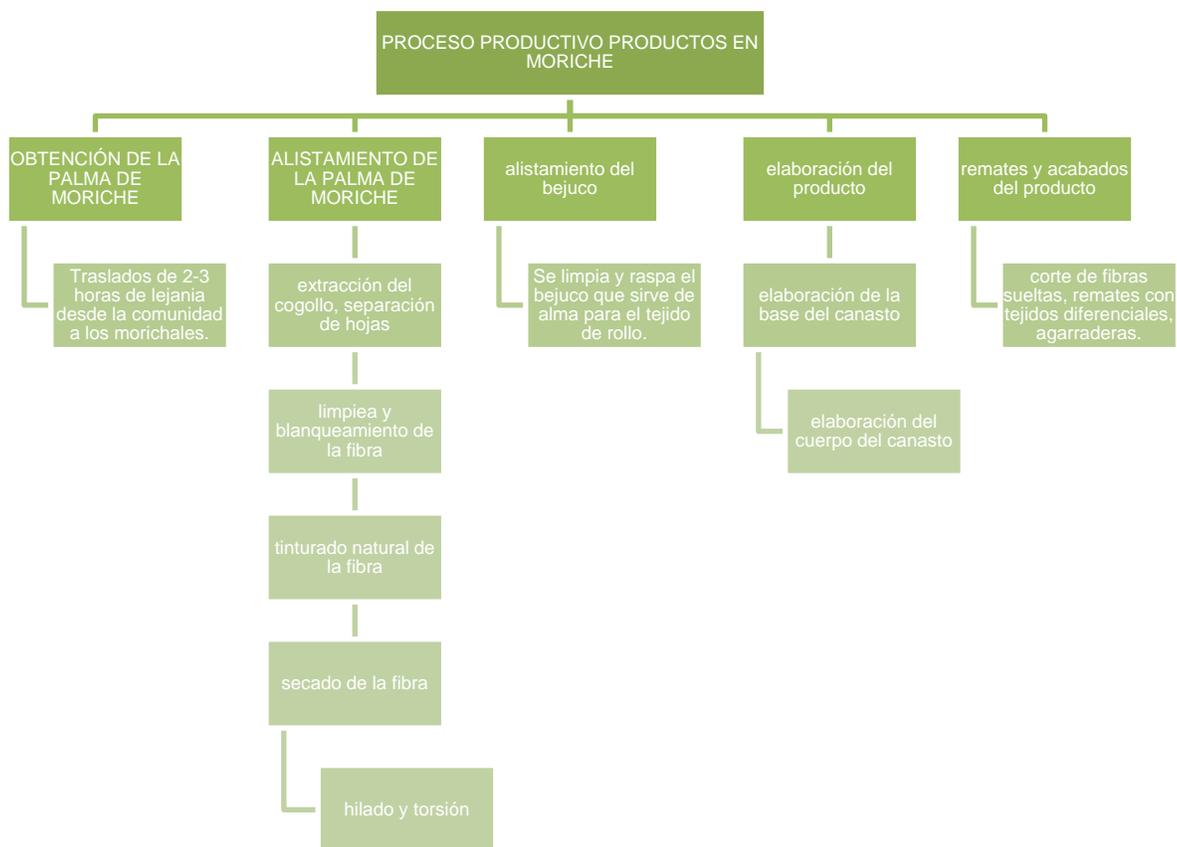




<ul style="list-style-type: none">- Se limpia y raspa el bejuco que sirve de alma para el tejido de rollo.	
Unidad de medida/venta: Cogollo	Precio de venta en zona: \$4.000
Aprestos de la materia prima: <ul style="list-style-type: none">- El moriche se debe blanquear, para tener una fibra totalmente limpia y en el color natural, y en caso tal para el proceso de tinturado natural.	
Procesos de sostenibilidad ambiental: <p>En el grupo artesanal abundan los morichales, en donde el corte de cada palma varia, tratan de no agotar el recurso en una sola zona. Así mismo con los niños del grupo artesanal están incentivando los procesos de siembra de la palma en diferentes sectores del resguardo.</p>	

2. Proceso productivo:

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



3. Acabados:

- **Estándares de medida:** Teniendo en cuenta el concepto de apilabilidad para beneficio de los artesanos a la hora de trasladar los productos.



Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



- **Tinturado del material:** Es importante que el color quede parejo al tinturar el moriche, por otro lado, los colores no deben quedar opacos.



- **Remate del producto y manijas:** El remate de los productos debe verse y el borde del canasto debe ser parejo.



- **Fibras Sueltas:** Es importante que el moriche este bien hilado para que no queden fibras sueltas en medio del canasto, En caso tal deben ser quemadas o cortadas para mejores acabados.



Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



4. Producto terminado:

- Estructura solida
- Colores fuertes
- Manijas (si lo requiere)
- Simbología/ historias dentro del producto
- Buen hilado o torsión de la fibra, un solo grosor.
- Medidas establecidas
- Producto apilable



5. Almacenamiento:

El almacenamiento de estos productos básicamente es en costales o bolsas plásticas negras, los productos son guardados en las casas de cada artesana, deben ser protegidos de las cucarachas o ratones.

La importancia de que los productos sean apilables radica de la necesidad de poder trasladar los productos con mayor facilidad, teniendo en cuenta las largas distancias a las que son sometidas.

Se deben emplear cajas plásticas o de cartón para el almacenamiento del producto y una bodega acorde al tamaño de los canastos, para que estos no pierdan su color, estructura y demás elementos de calidad.

6. Empaque:

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



A la fecha no tienen un empaque del grupo artesanal, se confían de que en cada feria a la que asisten se les darán bolsas grandes para sus productos, la mayoría de veces, por el tamaño de los canastos, se entregan sin bolsa.

7. Recomendaciones:

- Se recomienda que el grupo pueda construir una bodega para el almacenamiento de todos los productos y que estos sean protegidos de los insectos o animales que pueden perjudicar la calidad de estos.
- Se recomienda que el tinturado del material se realice con los determinantes de la implementación productiva, para así mismo generar colores intensos y bien tinturados, y lograr la línea de diseño que sea totalmente visual para generar mayores ingresos al grupo artesanal.
- Se recomienda adquirir herramientas que faciliten el proceso de recolección de la materia prima y de los frutos y/o hojas para tinturado, ya que eso facilitara la obtención de estos.
- Se recomiendan que los productos siempre cuenten con el concepto de apilabilidad para traslados fáciles fuera de la comunidad y así mismo generar el concepto de familia de productos de tres tamaños distintos.

ASESOR:

Valentina Chaux Herrera.

NOMBRE: Valentina Chaux Herrera

CEDULA: 1026287618

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.