

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

BITACORA DE CAMPO

ÉTNIAS

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.

2019



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



LÍNEA ÉTNICA

“Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.”

BITÁCORA

COMPONENTE

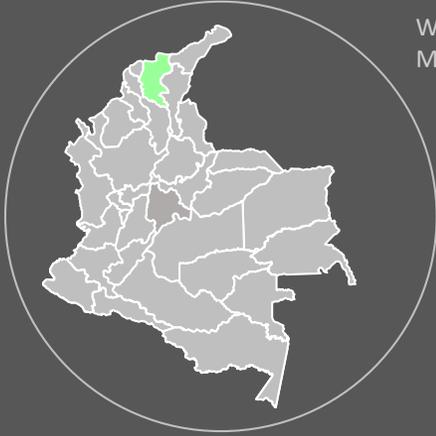
DESARROLLO SOCIO ORGANIZATIVO

KUNSAMU

Windiwa, Fundación, Magdalena.

Línea: Indígena

Nombre del asesor: Laura Méndez Barrero
2019



Windiwa, Fundación.
Magdalena



La comunidad de Windiwa está ubicada en el corazón de la Sierra Nevada de Santa Marta en el departamento del Magdalena en el municipio de Fundación. El acceso a este poblado igual que otros que hacen parte de la asociación KUNSAMU no es fácil. Hay dos formas de llegar, una desde Valledupar, subiendo por Nabusimake y tomando luego una moto a Windiwa. Otra forma es desplazarse desde la cabecera municipal de Fundación pasando por el 50, lugar donde se toma una mula para llegar en un trayecto de aproximadamente 6 horas a Windiwa.

El pueblo arhuaco hace parte de los 4 pueblos que guardianan y habitan el territorio sagrado de la línea negra manteniendose alejados de las ciudades conservando sus tradiciones.

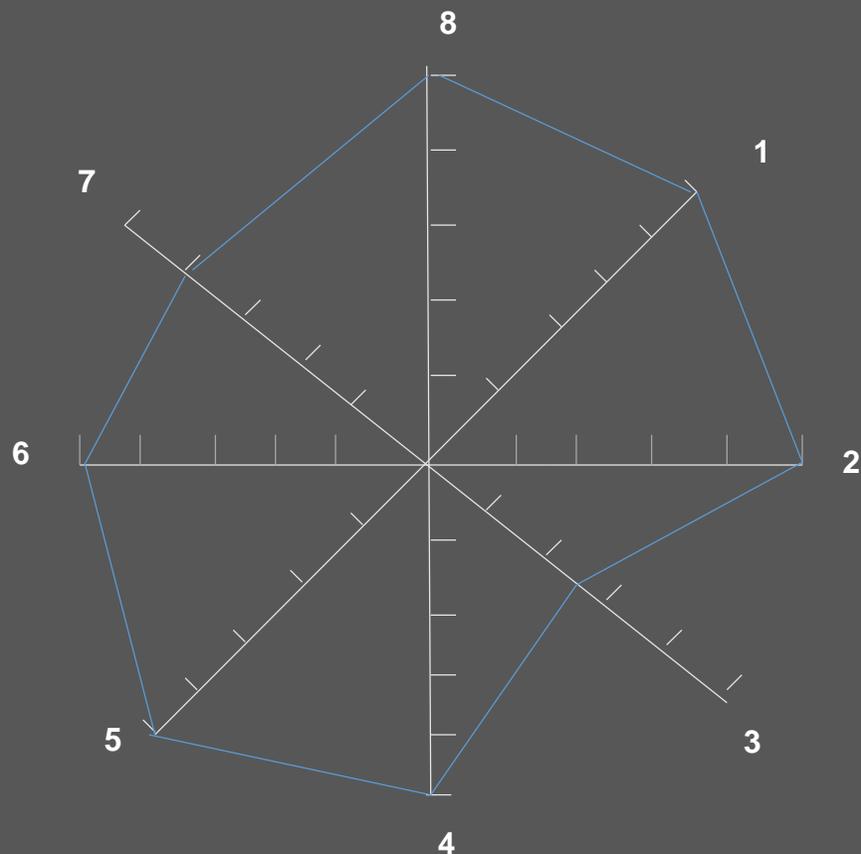
Número de artesanos: 25

Nivel: 3

Asesor a cargo: Laura Méndez



Foto tomada por: Laura Méndez
Descripción y lugar: Windiwa



SUSTENTACIÓN DE INDICADORES

1. Identidad 10

El pueblo arhuaco es muy fuerte en su identidad. Se rigen por las leyes de origen y atienden a sus autoridades espirituales.

2. Transmisión de saberes 10

Todas las mujeres del pueblo arhuaco aprenden a tejer mochila desde pequeñas, la primera escuela es la casa.

3. Repartición de responsabilidades 5

Se observa que todas las actividades de liderazgo y de coordinación recaen en la misma líder. Urgente trabajar este tema.

4. Intereses colectivos 10

El grupo es conciente de que es necesario avanzar en grupo para alcanzar los objetivos. Su forma de trabajar siempre es colectiva.

5. Comunicación y resolución de conflictos 10

Gracias a las figuras de autoridad política y espiritual cualquier conflicto se resuelve de forma adecuada siempre con diálogo.

6. Manejo de bienes comunes 10

El grupo considera que se han manejado de forma adecuada los recursos que han llegado para el apoyo a la actividad artesanal.

7. Autogestión 8

Dentro del grupo hace falta la labor de traducción, ya que la lengua madre es el Iku y muchas personas a pesar de poseer las capacidades de liderazgo no poseen fluidez en su comunicación en español. La gestión de proyectos es fácil pues poseen bastante apoyo institucional.

8. Sustentabilidad y equilibrio 10

Los hermanos mayores como se denomina a los pueblos indígenas de la sierra cuidan la madre tierra y son muy responsables con el equilibrio del ecosistema.

OBJETIVOS Y METAS

Los objetivos del grupo de Artesanas Kunsamu es funcionar como una empresa asociativa donde todas las mujeres arhuacas puedan tener un reconocimiento digno por su labor de tejeduría, logrando un comercio justo.

Las metas próximas incluyen establecer un punto de venta permanente con vitrina en la ciudad de Santa Marta. Seguir creciendo en reconocimiento de calidad de la mochila arhuaca, con diseños propios de la cultura.

Se tiene como meta alcanzar cada vez más mujeres beneficiadas por la comercialización sin intermediarios en los poblados de la Sierra nevada de Santa Marta.

Continuar con las ventas a nivel internacional.

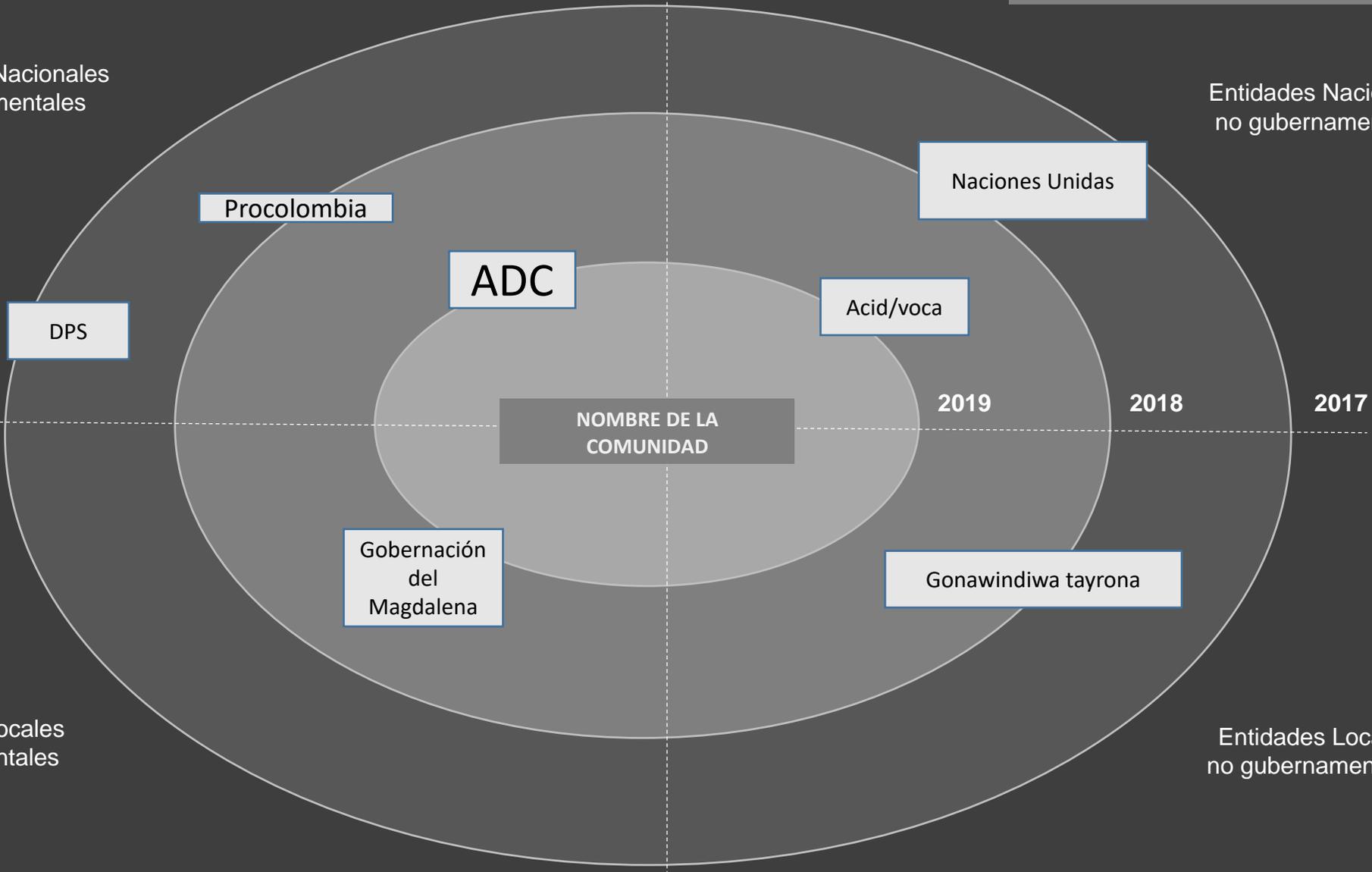
DECÁLOGO DE COMPROMISOS

1. Cumplir el mandato y la Ley de Origen consultando siempre con las autoridades.
2. Continuar con reuniones periódicas del grupo artesanal Kunsamu.
3. Asistir puntualmente a talleres, capacitaciones y asesorías con las que se cuente para el fortalecimiento del grupo artesanal.
4. Transparencia y equidad a la hora de repartir la materia prima con presencia de las autoridades que puedan dar fé de ello.
5. Formar nuevos líderes capacitados para asumir responsabilidades
6. Proteger y conservar los saberes relacionados con la simbología y sus historias.
7. Continuar enseñando a las nuevas generaciones los oficios artesanales que son parte del patrimonio cultural del pueblo Arhuaco.
8. Seguir usando fibras naturales en la medida de lo posible para proteger la naturaleza.
9. Seguir mejorando cada vez más la calidad del hilado y el tejido.
10. Trabajar unidos hombres y mujeres, pues el grupo de artesanas necesita ayuda.

MAPA DE ACTORES

Entidades Nacionales
gubernamentales

Entidades Nacionales
no gubernamentales

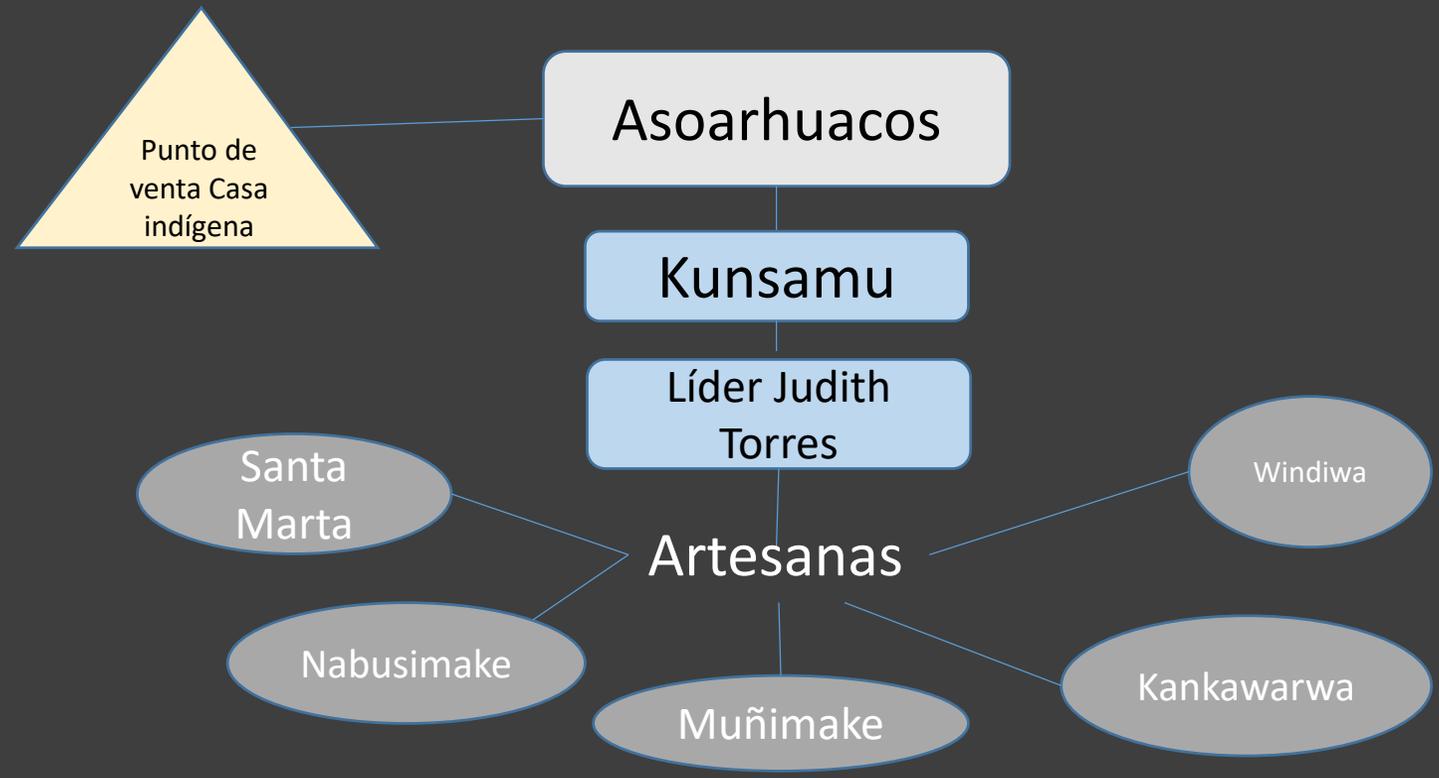


Misión:

Visión:

*El grupo, y sobre todo, la artesana gestora continúa analizando si Kunsamu debe tener misión y visión aparte de Asoarhuacos, a pesar de que esta última no está enfocada únicamente en la parte artesanal.

ORGANIGRAMA DEL GRUPO ARTESANAL



Visita No: 1**Fecha:** 01/ 10 / 2019**Duración:** 3 hrs.**Eje:** Caracterización**Nombre de los talleres:****1. Autodiagnóstico****2. Mapeo de la actividad artesanal**

Durante esta jornada se logró realizar el autodiagnóstico con la comunidad de Windiwa donde ellos mismos puntuaron en conjunto con las artesanas y las autoridades el proceso del grupo artesanal. Se identificaron los puntos débiles de la organización Kunsamu como la distribución de las responsabilidades y la necesidad de formación de nuevos líderes, en el resto de criterios se encuentra al grupo muy bien organizado y con bastantes fortalezas.

Se desarrolla un taller de mapeo territorial para saber desde donde acuden las artesanas, cuánto tiempo deben caminar para asistir a las reuniones, de donde obtienen la materia prima, etc.

Logros:

- Se desarrolla el autodiagnóstico
- Se hace el mapeo de la actividad artesanal y de la distribución de las artesanas en la zona de la sierra Nevada para entender el funcionamiento de la organización



Foto tomada por: Marco Escobar
Descripción y lugar: Windiwa

Visita No: 1**Fecha:** 02/ 10 / 2019**Duración:** 4 hrs.**Eje:** Fortalecimiento socio-organizativo**Nombre de los talleres:**

1. Fortalecimiento organizativo
2. Revisión de roles y responsabilidades

Debido a los inconvenientes que se presentaron en la subida a comunidad y la convocatoria , además de los resultados del autodiagnóstico se trabajó un taller de revisión de roles en la comunidad de Windiwa como comunidad perteneciente al grupo artesanal Kunsamu . Se identificó que dentro de la comunidad hay responsabilidades exclusivas de la líder artesana Judith Torres quién se encuentra sobrecargada de tareas.

Para darle alcance a esta situación se inicia la identificación de las posibles líderes quienes tendrían la tarea de encargarse de tareas de convocatoria, coordinación y ejecución de los talleres en caso de que la Gestora no logre atender estos espacios. De la misma forma se espera que se genere una escuela de líderes que manejen de forma correcta el español y la lengua Iku para el correcto funcionamiento del grupo.

Logros:

- Se avanza en la identificación de la debilidad en el grupo y se deja como tarea la escuela de líderes que ayuden a repartir las responsabilidades de la gestora Judith Torres.



Foto tomada por: Laura Méndez
Descripción y lugar: Windiwa

Visita No: 1**Fecha:** 03/ 10 / 2019**Duración:** X hrs.**Eje:** Transmisión de saberes**Nombre de los talleres:****1. Recopilación de simbología**

Durante este taller se compartió con la comunidad algunos de los símbolos de los cuales se necesitaba hacer el levantamiento de sus significados e historias, así como su nombre en lengua Iku. Durante la jornada se contó con apoyo de las autoridades del lugar quienes aportaron la información de si los diseños eran considerados por la comunidad como comerciales o no comerciales debido a la importancia de su significado.

Logros:

- Levantamiento de información para la compilación de simbología.



Foto tomada por: Laura Méndez
Descripción y lugar: Windiwa

Visita No: 2**Fecha:** 22/ 10 / 2019**Duración:** 3 hrs.**Eje:** Transmisión de saberes**Nombre de los talleres:****1.Compilación de simbología****2.Mapeo de actores****3.Gestión institucional**

Esta reunión se efectúa con la líder Judith Torres para socializar los resultados de la visita a Windiwa y con la ayuda de ella completar la tabla de símbolos y el compendio de simbología y referentes culturales. Por ser Judith una excelente traductora es necesaria para los talleres en la comunidad y mas adelante se recomienda que al subir si no va ella delegue a alguien que pueda traducir.

Se aprovechó para hacer una contextualización de la zona de Windiwa por tratarse de una zona tan retirada con acceso por el Cesar y por el Magdalena. Muchas mujeres acuden a los talleres y reuniones con el Mamo, y Judith a colaborado en la comercialización con Asoarhuacos y ahora con Kunsamu. Se discute la necesidad de formar un equipo que la apoye para no recargarse con eventos feriales, talleres, etc.

Logros:

- Levantamiento de información para la compilación de simbología.
- Revisión y actualización del mapa de actores
- Revisión del liderazgo y la distribución de las responsabilidades

8		Caminos ancestrales	Kuwayu inguna	
9		rana	Gamaku	Símbolo de la lluvia
10		pensamiento de mujer	Kunsumunu amia	Representación de la feminidad
11		Representación de la vida	Kuntite	Diseño transformado por las mujeres
12		Hoja	Kunzachu	Representación de la naturaleza y las plantas sagradas
13		Caracol	Urumo	Espiral o símbolo del Universo.
14		Caminos ancestrales	Kuwayu inguna	Diseño que representa los caminos
15		serpiente	Aku	Se dice que representa la pinta de la serpiente cascabel
16		Pensamiento de hombre	Kunsumunu cheirua	Representación del pensamiento masculino.

Tabla de simbología

SUSTENTACIÓN DE INDICADORES

1. Identidad 10
2. Transmisión de saberes 10
3. Repartición de responsabilidades 5

Hace falta que el liderazgo se reparta y se haga mas presente en los pueblitos de la sierra para organizar a las artesanas.

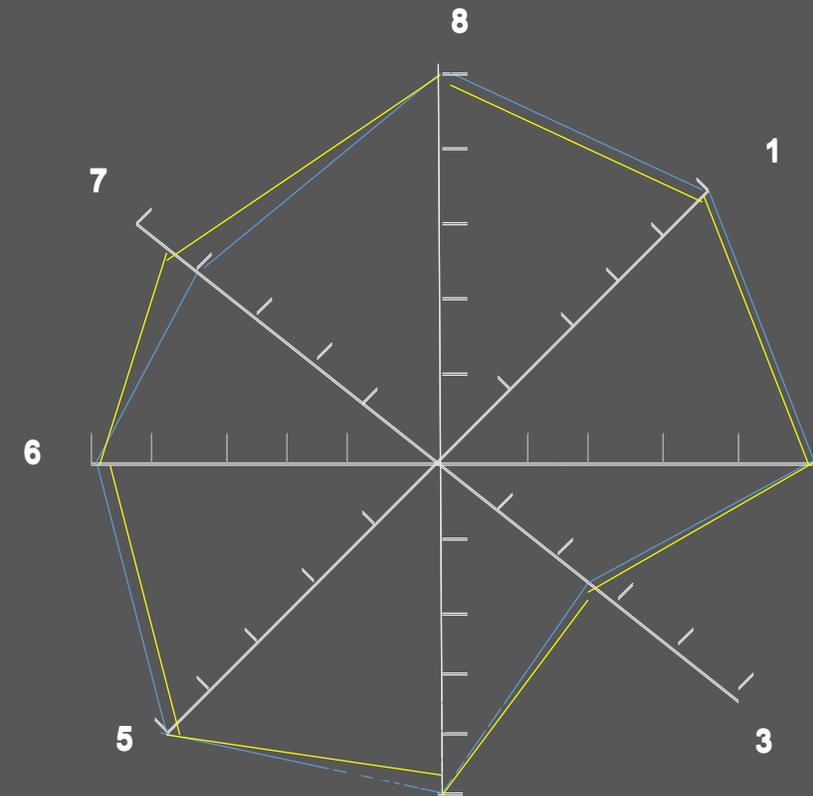
1. Intereses colectivos 10
2. Comunicación y resolución de conflictos 10
3. Manejo de bienes comunes 10
4. Autogestión 9

Aun hace falta un poco para lograr la autogestión.

1. Sustentabilidad y equilibrio 10

REFLEXIONES RESULTADO DE LA COMPARACIÓN DEL AUTODIAGNÓSTICO INICIAL Y FINAL

El grupo artesanal Kunsamu es bastante experimentado y lleva varios años trabajando el impulso de la artesanía. Especialmente Judith la líder quien desde Asoarhuacos ha venido apoyando y organizando a las mujeres. Es necesario sin embargo seguir trabajando en una escuela de líderes que enseñe capacidades a las mujeres de los pueblos arriba para que empiecen a conocer como es la participación en eventos feriales.



I. Logros Alcanzados:

Se avanza en la identificación de la debilidad en el grupo y se deja como tarea la escuela de líderes que ayuden a repartir las responsabilidades de la gestora Judith Torres.

I. **Compromisos:** Se trabaja con las artesanas de Windiwa un decálogo de compromisos que quedaron establecidos y aprobados por el grupo y los representantes . Entre estos están continuar la recuperación de las fibras propias para no utilizar hilo industrial. Ahora se quisiera intentar con la tinción de fibras para lograr colores mas atractivos adicionales a la paleta de colores tierra. También se hace el compromiso de continuar con la transmisión de saberes viendo la artesanía como una parte fundamental de la cultura arhuaca.

II. **Recomendaciones para trabajar con la comunidad en próximas vigencias:** Se espera que se logre dar participación a mujeres de los poblados como Windiwa, Kankawarwa o Muñimake para dar continuidad a una escuela de líderes.



Foto tomada por: Laura Méndez
Descripción y lugar: Windiwa