

“Programa de Fortalecimiento Empresarial, Productivo y Comercial de Iniciativas Empresariales de Grupos Étnicos de Colombia”

LEVANTAMIENTO DE TESTIMONIOS DE LOS GRUPOS ARTESANALES 2019

Levantamiento de testimonios en la comunidad Naberajua, Emberá Chamí

Hace más de diez años, vimos la necesidad, las familias que vivimos acá en Pereira, de agruparnos, mujeres y hombres artesanos, para que todos juntos pudiéramos hacer el trabajo en equipo y llevar como mejorando en el trabajo, compartiendo experiencias unos más que otros, para tener equilibrio, haciendo intercambio de conocimiento, unos producían y los que no les da pena venden, entonces debido a eso vimos la necesidad de conformar la asociación Naberajua- Rafael Tanigama.

Se hace para este grupo también un grupo focal, explorando en sus respuestas atisbos de desarrollo sostenible y cómo el acompañamiento de artesanías de Colombia ha sido importante para ellos. El trabajo en grupo para este grupo es muy importante, pese a que, al llegar al contexto de ciudad, a Pereira, a las Brisas, las personas de la comunidad en un principio nos rechazaban, aunque ahora nos tratan con respeto, porque ya se adaptaron. Se profundiza en **formas de trabajo y beneficios económicos – importancia de la participación de las mujeres en los grupos artesanales.**

La estructura organizativa es débil, y Jesús Nacavera es un líder muy activo y que, en ocasiones, debido a la grave falta de escucha del grupo, se expresa un poco cansado, aunque muestra que cuenta con toda la fuerza para liderar un grupo tan numeroso y heterogéneo.

Para mí, lo que he visto para Naberajua, Artesanías de Colombia me ha parecido bien, el apoyo muy bueno siempre como artesanos, y queremos que nos sigan apoyando.

En nombre de las asociación Naberajua, de Pereira, queremos agradecerle a Artesanías de Colombia, porque es una de las instituciones que más no ha apoyado, en todos los sentidos, porque nos han orientado, nos ha apoyado en manejo, en producción, en el acabado, pero también en el cómo comercializar en los espacios como corferías, quien nos apoya para que cada año llevemos los productos que elaboramos y los miren nos valoren y así los puedan comprar, dentro de tendencia de moda gracias al apoyo de artesanías de Colombia hemos mejorado bastante, y eso lo aprecian los clientes, porque es trabajo muy bien elaborado. Esperamos que no sea ni la primera ni la última, queremos que sigan con el proceso con nosotros de que de verdad nosotros necesitamos mucho apoyo de las instituciones. Muy agradecido, de verdad que sí -Darío Nacavera.



En un futuro no muy lejano, como asociación, nosotros vemos que la parte de las ventas queremos que sen mucho mejor, porque estos talleres y capacitaciones es para que se mejore, no tener lo mismo de los mismo, debe haber un cambio para vender mucho más de lo esperado, no es lo mismo que una persona como una clementina que hace una sola manilla en el día, y que si somos 60 personas, hacemos 60 manillas al día, a eso debemos apuntar, por eso si el grupo es grande y fortalecido, podemos vender más. Que el proyecto no quede aquí, nosotros debemos ser una unidad productiva. En un futuro no muy lejano, queremos que nuestro trabajo sea visto como una cultura, el trabajo agregado de la artesanía no queremos que quede en un andén en el piso, si no que esté en ferias, en espacios donde van hasta extranjeros que quieren conocer nuestros pensamientos, para que cada día vamos dando un paso en el fortalecimiento de nuestra cultura. Más adelante que sea en una boutique y una buena vitrina. Rafael Tanigama.

Sentimos que hemos mejorado un poco, antes eran muy tímidas las mujeres, ya las mujeres escuchan más. Jesús Nacavera

Las mujeres son las innovadoras, las diseñadoras del grupo, lo que ganan todo va para el hogar, hombres y mujeres es para lo mismo. Jesús Nacavera

En los talleres las que más trabajamos somos todas las mujeres- María Susana Nacequia

Mientras cuidamos los niños, hacemos artesanías, barremos, trapiamos, hacemos la comida. Más o menos dedicamos dos horas en la mañana, y en la tarde de 2 hasta las 6, mientras va haciendo otras cosas – María Susana Nacequia.

Los hombres estimulan mucho a sus mujeres a que hablen, sean líderes y opinen en el interior del grupo, lo cual es muy positivo en una cultura indígena machista en donde el rol de las mujeres no es valorado, pero en Naberajua hay un avance en temas de género, y es que los hombres saben que ellas portan la cultura en sus atuendos, que son quienes se pintan, llevan las Okamas, de que ellas son importantes para el pueblo Emberá Chamí.