

ETNIA:	Embera Chamí
COMUNIDAD:	Nabera Jua
ASESOR:	Yury Alejandra Cuaran Bedoya

OBJETO		Función			Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma				Signo			
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
								Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Canasto "Ée"		x			Cestería	Entrecruzado	N/A	Fibra Vegetal (Iraca, Bejuco)	N/A	Local	N/A	Uso diario en el hogar	Esta referencia de producto ya no se fabrica por parte de la comunidad	Cuadrado	3	Mediano	30 x 20	N/A	Cestería de uso utilitario	N/A
Okama			X	X	Tejeduría en Chaquira	Tejido a mano alzada	N/A	Chaquira Checa	N/A	Foránea	N/A	Mujeres	En su mayoría mujeres	Redondo	1	Mediano	30 x 20 cms	N/A	A través de los diseños se narran historias transmitidas en el tiempo y dan cuenta de la cosmovisión Embera.	N/A
Aretes			X	X	Tejeduría en Chaquira	Tejido a mano alzada	N/A	Chaquira Checa	N/A	Foránea	N/A	Mujeres	En su mayoría mujeres	Redondo	2	Pequeño	2,5 x 2,5 cms	N/A	N/A	N/A
Aplique			X	X	Tejeduría en Chaquira	Tejido a mano alzada	N/A	Chaquira Checa	N/A	Foránea	N/A	Mujeres y Hombres	En su mayoría mujeres	Ovulado	2	Pequeño	15 x 10 cms	N/A	Representa la Flora local	Generalmente estos apliques son empleados para el desarrollo de collares, balacas y ganchos para el cabello
Telar para manillas		X			Trabajo en Madera	Ebanistería	Machete, serrucho	Madera	N/A	Local	Naturales	Mujeres y Hombres	Hombres	Rectangular	1	Pequeño	28x9,5x7cm	N/A	Herramienta de trabajo para la elaboración de manillas y balacas	N/A
OKAMA MEDIANA			X	X	Bisutería	Bisutería en chaquiras	Agujas, Tijeras	Chaquiras	N/A	foránea	Buenos	Mujeres	Mujeres y Hombres	Ovalado	2	mediano	35cm de diámetro	si	Según creencias, la prenda confiere gran distinción a las embera chami son un medio de expresión artístico para representar la cosmogonía de la etnia, con técnicas que combinan telares de madera, ensartado y tejido con aguja. Representa el tejido sobre el camino, las aves y los vientos que comunicando los sonidos que se cruzan.	Los dibujos que crean las embera chami son un medio de expresión artístico para representar la cosmogonía de la etnia, con técnicas que combinan telares de madera, ensartado y tejido con aguja. Representa el tejido sobre el camino, las aves y los vientos que comunicando los sonidos que se cruzan.

ETNIA:	Embera Chamí
COMUNIDAD:	Nabera Jua
ASESOR:	Yury Alejandra Cuaran Bedoya

OBJETO		Función			Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Signo		
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
								Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
BATEA		X			Talla	Talla en madera	Machete		Madera	Local	Naturales	Mujeres	Hombres	Ovalado	1	Pequeño	40 cm x 20 cm	N/A	Se utiliza en la cocina	Las bateas son utilizadas por las mujeres de la casa encargadas de cocinas, generalmente en este utensilio se amasa la harina de maíz y el plátano maduro
VESTIDO		x			Confeccción	Costura puntada	tijeras, aguja, metro	Tela	Hilo y cierres	Local	N/A	Mujeres	Mujeres	Plano	1	Grande	60 cm 70 cm	N/A	Vestimenta tradicional de la mujeres Embera Chamí	La prenda por excelencia del sexo femenino, son vistosos vestidos de colores vivos como verde, amarillo, fucsia, azules, los cuales son confeccionados por algunas mujeres de la comunidad, la mayoría de estos vestidos son cosidos a mano