

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA

## BITACORA DE CAMPO

### ÉTNIAS

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,  
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.

2019



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



LÍNEA ÉTNICA

“Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.”

**BITÁCORA**

COMPONENTE

# DESARROLLO SOCIO ORGANIZATIVO

**NABERAJUA**

Risaralda - Pereira

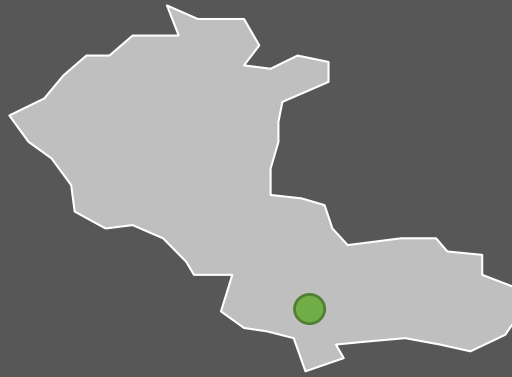
Línea: Indígena

Alejandra Cárdenas

2019



RISARALDA, PEREIRA



En contexto de ciudad, un grupo de indígenas Embera, desplazados por la violencia, se encuentran emprendiendo una organización que trabaja especialmente el tejido en mostacilla o chaquira como ellos bien lo llaman, en reemplazo de lo que ancestralmente utilizaban: semillas, dientes de animales, huesos y fibras vegetales: Naberajua traduce “pensamiento ancestral hecho a mano”.

Hace 20 años, salieron forzosa y violentamente de la zona de Pueblo Rico, lo cual hoy por hoy los hace pensar y vivir, todas las dificultades que tiene el adaptarse a una vida citadina.

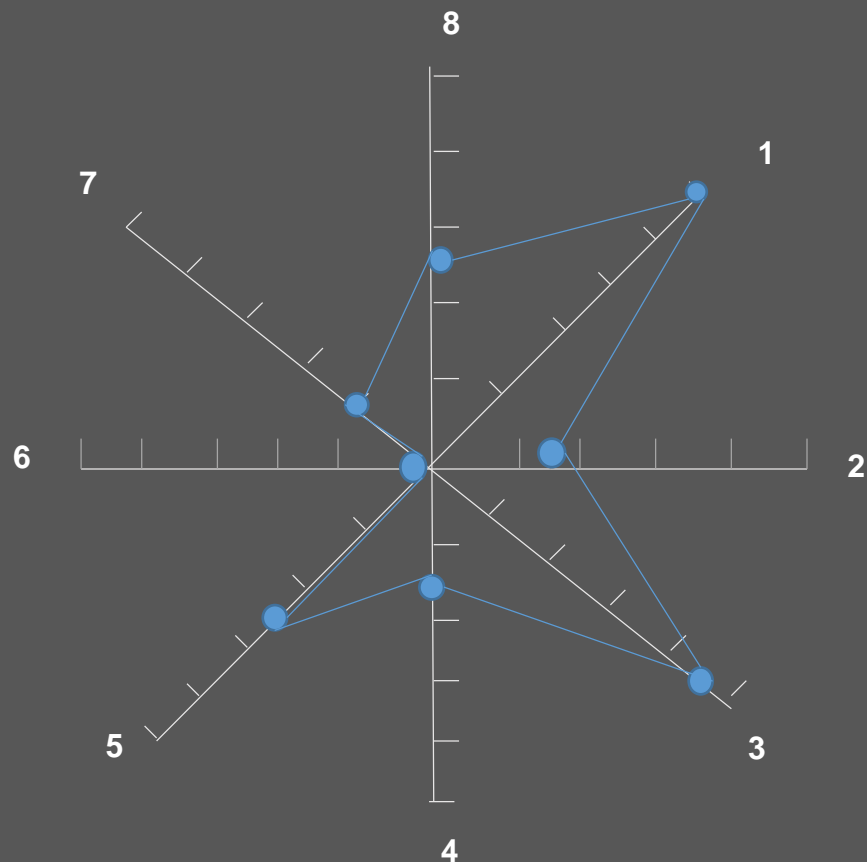
El grupo está conformado en su mayoría por hombres, siendo estos los más líderes, a excepción de dos mujeres que portan sus Okamas en señal de sabiduría y matronazgo.

Número de artesanos: 30

Nivel: Básico

Asesor a cargo: Alejandra Cárdenas Amaya

Foto tomada por: Alejandra Cárdenas Amaya  
Descripción y lugar: Escuela Taller en el barrio las Brisas.



## SUSTENTACIÓN DE INDICADORES

- 1. Identidad 10.** Mencionan que su identidad es lo más importante y que la llevan muy presente en todas sus creaciones.
- 2. Transmisión de saberes 3.** por parte del grupo no hay enseñanza de los oficios, en el hogar lo hacen dentro del ámbito doméstico.
- 3. Repartición de responsabilidades 9.** mencionan que cada quien asume sus responsabilidades y que no hay dificultades en ello.
- 3. Intereses colectivos 3.** Cada quien se encarga de los encargos que le hacen, pero el trabajo en equipo se da en contadas ocasiones para eventos o ferias, desde la producción individual.
- 4. Comunicación y resolución de conflictos 5.** presentan muchas con controversias y diferencias de ideas que solo se soluciona con el líder
- 5. Manejo de bienes comunes 0.** No han tenido experiencia con este tema, o no conocen de este tipo de experiencias.
- 6. Autogestión 2.** A diferencia de su líder, el grupo no auto-gestionan
- 7. Sustentabilidad y equilibrio 5.** No tienen conocimiento sobre sustentabilidad, pero procuran en un contexto de ciudad cuidar el medio ambiente. Mal manejo de basuras.

## OBJETIVOS Y METAS

Dentro de los objetivos y metas del grupo, están los siguientes:

1. Crear un almacén de artesanías en Medellín.
2. Seguir fortaleciendo la cultura del pueblo Emberá, especialmente a las nuevas generaciones.
3. Conformar un grupo sólido con tareas bien definidas, buena capacidad de escucha y sostenible para las familias.
4. Seguir en el programa de Artesanías de Colombia.
5. Llegar a nivel grupal en que Todos tengan metas comunes

## DECÁLOGO DE COMPROMISOS

1. Escuchar.
2. Respetar las fechas acordadas para las formaciones.
3. Cambiar la idea de que los pueblos indígenas son inferiores.
4. Fortalecimiento de la organización.
5. Rescatar los saberes ancestrales.
6. Enseñar a las nuevas generaciones el oficio artesanal.
7. Trabajar en equipo
8. Ser empáticos colocándose en el lugar del otro.
9. Mejorar los productos y el discurso en español que los acompaña.
10. Impulsar al empoderamiento de las mujeres del grupo.

MAPA DE ACTORES

Entidades Nacionales  
gubernamentales

Entidades Nacionales  
no gubernamentales

Unidad de Víctimas

ADC

**NABERAJUA**

2019

2018

2017

Artesanías de  
Risaralda

Alcaldía

Zandalias  
éxito

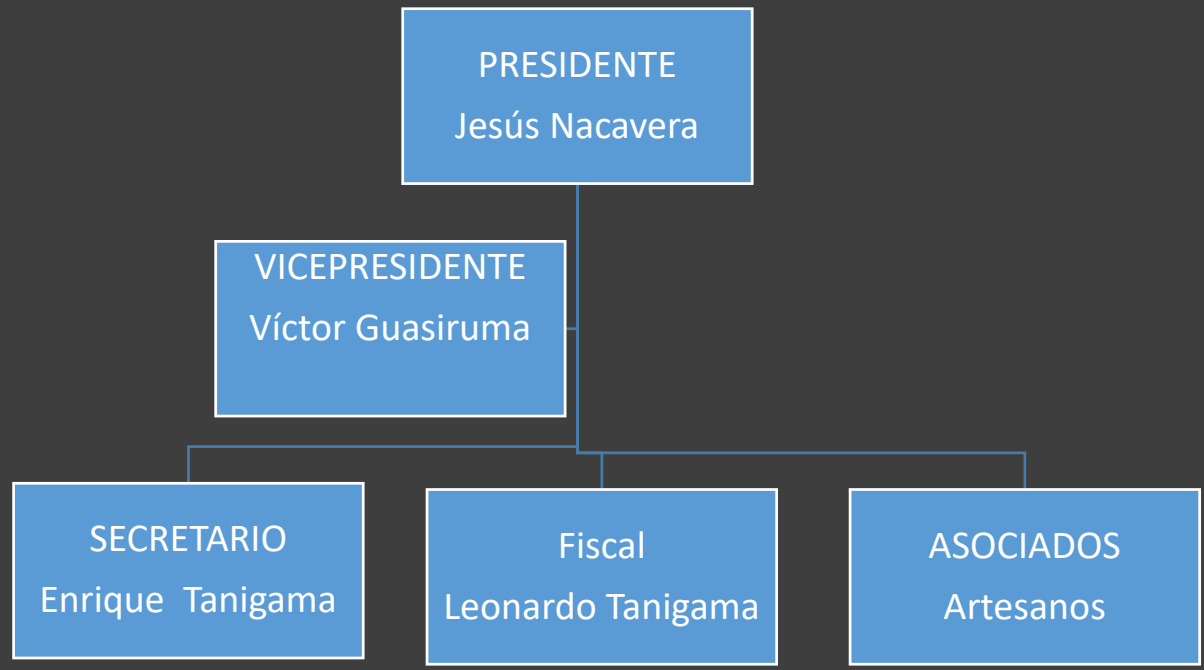
Entidades Locales  
gubernamentales

Entidades Locales  
no gubernamentales

**Misión:** Aumentar la calidad de vida de los integrantes, sin interponer los intereses particulares a los generales, dando enseñanza y asesoramiento en la producción y comercio de artesanías manuales.

22 - YAJA-BS-2019: para el 2019, la asociación Naberajua tendrá un local comercial en las principales ciudades de Colombia, sus asociados y familias tendrán todas las condiciones y aspiraciones de vida satisfechas, superando la brecha entre el territorio y el contexto de ciudad.

ORGANIGRAMA DEL GRUPO ARTESANAL





**Visita No: 1****Fecha:** 23 / 09 / 2019**Duración:** 4 hrs.**Eje:** social**Nombre de los talleres:**

1. Autodiagnóstico
2. Mapa de actores

Para dar inicio a los talleres del componente social, se parte de la realización del autodiagnóstico, con fin de conocer el estado del grupo por medio de una evaluación, cuyos resultados mostraron la hoja de ruta del plan de acción y formación a seguir; en esta parte hubo ciertos inconvenientes porque primero una fracción del grupo participó en la actividad, y los que llegaron al final, pidieron retomar la actividad, y estuvieron en desacuerdo con los calificativos que se dieron inicialmente. Aquí lo que se hizo fue llegar a puntos de encuentro, valorando las calificaciones de quienes fueron puntuales y llegaron a tiempo, sin dejar de indagar en las razones de ambas partes.

El mapa de actores luego fue desarrollado, evidenciando que definitivamente el grupo en el tema de autogestión debe mejorar y emprender acciones concretas por ello.

**Logros:**

- Acuerdos después de discusiones en el autodiagnóstico
- Reconocimiento de la importancia de la autogestión.

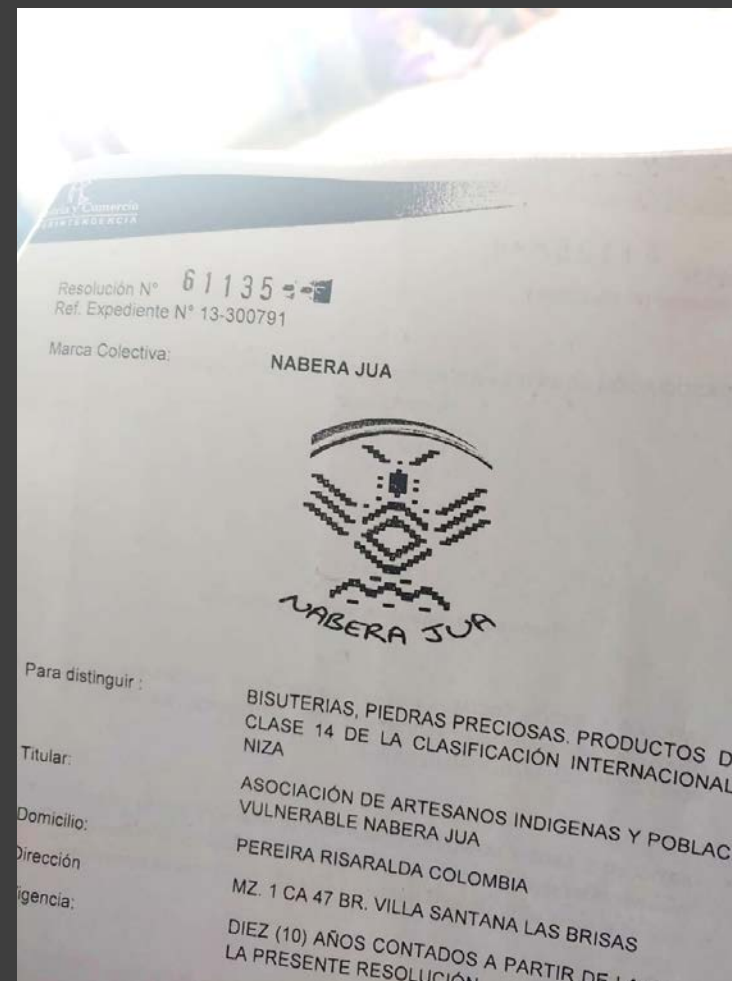


Foto tomada por: Alejandra Cárdenas Amaya

Descripción y lugar: documento de conformación del grupo Naberajua, escuela taller, Barrio las Brisas, Pereira.

**Visita No: 1****Fecha:** 24 / 09 / 2019**Duración:** 4 hrs.**Eje:** social**Nombre de los talleres:****1.Expectativas y metas**

Retomando el trabajo del día anterior, en donde su líder estuvo ausente, se hizo una reflexión sobre el futuro del grupo, y con ello se indaga en sus expectativas y metas. La reflexión del líder dió paso a controversias con el grupo, en donde se dan cuenta que no conocen su estructura organizativa, por ello sus proyecciones y dirección del grupo en la formulación de los estatutos era desconocida, y sin esto, la visualización de metas a nivel grupal no era bien enfocada. Con relación al programa, las expectativas y metas se basan en mejorar su compromiso, subir su nivel artesanal. Recalcan que es importante la unión para todos los objetivos propuestos.

Sueñan más adelante tener un local comercial en Medellín, ciudad que argumentan es la mejor plaza de mercado para sus artesanías.

**Logros:**

- Reflexión sobre la importancia del compromiso grupal y como de esto es vital el conocimiento de los estatutos para los asociados.
- Aclarar metas y proyecciones grupales
- Dejar claros alcances del programa.



Foto tomada por: Presidente de la organización, Artesano gestor, llevando a su grupo a la reflexión ante la ausencia de metas y expectativas basados en intereses particulares.  
Descripción y lugar: Escuela taller las Brisas, Pereira.

**Visita No: 1****Fecha:** 25 / 09 / 2019**Duración:** 4 hrs.

Eje: social

**Nombre de los talleres:****1. Comunicación Asertiva y resolución de conflictos**

De esta actividad sale el decálogo de compromisos, la cual es guiada desde la diferencia de “oír y escuchar” ya que el grupo presenta pocas habilidades de escucha y por tanto a la hora de comunicarse hay problemas, ocasionando muchas veces conflictos y malos entendidos; en su lengua, el caso es un poco diferente, pese a que las controversias siguen.

Se enumeran dificultades a nivel grupal, con ella la solución y el aprendizaje de esta, acompañado de los compromisos.

**Logros:**

- El grupo mejora notablemente su capacidad de escuchar.
- Aprendizaje en cuanto a comunicarse de manera asertiva
- El diálogo asertivo como meta grupal

FOTO DE ASESOR EN  
IMPLEMENTACIÓN

Foto tomada por: Alejandra Cárdenas Amaya  
Descripción y lugar: Escuela taller Barrio las Brisas, Pereira.

**Visita No: 1****Fecha:** 26 / 09 / 2019**Duración:** 4 hrs.**Eje:** social**Nombre de los talleres:****1. Fortalecimiento organizativo**

Para mejorar los lazos a nivel grupal, y comprobar los aprendizajes adquiridos el día anterior, se realiza una dinámica que consiste en hacer un círculo en el piso, y darles unas indicaciones de que no debe quedar ningún pie por fuera, como única indicación. El grupo debe escuchar bien esa instrucción y debe generar una estrategia para lograrlo, se les da 5 minutos para planear, a lo cual el grupo no atendió porque se comenzaron a meter todos en el círculo sin recordar lo dicho. Al final, el Jaibaná del grupo, resolvió la actividad y guió al grupo.

Esta actividad mostró como el grupo debe mejorar su empatía, reforzar su escucha y sobre todo el reunirse para planear estratégicamente desde el trabajo en grupo.

**Logros:**

- Promoción del pensamiento crítico y el pensamiento creativo.
- Refuerzo de la capacidad de escuchar

FOTO DE ASESOR EN  
IMPLEMENTACIÓN

Foto tomada por: Alejandra Cárdenas Amaya  
Descripción y lugar: Escuela taller Barrio las Brisas, Pereira

**Visita No: 2****Fecha:** 19 / 08 / 2019**Duración:** 4 hrs.

Eje: social

**Nombre de los talleres:****1.Gestión interinstitucional****2.Capacidades para la asociatividad**

La jornada inicia con una capacitación de la secretaría de salud de Pereira, sobre adecuadas prácticas a la hora del trabajo artesanal, entre las que se incluye cuidarse de los cambios bruscos de temperatura, para en algunos momentos para cuidar sus manos, articulaciones, espalda, realizando pausas activas con ejercicios adecuados de relajación.

Por otro lado, se realiza una dinámica que contribuyó con herramientas para que el grupo mejore sus capacidades como asociados, enfocados desde el refuerzo de la empatía, la escucha, la planificación estratégica desde el trabajo en equipo, y el pensamiento crítico.

**Logros:**

- Conocimiento de pausas activas saludables durante sus jornadas de trabajo artesanal.
- Mejoras en la escucha y la planificación grupal.

FOTO DE ASESOR EN  
IMPLEMENTACIÓN

Foto tomada por: Alejandra Cárdenas Amaya  
Descripción y lugar: Escuela taller Barrio las Brisas, Pereira

**Visita No: 2****Fecha:** 20/ 08 / 2019**Duración:** 4 hrs.

Eje: social

**Nombre de los talleres:****1. Roles de género en la actividad artesanal.**

Debido a que las mujeres en la gran mayoría de los casos, son pilares que impulsan el trabajo artesanal, se hace importante desde el componente social motivarlas dentro de una actividad que identifique los roles de género al interior de la actividad artesanal, por ello en el grupo Naberajua se hace un taller que permite a los hombres (que son mayoría) reconocer desde sus sistemas de creencias patriarcales, que las mujeres deben asumir su liderazgo. Se impulsa con esto a que las mujeres narren en su lengua y las que puedan en español, historias antiguas narradas por sus abuelos y padres, en donde ellas eran protagonistas de un proceso de adquisición de conocimiento y con ello, de compartirlo con las futuras generaciones.

**Logros:**

- Las mujeres derribaron su miedo a hablar en público
- Reconocimiento de la importancia de las labores de las mujeres al interior del grupo por parte de los hombres.
- Empoderamiento femenino y la importancia de este para velar por sus derechos y deberes.

FOTO DE ASESOR EN  
IMPLEMENTACIÓN

Foto tomada por: Alejandra Cárdenas Amaya  
Descripción y lugar: Escuela taller Barrio las Brisas, Pereira

**Visita No: 2****Fecha:** 21 / 08 / 2019**Duración:** 4 hrs.

Eje: social

**Nombre de los talleres:**

1. Calendario del quehacer artesanal
2. cronograma de transmisión de saberes

Primero se realiza una actividad en donde el grupo dividido en cuatro subgrupos, deben explorar la realización de un producto nuevo, teniendo como fundamento un discurso que provenga de historias de los antiguos, es decir, que el producto sea inspirado en un referente histórico que no haya sido explorado por la comunidad y permita dar pasos en la innovación. Para la realización del producto, deben pensar en el paso a paso de este, incluyendo su precio, canales de comercialización, y tiempos de elaboración; una vez lo realizan, deben exponerlo al grupo, y con ello compartir su historia y planes para comercializar, colocando fechas que permitan construir un calendario del quehacer artesanal.

Finalmente, se realiza un cronograma de las jornadas de transmisión de saberes.

**Logros:**

- Organización del trabajo artesanal
- Nuevas ideas para productos artesanales
- 

FOTO DE ASESOR EN  
IMPLEMENTACIÓN

Foto tomada por: Alejandra Cárdenas Amaya  
Descripción y lugar: Escuela taller Barrio las Brisas, Pereira

**Visita No: 2****Fecha:** 21 / 08 / 2019**Duración:** 4 hrs.

Eje: social

**Nombre de los talleres:****1. Transmisión de saberes**

Progresivamente fueron llegando los integrantes del grupo artesanal, y los maestros artesanos, a la cabeza de Emilia, fueron comenzando su exposición. La jornada fue interesante, ya que hablaron no solo del oficio artesanal con elaboración de productos de indumentaria en chaquira, pues hablaron de cómo trabajaban las semillas ancestralmente, y como fue con la colonización que conocieron el material industrial de la chaquira. También hablaron de la elaboración de productos Iraka, sobre las plantas medicinales, simbología y el significado de los colores en sus diseños y atuendos. Se les propuso que lo hicieran en lengua propia, para posteriormente, preguntarle a los integrantes sobre lo hablado y sus respuestas debían ser en castellano, con ello garantizando la atención de los artesanos indígenas con sus compañeros.

**Logros:**

- Recordar técnicas ancestrales de elaboración de artesanías.
- Reconocimiento de la mujer como sabedora dentro del pueblo Emberá Chamí.
- Mejoraría en el discurso de transmisión de saberes

FOTO DE ASESOR EN  
IMPLEMENTACIÓN

Foto tomada por: Alejandra Cárdenas Amaya  
Descripción y lugar: Escuela taller Barrio las Brisas, Pereira



**Visita No: 2****Fecha:** 5 / 11 / 2019**Duración:** 8 hrs.

Eje: social

**Nombre de los talleres:****1. Resolución de conflicto y comunicación  
Asertiva.**

Después de que el día anterior, el grupo inconforme, por información que les llegó sobre materia prima y la feria artesanal, no quiso estar en talleres, se vuelven a citar para llevar acabo las jornadas planeadas. La formación estuvo dirigida fuertemente a trabajar la comunicación y resolver los conflictos presentados, llevándolos hacia una reflexión de que no se comunican de forma asertiva, por lo que se comprende que es muy importante incorporar para comunidades como estas, un enfoque diferencial para poder llegar a acuerdos e informaciones claras para todos sus integrantes. La jornada su un poco extenuante, ya que son numerosos y cada uno expuso sus puntos.

**Logros:**

- Reconocimiento de que el grupo debe ser tratado con un enfoque diferencial.

Foto tomada por: Alejandra Cárdenas Amaya

Descripción y lugar: Escuela taller Barrio las Brisas, Pereira

**Visita No: 2****Fecha:** 6 / 11 / 2019**Duración:** 3 hrs.

Eje: social

**Nombre de los talleres:****1. Roles y Liderazgo en el grupo artesanal**

Debido a que el líder del grupo en ocasiones por múltiples compromisos no puede estar con el grupo, se hace necesario la identificación de nuevos liderazgos, y con ello, por medio de un ejercicio que refuerza el tema de la comunicación, la visibilización de la participación de los que quieren que el grupo mejore.

La jornada fue divertida, tras un día anterior un poco complicado, el cual estuvo nutrido por aprendizajes importantes para dar visión y continuidad al grupo.

**Logros:**

- Impulso de nuevos liderazgos y motivaciones para dar continuidad al grupo artesanal y su actividad.

Foto tomada por: Alejandra Cárdenas Amaya  
Descripción y lugar: Escuela taller Barrio las Brisas, Pereira

**Visita No: 2****Fecha:** 7 / 11 / 2019**Duración:** 5 hrs.

Eje: social

**Nombre de los talleres:****1. Transmisión de saberes**

Con las intenciones del día anterior, se celebró un ritual, dándoles un enfoque diferencial como ellos lo habían pedido y cumpliendo con una jornada más de transmisión de saberes e inspiración para la producción que están elaborando para las ferias.

El ritual estuvo cargado de muchos símbolos, los cuales explicaron al grupo, el cual ante este evento estuvieron en total silencio y total disposición, cosas que antes era muy difícil lograr, comprendiendo que el Emberá, ante el Jaibaná, muestra total respeto. Durante el ritual se invocó el espíritu del trueno, el cual mágicamente sonó fuerte en la zona, y no alertó a los indígenas quienes comprenden esos poderes.

**Logros:**

- Implementación de enfoque diferencial, y conocimiento de la espiritualidad del pueblo Emberá.

Foto tomada por: Alejandra Cárdenas Amaya

Descripción y lugar: Ritual. Escuela taller Barrio las Brisas, Pereira

**Visita No: 2****Fecha:** 8 / 11 / 2019**Duración:** 9 hrs.

Eje: social

**Nombre de los talleres:****1. Autodiagnóstico Final**

Para finalizar la jornada se realiza el autodiagnóstico final, complementado con un ejercicio inicial sobre comunicación y escucha. El autodiagnóstico final, los llevó por una reflexión sobre cómo el grupo debe seguir funcionando, sin caer en intereses particulares y egoístas, si no de trascender a querer que el grupo crezca y se beneficie por el bien de todos.

Se nutre además los discursos por medio del levantamiento de testimonios de manera grupal, mediante las preguntas guía. Se destaca la participación de Jesús Nacavera, líder del grupo, fundamental para que el programa y las asesoras hicieran sus implementaciones.

**Logros:**

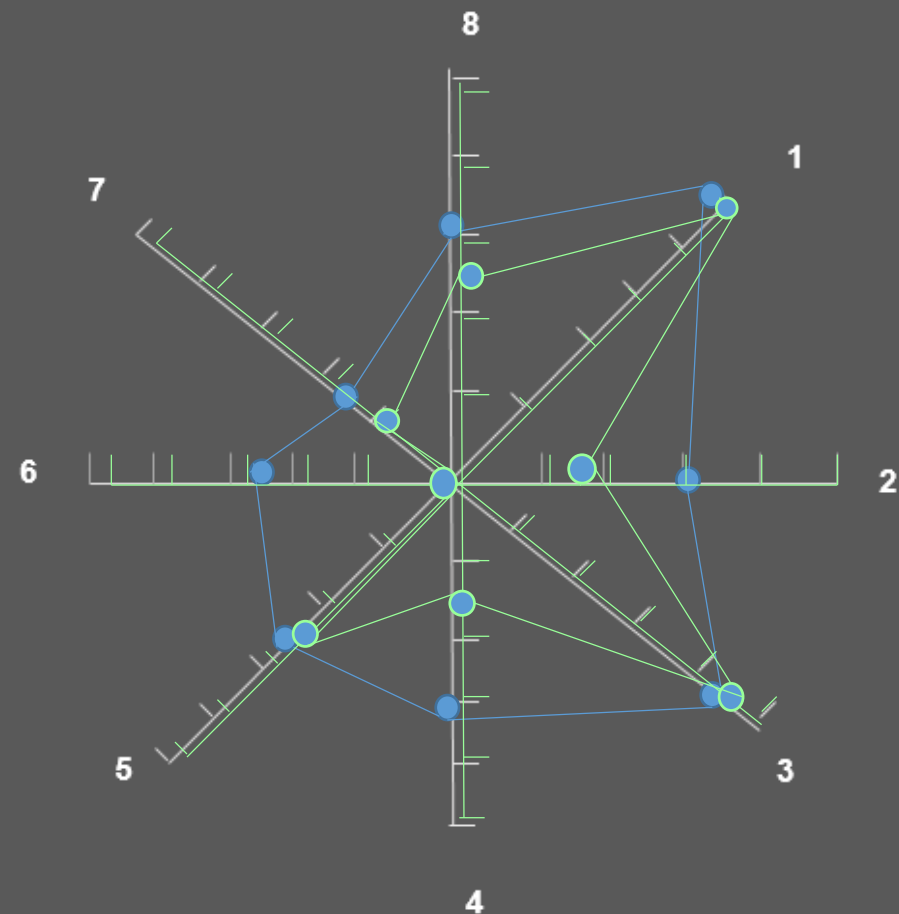
- Autodiagnóstico final
- Recopilación de testimonios
- Refuerzo en comunicación asertiva.

Foto tomada por: Alejandra Cárdenas Amaya  
Descripción y lugar: Escuela taller Barrio las Brisas, Pereira

## SUSTENTACIÓN DE INDICADORES

1. Identidad 10.
2. Transmisión de saberes 6.
3. Repartición de responsabilidades 9.
4. Intereses colectivos 6.
5. Comunicación y resolución de conflictos 5.
6. Manejo de bienes comunes 5.
7. Autogestión 3.
8. Sustentabilidad y equilibrio 6.

El grupo Naberajua, notablemente mejoró su nivel en varios aspectos, antes de hacer el diagnóstico final, el grupo iba mejorando su capacidad de escucha, ya que desde un principio no había buena disposición. Poco a poco el grupo fue mejorando su disposición y fue movilizandando temáticas que hicieron que los indicadores fueran mejorando, tanto así, que mejoraron el enfoque hacia un interés colectivo y el manejo de bienes comunes se hizo más claro y transparente para sus socios.



**I. Logros Alcanzados:**

- Algo notable fue la mejoría en la escucha para la toma de decisiones al interior del grupo, además del importante reconocimiento del rol de la mujer dentro del quehacer artesanal y la vida cotidiana del Emberá Chamí, lo que dió aportes hacia la mejoría en la unidad como grupo.

**I. Compromisos:**

- Trabajar en mejorar la Puntualidad
- Mejoría en la escucha
- Compromiso con el grupo y las responsabilidades asumidas.

**I. Recomendaciones para trabajar con la comunidad en próximas vigencias**

- Reforzar la comunicación en castellano y la capacidad de escucha; habilidades comunicativas desde un enfoque diferencial.

FOTO DE  
COMUNIDAD EN  
IMPLEMENTACIÓN

Foto tomada por: Alejandra Cárdenas  
Descripción y lugar: Okama, Barrio las Brisas.