

“Programa de Fortalecimiento Empresarial, Productivo y Comercial de Iniciativas Empresariales de Grupos Étnicos de Colombia”

LEVANTAMIENTO DE TESTIMONIOS DE LOS GRUPOS ARTESANALES 2019

Levantamiento de testimonios en la comunidad Atane, Eperara Siapidara

El oficio artesanal viene de generación en generación, es un saber que trasmite madre a hija, y padre a hijo, cultivamos la actividad, la labranza es de los padres, la artesanía de las madres, uno de los retacitos que ella iba dejando, aprende- Gabriela Pertiaga, Artesana Gestora.

El grupo Atane, que traduce tejidos ancestrales en lengua Sia, es un grupo que nace debido a la gestión de la artesana gestora, sobre el pertenecer a un programa con artesanías de Colombia y que debían ser víctimas del conflicto armado, por lo que el MinCit, les daba prioridad en la atención, y que para ello debían conformar un grupo. Sin nombre, sin muchas integrantes, se decide darle un buen fortalecimiento a mujeres que enamoran al narrar el proceso productivo de la tetera, el cual pasa por un bosque húmedo tropical y de los árboles de tetera, de los cuales los peces de la zona viven en sus raíces, extraen el preciado material que no puede recolectarse en cualquier momento, requiriendo maestría y labores de observación en donde pongan en práctica los saberes de sus antiguos, los cuales les enseñaron que debía pasarse por el sol, el río, la brisa marina y del sol en la arena a sus casas que quedan como bien lo expresa la entrevistada: *Un padre cuando visitó nuestro territorio, nos dijo que cuando Dios creó nuestro territorio estaba muy contento, porque es un regalo de Dios- Gabriela.*

Por las temáticas abordadas, se profundiza en **Vida ecosistemas terrestres; producción y consumo responsable; energía asequible y no contaminante – fortalecimiento de educación propia y diálogos de saberes en torno a la artesanía.**

La tetera es amigable con el medio ambiente, creemos que es un saber que ayuda a cuidar el planeta, por eso queremos como grupo mostrar y enseñarles a las personas



que pueden reemplazar el plástico por tetera. Somos útil para la sociedad, con esto tenemos oportunidad de tener trabajo y no ser indígenas pidiendo limosna.

Por eso queremos enseñar que las canastas, los collares y todo lo que hacemos es algo muy valioso, ya que no es solo la comercialización, si no el cuidado del medio ambiente, porque podemos enseñar a la sociedad que tanto han conservado la naturaleza, y que no lo han valorado las personas, hemos ayudado durante mucho tiempo a conservar viviendo en nuestra costa. Cuando estuvimos porque nos tocó salir por el conflicto.

Ellas quieren generar una propuesta de articulación no solo con otras instituciones, si no que quieren apoyar a las mujeres que quedaron en territorio y siguen cultivando la tetera, que su materia prima sea comparada en su zona de procedencia.

La tetera es un material que se cultiva a orillas del río, entonces lo que hace esto es conservar el ecosistema, ya que donde hay tetera, comienza a brotar el agua. El ambiente donde crece y seguimos cultivando la tetera es agradable, fresco, hay árboles frutales, y como no destruimos si no que al cortar se siembra más el cogollo. Cortamos en menguante y con esto es más resistente la fibra.

Una canasta y una remecerita, no se vota, con eso uno vuelve a salir a comprar el mercado, la trae, la guarda y sirve para guardar los huevos, y no es basura.

La tetera sirve de abono para la mata de plátano, así que no genera residuos. Hace que las plantas nazcan grandotas.

Los colorantes si tenemos una dificultad porque estamos utilizando la anilina, pero vamos hacer uso de los saberes de los mayores y nuestra exploración de lo que sabemos que nos enseñaron nuestros padres, para ir tinturando natural, ir buscando la manera.

No se desecha nada, porque lo que sobra se reutiliza para hacer cosas pequeñas.

-Gabriela Pertiaga