

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL  
DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”**

**DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD  
Comunidad: IDÄ – Barrio Mateo  
Etnia: Pluriétnico.**

Omar D. Martínez G.  
Asesor

Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de  
Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

**Diciembre de 2019**



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”

Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD

Comunidad: IDÄ – Barrio Mateo
Etnia: Pluriétnico.

Fecha: 14/10/2019
Municipio: Puerto Carreño
Departamento: Vichada

Asesor(a): Omar D. Martínez G.
Artesano líder: Gilma Guacarapare.
Oficio: Cestería en Moriche
Técnica: Cestería en Rollo.

1. Materia Prima:

Table with 2 columns: Descripción de la materia prima and Foto de la materia prima. It details the 'Moriche' material, its scientific name (Mauritia flexuosa), physical characteristics, and the collection process (displacement to morichales, 2-3 hours by river).

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



2. Extracción de la palma

Normalmente es una actividad que solo le compete a los hombres de la comunidad, al estar en el morichal, por medio de machetes y media lunas, los artesanos cortan la palma en cierto punto, con el fin de que se genere nuevamente el crecimiento de la hoja.



3. Alistamiento del material

- Se extrae la fibra del cogollo separándolo de las hojas.
- Se limpia la fibra y se blanquea hirviéndola y lavándola con agua y jabón, luego se procede a dejarla secar al sol por un espacio no mayor a 20 minutos, para que la fibra no se vuelva quebradiza.
- El proceso de tinturado se realiza con tintes químicos debido a que esta comunidad no tiene acceso a semillas y plantas para realizar un proceso de tinturado natural.





<ul style="list-style-type: none"><li>- La fibra no puede estar por un espacio mayor a 5 minutos en el agua caliente con el tinte debido a que pierde su elasticidad, como mordiente no hay que utilizar sal, sino vinagre.</li><li>- Se deja secar la fibra a la sombra y separada entre sí.</li></ul>	
<b>Unidad de medida/venta:</b>  <b>Cogollo</b>	<b>Precio de venta en zona:</b>  <b>13.000 pesos con el alma</b>
<b>Aprestos de la materia prima:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- El moriche se debe blanquear, para tener una fibra totalmente limpia y en el color natural, y en caso tal para el proceso de tinturado natural.</li></ul>	
<b>Procesos de sostenibilidad ambiental:</b> <p>El grupo artesanal obtienen la fibra de otras comunidades, por lo cual no se puede realizar un proceso de manejo del recurso para sostenibilidad en la extracción de la materia prima.</p>	



## 2. Proceso productivo.

### 1. Obtención de la materia prima

El grupo de artesanas compran la materia prima a otras comunidades.

### 2. Alistamiento de la materia prima

Se extrae la fibra del cogollo separando esta de las hojas que conforman el cogollo

Se limpia la fibra y se blanquea hirviéndola y lavándola con agua y jabón

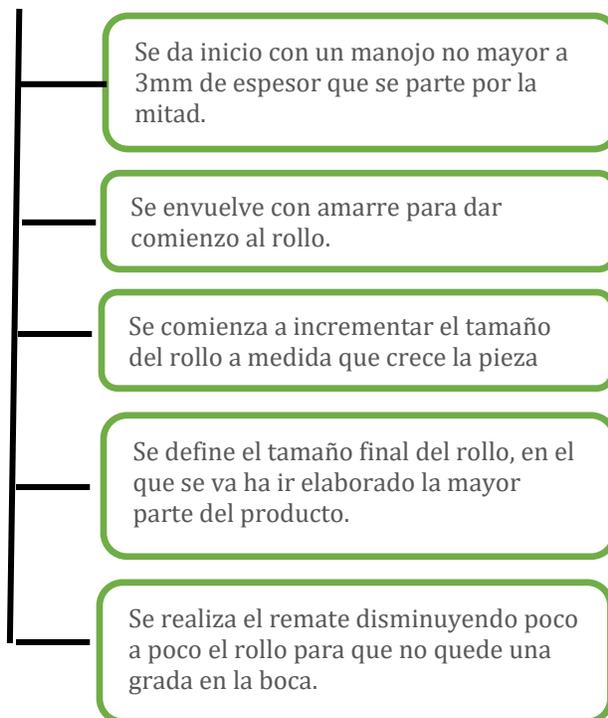
Se realiza el proceso de tinturado de la fibra con la cual los artesanos plasman la simbolología.

Se lava y se deja secar la fibra a la sombra.

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



### 3. Elaboración del producto



### 3. Acabados:

- **Estándares de medida:** Teniendo en cuenta el concepto de apilabilidad para beneficio de los artesanos a la hora de trasladar los productos.
- **Tinturado del material:** Es importante que el color quede parejo al tinturar el moriche.



Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



- **Remate del producto:** En el remate de los productos el borde del canasto debe ser parejo.



- **Fibras Seltas:** Es importante que el moriche este bien hilado para que no queden fibras sueltas en medio del canasto, En caso tal deben ser quemadas o cortadas para mejores acabados.

#### 4. Producto terminado:



Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,  
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



- Estructura solida
- Colores fuertes
- Simbología distribuida de forma equitativa dentro del producto
- un solo grosor.
- Medidas establecidas
- Producto apilable

## 5. Almacenamiento:

El almacenamiento de estos productos básicamente es en costales o bolsas plásticas negras, los productos son guardados en las casas de cada artesana, deben ser protegidos de las cucarachas o ratones.

## 6. Empaque:

A la fecha no tienen un empaque del grupo artesanal, se confían que en cada feria a la que asisten se les darán bolsas grandes para sus productos, la mayoría de veces, por el tamaño de los canastos, se entregan sin bolsa.

## 7. Recomendaciones:

- Se recomienda que el tinturado del material se realice con los determinantes de la implementación productiva, para así mismo generar colores intensos y bien tinturados, y lograr la línea de diseño que sea totalmente visual para generar mayores ingresos al grupo artesanal.

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,  
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



- Se recomienda adquirir herramientas que faciliten el proceso tinturado como ollas grandes.
- Se recomiendan que los productos siempre cuenten con el concepto de apilabilidad para traslados fáciles fuera de la comunidad y así mismo generar el concepto de familia de productos de tres tamaños distintos.

**ASESOR:**

**NOMBRE: Omar Martínez G.**  
**CEDULA: 98.394.458.**