



“Programa de Fortalecimiento Empresarial, Productivo y Comercial de Iniciativas Empresariales de Grupos Étnicos de Colombia”

LEVANTAMIENTO DE TESTIMONIOS DE LOS GRUPOS ARTESANALES

Grupo artesanal Ingunu Ungawi, Sector Jewrwa, Municipio de Pueblo Bello, Cesar.

El grupo artesanal de Ingunu Ungawi inició este año actividades con Artesanías de Colombia. Sin embargo, ya tenía un recorrido como grupo y como Asociación, liderado también por la artesana gestora y en ese momento también por el esposo de ella. Son elaboradoras de mochilas arhuacas, tanto de lana como de fique, de las cuales solo comercializan las primeras. Es un grupo compuesto solamente por mujeres, ya que en la cultura arhuaca o iku es la mujer quien se encarga de esta labor, y la mayoría de ellas son de religión cristiana.

De acuerdo a lo manifestado por la artesana gestora, el grupo incluye a unas sesenta artesanas, contando otras personas participantes situadas en otros dos sectores de la Sierra Nevada de Santa Marta. Sobre los inicios del grupo comenta: *Se conformó hace algo como cuatro años. Comenzamos con muy poquitas mujeres, como con seis mujeres, que quisimos ayudarnos unas con otras, adelantar trabajo en cuanto a la artesanía, y, fue creciendo lentamente, fueron ingresando otras mujeres, y hasta el sol de hoy somos muchas. Entonces nació de tener una forma de comercializar las mochilas, y que no fuera interno, porque allá mismo sale demasiado costoso el trabajo pero demasiado barato el pago de él. Entonces debido a eso, nosotros decidimos ver una manera de cómo podíamos sacar la mercancía para otro lugar donde las mujeres no sean explotadas como son allá internamente, en el resguardo, por parte de los colonos que ingresen y que cambian por cosas, por alimentos y todas esas cosas, incluso en el mismo Pueblo Bello, que hay mucha gente que vive del negocio de la mochila, y que se paga muy mediocre. Por eso nació el grupo.*

Elena comenta que hasta el momento, el grupo había asistido a ferias pero con recursos propios, y por ello, el apoyo de Artesanías de Colombia ha sido muy importante al permitirles continuar esos esfuerzos iniciales, y poder seguir vendiendo a un mejor precio que antes: *... de pronto tú sabes que nosotras habíamos asistido a varias ferias pero costeándonos nosotras mismas todo, todos los viáticos, toda la alimentación, el transporte, dormida, el mismo stand (...) gracias a Artesanías de Colombia de pronto estamos vendiendo en un precio más justo mejor dicho, justo. Y ellas se sienten*



contentas, sienten que el trabajo ahora sí se está valorando, no como antes que el trabajo no se valoraba (...) las mujeres ya están como más empoderadas y ya ellas están trabajando, ya no tengo yo que estar luchando tanto con ellas...

Así, para Elena, el programa ha avivado el interés del grupo por la labor artesanal. Esto se debe también al entusiasmo generado por los resultados obtenidos durante la participación en su primera feria: *son mujeres que de pronto mandaban una mochila como por probar, ya ellas ven como les fue, entonces esta vez no están mandando una sola mochila, sino tres, cuatro y hasta cinco mochilas, una misma mujer, ellas ya se están concientizando que con Artesanías de Colombia nos va muy bien. Y que eso va a ayudarlos mucho a ellas. En la ropa, la alimentación, el calzado de su familia...*

Al lado de esto, Elena señala que con el programa se ha avivado también el conocimiento de los saberes propios que se han venido desatendiendo en algunos casos: *la parte del liderazgo ha estado presente en perfeccionar el tejido, en la parte de las combinaciones de colores, de rescatar cosas que, en el momento en que ustedes llegaron estaban ahí pero no se estaban poniendo mucho en práctica y ahora sí las mujeres están poniéndole mucho interés. Entonces me parece excelente el programa, la verdad. Yo creo que son herramientas que Artesanías de Colombia ha puesto en las manos de las mujeres para que ellas comiencen a valorar lo que es realmente, lo que significa ser una artesana (...) A mí me pareció muy bien cuando las mujeres se interesaron por un tema que llevaron ustedes allá que era el rescate de los significados de los diseños, son cosas que se hacen normalmente pero se desconoce el significado, lo que se teje, qué se teje, y qué representa, eso es algo muy...hay mujeres que lo saben otras no. Sobre este aspecto, hay que tener en cuenta también que los temas relacionados a la tradición arhuaca pueden llegar a representar para ellas cierta incomodidad, ya que es un grupo en su mayoría de religión cristiana, y que no acepta fácilmente la llegada de personas externas de la misma cultura a tratar estos temas. Sin embargo, el grupo mostró su acuerdo en programar los talleres que incluyen las temáticas de saberes propios escogidas por todas ellas.*

A pesar de que el programa que lleva poco tiempo en este grupo, hay aspectos importantes que ya han venido planteando nuevos retos y aprendizajes. Cuando se pregunta a Elena si les han resultado útiles los talleres, ella opina: *Mucho. Cómo obtener un mejor producto para obtener un mejor precio en la artesanía, en la mochila. Y en la parte de organización también porque ya sabemos que tenemos que asignar tareas a*



diferentes personas dentro del grupo para que haya una mejor organización, y estamos trabajando en eso.

También, es importante tener en cuenta que el lugar donde se han realizado los talleres, que es la casa de la artesana gestora, se encuentra situada a una hora aproximadamente de Pueblo Bello, en la Sierra Nevada de Santa Marta, por lo cual, hay una considerable riqueza natural. Por ello considero que en este grupo es muy importante orientar la actividad artesanal y el crecimiento económico de las familias que se derive de ella, en actividades que no afecten negativamente la biodiversidad de los bosques de la Sierra dado que como tal, la actividad artesanal que se viene llevando a cabo no representa una fuente de contaminación o de desperdicios. En cuanto a este tema y el de la conciencia que en este momento tienen las mujeres del grupo artesanal sobre el cuidado de su entorno, Elena señala: *Bueno, eso sí es algo que llevamos como muy innato, como muy nuestro, muy propio de la cultura. Por ejemplo las mujeres al teñir el fique no lo hacemos con productos químicos, lo hacemos con productos naturales, o sea extraído de la misma naturaleza como son los árboles, las plantas, las semillas, las flores, las raíces, la corteza de los árboles, de manera muy natural. Respecto al tejido con la lana es algo que no contamina tampoco, la lana es algo que se utiliza prácticamente toda (...) y no es conveniente desde ningún punto de vista teñir la lana (...) de las mujeres que estamos en el grupo hay una sola de las mujeres que tiene ovejas (...) resulta más fácil comprarla de arriba, la que viene de la nevada, de los páramos, la lana criolla. O la compramos de Pueblo Bello, que esa viene de por allá de Tunja, de Boyacá, de esos lugares, que es la lana Merina.*

Aunque la actividad artesanal es respetuosa del medio ambiente, en esta comunidad, esto no quiere decir que no haya problemáticas ambientales en que las artesanas se vean inmersas y en las cuales pueden ser un actor clave en el mejoramiento de las condiciones, ya que el tema de las basuras no ha sido debidamente tratado: *...es algo que practicamos en casa, en la medida que las mujeres puedan capacitarlas en el aspecto de la recolección de basuras. Porque bien o mal, es que entran productos de fuera y entran al resguardo y se nos está contaminando los ríos, los caminos. Entonces eso sí es muy importante concientizar desde el hogar para que los niños hagan recolección de basura en todo tiempo y se concientice que no se puede arrojar basura al río. Es algo muy cotidiano, si consumimos una libra de arroz, qué hacemos con la bolsa, es la pregunta. Qué hacemos para que no nos contamine el patio. Sí sería bueno*

dictar algunas conferencias a las señoras para ir creando conciencia (...) hay personas consientes que practican el reciclaje pero hay otras que no, no lo hacen.

En conclusión, al interior del grupo artesanal y en voz de su artesana gestora, hay una evaluación muy positiva del programa, pues a pesar de que la participación es reciente, ya notan una sensible mejoría en las ventas y los precios de éstos. Asimismo, a pesar de ser un grupo de religión cristiana, se han comprometido en realizar actividades para reforzar y fortalecer sus saberes propios, sin considerar que esto vaya en contravía de sus creencias, y desempeñan una artesanía que no genera efectos negativos ambientalmente, tema por el cual aspiran a ser reconocidas, a parte de la calidad de sus mochilas.