

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL
DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”**

DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD
Comunidad: WAYUU DE IPARU
Etnia: Wayuu

Greya A. Herrera Jiménez.
Asesora

Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de
Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

Diciembre de 2019



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”

Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

DIAGNÓSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD

Comunidad: WAYUU DE IPARU

Etnia: Wayuu

Fecha: 20/09/2019

Municipio: Maicao

Departamento: Guajira

Asesor(a): Grecya A. Herrera Jiménez

Artesano líder: Valeria Pushaina

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet Medio punto

1. Materia Prima:

<p>Descripción de la materia prima:</p> <p>Hilo acrílico 100%</p>	<p>Foto de la materia prima:</p> 
<p>Proceso de recolección:</p> <p>No tiene</p>	<p>Fotos de las etapas de recolección:</p> <p>No tiene</p>
<p>Unidad de medida/venta:</p> <p>Gramos</p>	<p>Precio de venta en zona:</p> <p>100 gr: \$3.200</p>

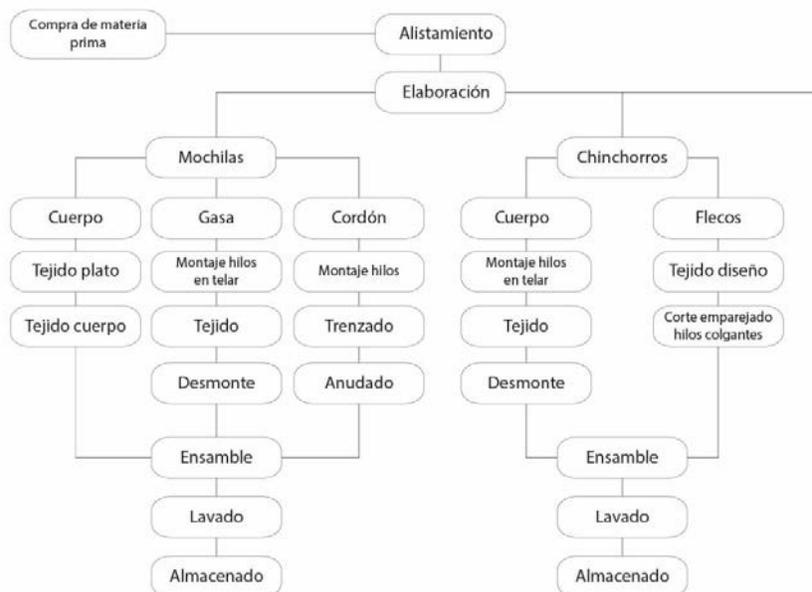
Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



Aprestos de la materia prima : --

Procesos de sostenibilidad ambiental: Todos los retazos de este hilo son nuevamente entorchados para realizar mochilas, chinchorros, flecos y borlas.

2. Proceso productivo:



3. Acabados:

Las artesanas de Santa Rosa hasta ahora se encuentran aprendiendo la técnica de tejido tradicional en medio punto. Esto hace que existan varios puntos con potencial de mejora. Sobre la observación inicial de las

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



mochilas de doble hilo que ya realizaban se determina que deben mejorar los acabados en el pegue de la gasa, el armado del cordón y la construcción de las borlas.

Para tener en cuenta:



- El pegue de la gasa debe ser una unión uniforme entre la mochila y la gasa. No se pueden ver unos hilos más altos que otros y tampoco pueden estar superpuestos. El remate del pegue debe hacerse con pintada de seguridad (ocho de seguridad) el cual debe quedar oculto.
- El trenzado no debe ser una trenza de tres cabos. Esta debe contener todas los colores de la mochila y ser de terminación tubular.
- Las borlas o flecos deben tener material suficiente para dar volumen y deben ser rematadas con un capuchón que cubre el dobléz de las fibras.

4. Producto terminado:

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



Las mochilas de Santa Rosa deberían contar con las siguientes características:

- Base: La base debe estar completamente plana. El inicio no puede sobresalir. La base tampoco se puede curvar hacia adentro.
- Cuerpo: El cuerpo deberá verse totalmente recto y rígido. En el tejido no pueden verse los hilos internos. Se debe calcular que el dibujo entre completamente en la mochila. Este no puede quedar cortado. La mochila debe contar con 8 huecos para pasar el cordón y su respectivo remate. El remate se realiza del color base de la mochila y comienza en el punto en el que se tejen los orificios. Al terminar este proceso, la mochila debe sostenerse por sí sola sin arrugarse. Si la no se sostiene es necesario recomendar a la artesana que mejore la tensión del hilo durante el tejido.
- Gasa: La gasa se realiza paleteada. Debe ser rígida y contener los colores de la mochila. El dibujo debe ser coherente con el diseño de la mochila. Esta no deberá ser mayor a 5.5 cm.

Nota: Debido a que las artesanas están en proceso de aprendizaje, las determinaciones anteriores no han sido revisadas en el grupo completo. Por lo tanto quedan a manera de requerimientos generales de la calidad de mochilas que deberán realizar las artesanas,

5. Almacenamiento:

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



El almacenamiento de la mochila debe realizarse doblada para evitar que se deforme o se ensucie, cuidando las partes más delicadas como lo son las borlas, la cargadera y la base, que tienden a deformarse por el almacenamiento incorrecto.

Se debe doblar la gasa por la mitad, acomodar las borlas en el frente, doblar la base hacia adentro y hacer un último doblar por la mitad sobre el eje vertical para proteger las borlas y gasa.

6. Empaque:

Actualmente se empacan las mochilas en bolsas plásticas para evitar el contacto con líquidos o polvo que pueda dañar el producto.

7. Recomendaciones:

- Las artesanas deben continuar su proceso de aprendizaje de la mochila de hebra sencilla con punto medio.

ASESOR:

NOMBRE: Greycy A. Herrera Jiménez
CEDULA:1010214213

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.