

ETNIA:	Wayuu
COMUNIDAD:	Santa Rosa
RESER:	Gracia Herrera

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES
DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA."

Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



El progreso es de todos

Mincomercio



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Signo			OBSERVACIONES
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado	
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea											
Totumas y calabazos		Recipientes de agua y Chicha o Chirrinche	N/A	N/A	N/A	Trabajo de totumo y tejeduría	Tejeduría en el cargador externo	hilado a mano y cuchillo	Totumo	cuero de chivo, fique o hilo acrílico	Local y foráneo	Pulidos	Etnia Wayuu	Artesanas Wayuu	Amorfo	2. Mochila y calabazo	recipiente equitativo al antebrazo	Promedio 35 cm	N/A	Vasijas talladas por los hombres, con la punta de un cuchillo	Es un proceso complejo y en el cual requiere dedicación y mucha concentración, elegir muy bien el fruto, examinándolo, tocándolo y estudiándolo según sea el acabado final que quiera darle luego de haber elegido la totuma "perfecta"	
Totumas y calabazos		Recipientes de agua y Chicha	N/A	N/A	N/A	Trabajo de totumo y tejeduría	Tejeduría en el cargador externo	hilado a mano y cuchillo	Totumo	cuero de chivo, fique o hilo acrílico	Local y foráneo	pulidos	Etnia Wayuu	Artesanas Wayuu	Ovalado	2.	recipiente equitativo al antebrazo	Promedio 35 cm	N/A	Utilizado por la población para cargar el agua o la chicha	Es un proceso complejo y en el cual requiere dedicación y mucha concentración, elegir muy bien el fruto, examinándolo, tocándolo y estudiándolo según sea el acabado final que quiera darle luego de haber elegido la totuma "perfecta"	
Waireña		Son cotizas cerradas que se caracterizan por presentar una plantilla en caucha de llanta a la cual van cosidas una capellada y una talonera. Son los zapatos utilizados en su mayoría por los hombres.	N/A	N/A	La comunidad las comercializa a un precio de 35000	Tejeduría	Telar tradicional	Peine	Hilo Acrílico	Suela de Caucho	Foranea	Costuras de union	Etnia Wayuu	Artesanos Wayuu(hombres y mujeres)	Forma de pie	3	tamaño de pie diferentes tallas	Talla 4 a 42	N/A	Son utilizadas para calzar los pies.	N/A	Hay varios diseños de Waireñas, estos se diferencian por la forma en que se aman. 1. La wairena con Capellada y Talonera(separada). 2. Capellada y talonera unidas por fajas
Sombrero		Protección del sol	Complementa el atuendo, cuenta con Kannas o nombres que lo personalizan	N/A	Es uno de los productos que se comercializa por parte de la etnia con precios entre los 20.000 y los 35.000	Tejeduría	Sarga	Cuchillo, aguja	Palma Mawisa	N/A	Local	Corte de sobrantes	Etnia Wayuu	Hombres	Cilíndrico	1	Cabeza	40cm diámetro	Kannas	N/A	Mayormente usado por los hombres, realiza atributos de la vestimenta,	
Chinchorro		Elemento para descansar, sentarse, dormir, abrigarse (etc)	Accesorio de decoración de Interiores	Elemento relacionado con el descanso, la vida, la transformación y la muerte	Sí	Tejeduría	Tejeduría en telar vertical	Telar Vertical	Hilo Acrílico 100% (Miratex)	N/A	Foráneo	Pulidos en técnica Revisar paletas de color	Comunidad y compradores	Tejedoras Wayuu	Totalmente abierto: Rectangular Colgado: Media Luna	1	Cuerpo Completo	300cm*350cm	Kannas	Antiguamente, este era el primer elemento que las mujeres de la etnia aprendían a tejer durante su encierro, que podía durar entre un mes y un año.	El chinchorro cuenta con varios significados asociados a distintas etapas de la vida. Esencialmente lo definen como un objeto de gran importancia ya que al dormir en un chinchorro desde que se nace, se comienzan a hilar los pensamientos.	La comunidad ha presentado este objeto como pieza emblemática para ADC
Sombrero en crochet		Protección del sol	-	-	sí	Tejeduría	Crochet	Aguja #7	Hilo Acrílico 100% (Miratex)	-	Foráneo	El sombrero no se encuentra con acabados pulidos. Hay que reforzar la tensión del sombrero	Comunidad y compradores	Tejedoras Wayuu	Cilíndrico	1	Cabeza	40 cm Diámetro	N/A	N/A	N/A	Esta es una innovación realizada por la misma comunidad
Collares		-	Se usan para complementar los vestuarios cotidianos	-	si	Tejeduría	Macramé	Aguja #7	Hilo Acrílico 100% (Miratex)	-	Foráneo	Tienen buenos acabados en la elaboración de borlas	Compradores	Tejedoras Wayuu	Multiforme	1	Cuello y Pecho	45 cm	N/A	N/A	N/A	Esta es una innovación realizada por encargo a la comunidad
Mochila de Bucles		Se usa para cargar los elementos del día a día	-	-	sí	Tejeduría	Crochet	Aguja #7	Hilo Acrílico 100% (Miratex)	-	Foráneo	Tienen buenos acabados en la técnica de los bucles. Los trenzados y pegues son deficientes	Comunidad y compradores	Tejedoras Wayuu	Cilíndrico	1	Mano/ brazo/ Hombro	27 cmx23cm	N/A	N/A	N/A	Esta es una innovación realizada por la misma comunidad