



artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO
TENJO - CUNDINAMARCA 2020

20 DE NOVIEMBRE 2020



TENJO

CUNDINAMARCA – REGIÓN ALTIPLANO

Virtualización





TENJO

Se encuentra ubicado en la Provincia de Sabana Centro a 37 km de Bogotá. La base de la economía de Tenjo, es la actividad agropecuaria presente en el 86% de las veredas.

La vocación artesanal es diversa y se concentra en oficios principalmente en tejeduría, trabajo en madera, talla en piedra, cerámica, orfebrería, joyería y arte manual.

Participan en las ferias locales y nacionales agrupándose y desarrollando líneas de productos a través de los talleres independientes de diferentes oficios y técnicas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TENJO

Oficios: Tejeduría, trabajo en madera, talla en piedra, cerámica, joyería, trabajo en cuero, bisutería, muñequería.

Técnicas: Tejido en dos agujas, crochet,

Materias primas: Lana, hilos acrílicos, maderas, piedra de labor, cueros, plata.

Alcance Virtual (número de artesanos): 20

Nivel: 1, 2 y 3



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





REFERENTES DE PRODUCTO

Los referentes en esta localidad se originan en la variedad de los oficios y técnicas que los artesanos independientes desarrollan. Oficios como el trabajo de la madera o la talla en piedra son los tradicionales de la región y son trabajados por artesanos que han aprendido a través de maestros en instituciones de enseñanza de oficios. Así también se encuentran oficios como la tejeduría con técnicas como dos agujas y crochet.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







TENJO

Virtualización



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

FAUNA Y BOTÁNICA

Homenaje a la vida silvestre
Colombiana

*La naturaleza al detalle como punto
de inspiración.*



INSPIRACIÓN EN LO NATURAL – Charla virtual

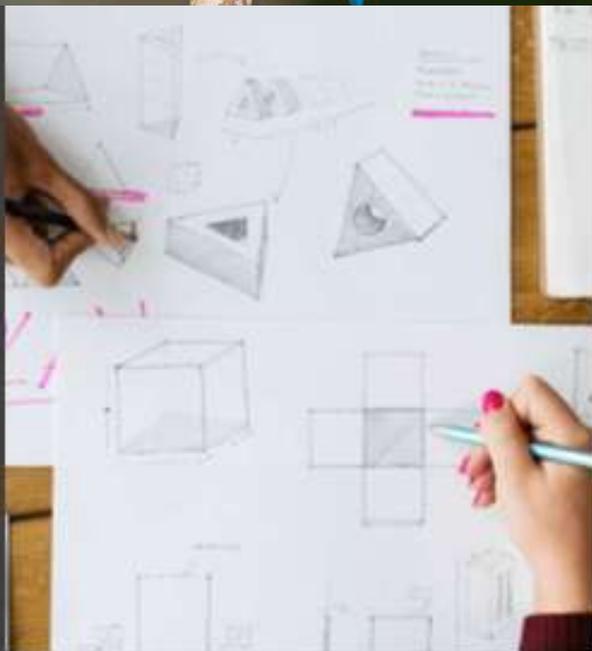
Esta charla tuvo como fin sensibilizar a los artesanos en la observación de la naturaleza, en sus formas, combinación de colores y superficies, como punto de inspiración para configurar formalmente los productos que elaboran, mostrando a través de imágenes, diferentes ejemplos relacionados con los oficios artesanales como tejeduría, madera, cuero, trabajo en metal, cerámica entre otros.

TOMAR PAPEL Y LÁPIZ

Apóyense en lapices de colores y otras herramientas...

Dibujar un producto que cumpla con el oficio y la técnica que trabajan, donde se vea reflejado los tres temas que vimos hoy.

**CONCEPTO DE MATRIZ
ESPACIOS E INTERIORISMO
TOP EN VENTAS Expoartesanías 2020**



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Visualización Herramientas Ventana Ayuda

Visor de GoToMeeting

Panel de control de GoToMeeting

Compartir pantalla

Audio

Audio del equipo ■■■

Llamada telefónica

Sin audio

Entrada integrada

Salida integrada

[Solución de problemas](#)

Hablando: Laura Muñoz (Tenjo)

Cámara web

Chat

Asistentes: 2 de 251 (máx.)

Nombres - Por orden alfabético

D.I. CONSTANZA TELLEZ (Cundinamarca) - Organizador, Presentac

Laura Muñoz (Tenjo)

Composición - Laura Muñoz.jpg

Diseño Móvil Vuelo

Materiales: Lana Vellada Cruda
Lana hilada o Canya

Espacio: Techo - Habitación

Vista Superior

Vista frontal

Vista lateral

Perspectiva

Detalle bordado

Costura en lana

Vista general

Diseño Móvil Ave

Materiales: Lana vellada cruda
madera
Lana hilada o canya

Espacio: Techo - Habitación



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



FORMA

Es el conjunto de líneas y superficies que determinan el contorno o el volumen de un objeto o un gráfico, que se encuentra en un espacio determinado.

Según la *teoría del campo*, todas las formas pueden reducirse a lo más simple, geoméricamente hablando: circunferencia, cuadrado y triángulo en el campo bidimensional y sus proyecciones tridimensionales.

LA PROPORCIÓN: ES LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LAS PARTES DE UN OBJETO O ENTRE VARIOS OBJETOS. ESTA SE PUEDE VER DESDE EL OBJETO (FORMA Y TAMAÑO) Y EN EL OBJETO (GRAFISMO O TEXTURA).



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



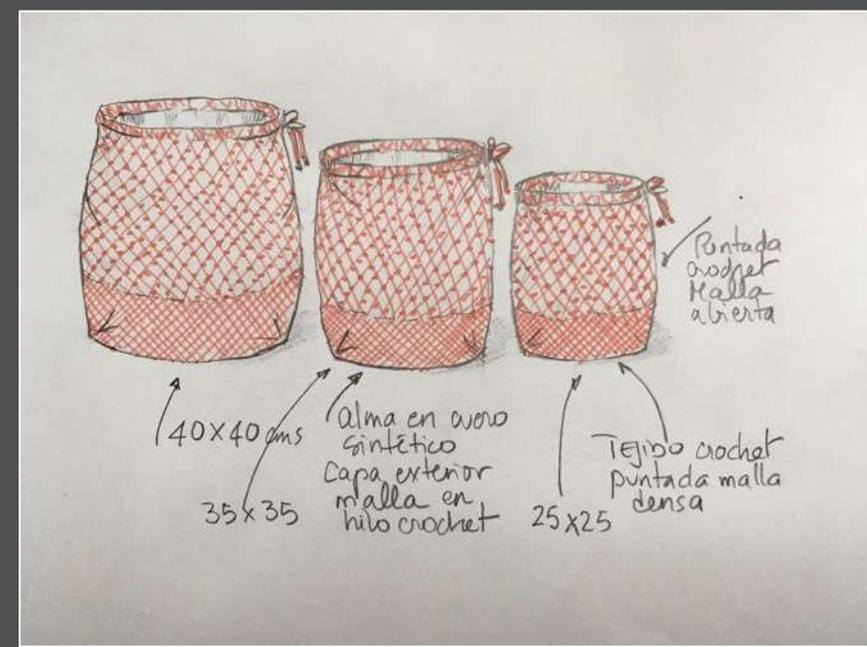
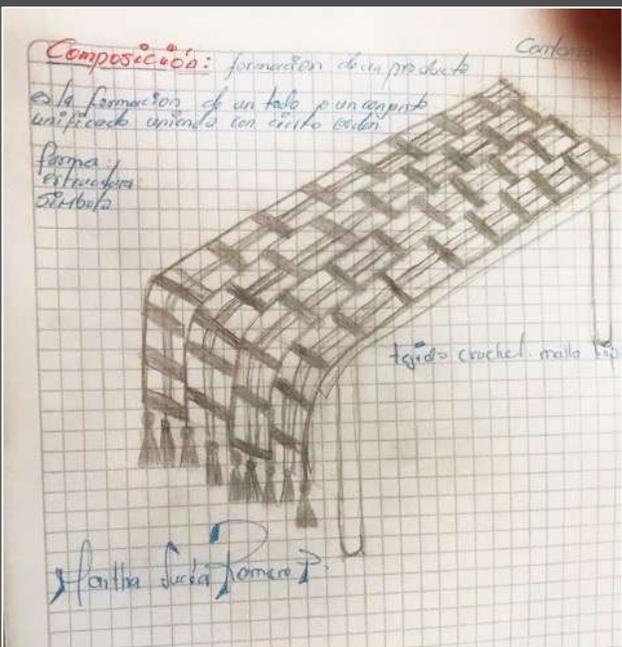
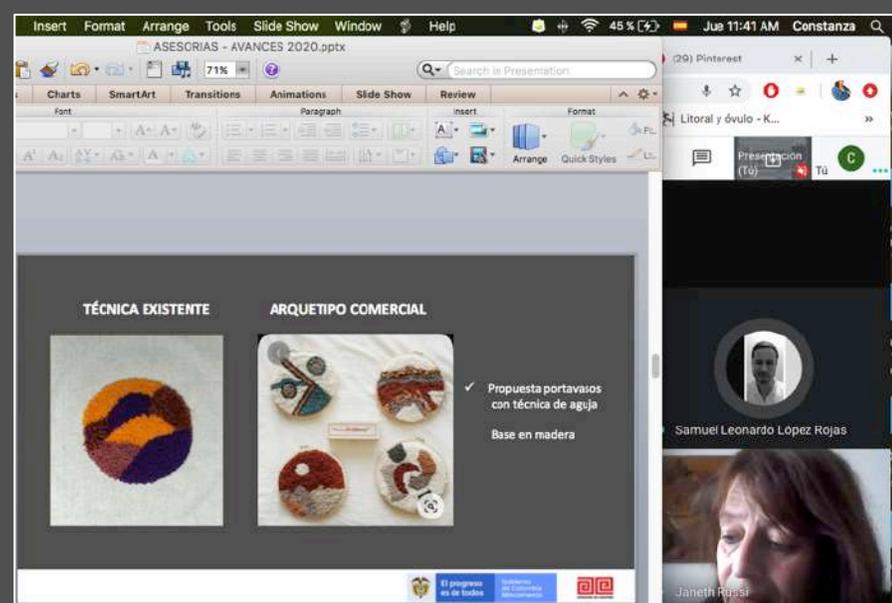
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



COMPOSICIÓN EN EL PRODUCTO – Charla Virtual

Esta charla dio a conocer los conceptos en la composición formal de un objeto o un producto artesanal, en cuanto a proporción, grafismo y algunos conceptos básico de diseño. Como resultado final de esta temática se propone una actividad final donde cada artesano debe dibujar una propuesta formal, seleccionando un producto y una técnica que desarrolle dentro de su unidad productiva.





LAS REGLAS DEL **COLOR**

TOMADO DE <https://www.avaria.com> - Diseño Gráfico, Psicología Del Color

LAS REGLAS DEL COLOR - Charla Virtual

El contenido de la charla virtual, contempló elementos como psicología del color, teniendo en cuenta los aspectos sociales y emocionales, las reglas en la combinación de colores como la ley de tercios y porcentajes, para acentuar características de nuestros productos y el uso de paletas monocromáticas que se enfocaron en la aplicación de matices y gradaciones de color en un mismo producto.



4 COMBINACIÓN MONOCROMÁTICA



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





LAS REGLAS DEL COLOR

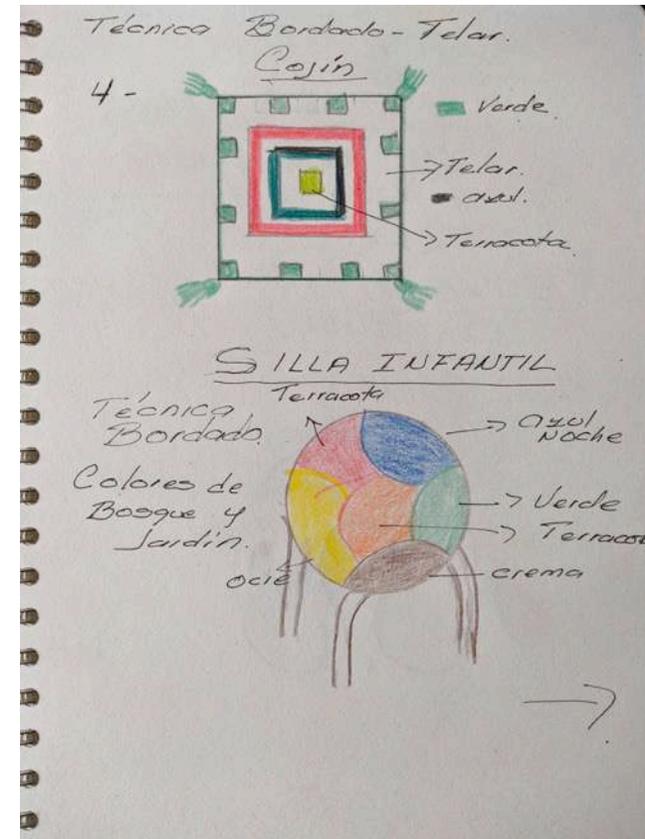
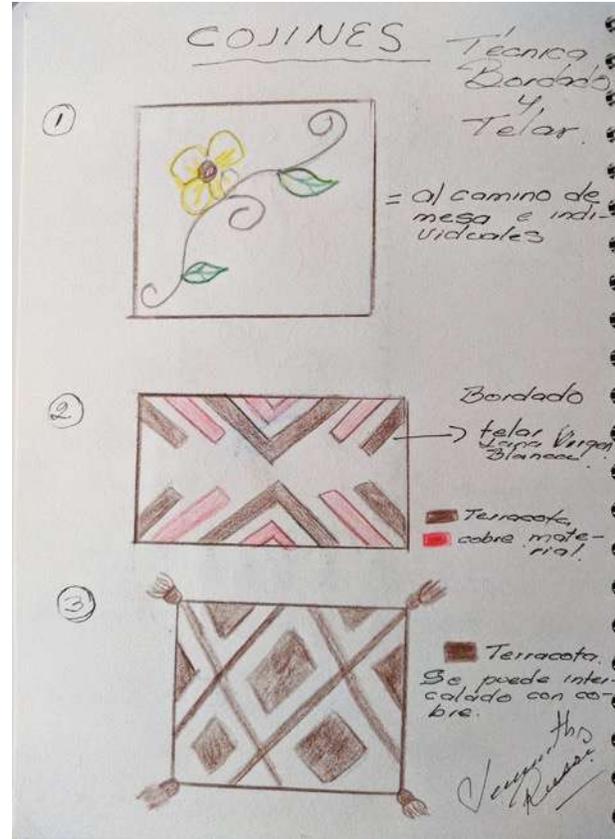
La actividad correspondiente a esta charla, consistió en la selección y aplicación por parte de los artesanos, de un tipo de combinación de colores. La aplicación del color por parte de los artesanos, se realizó de acuerdo a la disponibilidad y consecución de materiales como lanas, hilos acrílicos, tintes, entre otros materiales en la zona.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Propuestas de color productos
 Artesana: Janeth Cristina Russi
 Técnica: Bordado con aguja mágica



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
 Mincomercio



FOTOGRAFÍA EN LA ARTESANÍA

Existen 6 tipos de fotografía en la artesanía, para relatar la historia detrás del producto.

Esto permite generar contenidos para utilizar en redes sociales, para el desarrollo de un catálogo, para participar en una feria, para gestionar alianzas o recursos para su comunidad o para público interesado.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



FOTOGRAFÍAS CON CAJA DE LUZ

La caja de luz es una herramienta que nos permite fortalecer nuestro fondo blanco con un manejo de la luz que hace que las formas y las sombras de nuestro producto resalten aún más. A continuación se presenta cómo construir una caja de luz con materiales que se pueden encontrar fácilmente.

Para esta actividad se necesitan los siguientes elementos:

- Papel bond blanco
- Cartulina blanca.
- 1 caja grande de cartón.
- Tijeras o bisturí, regla, marcador, cinta pegante.
- Dos o tres lámparas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



TALLER DE FOTOGRAFÍA

Para el fortalecimiento de las capacidades comunicativas de las unidades productivas, se propuso el taller de virtual de fotografía, para aprender a tomar fotos de producto artesanal, haciendo uso del celular y elementos fundamentales como luz natural, papel o tela y el desarrollo de una caja de luz con materiales que se pueden encontrar fácilmente.

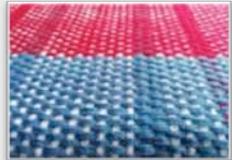
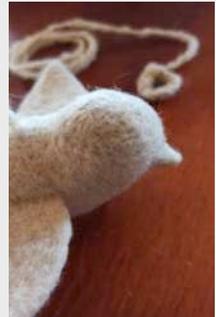
Adicional a la charla virtual, se compartieron cápsulas de video con trucos de fotografía, para mejorar las capacidades de los artesanos según la tipología de producto.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Para qué quiero las fotos
 Me las solicita un cliente ?
 Quiero hacer mi catálogo ?
 Quiero vender por redes sociales ?

QUÉ DESEO COMUNICAR Y CÓMO QUIERO VENDER Y
 VENDERME



TALLER DE FOTOGRAFÍA RETROALIMENTACIÓN

Como actividad final, los artesanos desarrollaron una caja de luz y realizaron una serie de fotos y participando en un concurso, cuyo incentivo fue la elaboración de un catálogo de sus productos. Se realizó una retroalimentación al ejercicio, en la cual los artesanos lograron detectar los problemas técnicos a la hora de realizar las tomas fotográficas.



El progreso
 es de todos

Gobierno
 de Colombia
 Mincomercio



TALLER DE FOTOGRAFÍA



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





EMPAQUES Y EMBALAJES – Charla Virtual

De acuerdo a la necesidad de mejorar este aspecto en el proceso productivo, se realizó esta charla con el objetivo de fortalecer los procesos de empaque, embalaje y envío de productos a nivel nacional. Se hizo énfasis en empaque de productos, según la materia prima y el oficio trabajado, dando a conocer los materiales adecuados para amortiguar y proteger los productos. Se conocieron los reglamentos y normas para el transporte de bienes en Colombia con las empresas más importantes y utilizadas por los artesanos.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





EMPAQUES Y EMBALAJES

Como actividad final, se solicitó a los artesanos participantes, analizar el empaque con el cual envían los productos. Luego analizar si los materiales son los adecuados para el producto y si han utilizado otro tipo de material que no estuviera en la charla virtual, debían compartirlo con el diseñador Regional.

Los artesanos solicitaron asesoría virtual para mejorar el sistema de empaque y embalaje, por cuanto es fundamental a la hora del envío y recepción de productos para su comercialización.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TENJO

Propuestas de Diseño
Oficio de tejeduría



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada: Se detecta la oportunidad en la utilización de la técnica del fieltro de lana a través de la utilización de la aguja para afieltrar.

Desarrollo: Se tomó como referente, la técnica aplicada en productos como figuras decorativas.

Logros:

1. Se logró bajar el tiempo de producción
2. Se logró realizar una nueva línea de productos
3. Se da a conocer el aprovechamiento y rendimiento de la lana en un producto seriado, realizando 10 unidades de cada tamaño en menor tiempo.

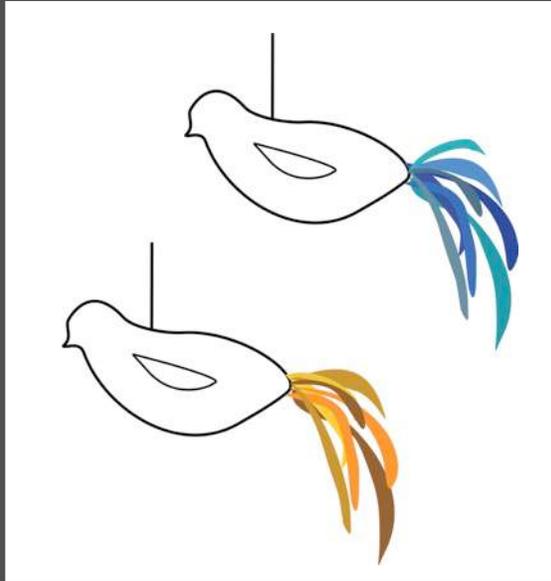


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



AVES DECORATIVAS

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Fielto de aguja

Materia prima: Lana 100 %

Artesano: Laura Yolanda Muñoz

Dos tamaños

Costo aprox: \$ 45.000 G - \$30.000 P

Medidas:

GRANDE: 4 Alto x 15 Ancho x 21 Largo cm

PEQUEÑO: 4 Alto x 10 Ancho x 15 Largo cm

Diseñador Regional: Constanza Téllez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

1. Selección del material vellón de lana pre-lavado y blanqueado
2. Configuración de la forma del cuerpo y alas del ave a partir del agujado
3. Agujado de la cola y ensamblaje
4. Aplicación del cordón para colgar el ave
5. Empaque del producto en bolsa

Ajustes: Las partes que conforman la cola, fueron adelgazadas para armonizar con el tamaño del cuerpo.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





AVE DECORATIVA

Se realizaron dos tamaños de aves.

El sistema para suspender o colgar el ave consistió en un cordón de 4 cabos en lana 100 % natural con una argolla en el extremo para facilitar su agarre.

Las formas del ave se obtienen a partir del moldeado de la forma de la lana en vellón con una aguja que aieltra o aglutina la fibra.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



lanaureka 6 h

Estoy días hemos trabajado de lleno en un diseño precioso que estará muy pronto en Artesanías de Colombia

HECHO CON AMOR

Este es solo un pedacito... Pronto lo podrán ver completo

Enviar mensaje



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio





TENJO

Propuestas de Diseño
Oficio de tejeduría



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada: Se detectó la necesidad de diversificar el diseño de la línea de muñecos, sin aumentar los tiempos de producción.

Desarrollo: Se conservaron los moldes y el tamaño de los diseños anteriores y se diversificó la cabeza.

Logros:

1. Se logró conservar el tiempo de producción y el costo de la mano de obra invertida.
2. Re –edición de producto top en ventas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



MUÑECO LEON

Municipio: Tenjo

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejeduría

Materia prima: Hilo macramé

Artesano: Sandra Milena Torres

Costo aprox: \$ 55.000

Medidas: 30 cm L x 14 cm Ancho

Diseñador Regional: Constanza Téllez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

1. Se realizaron modelos y prototipos de la cara del muñeco
2. Se realizaron ajustes a la expresión de la cara
3. Ajustes en los colores de los ojos
4. Ajustes en color del material

Ajustes: La cara fue definida sin bigotes y los ojos color claro para mejorar la expresión. La cresta fue ampliada para darle más énfasis a la expresión general del muñeco.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MUÑECO LEÓN

1. Selección del material y color - hilo mezcla de algodón macramé
2. Configuración de la cara del León
3. Ajustes en colores de los ojos
4. Tejido de las partes del cuerpo
5. Ensamblaje del cuerpo, relleno y costuras
6. Decoración a partir de bordados de las partes de la cara



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





TENJO

Propuestas de Diseño
Técnica de bordado



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada: La aplicación de esta técnica de bordado requería una textura más pareja y más definido el dibujo de la figura

Desarrollo: Se optó por cambiar el calibre de la lana y el soporte de tela más cerrada su cuadrícula.

Logros:

1. Se logró obtener la textura y el dibujo deseado
2. Se da a conocer el aprovechamiento y rendimiento de esta técnica de bordado para otro tipo de producto.

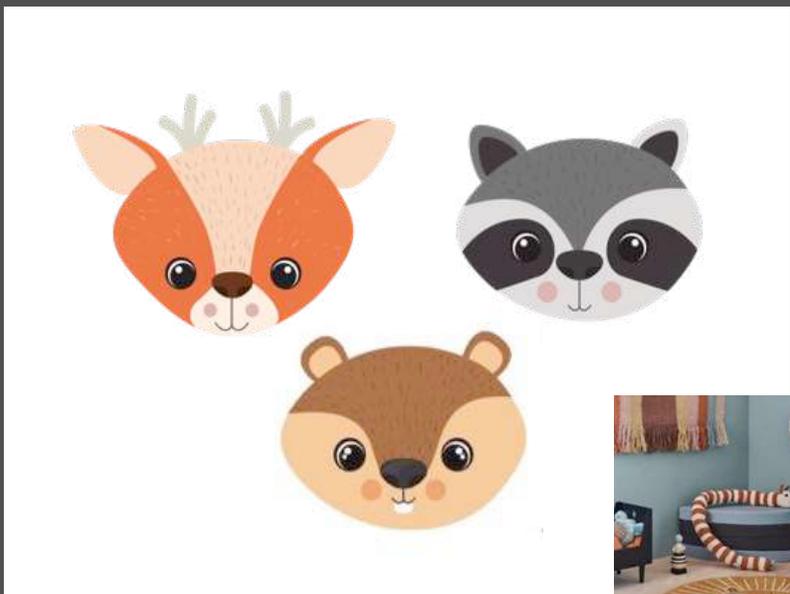


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



MATERIA PRIMA



REFERENTE ARTESANO



TAPETE INFANTIL

Municipio: Tenjo

Oficio: Tejeduría

Técnica: Aguja mágica

Materia prima: Lana acrílica

Artesano: Janeth Russi

Costo aprox: \$ 45.000

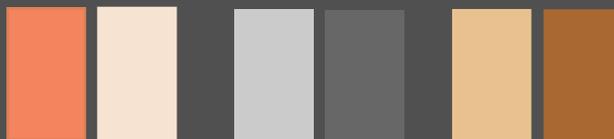
Medidas:

45 LARGO X 2 ALTO X 33 ANCHO (cm)

Diseñador Regional: Constanza Téllez

Diseñador Líder: Samuel López

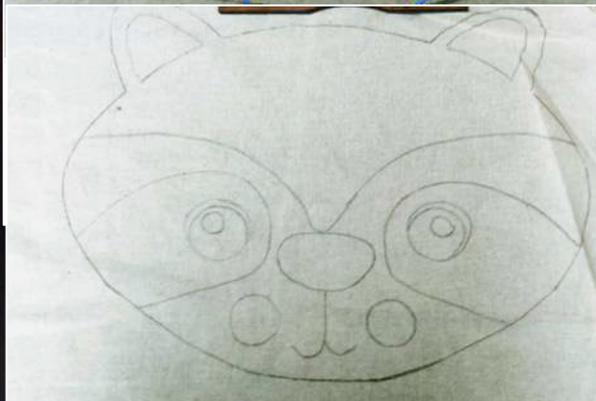
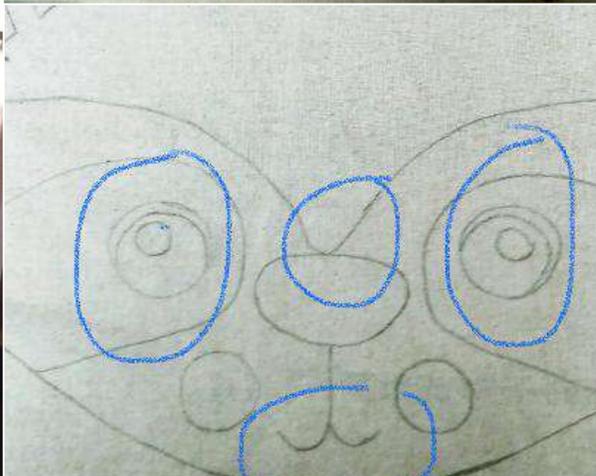
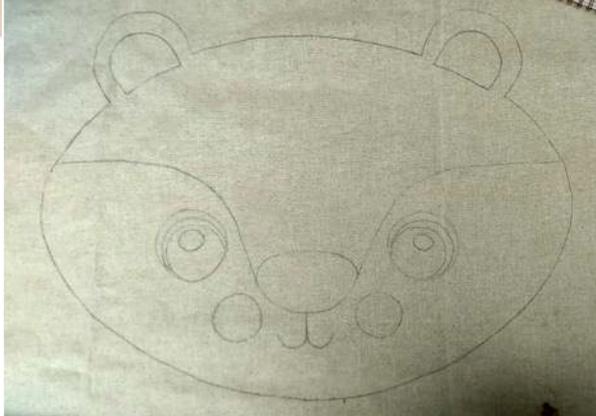
PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Se realizaron dos motivos de tapetes infantiles .

La técnica de aguja mágica permitió realizar este tipo de producto para tapete.

Se realizaron ajustes en el dibujo previo al bordado.

Se definió la combinación de colores para los dos tapetes de acuerdo a las existencias de material en el comercio.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TAPETE INFANTIL ARDILLA Y MAPACHE

1. Realización de planos técnicos.
2. Traspaso del dibujo a la tela de base.
3. Selección de los colores y tipo de lanas de acuerdo a la cantidad solicitada.
4. Aplicación de bordado previo montaje de la tela base en un bastidor.
5. Aplicación del pegante en la parte inferior para sujetar el bordado y corte de la malla antideslizante.
6. Terminación del tapete mediante filete aplicado en los bordes y película antideslizante



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

10:14 AM 4G 70

← Publicaciones

♥ 💬 📌

Les gusta a sandram_thenao y otras personas

lanasdetenjo Prepárate para ésta navidad 🎄🎄. Pregunta por nuestros productos!! Descuento válido hasta el 30 novi... más

Hace 6 días · Ver traducción

lanasdetenjo



🏠 🔍 📺 🛒 🧑‍🎨



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio





TENJO

Propuestas de Diseño
Muñequería





MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada: La confección del cuerpo del muñeco mejora con el cambio de tela de base.

El color rosa planteado en un inicio, es inexistente en la industria hilandera

Desarrollo: Se optó por cambiar la tela del cuerpo y hacer doble costura como refuerzo. Se optó por el cambio del color rosa por color gris.

Logros:

1. Se logró obtener la textura del tejido acanalado.
2. Se tejió el saco del muñeco en hilo de algodón.
3. Se logró bajar los tiempos de elaboración del tejido y la confección en general.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



OSO

Municipio: Tenjo

Oficio: Tejeduría

Técnica: Confección y tejido

Materia prima: Algodón

Artesano: Olga Lucia Beltrán

Costo aprox: \$ 65.000

Medidas: 60 Largo X 30 Ancho

Diseñador Regional: Constanza Téllez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Se plantearon dos colores para el saco tejido, seleccionando azul y gris de acuerdo a la existencia.

El filamento del material para tejer el saco se utilizó en tres cabos para dar la textura deseada.

Se realizaron varias pruebas para determinar grosor, puntada del tejido y terminaciones de los bordes.

Se definió la tela de algodón para la confección del pantalón.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



OSOS

1. Realización de moldes para el cuerpo del muñeco y confección del vestido.
2. Traspaso del dibujo a la tela de base.
3. Selección de los colores del hilo y de acuerdo a la cantidad solicitada.
4. Confección, relleno y bordado de la cara.
5. Confección de las prendas y terminaciones del saco.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de Colombia



TENJO

Propuestas de Diseño
Tejeduría



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada: La combinación de cuero sintético como base del contenedor al interior y el tejido en crochet parte externa, presentaron varios problemas técnicos en la elaboración y ensamblaje.

Desarrollo: Se optó por cambiar la forma del contenedor y la función .

Logros:

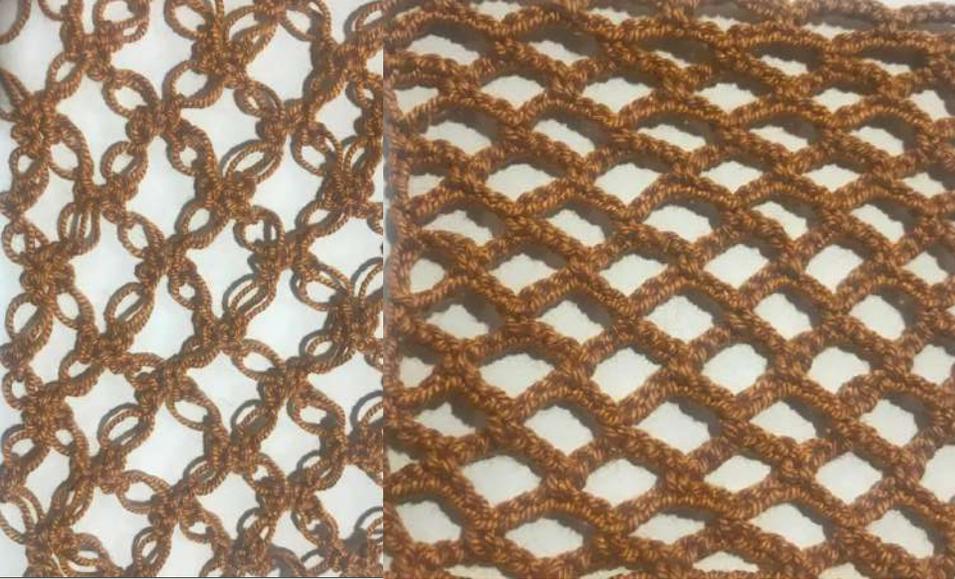
1. Se optimizó el tiempo de elaboración realizando la malla externa con una puntada de crochet más abierta.
2. Se logró la forma deseada a través de la elaboración de varios prototipos.
3. Se realizaron dos tamaños en dos colores de hilo.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



MATERIA PRIMA



REFERENTE ARTESANO



PALETA DE COLOR



ORGANIZADOR TALEGA MALLA

Municipio: Tenjo

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia prima: Cuero sintético/hilo macramé

Artesano: Martha Lucía Romero

Costo aprox:

\$ 65.000 G - \$60.000 M - \$55.000 P

Medidas:

GRANDE: 40 D X 45 ALTO cm

MEDIANO: 35 D X 40 ALTO cm

PEQUEÑO: 25 D X 30 ALTO cm

Diseñador Regional: Constanza Téllez

Diseñador Líder: Samuel López



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Se realizaron dos tamaños de contenedor en dos colores.

Se ajustaron tanto la forma como la función de acuerdo a la dificultad técnica.

El sistema de agarre fue ajustado de acuerdo a la función.

Las terminaciones se realizaron en otra puntada de tejido crochet para darle firmeza a las manijas y boca del contenedor.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALEGA MALLA

1. Realización de moldes para el interior y exterior del contenedor.
2. Selección de los colores y tipo de hilo de acuerdo a la textura de malla y cantidad de producción solicitada.
3. Tejido en crochet iniciando en el centro desde la parte inferior. Alternando confección de la talega interna.
4. Unión de las dos partes mediante costuras a mano.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TENJO

Propuestas de Diseño
Oficio: Trabajo en madera



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada: Demora en los tiempos de producción en la parte cóncava de las cucharas mediante la técnica de talla.

Desarrollo: Se dimensionó la madera mediante moldes en cartón. El vaciado de la parte cóncava se inició con ayuda de la ruteadora.

Logros:

1. Bajar el tiempo de producción



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



SET DE 4 CUCHARAS

Municipio: Tenjo

Oficio: Madera

Técnica: maquinado / talla

Materia prima: Urapán

Artesano: Luis Fernando Camacho

Costo aprox: \$ 40.000

Medidas: 12 L x 4 D - 11 L x 3.5 D -
9 L x 3.0 D - 8 L x 2.5 D

Diseñador Regional: Constanza Téllez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Para implementar el sistema de sujeción de las cucharitas se optó por la utilización de un cordón de cuero tipo polea con el largo adecuado para la función de medir y contener.

Las cucharitas fueron diseñadas de acuerdo a las capacidades correspondientes a las medidas estándar utilizadas en la preparación de alimentos.

Se tuvo especial cuidado en la utilización de urapán, madera adecuada para la manipulación de alimentos y la aplicación de acabados con aceites naturales.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SET 4 CUCHARAS

1. Selección de la madera urapán
2. Dimensionamiento de la madera de acuerdo al diseño a partir de moldes
3. Maquinado de la madera y vaciado
4. Lijado y aplicación del acabado



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



MORTERO EN MADERA

Municipio: Tenjo

Oficio: Madera

Técnica: Torno

Materia prima: Urapán

Artesano: Luis Fernando Camacho

Nombre del producto:

Mortero madera mediano – Costo: \$ 45.000

Mortero madera grande -Costo: \$ 48.000

Medidas:

Mediano -6.5 Alto x 7 Diámetro cm

Grande- 7.5 Alto X 10 Diámetro cm

Diseñador Regional: Constanza Téllez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada: Se detectó la dificultad en el case de las dos piezas torneadas para cumplir la función de mortero.

Desarrollo: A partir de la elaboración de planos técnicos y plantillas de acuerdo a las dimensiones dadas, se planeó la producción de las dos piezas.

Logros:

1. Se logró el case de las dos piezas, con un menor desperdicio de material.
2. Se logró bajar el tiempo de producción
2. Se logró realizar una nueva línea de productos resolviendo la dificultad técnica de producción.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Se realizaron dos tamaños de morteros.

Se realizaron ajustes al mango del mazo ampliándolo para que fuera más ergonómico.

Una de las dificultades en la elaboración de este producto fue lograr que la forma del mazo que muele el alimento casara perfecto con el cuenco, teniendo en cuenta que las paredes deben moler con toda su superficie.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MORTERO EN MADERA

1. Selección de la madera Urapán lo suficientemente seca para el trabajo en torno
2. Dimensionamiento de la madera
3. Torneado de las piezas de acuerdo a un molde
4. Verificación del case de las dos piezas
5. Aplicación de lija y acabado natural con aceites



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

RESULTADOS	TENJO
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	2
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	11
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	10
PRODUCTOS PRODUCIDOS	10



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

