



artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO

GUAMAL - MAGDALENA

Proyecto Magdalena DICIEMBRE 2020

MARIA CAMILA CUELLO



GUAMAL

MAGDALENA – REGIÓN CARIBE

Virtualización



ACTIVIDADES VIRTUALES COMPONENTE DE DISEÑO DEPARTAMENTO DE MAGDALENA



ACTIVIDADES VIRTUALES	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
VIDEOCONFERENCIAS	11	Taller de texturas, Artesanía y Arte Manual, Diversificación, Referentes, Identidad, CoDiseño y Compendio Cultural, Mercados Artesanales en el mundo, Vitrinismo, Expresión gráfica, Fotografía de productos, Composición, Empaque.
ACOMPañAMIENTO TALLERES	7	Taller se Secado de madera, Generalidades de a madera, Preservación, Condiciones básicas de un taller y optimización de materia prima, Adhesivos, Ensamblés, Proceso de talla.
CÁPSULAS	11	Taller de texturas, Diversificación, Referentes, Identidad, CoDiseño y Compendio Cultural, Mercados Artesanales en el mundo, Vitrinismo, Expresión gráfica, Fotografía de productos, Composición, Empaque.
ASESORIAS VIRTUALES		Texturas, Compendio Cultural, Fotografía, propuestas de producto, Muestras de propuestas de producto, Diversificación, Empaque, texturas, diversificación.
TOTAL		

Octubre-Diciembre 2020



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





FOTOGRAFIA DE OFICIO – TÉCNICA DE
LOS ARTESANOS 2020



GUAMAL

Oficios: Trabajo en totumo, Talla en madera , tejeduría en fibras naturales

Técnicas: Talla, Calado, Grabado

Materias primas: Totumo, Madera

Nivel: 2



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

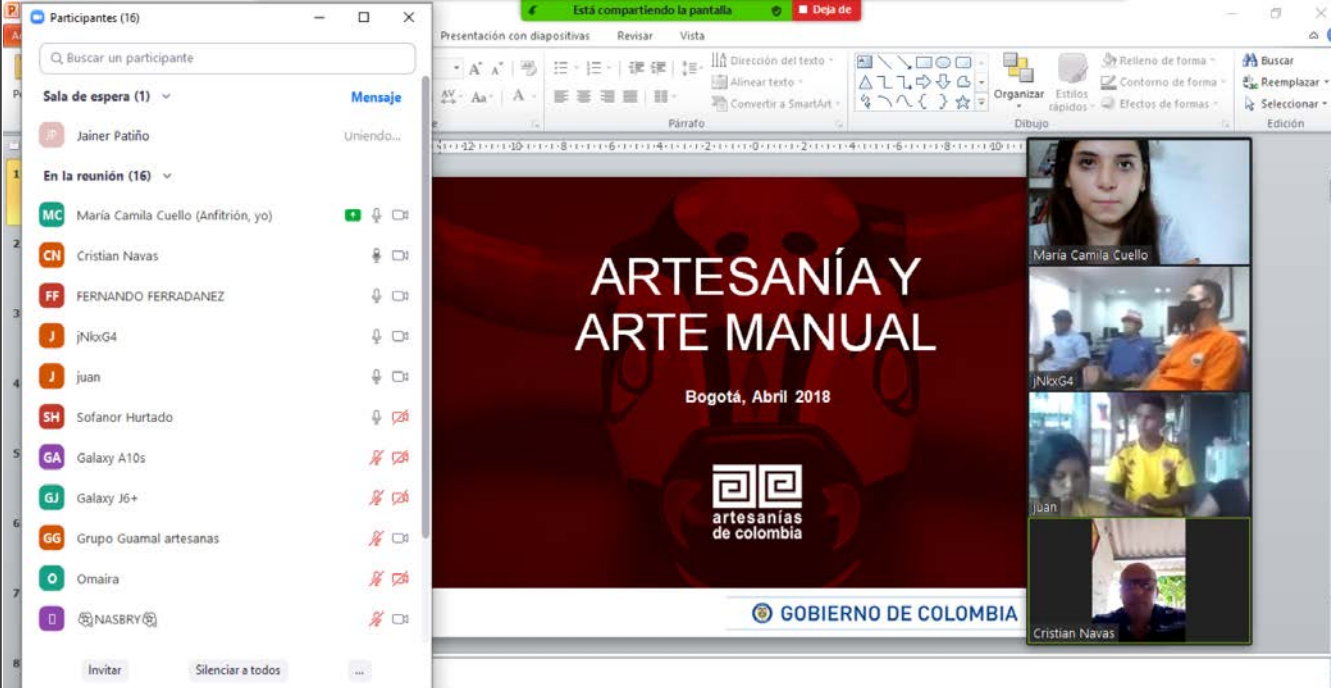


GUAMAL

Virtualización



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



TALLER DE ARTESANIAS Y ARTE MANUAL

Se dicto taller virtual de Artesanías y Arte manual via ZOOM, donde se le explicaron las principales diferencias entre una artesanía y producto de arte manual.

Al finalizar el taller se dejo una actividad donde el artesano debía evaluar sus productos y distinguir que elementos utilizan actualmente que hacen parte del arte manual.

- Taller
- Envío de cápsula
- Recibo de actividad



ARTESANÍA

Actividad transformadora de recursos naturales y materias primas para la producción de objetos, a través de oficios que aplican la energía física y mental humana, complementada con herramientas y maquinaria, donde se combina el saber con la tradición y la cultura material individual o colectiva.
Manual de Diseño CDA – Bogotá, Artesanías de Colombia S.A.



OBJETO ARTESANAL

Piezas diversas pero no únicas, repetidas pero no seriadas, similares pero no idénticas, portadoras de cultura y/o identidad de un individuo o grupo humano.

Manual de Diseño CDA – Bogotá Artesanías de Colombia S.A.



ARTE MANUAL

• Suele centrarse en la decoración de piezas elaboradas por otros, seriadas de producción industrial, en donde no hay composición formal ni intervención personal, aparte de la aplicación de las "decoraciones"

• Surge de procesos de formación dirigida, que implica repetición por imitación, sin innovación

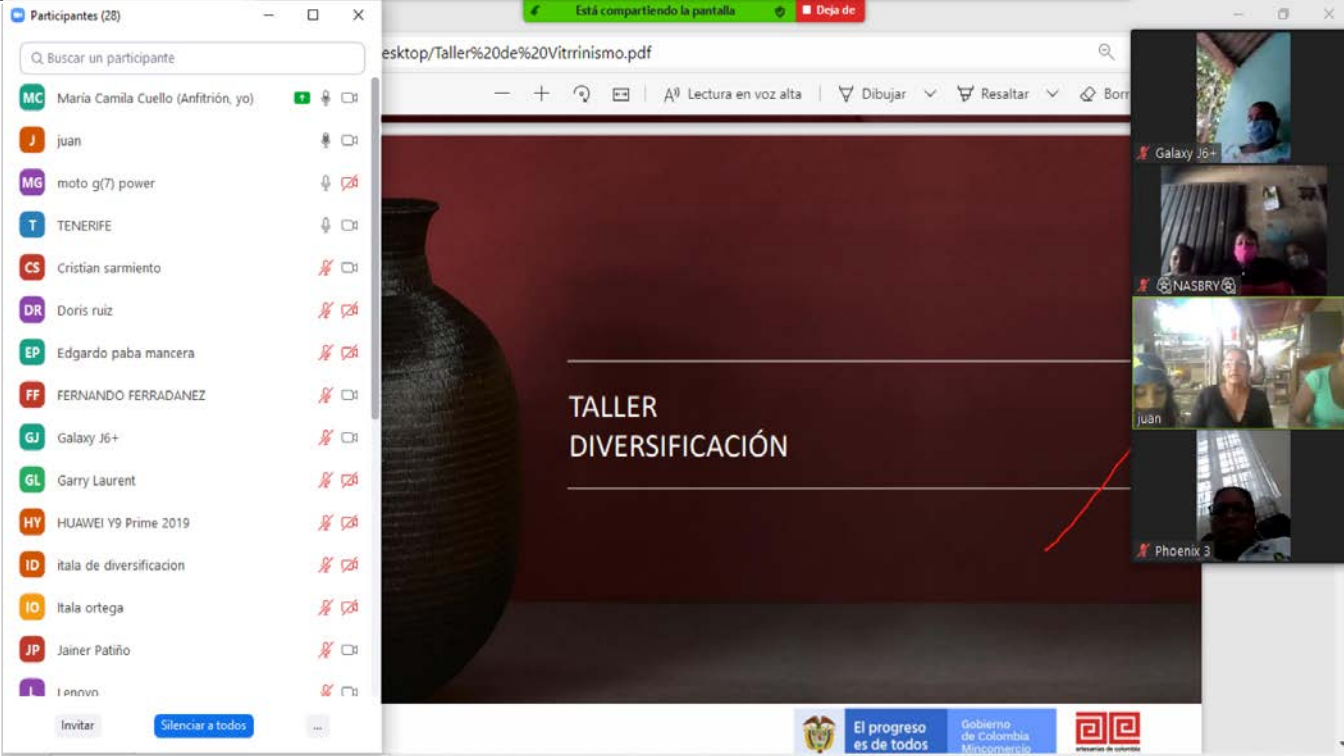
• También surge de la copia de modelos de libros y revistas, generalmente de distribución masiva



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio

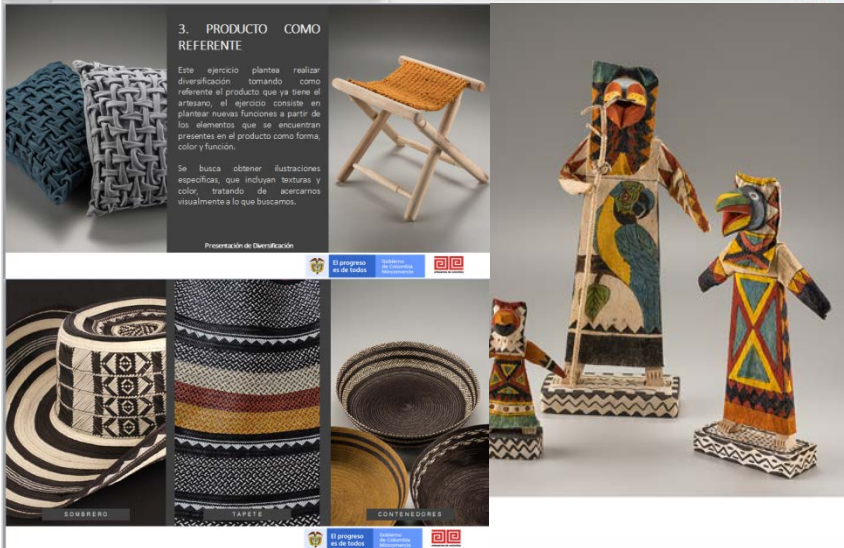




TALLER DE DIVERSIFICACIÓN Y LINEA- COLECCION

Se dicto taller virtual de Diversificación y Línea de producto – colección via ZOOM. Se dio inicio al taller exponiendo las diferentes categorías (espacios y contextos) para trabajar en el diseño de productos. Se explico que es una línea de productos y una colección. Para finalizar de mostraron los diferentes métodos de diversificación de producto y como aplicándola pueden ampliar su catalogo y su oferta comercial. Como Actividad, cada artesano debía escoger un producto y desarrollar una línea de productos a través de la diversificación del mismo.

- Taller
- Envío de cápsula
- Recibo de actividad



LINEA DE PRODUCTOS

1. Pueden componerse de productos con la misma función y sin ningún contexto específico que las una. Ejemplo: Línea compuesta por un portarretratos, un jarrón y un reloj de pared.
2. Pueden estar constituidas por productos con distinta función pero con un contexto específico que las una. Ejemplo: Línea de mesa en la que el porta vasos, individual, servilletero, frutero y bandeja de servir se identifican como de una misma familia.
3. Debe estar acorde con una tendencia vigente en donde se involucre tanto identidad individual como colectiva representativa de una región.

Taller de E... Está compartiendo la pantalla Deja de...

Participantes (20)

- AR Ana rosa vargas
- DR Doris ruiz
- FF FERNANDO FERRADANEZ
- GG Grupo guamal
- GG Grupo Guamal artesanias
- IS Isabel Sofia Hormechea
- JP Jainer Patiño
- MA Marta alvarez
- P Pedro
- NASBRY
- MS Manuel Salgado
- N Naileth Brito
- SP Sindiz padilla

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 1 de 26 Tema de Office Español (Colombia) 65%

TALLER DE DISEÑO PARA LA ARTESANIA/MODOS DE INTERVENCIÓN

Se dicto Taller de Diseño para la Artesanía/Modos de intervención via ZOOM. En el taller se explico la importancia de incorporar el diseño dentro de sus productos. El por que, el donde, el como y los diferentes componentes donde este juega un papel importante.

- Taller
- Envío de cápsula

Participantes (29)

- MC María Camila Cuello (Anfitrión, yo)
- LS Libia Salomé
- A Ana Elena Mancera
- AR Ana rosa vargas
- AD ARTESANOS DE TENERIFE
- CS Cristian sarmiento
- DR Donal Ramos

Chat

De Grupo guamal a Todos: un poquito

De IBETH MARTINEZ a Todos: esta la guitarrita hay

De Lenovo a Todos: se escucha interferencia

De Grupo Guamal artesanias a Todos: sonidi ntermitente

Tiempo restante de la reunión: 09:26 Deja de...

RESCATE
TIPO DE INTERVENCIÓN

Recuperación de técnicas y piezas que se han perdido por escasez de materia prima, sustitución tecnológica, cambio en la función ó ausencia de mercado, pero que por la demanda actual recobran vigencia.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



Participantes (17)

Buscar un participante

MC María Camila Cuello (Anfitrión, yo)

NG Naldy Galan Caballero

P Pedro

NASBRY

Y Yadira Remon

A Ana Elena Mancera

AH Angie Hormechea Anaya

CC Cecilia castillo

ED eduardo de la hoz

J Juan

A5 Alcatel 5044R

GJ Galaxy J2 Prime

HE Harold ESTRADA FORERO

Itala artena

Taller de Empaque y Embalaje

Está compartiendo la pantalla

Deja de compartir

Presentación con diapositivas

Revisar

Vista

36

Dirigir el texto

Alinear texto

Convertir a SmartArt

Fuente

Párrafo

Dibujo

Organizar

Estilos rápidos

Relleno de forma

Contorno de forma

Efectos de formas

Buscar

Reemplazar

Seleccionar

Edición

María Camila Cu...

NASBRY

Yadira Remon

Naldy Galan Ca...

El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio

AD ARTESANOS DE TENERIFE

MG moto g(7) power

NG Naldy Galan Caballero

SP Sindiz Padilla

Nilson Ruiz

A absaes

A5 Alcatel 5044R

A Ana Elena Mancera

AA Augusto Alfaro Aguilar

CC Cecilia castillo

CS Cristian sarmiento

DR Donal Ramos

DR Doris Ruiz

Invitar

Silenciar a todos

isamu naguchi 1951

2. GUACALES DE MADERA

Guacales fabricadas en cartón y madera en cuanto a resistencia, protección y envoltura se puede realizar a partir de plegado alrededor de los marcos de madera de sección rectangular. Diseñados a ser transportados manualmente o por maquinaria.

EFICIOS para envíos marítimos, terrestre y aéreo.

CARACTERÍSTICAS Apilables, Gran resistencia. Livianas, reutilizable, Personalizadas según las necesidades mediante precintado, etc.

María Camila Cu...

ARTESANOS DE TENERIFE

Naldy Galan Caballero

Milena Judith S...

El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio

artesanías de Colombia

TALLER DE EMPAQUE Y EMBALAJE PARA EL PRODUCTO ARTESANAL

Se dictó el Taller Empaque y embalaje para el producto artesanal via ZOOM. Se expuso la importancia de el empaque y el embalaje de los productos para que estos garanticen la protección y buena distribución del mismo.

Como actividad los artesanos debían escoger el tipo de empaque adecuado con los elementos de protección para su producto, al igual que el diseño de empaque.

- Taller
- Envío de cápsula
- Recibo de actividad



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



Resultados
Taller: Empaque y embalaje.
Laboratorio de Innovación y Diseño Magdalena
Diseñadora: María Camila Cuello



Taller: Guamal – Milena Judith Saucedo Zambrano

Materia prima: Totumo

Archivo | file:///C:/Users/MAYA/BACKUP/DOWNLOADS/Taller%20de%20Identidad%20Inspiracion%20y%20Referentes.pdf

Participantes (19)

Q Buscar un participante

- MC Maria Camila Cuello (Anfitrión, yo)
- GJ Galaxy J2 Core
- M Martín De la cruz
- N Nalleth Brito
- NASBRY
- AD ARTESANOS DE TENERIFE
- CS Cristian sarmiento
- IM IBETH MARTINEZ
- IS Isabel Sofia Hormechea
- JP Jainer Patiño
- ME moto e6 play
- NR Nilson Ruiz

Invitar Silenciar a todos

TÉCNICA E IDENTIDAD

Subgerencia de Desarrollo



BOGOTA 2017

Maria Camila Cu...

moto e6 play

Nalleth Brito

Martín De la cruz

TALLER DE INSPIRACIÓN-REFERENTES- IDENTIDAD

Se dictó el Taller de inspiración- referentes- Identidad via ZOOM. El taller consistió en explorar los referentes del departamento y municipios , que le permitirán al artesano inspirarse y diseñar con una identidad Propia.

Para la actividad se les pidió a los artesanos que hicieran una abstracción de un referente y generaran un patrón con el mismo que debían aplicar a sus productos.

- Taller
- Envío de cápsula
- Recibo de actividad

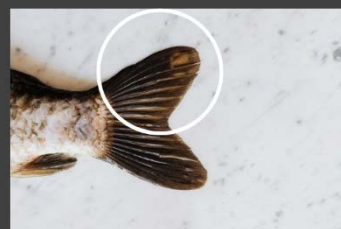
IDENTIDAD

La identidad no es una esencia innata dada, sino un proceso social de construcción.



REFERENTE FORMAL

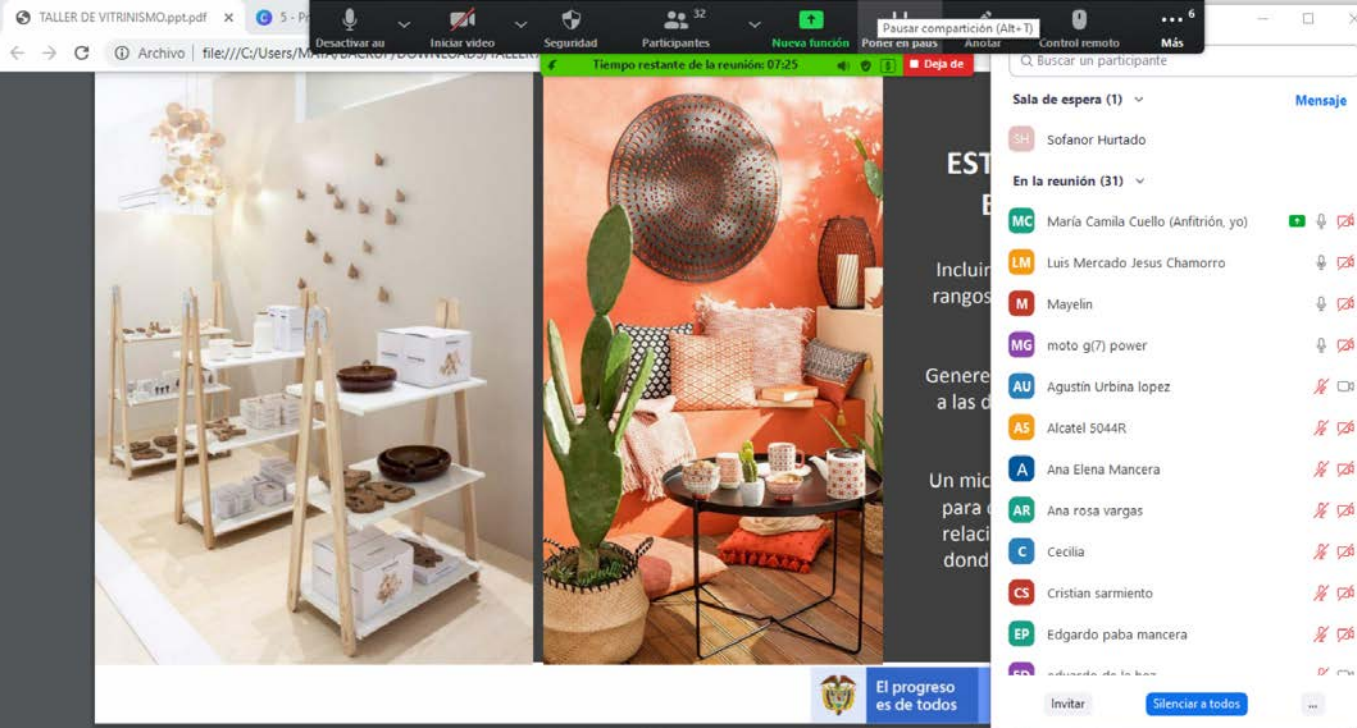
Este referente se determina a partir de la forma tangible que rodea a la comunidad, de los elementos materiales a los cuales ellos pueden acceder desde años atrás y que culturalmente se conocen en la región, bien sea característicos de la naturaleza animal o vegetal, de los arquetipos urbanos o rurales existentes o de los productos que tradicionalmente se han desarrollado de generación en generación.

Taller: Guamal – Milena Judith Saucedo Zambrano



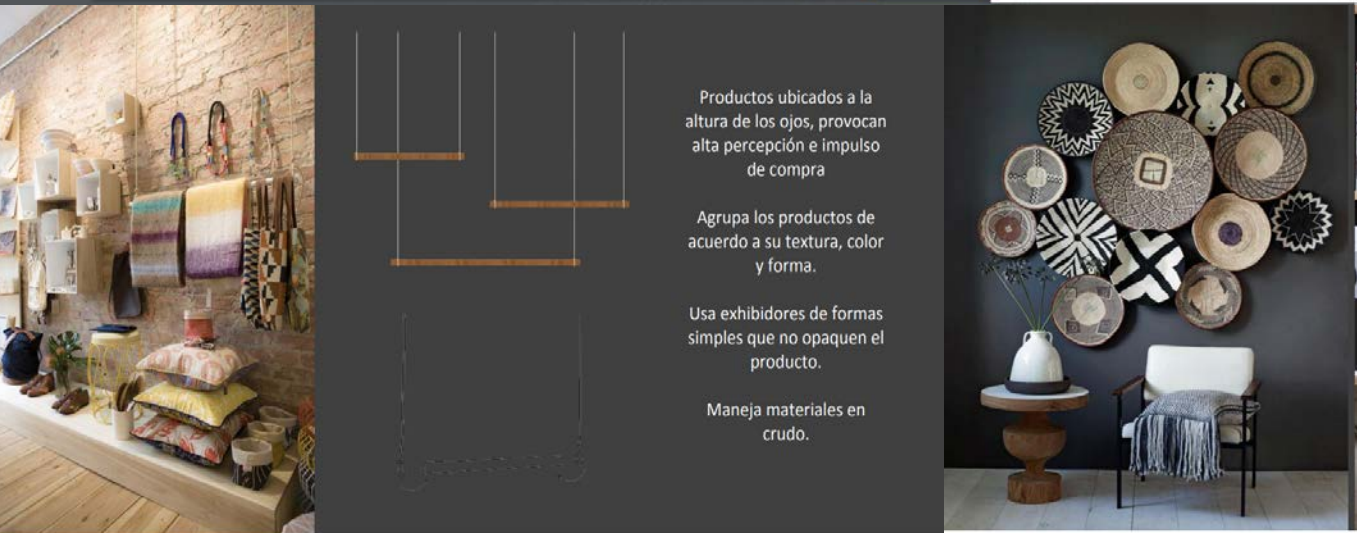
Materia prima: Totumo



TALLER DE VITRINISMO

Se dictó el Taller Vitrinismo via ZOOM. Donde se explicó a los artesanos las diferentes opciones que existen para exhibir sus productos y cuáles son las más acertadas, a través de varios ejemplos para diferentes oficios.

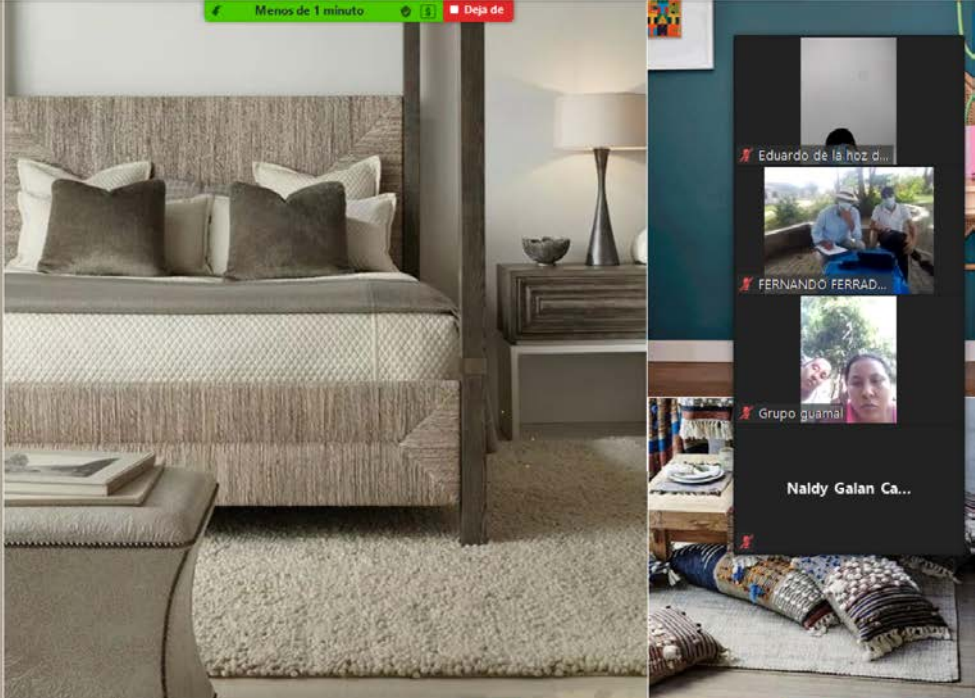
- Taller
- Envío de cápsula



NATURALES CALIDOS

Materiales naturales como la madera, barro o mimbre, renovarán materiales fríos como el mármol, que estuvo en auge en los últimos años.

La textura natural de la caña o el ratán, también serán muy utilizadas para añadir interés a los espacios.



TALLER DE TENDENCIAS

Se dictó el Taller de Tendencias via ZOOM. Donde se compartieron las tendencias actuales en temas de colores, texturas y materiales.

Se realizó una actividad donde el artesano debía relacionar: producto- contexto y Tendencia.

- Taller
- Envío de cápsula
- Recibo de actividad

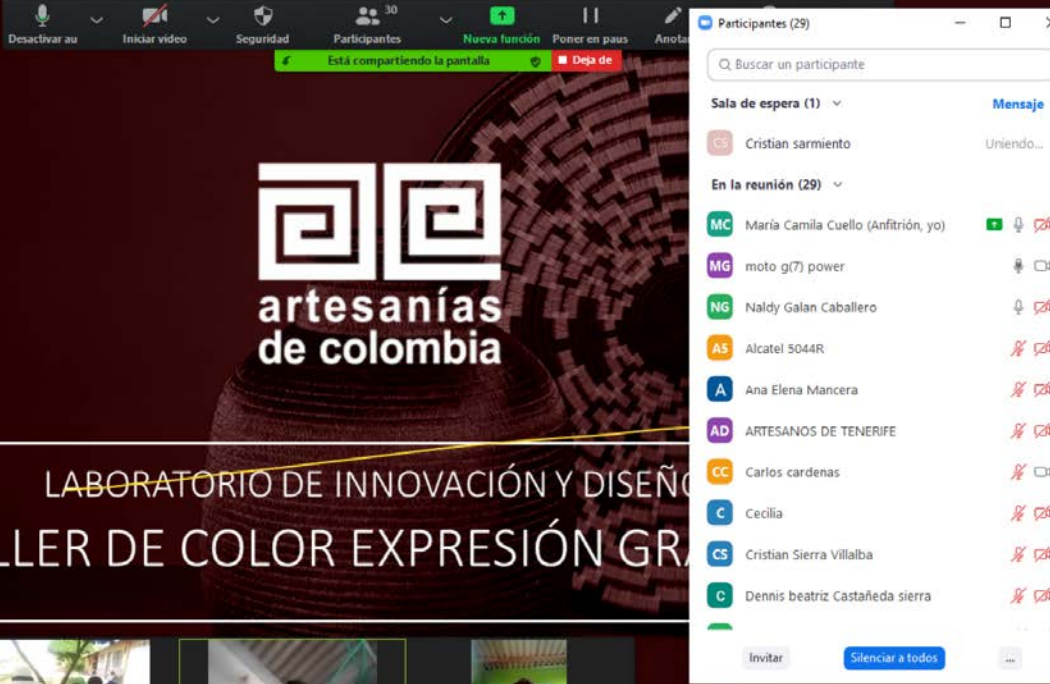
AMADO DE NATURALEZA
as - Patrones Graficos

LLEGAR A LO ESCENCIAL
Espacios - Arquitectura - Forma

LA DESNUDEZ DEL MATERIAL
Acabados - Apliques - Complementos

Taller de Tendencias
1. Color

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia Mincomercio
artesanías de colombia

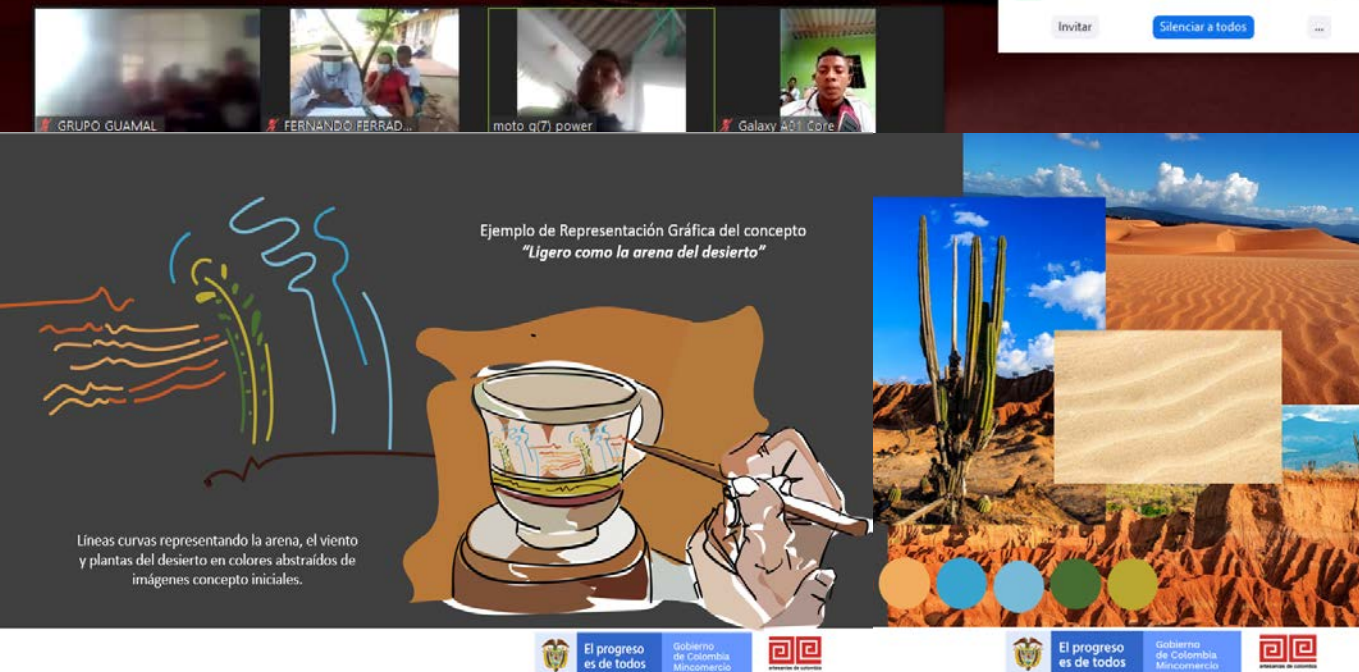


TALLER DE COLOR Y SIMBOLOGÍA Y GRAFISMOS EN LA ARTESANÍA

Se dictó el Taller de Color y simbología y grafismos en la artesanía via ZOOM. Donde explico la teoría del color, al igual que conceptos claves de expresión gráfica.

Se realizó una actividad donde los artesanos debían desarrollar una paleta de color, utilizando como referente un paisaje de su municipio.

- Taller
- Envío de cápsula
- Recibo de actividad



Resultados

Taller: Color y simbología y grafismos en la artesanía

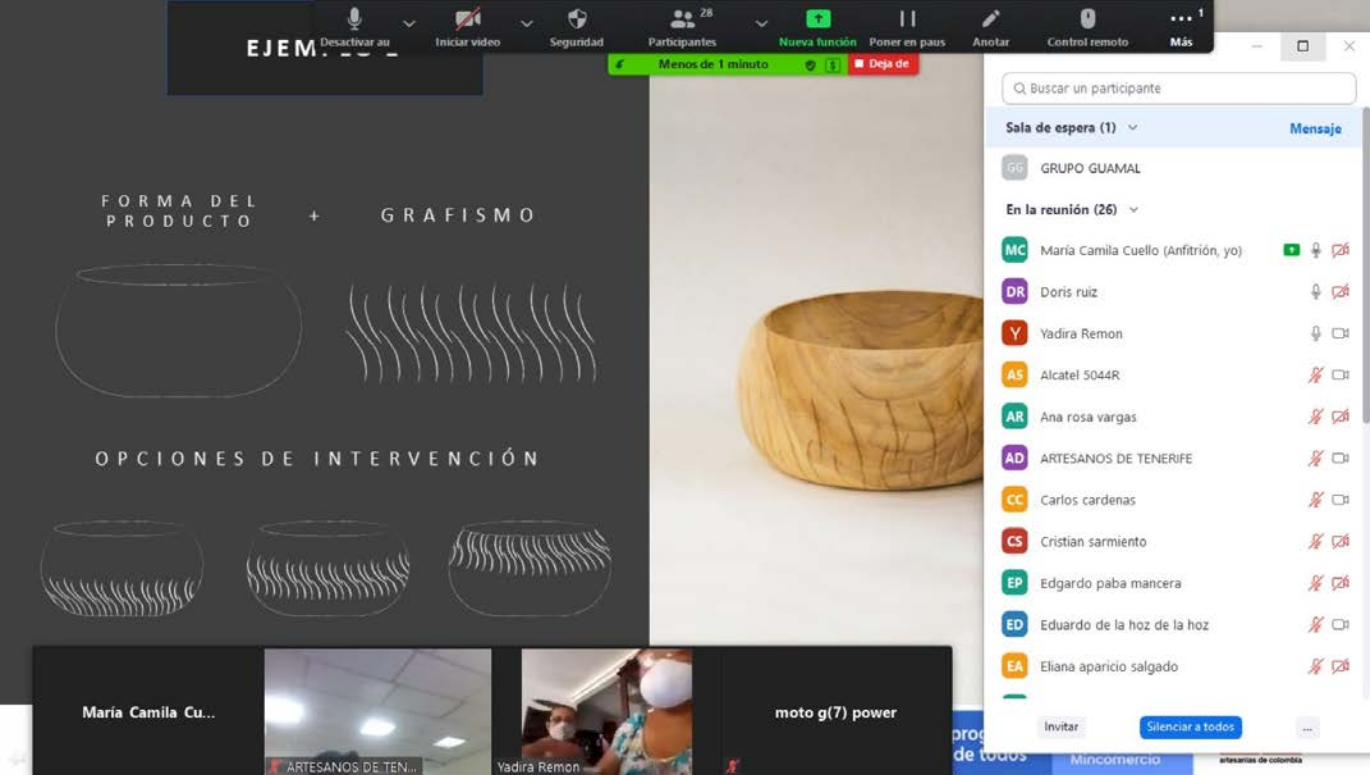
Laboratorio de Innovación y Diseño Magdalena

Diseñadora: María Camila Cuello



Taller: Guamal – Milena Judith Saucedo Zambrano

Referente

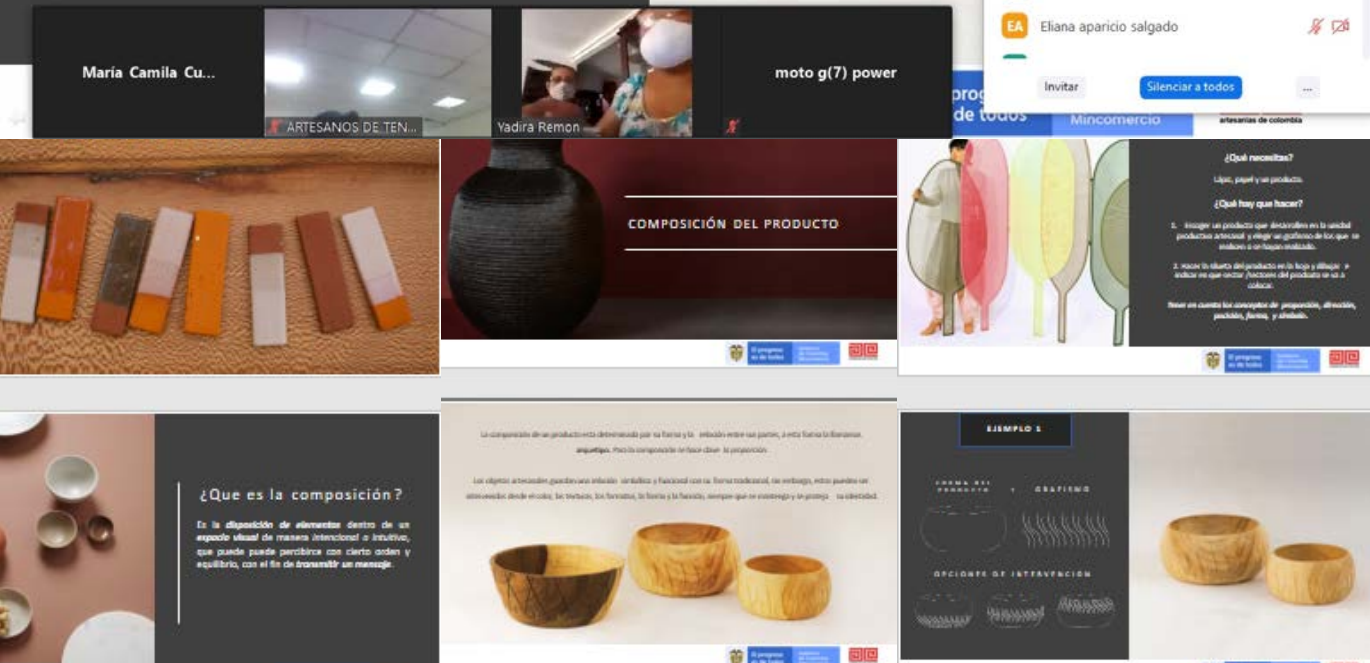


TALLER VIRTUAL DE COMPOSICIÓN

Taller virtual Vía ZOOM de composición del producto, se realizó una explicación del concepto de composición y la aplicación de esta en el producto. Evidenciando como a través de esta pueden ampliar su catalogo de producto y generar nuevas líneas de producto.

Se realizo una actividad donde el artesano debía escoger un producto y plasmar las diferentes opciones de intervención del mismo.

- Taller
- Envío de cápsula
- Recibo de actividad



TALLER VIRTUAL DE FOTOGRAFÍA

Taller virtual de Fotografía Vía ZOOM donde se les explico a los artesanos los diferentes tipos de fotografía que funcionan para el sector: de materia prima, de transformación de la materia y producto final. Se enfoco el taller a fotografías que ellos pusieran tomar con su celular al igual que en la iluminación, se dio la explicación paso a paso de como armar una caja de luz o un set fondo blanco para fotografías sus productos.

Se realizo una actividad donde el artesano debía armar en su casa la caja de luz o el set fondo blanco y tomar la fotografía de uno de sus productos.

- Taller
- Envío de cápsula
- Recibo de actividad

Participantes (22)

Buscar un participante

- MC María Camila Cuello (Anfitrión, yo)
- MJ Milena Judith Saucedo zambrano
- NG Naldy Galan Caballero
- AS Alcatel 5044R
- AD ARTESANOS DE TENERIFE
- CS Cristian sarmiento
- EP Edgardo paba mancera
- ED Eduardo de la hoz de la hoz
- FF FERNANDO FERRADANEZ
- GG Grupo Guamal
- GG Grupo guamal
- JJ Jane Jimenez

Invitar Silenciar a todos

3.

Luego de recubrir los tres costados, se debe pegar una cartulina dentro de la caja haciendo el fondo blanco donde va a ubicarse el producto para la fotografía. En lo posible ubicar la caja bajo la luz del día (natural), si no hay buena luz natural, colocar 3 lámparas como muestra la ilustración por cada una de las ventanas.

Participantes (16)

Buscar un participante

Sala de espera (1) Mensaje

moto g(7) power Uniendo...

En la reunión (16)

- MC María Camila Cuello (Anfitrión, yo)
- Y Yadira Remon
- GG Grupo guamal
- MJ Milena Judith Saucedo zambrano
- AS Alcatel 5044R
- CC Carlos cardenas
- ED Eduardo de la hoz de la hoz
- GG GRUPO GUAMAL
- P Pedro
- PM Proyecto magdalena
- SP Sindiz Padilla

Cartilla de Fotografía

RELATO DE LA ARTESANÍA A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA

artesanos del comercio INNOVACIÓN Y DISEÑO



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Participantes (13)

Q Buscar un participante

- MC María Camila Cuello (Anfitrión, yo)
- AU Agustín Urbina lopez
- MS Manuel Salgado
- M Mayelin
- SH Sofanor Hurtado
- A5 Alcatel 5044R
- CC Carlos cardenas
- EP Edgardo paba mancera
- J juan
- MJ Milena Judith Saucedo zambrano
- T Tab64
- NASBRY
- IO Itala ortega

Metodología de Rescate CODISEÑO

artesánias de colombia

Maria Camila Cu...

Agustín Urbina lopez

Manuel Salgado

Tab64

TALLER VIRTUAL DE CO DISEÑO/ COMPENDIO CULTURAL

Taller virtual de Compendio cultural vía ZOOM, enfocado en rescatar técnicas, productos, proceso, y todo lo referente a una metodología que permita iniciar un proceso de co diseño, teniendo en cuenta referentes del grupo de artesanos o comunidad.

- Taller
- Envío de cápsula
- Recibo de actividad

Participantes (25)

Q Buscar un participante

- MC María ... (Anfitrión, yo)
- AU Agustín Urbina lopez
- A5 Alcatel 5044R
- A Ana Elena Mancera
- CC Carlos cardenas
- CS Cristian Sierra Villalba
- DR Donal Ramos
- EP Edgardo paba mancera
- EG Elkin Gomez
- FF Fernando Ferradanez
- GA Galaxy A01 Core
- HE Hyundai E504

DESARROLLO DE MATRIZ COMPENDIO CULTURAL

Función

Función							Oficio - TÉCNICA - MATERIA	
Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Principal (mayor porcentaje)	...

Forma

Forma				...	
Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	...



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio



Archivo | file:///C:/Users/MAYA/BACKUP/DOWNLOADS/Estudio%20de%20Mercado%20-%20CRATE%20and%20BARREL.pptx.pdf

Está compartiendo la pantalla

Deja de

Participantes (20)

Buscar un participante

- MC María Camila Cuello (Anfitrión, yo)
- AR Ana rosa vargas
- EP Edgardo paba mancera
- MS Magalys Salgado
- Y Yadir Remon
- AU Agustin Urbina lopez
- MD Martin De la cruz
- M Mayelin
- AD ARTESANOS DE TENERIFE
- ED Eduardo de la hoz de la hoz
- FF Fernando Ferradanez

Invitar Silenciar a todos

Crate&Barrel

CATEGORÍAS DE PRODUCTO

	DORMITORIO	ESPACIOS COMUNES	EXTERIORES	BAÑO	COCINA	COMEDOR
MOBILIARIO						
LUMINARIAS						
CONTENEDORES						
COMPLEMENTOS						
RECIPIENTES						
TEXTILES						
DECORACIÓN						
UTENSILIOS						

MERCADOS EN EL MUNDO-ESTUDIO DE MERCADO

- Taller virtual de Mercados en el mundo vía ZOOM, enfocado en que los artesanos entiendan la actividad de “ estudio del mercado”, que es estratégico tener información de algún referente de marca y como esta se mueve en el mercado, puntos positivos a tener en cuenta y aprender como moverse y entrar a nuevos nichos de mercado.

- Taller
- Envío de cápsula

El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio

artesanias de colombia

CATEGORÍAS DE PRODUCTO

- DORMITORIO
- ESPACIOS COMUNES
- EXTERIORES
- BAÑO
- COCINA
- COMEDOR
- HOME OFFICE



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



Zoom Reunión

Usted está viendo la pantalla de ubainer acero

LABORATORIOS...

ubainer acero Isabel Carreño Jose Martínez moto g(7) p...

- Desconocimiento del material ✓
- Falta de caracterización de material y productos ✓
- Falta de industrialización de procesos y productos de madera competitivos ✓
- Falta de Procedimientos ✓

Zoom Reunión

Participantes (17)

2 personas está... Mensaje Admitir todo

SH Sofanor Hurtado Uniendo...

L Leodit Uniendo...

17 participantes en la reunión

Q Buscar un participante

LD LABORATORIOS DE IN... (Anfitrión, yo) ✓

ubainer acero (Coanfitrión) ✓

N Nicolas Molano ✓

AA Alfredo Antonio Jaraba ✓

CC Carlos cardenas ✓

CN Cristian Navas ✓

EP Edgardo paba mancera ✓

ER Eduardo Ruiz ✓

FF Farid florez robles ✓

ACOMPañAMIENTO TALLERES DE FORTALECIMIENTO TÉCNICO DE MADERA

Talleres virtuales dictados por los maestros Ubainer Acero y Nicolás Molano

Temas:

- Generalidades de la madera
- Secado
- Preservación
- Condiciones básicas y optimización de materia prima
- Adhesivos
- Ensamblés
- Talla
- Acabado natural
- Acabado industrial
- Asesorías

Zoom Reunión

Luzángela Brito

ubainer acero Jose Martínez Nicolas Molano moto g(7) p...

Tiempo restante de la reunión: 08:25

7. EQUIPOS DE MEDICIÓN DE HÚMEDAD

XILOHIGROMETROS DE CONTACTO

37%

Participantes (17)

Q Buscar un participante

LB Luzángela Brito (Yo) ✓

ubainer acero (Anfitrión) ✓

N Nicolas Molano ✓

AA Alfredo Antonio Jaraba ✓

AY Almadie yesithe Quintero lopez ✓

CC Carlos cardenas ✓

EP Edgardo paba mancera ✓

ER Eduardo Ruiz ✓

FF Farid florez robles ✓

J Jose Martínez ✓

M Magaly ✓

MC María Camila Cuello ✓

MM Martín Manuel de la Cruz Esco... ✓

MG moto g(7) power ✓

Invitar Unmute Me Levantar la mano

Zoom Reunión

Usted está viendo la pantalla de ubainer acero

Ver Opciones

LABORATORIOS... Edgardo paba m... Nicolas Molano Jesus Chamorro

Machihembrado

Generalidades

En cada uno de sus cantos se trazan los resaltes complementarios, lengüeta o macho y una ranura o hembra.

Especificaciones

Existen varios tipos: simple, doble, moldurado y alterno. El uso de un machihembrado simple, doble, moldurado depende del uso que vaya a desempeñar: piso (Moldurado), paredes (Alterno), cieloraso (liso), fachadas (moldurados).

Garabatoslux

Participantes (19)

Q Buscar un participante

- ubainer acero
- Nicolas Molano
- Aldo José Avila Martínez
- Carlos cardenas
- Donal Ramos
- Solicitar para reactivar el audio
- EDUARDO RUIZ
- Grupo Juan José Florez
- Harold Carranza E.D.F.TALENTO
- Isabel Carreño
- Ivan padheco
- Jesus Chamorro
- Jose Gregorio
- Magaly

Invitar Silenciar a todos

4:38 p.m. 16/11/2020

Zoom Reunión

Usted está viendo la pantalla de ubainer acero

Ver Opciones

Luzángela Brito ubainer acero rafael lopez EDUARDO RUIZ Magaly

HERRAMIENTA	APLICACIÓN	FOTOGRAFÍA
Buriles de 45°	Para tallar cordones, crin de caballo y melena de león.	
Buriles de 60°	Es el más utilizado para trampos rectos y largos.	
Buriles de 90°	Sirve para abrir surcos y desvastar.	

Garabatoslux

Zoom Reunión

Usted está viendo la pantalla de ubainer acero

Ver Opciones

Luzángela Brito Jose Martinez Martin Mahuel Alfredo Antonio Sofanor Hurtado

Participantes (16)

Q Buscar un participante

- Luzángela Brito (yo)
- ubainer acero (Anfitrión)
- Alfredo Antonio Jarama
- Martin Manuel de la Cruz Croc...
- Nicolas Molano
- Donal Ramos
- Edgardo paba manquera
- Fariid florez robles
- Jose Martinez
- Magaly
- Maria Camila Cuello
- moto g(7) power
- Pedro

Invitar Unmute Me Levantar la mano

Chat de grupo de Zoom

76%

4:12 p.m.

Zoom Reunión

Usted está viendo la pantalla de ubainer acero

Ver Opciones

LABORATORIOS... ubainer acero Cristian Navas Manuel Salgado

PRENSADO

Preparación de madera

Se realiza el prensado de las piezas para poder manipular con libertad y firmeza, haciendo un trabajo seguro cuando se manipulan herramientas de corte que permiten dar forma al diseño planteado como gubias planas y cóncavas, así como la utilización de cepillos de vuelta, plano y curvo; a fin de poder hacer desbaste sobre la pieza y remover la mayor cantidad de material en el menor tiempo posible.

El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio

Garabatoslux

Participantes (13)

Q Buscar un participante

- LABORATORIOS DE INNOVA... (yo)
- ubainer acero (Anfitrión)
- Nicolas Molano
- Carlos cardenas
- Cristian Navas
- Edgardo paba manquera
- EDUARDO RUIZ
- Fariid florez robles
- Jose Gregorio
- Magaly
- Manuel Salgado
- Pedro
- Sofanor Hurtado

Invitar Reactivar mi audio

4:19 p.m. 23/11/2020

Zoom Reunión

Usted está viendo la pantalla de ubainer acero

Ver Opciones

Luzángela Brito ubainer acero rafael lopez EDUARDO RUIZ Magaly

CONTENIDO

- El tallado en madera
- Clases de talla
- Herramientas requeridas
- Técnicas de tallado
- Aplicaciones del tallado
- Proceso de tallado en madera

Garabatoslux

Zoom Reunión

Usted está viendo la pantalla de ubainer acero

Ver Opciones

LABORATORIOS... ubainer acero Isabel Carreño Jose Martínez moto g(7) p...

- Desconocimiento del material
- Falta de caracterización de material y productos
- Falta de industrialización de procesos y productos de madera competitivos
- Falta de Procedimientos

Participantes (17)

2 personas está... Mensaje Admitir todo

Sofanor Hurtado Uniendo...

Leodit Uniendo...

17 participantes en la reunión

Q Buscar un participante

- LABORATORIOS DE IN... (Anfitrión, yo)
- ubainer acero (Coanfitrión)
- Nicolas Molano
- Alfredo Antonio Jarama
- Carlos cardenas
- Cristian Navas
- Edgardo paba manquera
- Eduardo Ruiz
- Fariid florez robles

Invitar Silenciar a todos

Chat de grupo de Zoom

100%

4:22 p.m.



Calendario semanal octubre

Miércoles 28
Taller de texturas

Asesora: María Camila C.
Asesora: Luzángela Brito
10:00 - 11:00 a.m.

Jueves 29
Taller de diversificación

Asesora: María Camila C.
Asesora: Luzángela Brito
3:00 - 4:00 p.m.

Viernes 30
Taller de Componente
del Producto artesanal

Asesora: María Camila C.
Asesora: Luzángela Brito
3:00 - 4:00 p.m.

Taller de artesanías
y arte manual

Asesora: María Camila C.
Asesora: Luzángela Brito
3:00 - 4:00 p.m.

**Encuentro con las
comunidades indígenas**

30 Oct 2020 Hora: 8:00 am



Claudia Garavito
Asesora



María Camila C.
Asesora
Diseñadora Local Magdalena

Luzángela Brito
Asesora
Diseñadora Local Magdalena



Calendario semanal Noviembre

Martes 3
Taller de Empaque y
Embalaje

3:00 - 4:00 p.m.

Miércoles 4
Taller de Identidad
Taller de Referentes

3:00 - 4:00 p.m.

Jueves 5
Taller de Vitrinismo

3:00 - 4:00 p.m.

Viernes 6
Linea - Colección

3:00 - 4:00 p.m.

Asesoría y seguimiento
resultado talleres.

Sábado 7
Asesoría Puntual y
Socialización
de capsulas



María Camila C.
Asesora
Diseñadora Local Magdalena



Calendario semanal Noviembre

Lunes 9
Seguimiento resultado
actividad talleres.

jueves 12
Taller de composición

3:00 - 4:00 p.m.

Sábado 7

Socialización de capsulas y
acompañamiento en resultados
de actividades de talleres.

Martes 10
Taller de tendencias

3:00 - 4:00 p.m.

Miércoles 11
Taller de color y
expresión gráfica

3:00 - 4:00 p.m.

Viernes 13
Taller de fotografía
de productos

3:00 - 4:00 p.m.



María Camila C.
Asesora
Diseñadora Local Magdalena



Calendario semanal Noviembre

Lunes 16
Seguimientos de
resultado talleres.

Jueves 19

Socialización
propuestas de Diseño
y muestras con
artesanos con quienes
se ha venido avanzando

3:00 - 4:00 p.m.

Martes 17
Socialización capsulas de
diseños.

3:00 - 4:00 p.m.

Viernes 20

Taller virtual de mercados
artesanales en el mundo

3:00 - 4:00 p.m. Via Zoom

Miércoles 18
Taller virtual de CoDiseño
y compendio cultural

3:00 - 4:00 p.m. Via Zoom

Sábado 21

Asesorías y acompañamiento
resultado talleres.

3:00 - 4:00 p.m.

María Camila C.

Asesora
Diseñadora Local Magdalena



Calendario semanal Noviembre

Lunes 23 a Viernes 27

- Socialización propuestas de diseño.
- Seguimiento resultados talleres.
- Seguimiento a muestras de propuestas de diseño.

- Acompañamiento proceso de talleres y Asesorías " Fortalecimiento Técnico de Madero"
- Acompañamiento Diseñadores en " Apoyo proyecto Magdalena"

Whatsapp y llamadas

María Camila C.

Asesora
Diseñadora Local Magdalena



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Guamal

Propuestas de Diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

Taller: Guamal – Milena Saucedo

Resultados
Asesoría Puntual
Laboratorio de Innovación y Diseño Magdalena
Diseñado Apoyado por: Maria Camila Areta



Producto inicial o referente

Actividad/ Compromiso/
Recomendaciones

Aplicación de colores neutros al totumo dejando visible partes del totumo en natural.

Aplicar texturas pintadas en el totumo a través de la aplicación de patrones gráficos que representen referentes del municipio (puntas cúpula de la iglesia)

Resultados / Proceso

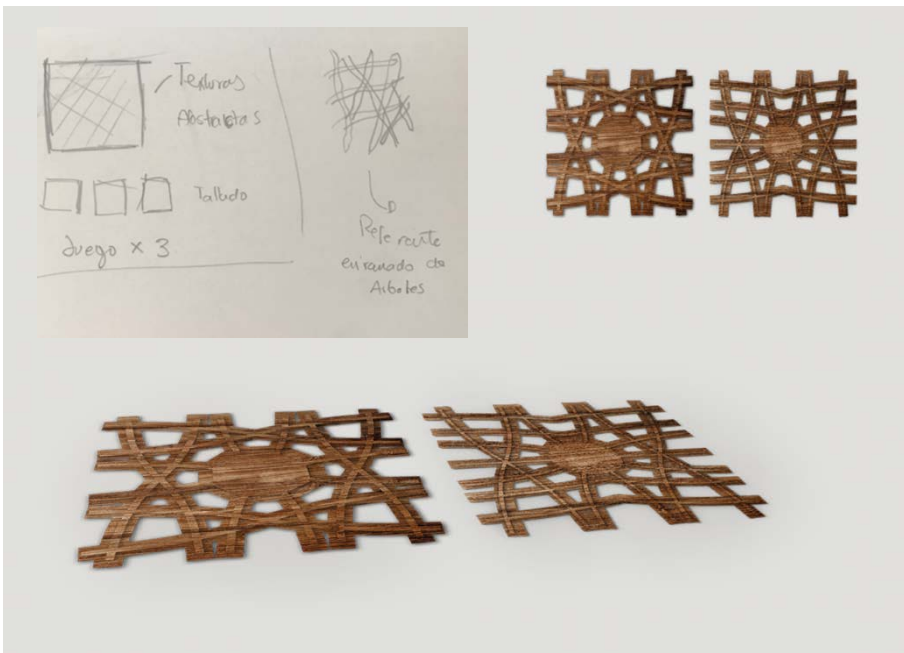


Oficio: Trabajo en totumo

Materia prima: Totumo

Técnica: Pintura

BOCETO O IDEA



MATERIA PRIMA



REFERENTE ARTESANO



PALETA DE COLOR

GUAMAL



Oficio:

Técnica:

Materia prima:

Artesano:

Nombre del producto: Recipientes colgantes

Medidas: LARGO X ALTO X ANCHO (cm)

Diseñador de apoyo: Wendy Florian

Diseñador Local: María Camila Cuello



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia

Taller: Guamal – Aldo Avila, Jaider Florian.

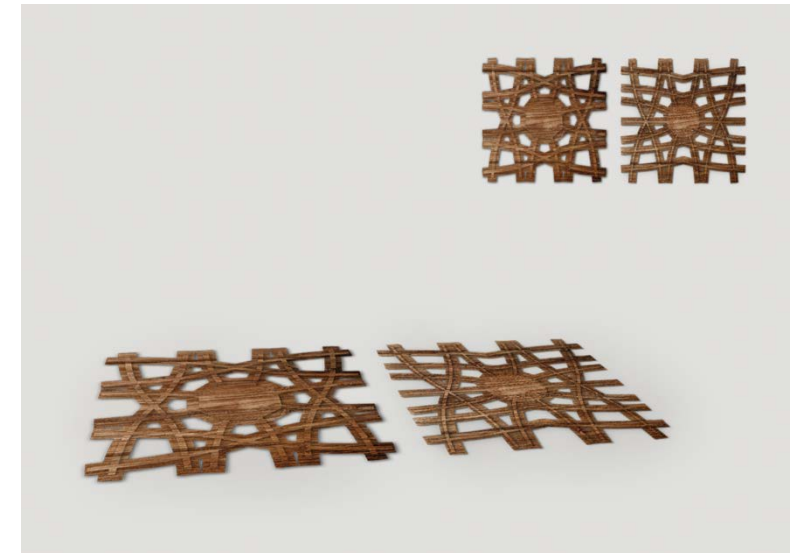
Producto inicial o referente



Actividad/ Compromiso/ Recomendaciones

- Desarrollar un producto de mayor rotación comercial.
- Aprovechar sus habilidades de talla en productos utilitarios.
- Trabajar acabado natural sobre la madera.
- Generar líneas de producto a partir de la talla.

Resultados / Proceso



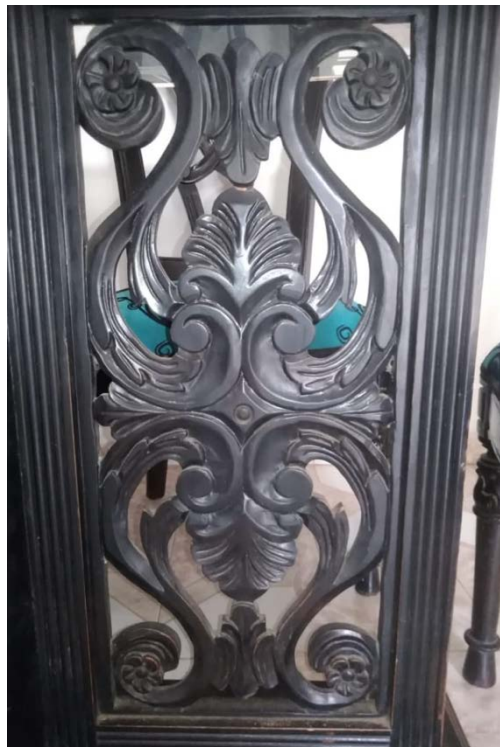
Oficio: _____

Materia prima: _____

Técnica: _____

Taller: Guamal – Aldo Avila, Jaider Florian.

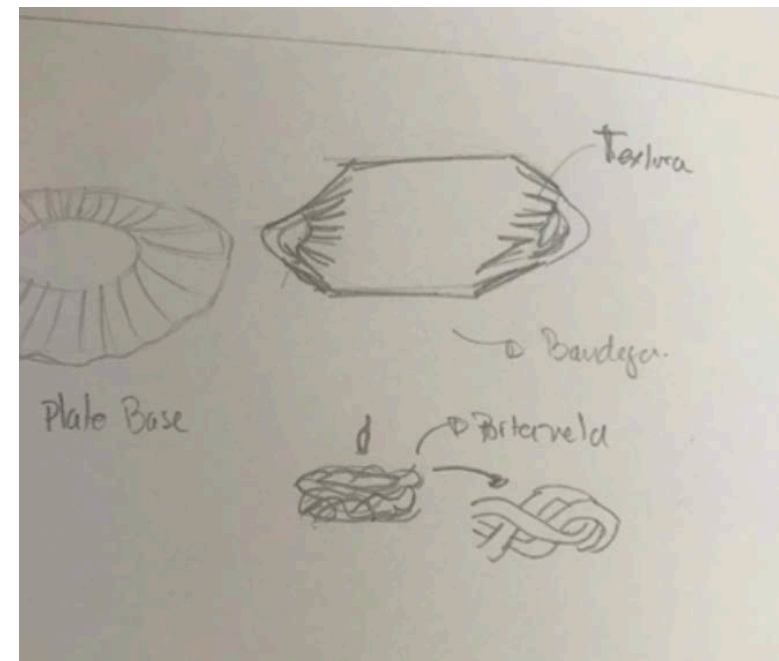
Producto inicial o referente



Actividad/ Compromiso/ Recomendaciones

- Desarrollar un producto de mayor rotación comercial.
- Aprovechar sus habilidades de talla en productos utilitarios.
- Trabajar acabado natural sobre la madera.
- Generar líneas de producto a partir de la talla.

Resultados / Proceso

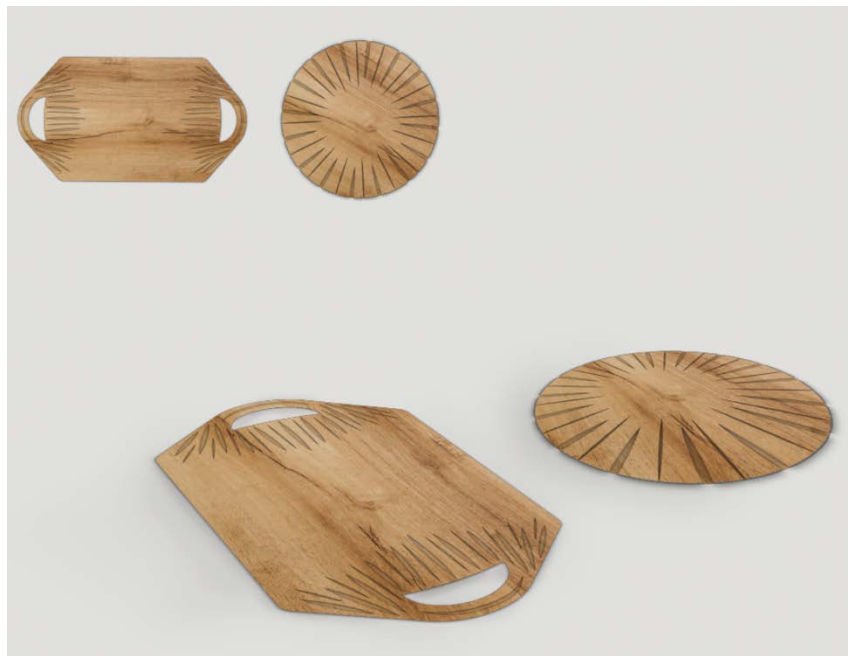


Oficio: _____

Materia prima: _____

Técnica: _____

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



GUAMAL



Oficio:

Técnica:

Materia prima:

Artesano:

Nombre del producto: Recipientes colgantes

Medidas: LARGO X ALTO X ANCHO (cm)

Diseñador de apoyo: Wendy Florian

Diseñador Local: Maria Camila Cuello

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

