



artesanías  
de colombia

---

# BITÁCORA DE DISEÑO

## ARIGUANÍ - MAGDALENA

---

Proyecto Magdalena DICIEMBRE 2020

LUZÁNGELA BRITO CARRILLO



# ARIGUANÍ

MAGDALENA – REGIÓN CARIBE

Virtualización



ACTIVIDADES VIRTUALES COMPONENTE  
DE DISEÑO DEPARTAMENTO DE MAGDALENA



ACTIVIDADES VIRTUALES	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
VIDEOCONFERENCIAS	11	Taller de texturas, Artesanía y Arte Manual, Diversificación, Referentes, Identidad, CoDiseño y Compendio Cultural, Mercados Artesanales en el mundo, Vitrinismo, Expresión gráfica, Fotografía de productos, Composición, Empaque.
ACOMPañAMIENTO TALLERES	7	Taller se Secado de madera, Generalidades de a madera, Preservación, Condiciones básicas de un taller y optimización de materia prima, Adhesivos, Ensamblés, Proceso de talla.
CÁPSULAS	11	Taller de texturas, Diversificación, Referentes, Identidad, CoDiseño y Compendio Cultural, Mercados Artesanales en el mundo, Vitrinismo, Expresión gráfica, Fotografía de productos, Composición, Empaque.
ASESORIAS VIRTUALES	50	Texturas, Compendio Cultural, Fotografía, propuestas de producto, Muestras de propuestas de producto, Diversificación, Empaque, texturas, diversificación.
<b>TOTAL</b>	<b>79</b>	

Octubre-Diciembre 2020



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# ARIGUANÍ

Oficios: Trabajo en totumo, Talla en madera.

Técnicas: Tallado, grabado

Materias primas: Totumo y Madera

Alcance Virtual (número de artesanos): 7

Nivel: 1-2



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# ARIGUANÍ

Virtualización



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO

# Participación de grupos en talleres virtuales Magdalena.



San Sebastián



San Zenón



Ariguani



Comunidad Indígena Santa Marta



San Sebastián



El Banco



Ariguani





TEXTURAS TÁCTILES  
NATURALES  
Cuando es propia de los materiales

Hablando:

Participantes (23)

Buscar un participante

- Luzángela ... (Atribión, ya)
- Nebis ospino
- Elena ospino molina
- Vivis Luna
- Diana Ariza Arevalo
- Beatriz Elena Elená Par...
- DIANA QUINTERO LOPEZ
- Diva Jiménez
- Doris Barrera
- Eduardo Ruiz
- Eligio Castilla Rodríguez
- Fredy Valencia

Invitar Silenciar a todos

# TALLER VIRTUAL DE INSPIRACIÓN A TEXTURAS

Se dictó taller virtual de Texturas vía ZOOM, iniciando con una contextualización en el tema de texturas desde el concepto. Seguido a esto se explicaron los tipos de texturas: táctiles y visuales, junto a sus características.

- Actividad.
- Recibo de resultados y asesorías virtuales

INSPIRACIÓN VISUAL Y TÁCTIL  
Cabello - Boreas - Indulgencia

Características de las superficies de la naturaleza

artesanías de colombia

MAYO/ 2020  
Proceso de Co- Diseño

artesanías de colombia

Cápsula de Diseño

Superficies Naturales - Inspiración para Texturas y formas

Región Caribe  
Departamentos de La Guajira, Cesar, Magdalena, Atlántico, Bolívar, Sucre y Córdoba

### Taller: Ariguani - Emil Nuñez



Descripción del Producto:

Resultado de taller de  
textura, el artesano tuvo  
como referente los  
detalles formales de la  
hoja de corazón.

### Taller: Ariguani - Jose Martinez



Descripción del Producto:

Resultado de taller de  
textura, el artesano tuvo  
como referente los  
detalles formales de la  
madera de pino.





artesanías  
de colombia

## TALLER DE ARTESANÍA Y ARTE MANUAL 2020

# TALLER ARTESANÍA Y ARTE MANUAL

- Taller virtual Vía ZOOM de Artesanía y Arte manual, enfocado en dejar claro estos dos conceptos y que los artesanos con exactitud sepan que tipo de trabajo están elaborando de acuerdo a sus características ( materiales, técnica, oficio) .

### ARTESANÍA

- Prima la **identidad** y el manejo de la **técnica**.
- Se deben resaltar y evidenciar la aplicación de los oficios artesanales antes que la **manufactura**.
- Se utilizan principalmente **materia primas de origen naturales renovables** como también **materias primas industriales** (enmarcadas en la filosofía del **Eco diseño**).
- Investigación y Exploración en **técnica** y del **material**.
- Investigación y Exploración en **diseño**.

### ARTE MANUAL

- Se evidencia la **manufactura**
- Ensartado
- Punto de cruz
- Macramé
- Crochet
- Velas (copia de patrones)
- Porcelanicrón
- Resinas
- Pintura sobre tela
- Manufactura (no hay técnica artesanales)
- Técnicas decorativas en general



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



## ARTESANÍA

- Prima la **identidad** y el manejo de la **técnica**.
- Se deben resaltar y evidenciar la aplicación de los **oficios artesanales** antes que la manufactura.
- Se utilizan principalmente **materia primas de origen naturales** renovables como también materias primas industriales (enmarcadas en la filosofía del Eco diseño).
- Investigación y Exploración en **técnica y del material**.
- Investigación y Exploración en **diseño**.

## ARTE MANUAL

- Se evidencia la **manufactura**
- Ensartado
- Punto de cruz
- Macramé
- Crochet
- Velas (copia de patrones)
- Porcelanacrón
- Resinas
- Pintura sobre tela
- Manufactura (no hay técnica artesanal)
- Técnicas decorativas en general**

Participantes (12)

Buscar un participante

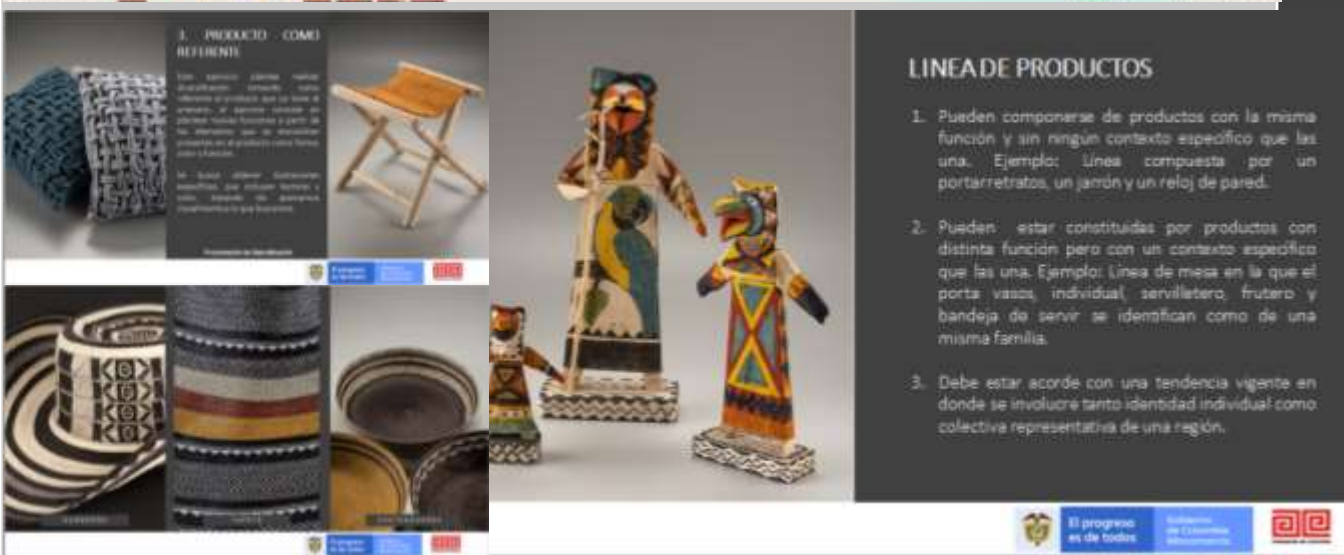
- Luzángela ... (Anfitrión, yo)
- carlos cardenas
- Alcira Villafañá Torres m...
- Eligio Castilla Rodriguez
- Gumercinda Meza
- Ivan pacheco
- katalina gil
- Mayerlis maestre manga
- Patricia Cantillo
- CRESANTIAS ARTESANIAS

Invitar Silenciar a todos ...



# TALLER DE DIVERSIFICACIÓN Y LINEA- COLECCION

Se dictó taller virtual de Diversificación y Línea de producto – colección via ZOOM. Se dio inicio al taller exponiendo las diferentes categorías (espacios y contextos) para trabajar en el diseño de productos. Se explico que es una línea de productos y una colección. Para finalizar de mostraron los diferentes métodos de diversificación de producto y como aplicándola pueden ampliar su catalogo y su oferta comercial.



### Taller: Ariguani - Emil Nuñez



Descripción del Producto:

Propuestas de diversificación de producto.  
Utensilios de dispensadores de huevos

### Taller: Ariguani - Jose Martinez



Descripción del Producto:

Propuestas de diversificación de producto.  
Utensilios de madera para cocina



# TALLER DE DISEÑO PARA LA ARTESANIA/MODOS DE INTERVENCIÓN

Se dictó Taller de Diseño para la Artesanía/Modos de intervención vía ZOOM. En el taller se explicó la importancia de incorporar el diseño dentro de sus productos. El por que, el donde, el como y los diferentes componentes donde este juega un papel importante.



No se dejó ninguna actividad.

## TALLER EMPAQUE Y EMBALAJE

# TALLER DE EMPAQUE Y EMBALAJE PARA EL PRODUCTO ARTESANAL



The screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, a presentation slide titled 'ACTIVIDAD' lists three steps: 1. Identificar el empaque adecuado para mi producto. 2. Dibujar el empaque analizado, mostrar como creen que se vería el producto dentro del empaque. 3. Enviar actividad al diseñador. Above the slide, three cardboard boxes are shown, some with 'vitro.' branding and a white ceramic object inside. On the right, a 'Participantes (21)' window lists names and initials, such as Luzángela Brito, Alcatel, and Fredy Valencia. At the bottom, there are logos for 'El progreso es de todos' and 'Gobierno de Colombia Mincomercio'.

**ACTIVIDAD**

1. Identificar el empaque adecuado para mi producto.
2. Dibujar el empaque analizado, mostrar como creen que se vería el producto dentro del empaque.
3. Enviar actividad al diseñador.

Participantes (21)

Buscar un participante

- Luzángela Brito (Anfitrión, yo)
- A1 Alcatel (artesano ariguani)
- FF Fand flores robles
- FR Fredy Valencia
- AY Almadio yesithe Quintero lopez
- DB Doris Barrera
- EC Eligio Castilla Rodriguez
- G Genith Quintero
- GM Gumerinda Meza
- IP Ibeth paz
- LC Luis Galvo
- LM Luz meris
- M Magaly
- MV Mery Vergara
- Neil Castro

Invitar Silenciar a todos

El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio

Se dictó el Taller Empaque y embalaje para el producto artesanal vía ZOOM. Se expuso la importancia del empaque y el embalaje de los productos para que estos garanticen la protección y buena distribución del mismo.

Como actividad los artesanos debían escoger el tipo de embalaje adecuado con los elementos de protección para su producto, al igual que el diseño de empaque.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



### Taller: Ariguani - Jose Martinez



Desarrollo de empaque de producto para propuesta de producto tipo decorativo

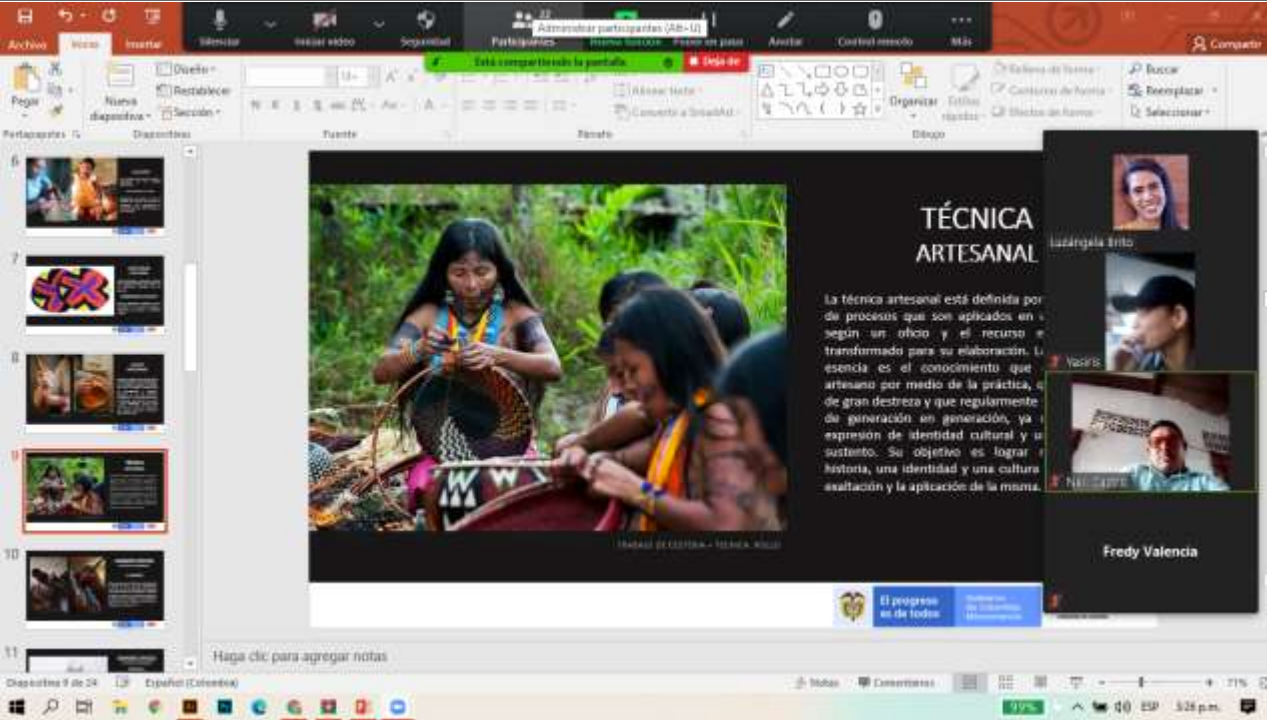
Descripción: Caja de 55x25  
producto 50x20 ( producto envuelto en periodico para evitar rayones)

### Taller: Ariguani - Emil Nuñez



Desarrollo de empaque de producto para propuesta de producto tipo souvenir.

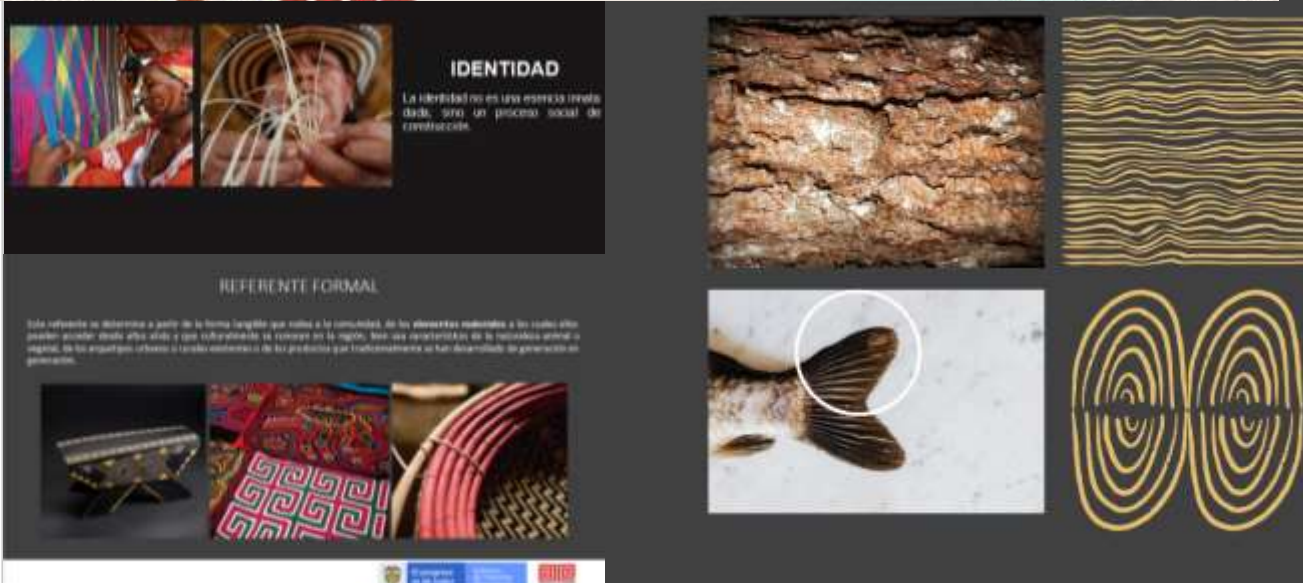
Descripción: Caja de 20x15  
producto 15x10 ( producto envuelto en periodico para evitar rayones)



# TALLER DE INSPIRACIÓN-REFERENTES- IDENTIDAD

Se dictó el Taller de inspiración- referentes- Identidad vía ZOOM. El taller consistió en explorar los referentes del departamento y municipios , que le permitirán al artesano inspirarse y diseñar con una identidad Propia.

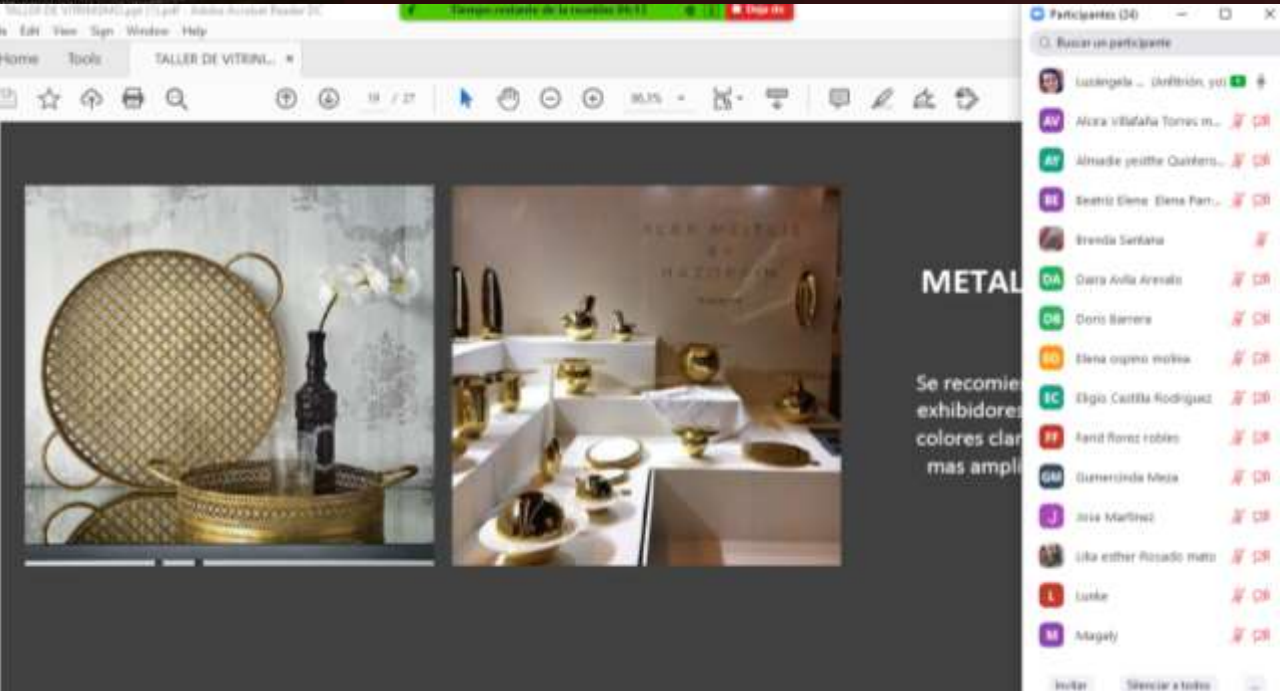
Para la actividad se les pidió a los artesanos que hicieran una abstracción de un referente y generaran un patrón con el mismo que debían aplicar a sus productos.







## TALLER VITRINISMO



# TALLER DE VITRINISMO

• Taller virtual de vitrinismo, se hace presentación, recomendaciones generales y explicación del tema de exhibiciones y elementos utilizados para ello, puntualmente se muestran ejemplos del desarrollo de elementos de exhibición que los artesanos pueden armar con material de fácil acceso.

- Taller
- Envío de cápsula
- Asesorías puntuales
- Recibo de resultados



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio

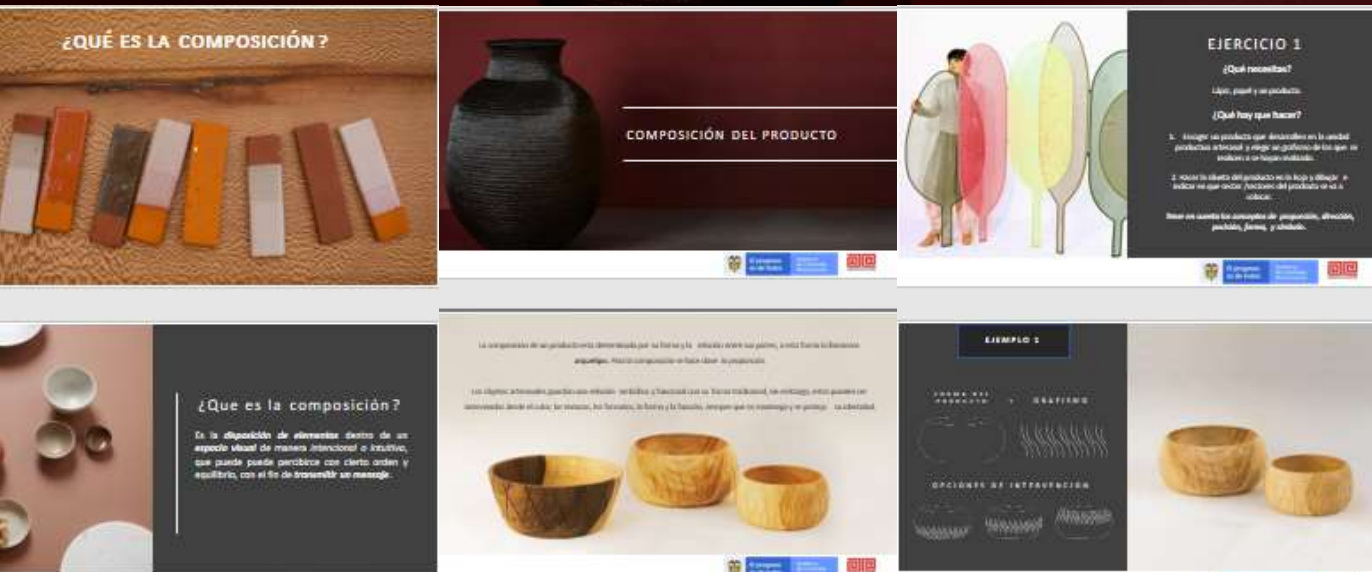


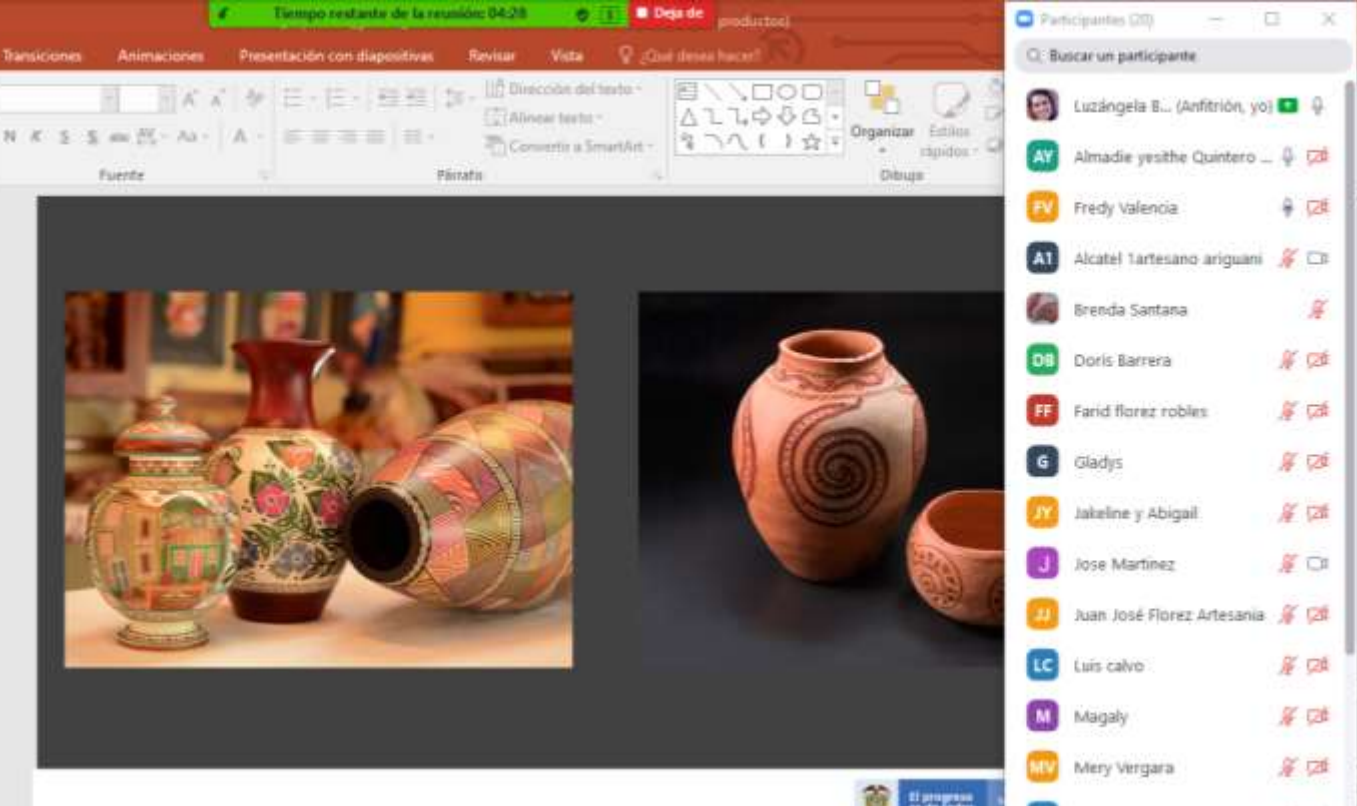
# COMPOSICIÓN DEL PRODUCTO Y COMPOSICIÓN EN EL PRODUCTO

ABRIL 2020

# TALLER VIRTUAL DE COMPOSICIÓN

- Taller virtual Vía ZOOM de composición del y en el producto, se realizó una explicación del concepto de composición, aplicación de esta en el producto, concepto generales utilizados en la composición y muestra de ejemplos de productos intervenidos con grafías o texturas teniendo en cuenta este concepto.
- Actividad.
- Recibo de resultados y asesorías virtuales





# GRAFISMOS EN LA ARTESANÍA

Se dictó el Taller de grafismos en la artesanía vía ZOOM. Donde explico la teoría del color, al igual que conceptos claves de expresión gráfica.

Se realizó una actividad donde los artesanos debían desarrollar un grafismo teniendo como referentes paisajes de su municipio.





# TALLER FOTOGRAFÍA

## Relato de la Artesanía a través de la Fotografía

• Taller virtual de fotografía dirigido por la líder de Diseño Regional Natalia Quiñones, se hace presentación, recomendaciones generales y explicación del tema de fotografía, puntualmente a fotografía del producto, siendo este taller un complemento para entender la importancia de tomar una buena foto y contar a través de esta todo lo relacionado con el producto.

- Taller
- Envío de cápsula
- Asesorías puntuales
- Recibo de resultados



■ Definir un horario adecuado para tomar las fotos. Los horarios recomendados son: 8:00a.m. a 10:30a.m. y de 4:00p.m. a 6:00p.m.





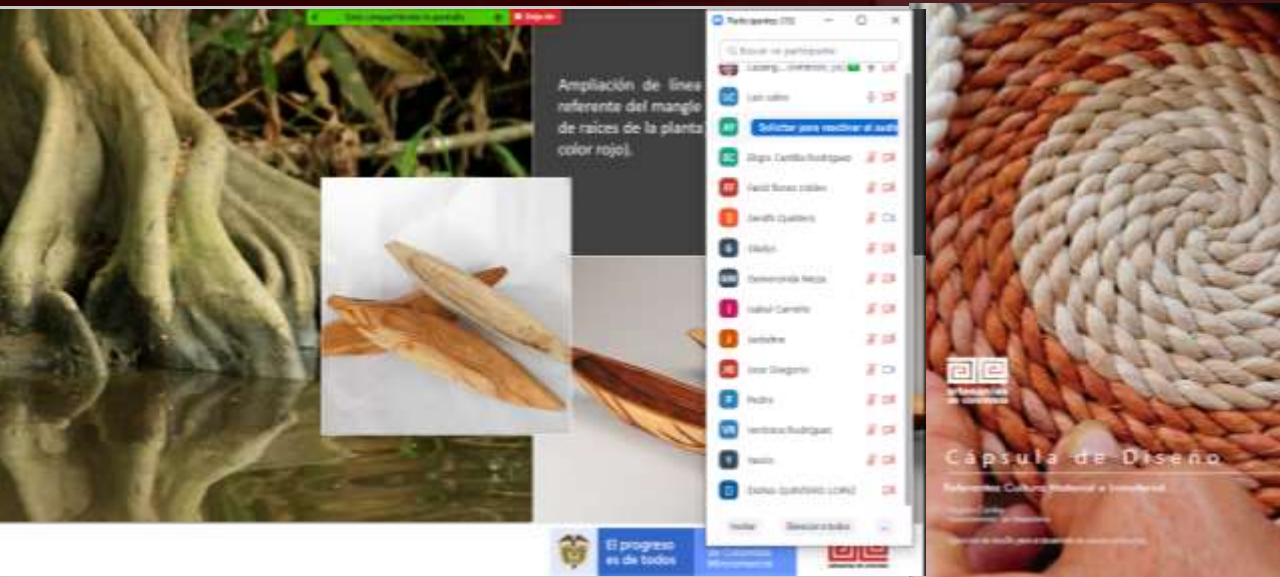
artesanías  
de colombia

## TALLER DE REFERENTES MAGDALENA

# TALLER DE REFERENTES MAGDALENA

• Taller virtual de Referentes Magdalena, este taller se dicta como apoyo práctico del taller de inspiración y del taller de texturas, teniendo en cuenta el compendio cultural del Magdalena y como este ha sido utilizado en resultados de años anteriores por los artesanos del Departamento, se dan a conocer ejemplos de referentes, proceso abstracción y aplicación en los productos artesanales.

- Taller
- Envío de cápsula
- Recibo de actividad



El progreso  
es de todos

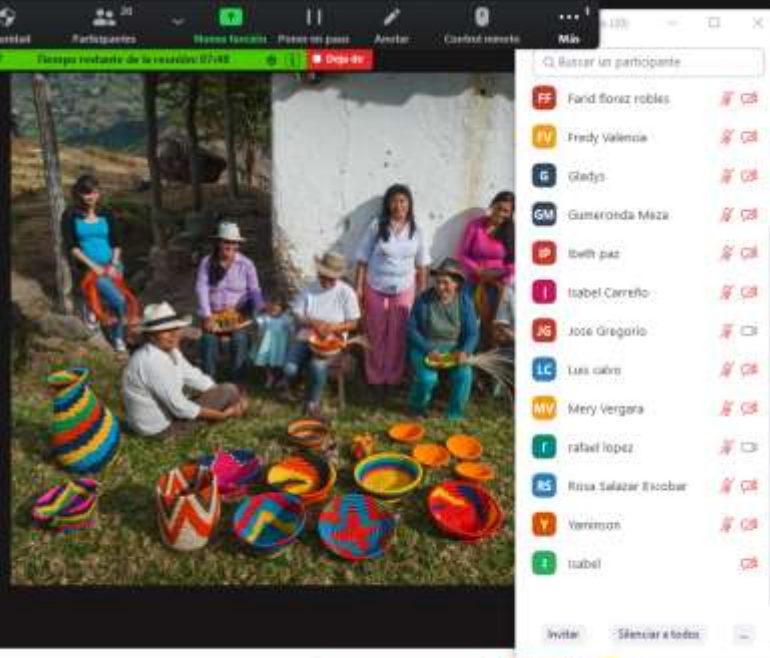
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

## CONSERVATORIOS Y MESAS DE TRABAJO

- Qué elementos a mi alrededor tienen características de identidad de mi localidad? Arquitectónicas –geográficas – flora –fauna – Ancestrales...
- ¿Cuáles hechos históricos conozco de mi región?
- ¿Cuáles historias, anécdotas, leyendas conozco de mi región?
- ¿Qué conozco de mis antepasados? Costumbres, iconografía, tradición
- ¿Cuál es mi entorno objetual? ¿Cómo lo identifico?
- ¿Aplico o interpreto mis rasgos de identidad en mis productos? ¿Lo hago de manera consciente?



## TALLER DE COMPENDIO CULTURAL

- Taller virtual de Compendio cultural, enfocado en rescatar técnicas, productos, proceso, y todo lo referente a una metodología que permita iniciar un proceso de codiseño, teniendo en cuenta referentes del grupo de artesanos o comunidad.

- Taller
- Envío de cápsula
- Recibo de actividad

### EJERCICIO DE APLICACIÓN



### EJERCICIO DE APLICACIÓN



## METODOLOGÍA DE RESCATE CODISEÑO



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



Antes de comparar recuerda...

En qué te diferencias del resto de talleres de..?

Cuál es el valor agregado de tu producto?

Identifica qué productos ofrece el mercado industrial y el mercado artesanal

La calidad es muy importante para poder competir dentro de ese mercado

Solo puedes comparar donde hay semejanza...

CATEGORÍAS DE PRODUCTO

- DORMITORIO
- ESPACIOS COMUNES
- EXTERIORES
- BAÑO
- COCINA
- COMEDOR
- HOME OFFICE



# MERCADOS EN EL MUNDO-ESTUDIO DE MERCADO

- Taller virtual de Compendio cultural, enfocado en que los artesanos entiendan la actividad de “ estudio del mercado”, que es estratégico tener información de algún referente de marca y como esta se mueve en el mercado, puntos positivos a tener en cuenta y aprender como moverse y entrar a nuevos nichos de mercado.

- Taller
- Envío de cápsula
- No hubo actividad.

Zoom Reunión

LABORATORIOS...

ibainer acero Isabel Carreño Jose Martinez moto g(7) p...

- Desconocimiento del material ✓
- Falta de caracterización de material y productos ✓
- Falta de industrialización de procesos y productos de madera competitivos ✓
- Falta de Procedimientos ✓

Participantes (17)

2 personas está... Mensaje Admitir todo

Sofian Hurtado Liberado...

Leodi Liberado...

17 participantes en la reunión

Buscar un participante

- LD LABORATORIOS DE INL. (Avilán, ya)
- ibainer acero (Coordinador)
- Nicolás Molano
- AA Alfredo Antonio Jaraba
- CC Carlos cardenas
- CH Cristian Navas
- EP Edgardo paba manzana
- ER Eduardo Ruiz
- FF Farid flores robles

# ACOMPAÑAMIENTO TALLERES DE FORTALECIMIENTO TÉCNICO DE MADERA

Talleres virtuales dictados por los maestros Ubainer Acero y Nicolás Molano

Luzángela Brito ibainer acero Jose Martinez Nicolas Molano moto g(7) p...

Tiempo restante de la reunión: 08:25

## 7. EQUIPOS DE MEDICIÓN DE HÚMEDAD

XILOHIGROMETROS DE CONTACTO

Participantes (17)

Buscar un participante

- LB Luzángela Brito (Yo)
- ibainer acero (Anfitrión)
- Nicolás Molano
- AA Alfredo Antonio Jaraba
- AM Almadie yesenia Quintero lopez
- CC Carlos cardenas
- EP Edgardo paba manzana
- ER Eduardo Ruiz
- FF Farid flores robles
- J Jose Martinez
- M Megaly
- MC María Camila Cuello
- MM Martín Manuel de la Cruz Escob...
- MO moto g(7) power


Invitar Usarme Me Levantar la mano

Temas:

- Generalidades de la madera
- Secado
- Preservación
- Condiciones básicas y optimización de materia prima
- Adhesivos
- Ensambles
- Talla
- Acabado natural
- Acabado industrial
- Asesorías



**Machihembrado**



**Generalidades**  
En cada uno de sus cantos se trazan los resalles complementarios, lengüeta o macho y una resaca o herrera.

**Especificaciones**  
Existen varios tipos: simple, doble, moldurado y alternado. El uso de un machihembrado simple, doble, moldurado depende del uso que vaya a desempeñar: piso (Moldurado), paredes (Alternado), celosías (Suelo), fachadas (Moldurado).

Participantes (12)

- abraham arango Cuatrecasas
- Francisco Meléndez
- Alfonso José Melo Martínez
- Carolina Urbina
- David Ramos
- Seleción para recibir el audio
- EDUARDO RUIZ
- Ulises José José Pérez
- Harold Carrasco E.D. TORRES
- Yolani Carabali
- Yara Pacheco
- Jose Chaves
- Jose Gregorio
- Miguel

HERRAMIENTA	APLICACIÓN	FOTOGRAFÍA
Buriles de 45°	Para tallar condones, crin de caballo y melena de león.	
Buriles de 60°	Es el más utilizado para trampos rectos y targos.	
Buriles de 90°	Sirve para abrir surcos y desvastar.	

LABORATORIOS...

Participantes (12)

Edgardo para re...

Jesus Chaves

Participantes (12)

- Luizangel Brito
- abraham arango Cuatrecasas
- Francisco Meléndez
- Alfonso José Melo Martínez
- Carolina Urbina
- David Ramos
- Seleción para recibir el audio
- EDUARDO RUIZ
- Ulises José José Pérez
- Harold Carrasco E.D. TORRES
- Yolani Carabali
- Yara Pacheco
- Jose Chaves
- Jose Gregorio
- Miguel

**PRENSADO**

Preparación de madera

Se realiza el prensado de las piezas para poder manipular con libertad y firmeza, haciendo un trabajo seguro cuando se manipulan herramientas de corte que permiten dar forma al diseño planteado como guías planas y cóncavas, así como la utilización de cepillos de vuelta, plano y curo; a fin de poder hacer deslizar sobre la pieza y remover la mayor cantidad de material en el menor tiempo posible.




Participantes (12)

- LABORATORIOS DE B...
- abraham arango Cuatrecasas
- Francisco Meléndez
- Carolina Urbina
- David Ramos
- Seleción para recibir el audio
- EDUARDO RUIZ
- Ulises José José Pérez
- Harold Carrasco E.D. TORRES
- Yolani Carabali
- Yara Pacheco
- Jose Chaves
- Jose Gregorio
- Miguel
- Manuel Salgado
- Perla
- Sofiane Hurtado

**CONTENIDO**

1. El tallado en madera
2. Clases de talla
3. Herramientas requeridas
4. Técnicas de tallado
5. Aplicaciones del tallado
6. Proceso de tallado en madera



LABORATORIOS...

Participantes (12)

2 personas está...

17 participantes en la reunión

Seleción para recibir el audio

- LABORATORIOS DE B...
- abraham arango Cuatrecasas
- Francisco Meléndez
- Alfonso José Melo Martínez
- Carolina Urbina
- David Ramos
- Seleción para recibir el audio
- EDUARDO RUIZ
- Ulises José José Pérez
- Harold Carrasco E.D. TORRES
- Yolani Carabali
- Yara Pacheco
- Jose Chaves
- Jose Gregorio
- Miguel
- Manuel Salgado
- Perla
- Sofiane Hurtado

Desconexión del material

Falta de caracterización de material y productos

Falta de industrialización de procesos y productos de madera competitivos

Falta de Procedimientos

Laboratorio de Innovación  
y Diseño de Artesanías del  
Departamento del Magdalena



## Calendario semanal Noviembre

### Fortalecimiento técnico de madera

**Martes 17**

Taller de adhesivos.

4:00 - 6:00 p.m.

**Miércoles 18**

Taller de ensamblajes.

4:00 - 5:00 p.m.

**Viernes 20**

Taller proceso de  
tallas.

4:00 - 5:00 p.m.

Nicolas Molano,  
Ubainer Acero

asesores



Laboratorio de Innovación  
y Diseño de Artesanías del  
Departamento del Magdalena



## Calendario semanal Noviembre

### Fortalecimiento técnico de madera

**Lunes 9**

Taller generalidades  
de la madera.

4:00 - 6:00 p.m.

**Martes 10**

Taller secado de  
maderas.

4:00 - 5:00 p.m.

**Miércoles 11**

Taller de  
preservación.

4:00 - 5:00 p.m.

**Viernes 13**

Taller de condiciones básicas  
de un taller y optimización de  
la materia prima.

4:00 - 6:00 p.m.

Nicolas Molano,  
Ubainer Acero

asesores



Laboratorio de Innovación  
y Diseño de Artesanías del  
Departamento del Magdalena.



## Calendario semanal Diciembre

### FORTALECIMIENTO TÉCNICO - MADERA

**Martes 1**

Taller de ADHESIVOS

4:00 - 6:00 p.m.

**Jueves 3**

ARTESANÍA

4:00 - 5:00 p.m.

**Miércoles, Jueves  
y Viernes**

ASESORÍAS

1:00 p.m.

Nicolas Molano,  
Ubainer Acero

asesores



# PIEZAS GRÁFICAS - INVITACIONES

*Pieza gráfica creada para invitación a los artesanos –  
Talleres de FORTALECIMIENTO TÉCNICO DE MADERAS.*



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



## RESULTADOS DE ACTIVIDADES



Elaboración de la herramienta “Gramil”, rostro y flor Tallada.

*Eduardo Ruiz , Jose Martinez y Emil Nuñez.*



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



## RESULTADOS DE ACTIVIDADES



Rostro y flor Tallado.

*Eduardo Ruiz , Jose Martinez y  
Emil Nuñez.*



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

## RESULTADOS DE ACTIVIDADES



Proceso de talla en madera

*Emil Nuñez.*



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# ARIGUANÍ

Propuestas y muestras de Diseño



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO

## BOCETO O IDEA



## MATERIA PRIMA



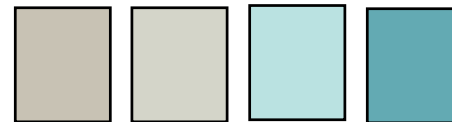
## REFERENTE ARTESANO



Conceptos aplicados

## PALETA DE COLOR

## PALETA DE COLOR



## ARIGUANÍ



Oficio: frutos secos

Técnica: pintura

Materia prima: totumo

Artesano: Miguel Miere, Nellys Ospino, Isabel Madariaga

Nombre del producto: totumos decorativos mar de magdalena

Medidas: 15x15 – 10x10 aprox(cm)

Diseñador Local: David Ruiz Noble



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



## BOCETO O IDEA



## MATERIA PRIMA



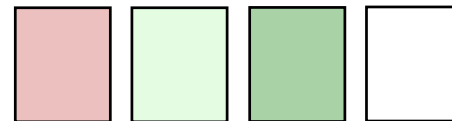
## REFERENTE ARTESANO



Conceptos aplicados

## PALETA DE COLOR

## PALETA DE COLOR



## ARIGUANÍ



Oficio: frutos secos

Técnica: pintura

Materia prima: totumo

Artesano: Miguel Miere, Nellys Ospino, Isabel Madariaga

Nombre del producto: totumos decorativos sandias

Medidas: 15x15 – 10x10 aprox(cm)

Diseñador Local: David Ruiz Noble



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





## BOCETO O IDEA



## REFERENTE ARTESANO



## ARIGUANÍ



Oficio: Trabajo en madera

Técnica: talla /torno

Materia prima: Madera

Artisanos: Emil Antonio Nuñez Vegas

Jose Gregorio Martínez Álvarez

Walter Junior Cárdenas Alemán

Eduardo Elías Ruiz Gámez

Nombre del producto: Confitera

Medidas base: 20 X 20 (cm)

Medidas trompo 11 X 6 (cm)

Diseñador Local: Luzángela Brito

## MATERIA PRIMA



## PALETA DE COLOR



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





BITÁCORA DE DISEÑO  
Propuestas de Diseño  
Proyecto Magdalena 2020



Apoyo en propuestas de Diseño por  
parte de Diseñadores Región Caribe.



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO

---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

