

“Fortalecimiento de la actividad artesanal, una alternativa de desarrollo económico local y regional 2019-2023 Nacional”

“Presentación de servicios de asistencia técnica a unidades productivas artesanales del Departamento del Magdalena- Proyecto Magdalena”

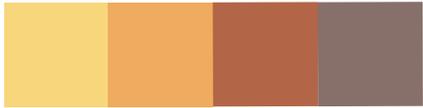
Actividades y procesos del componente de Producción Calidad y Diseño en el departamento del Magdalena.

Anexo
Resultados de talleres ejecutados por el Laboratorio de Innovación y Diseño en el Magdalena

Presentado por: LUZÁNGELA BRITO CARRILLO
Asesora de Diseño
Contrato (ADC-2020-185)

Artesanías de Colombia S.A.
Santa Marta, Diciembre 2020.

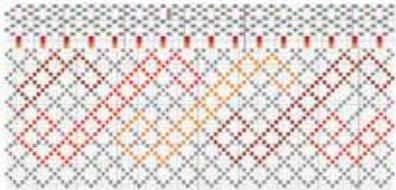
Taller: Santa Marta - Gladys Montes

<p>Referente:</p> 	<p>Propuesta/ Idea inicial:</p> 	<p>Paleta de color:</p> 
---	---	---

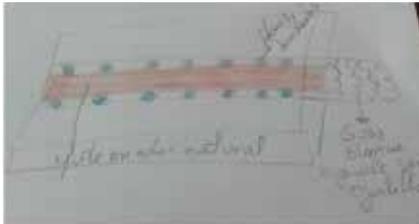
Taller: Ciénaga - Alfredo Jaraba

<p>Referente:</p> 	<p>Propuesta/ Idea inicial:</p> 	<p>Paleta de color:</p> 
--	---	--

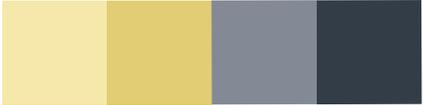
Taller: Santa Marta - Gerald Mendivil

<p>Referente:</p> <p>Concepto: Ver el espectro - Lava exuberante</p> <p>El camino o sentimiento hacia la madre tierra.</p>	<p>Propuesta/ Idea inicial:</p> 	<p>Paleta de color:</p> 
--	--	---

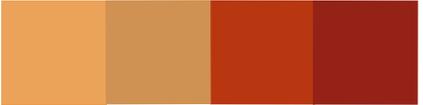
Taller: Santa Marta - Alexandra Alandete

<p>Referente:</p>  <p>Concepto: Home, desnudez del material, mesa y decoración.</p>	<p>Propuesta/ Idea inicial:</p> 	<p>Paleta de color:</p> 
--	--	---

Taller: Santa Marta - Margarita Estrada

<p>Referente:</p> <p>Tendencia aplicada en accesorios</p> 	<p>Propuesta/ Idea inicial:</p> 	<p>Paleta de color:</p> 
---	---	---

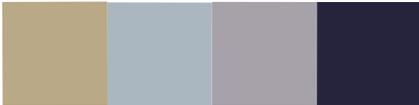
Taller: Santa Marta - Ibeth Paz

<p>Referente:</p> 	<p>Propuesta/ Idea inicial:</p> <p>Individuales hoja de plátano_ Madera - Desnudez del material.</p> 	<p>Paleta de color:</p> 
--	--	--

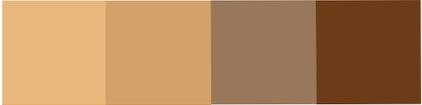
Taller: Cienaga - Fredy Valencia

<p>Referente:</p> 	<p>Propuesta/ Idea inicial:</p> 	<p>Paleta de color :</p> 
---	---	--

Taller: Santa Marta - Martha Helena

<p>Referente:</p> 	<p>Propuesta/ Idea inicial:</p> 	<p>Paleta de color :</p> 
---	---	--

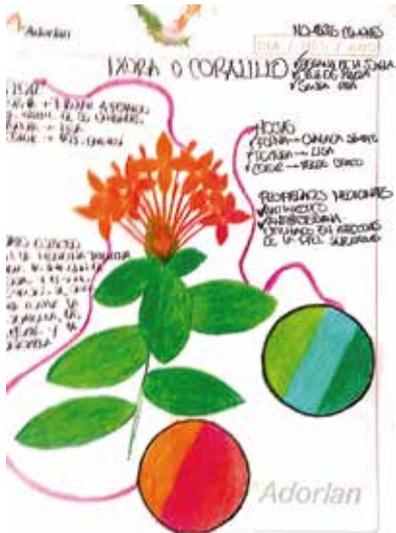
Taller: Santa Marta - Karen de Lima

<p>Referente:</p> <p>Concepto: Home, desnudez del material, mesa y decoración.</p> 	<p>Propuesta/ Idea inicial:</p> 	<p>Paleta de color:</p> 
--	---	---

Taller: Santa Marta - Maritza Teresa

<p>Referente:</p> 	<p>Propuesta/ Idea inicial:</p> 	<p>Paleta de color:</p> 
--	--	--

Taller: Cienaga - Ingrith

<p>Referente:</p>	<p>Propuesta/ Idea inicial:</p> 	<p>Paleta de color :</p> 
-------------------	---	--

Taller: Santa Marta - Karen de Lima

Referente: 	Propuesta/ Idea inicial: 	Paleta de color ideal: 
---	---	---

Taller: Santa Marta - Aquilina

Referente: 	Propuesta/ Idea inicial: 	Paleta de color: 
--	---	--

Taller: Santa Marta: Alexandra Alandete

Referente: 	Propuesta/ Idea inicial: 	Paleta de color : 
---	---	--

Taller: Santa Marta - Martha Helena

Referente: 	Propuesta/ Idea inicial: 	Paleta de color : 
---	---	--

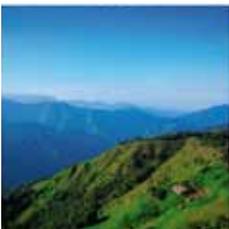
Taller: Santa Marta - Karen de Lima

Referente: 	Propuesta/ Idea inicial: 	Paleta de color ideal: 
---	---	---

Taller: Santa Marta - Clariza

Referente: 	Propuesta/ Idea inicial: 	Paleta de color: 
--	--	--

Taller: Cienaga - Diana

Referente: 	Propuesta/ Idea inicial: 	Paleta de color : 
---	---	--

Taller: Santa Marta - Marelvis

Referente: 	Propuesta/ Idea inicial: 	Paleta de color : 
---	---	--

Taller: Sitio nuevo: Margarita

Referente:



Propuesta/ Idea inicial:



Paleta de color ideal:



Taller: Santa Marta - Dayana Milena Sanchez

Referente:



Propuesta/ Idea inicial:



Paleta de color ideal:



Referente:



Propuesta/ Idea inicial:



Paleta de color:



Referente:



Propuesta/ Idea inicial:

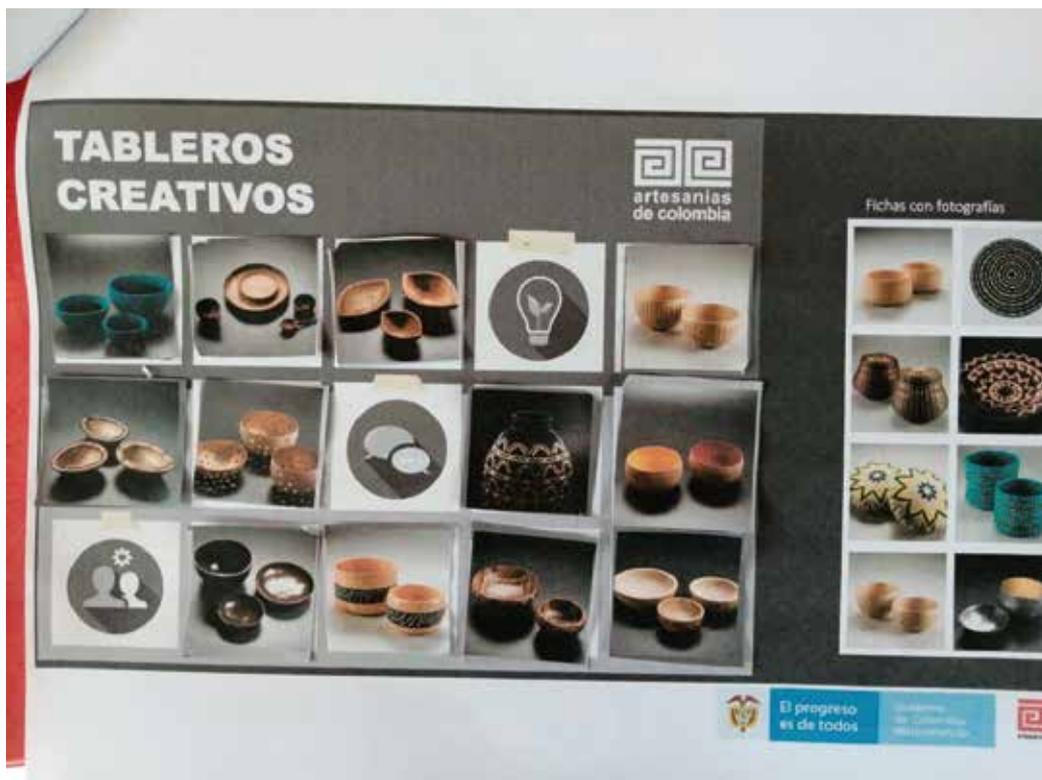


Paleta de color:



Taller: El Banco - Rosa Poloscia Castro - Líder

Resultado:



Lina Mariellith Simanca (Santa Barbara)

Me basé en colores, texturas y formas de cada uno de los productos seleccionados en el tablero, teniendo en cuenta que nuestro trabajo principal es la elaboración de vajillas y estas características son inspiración para nuevos diseños.

Taller: El Banco - Clariza

Resultado:



Mi Moodboard se basa en productos que se usan de la misma manera, desarrollados mediante el mismo arte (tejido en crochet), con diferentes técnicas, figuras y decorados con pedrería, telas y demás accesorios, que me gustan e inspiran para elaborar los míos.

Taller: Santa Marta - Farid Florez

Referente:



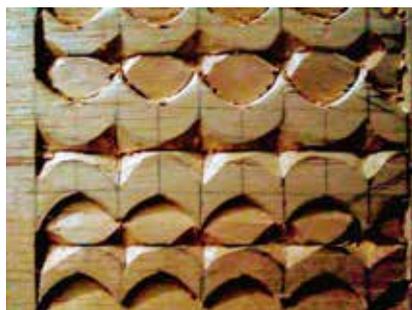
Propuesta/ Idea inicial:



Forma hondulada de la penca de sábila.

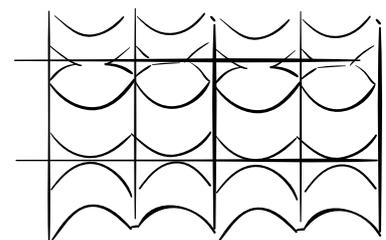
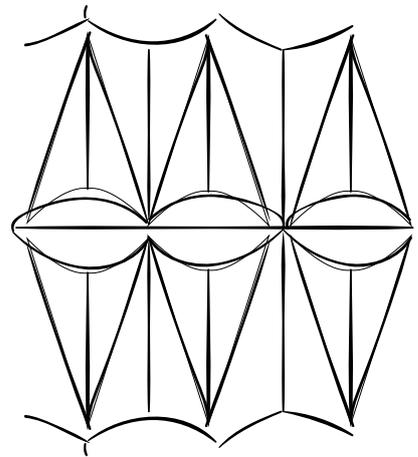
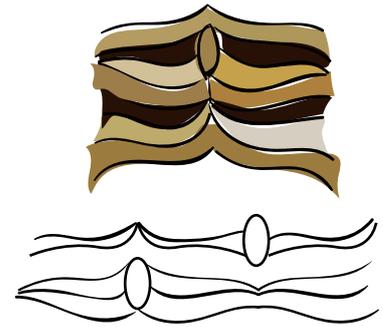


Pencas de sábila yuxtapuestas



Bordes espinos de la sábila

Patrón:



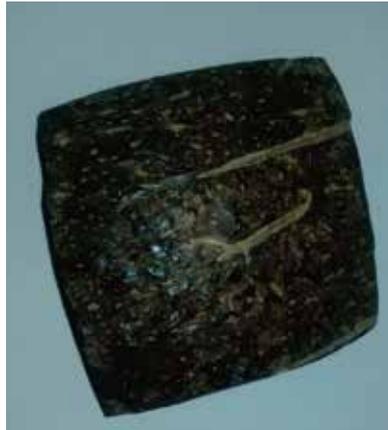
Taller: Santa Marta - Ibeth Paz

Referente:

Propuesta/ Idea inicial:

Patrón:

Exploración de texturas
obtenidas por diversas
herramientas para la
materia prima (coco)



Textura rugosa

Acabado rugoso
intermedio

Textura lisa

Taller: Cienaga - Fredy Valencia

Referente:

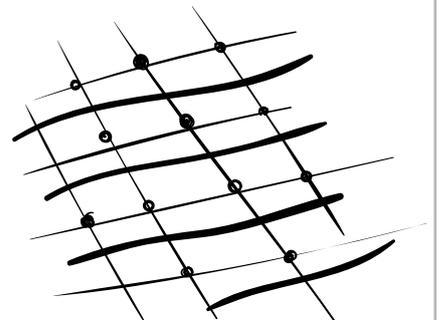
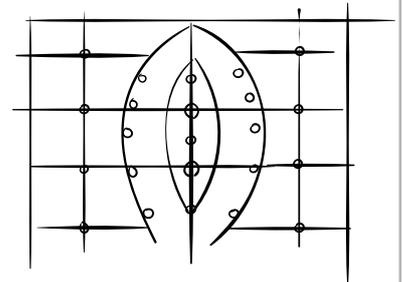
Serpiente



Propuesta/ Idea inicial:



Patrón:



Taller: Ciénaga- Alfredo Jaraba

Referente:

Propuesta/ Idea inicial:



Patrón:



Taller: El Banco - Rosa Poloscia Castro - Líder

Referente:



Descripción:

La actividad la realicé como referente de texturas, opté por el totumo porque me lleva a tomarlo como inspiración por la variedad de texturas y formas que tiene un mismo elemento:
Fomas: ovaladas, circular, organicas.
Textura interna: Lisa, dura
Textura externa: Táctil y visible

Taller: El Banco - Rosa Poloscia Castro - Líder Actividad de textura asociación cresantias

Referente:



Descripción:

La actividad la realicé como referente de texturas, opté por el totumo que como inspiración de texturas nos muestra dura y rugosa, en los objetos es lisa y decorada, dura.

Taller: Santa Marta- Estefania Cantillo

texturas:



Descripción:

Se me dificulta hacer la textura en 10x10 entonces expresé las texturas en un diseño,
Me inspiré en la playa.
El tronco está elaborado en terlenka #12 es tosco
Las hojas en terlenka #9 es más suave

Taller: El Banco - Clariza

Referente:



Propuesta/ Idea inicial:



Descripción:

La actividad la realicé como referente de texturas de la flor de coral con la que se acostumbra en EL Banco Magdalena a decorar la cabeza de la pareja para bailar cumbia, en estos actos culturales del Municipio.

Taller: Cienaga - Yineth Nuñez

Propuesta/ Idea inicial:



Descripción:

La actividad la realicé como referente de texturas de la flor de coral con la que se acostumbra en EL Banco Magdalena a decorar la cabeza de la pareja para bailar cumbia, en estos actos culturales del Municipio.

Taller: Ariguani - Emil Nuñez



Descripción del Producto:

Resultado de taller de textura, el artesano tuvo como referente los detalles formales de la hoja de corazón.

Taller: Ariguani - Jose Martinez



Descripción del Producto:

Resultado de taller de textura, el artesano tuvo como referente los detalles formales de la madera de pino.

Taller: El Banco, Corregimiento Santa Bárbara
- Líder Maria Zambrano



Resultado de taller de textura, el grupo de artesanas tuvo como referentes texturas de hojas y flores representativas del corregimiento.

Taller: El Piñón, Luis Calvo.



ACTIVIDAD 2
Textura:
El totumo y la madera son materia prima que pueden ser elementos ricos en diversidad de Texturas, Complementarias con su pigmentación y color. Le envío algunas Técnicas de trabajo en la actualidad por pedidos, elementos de la naturaleza copia modelo de la flor del cortejo.

Taller: Ciénaga, Fredy



Resultado de taller de textura, el artesano tuvo como referente 3 tipos de acabados como exploración en el totumo (liso, rustico) creados con la aplicación de lijas en la superficie y (texturas decorativas) generada a través de calados.

Taller: San Sebastián, Ciro Rojas



Resultado de taller de textura, el artesano tuvo como referente el tipo de textura natural, generada por la misma materia prima en su estado "en crudo" mostrando como esta se ve aplicada en un producto y antes de su aplicación.

Taller: El Banco - Efrain Corredor



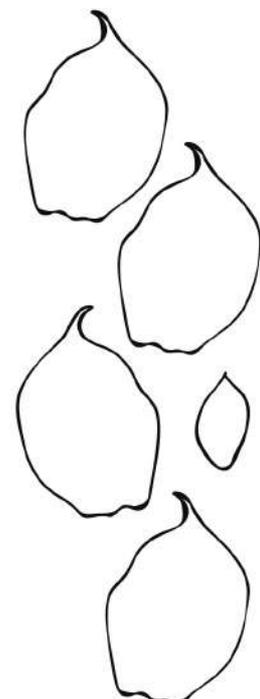
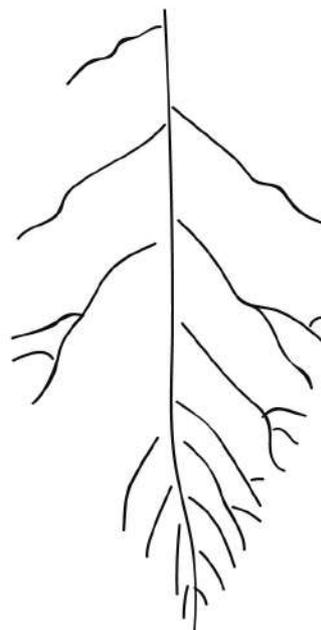
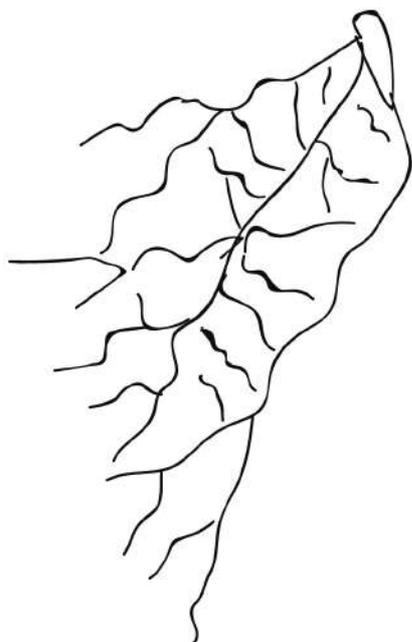
Resultado de taller de textura, el artesano tuvo como referente 3 tipos de acabados utilizados en sus productos de madera (Natural, Decorativa con texturas aplicadas, mecánica creada con máquinas).

Taller: Grupo artesanos San Zenón (Peñoncito), Eligio castilla.



Resultado de taller de textura, el artesano tuvo como referentes hojas encontradas en la zona jardín del patio de su casa, la actividad se basó en hacer el proceso de abstracción de líneas para elaboración de texturas.

fotografías de hojas de 3 arboles diferente #1 Singla. #2 Cañaguante. #3 Totumo. Son hojas tomadas de la misma rama en cada árbol y a simple vista notamos una textura diferente desde la más suave hasta la más aspera, debido a la edad de cada hoja. Lo que también se puede sentir al momento de tocarlas (táctil). Esperamos sus sugerencias.



Taller: San Zenón, Luis Sossa



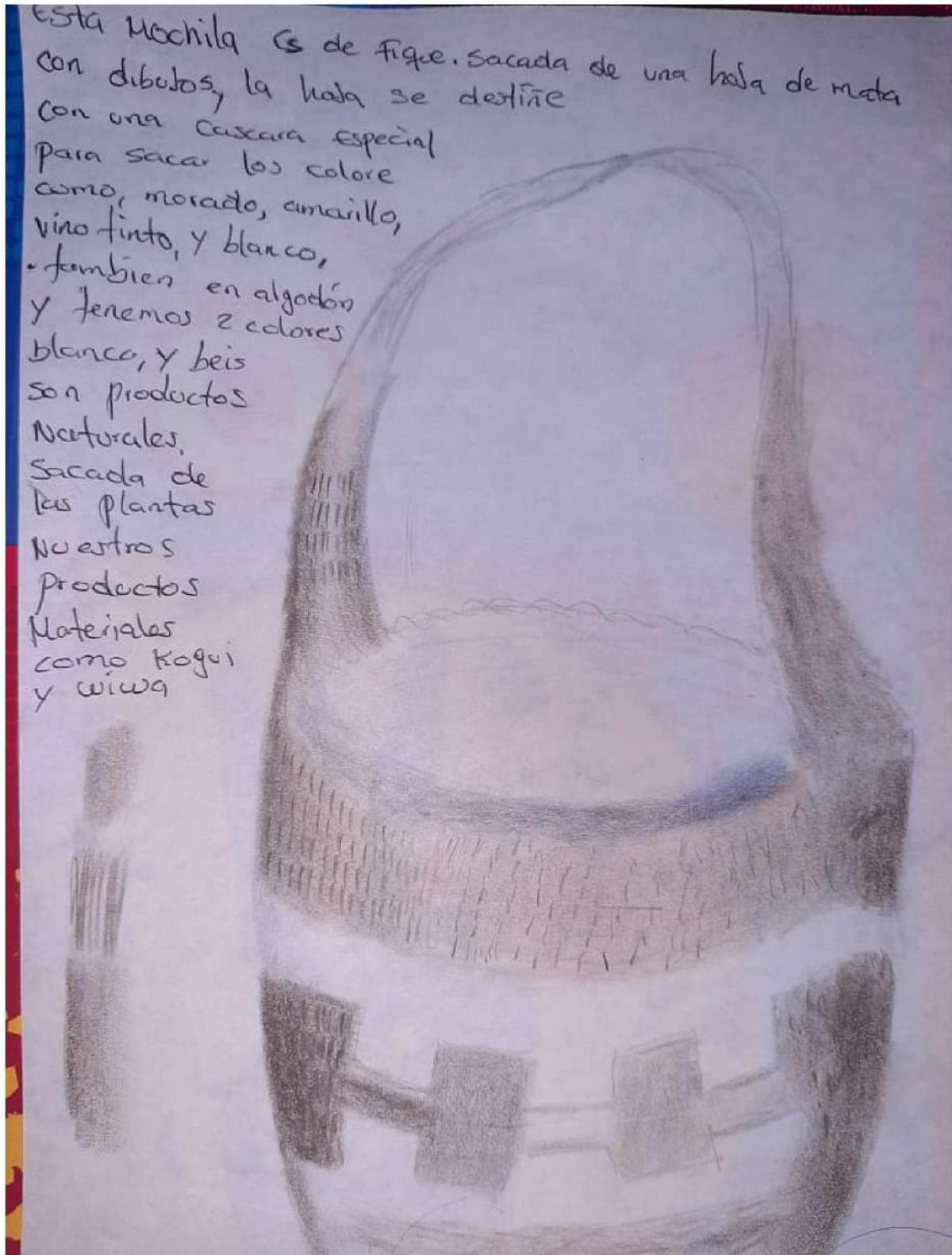
Resultado de taller de textura, el artesano tuvo como referentes flores, la actividad se basó en hacer el proceso de abstracción de líneas para elaboración de texturas aplicadas en el producto elaborado en totumo. Referente de textura decorativa.

Taller: Santa Marta, Ibeth Paz y grupo de coco SM
Resultados de :Ibet, Gladys, Karen , Beatriz,Richard.

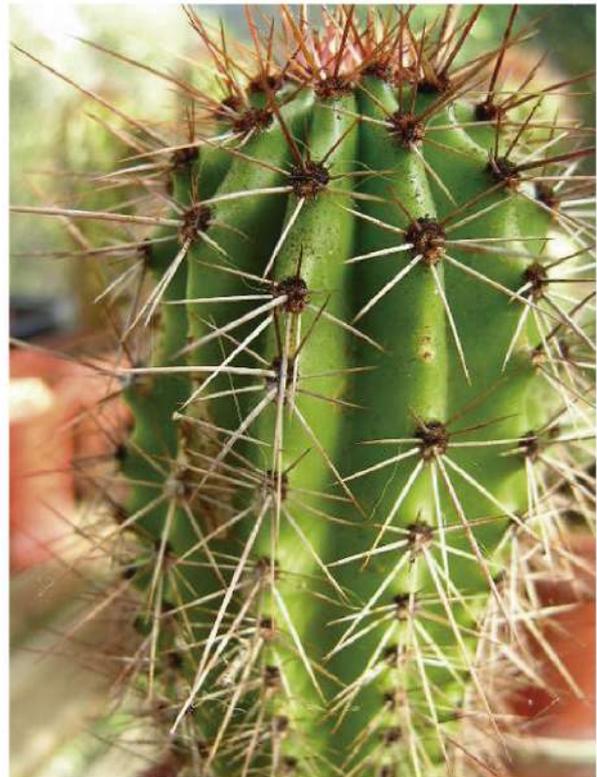
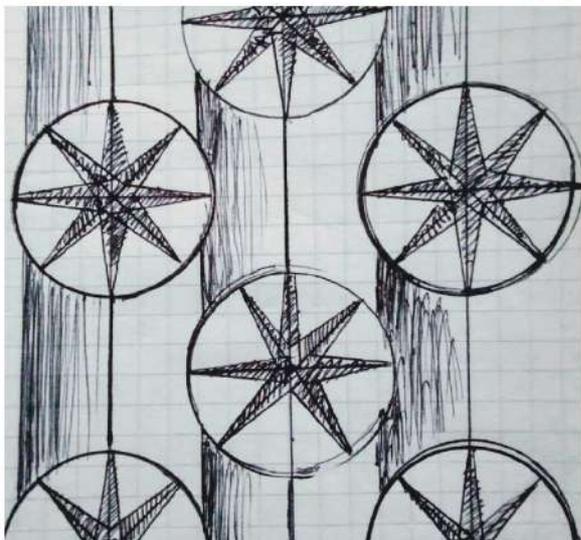
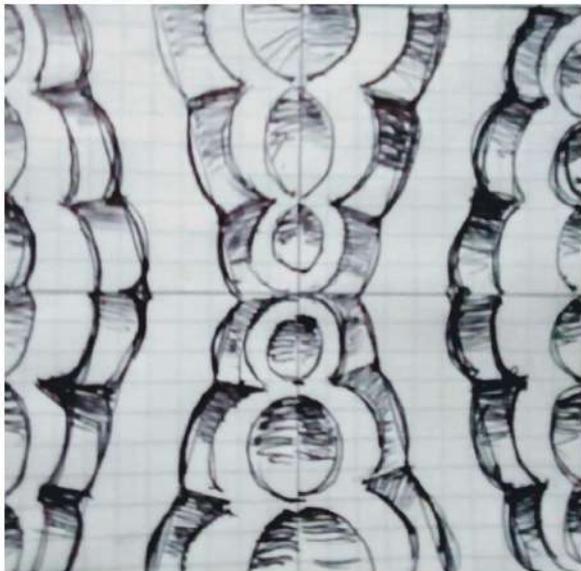
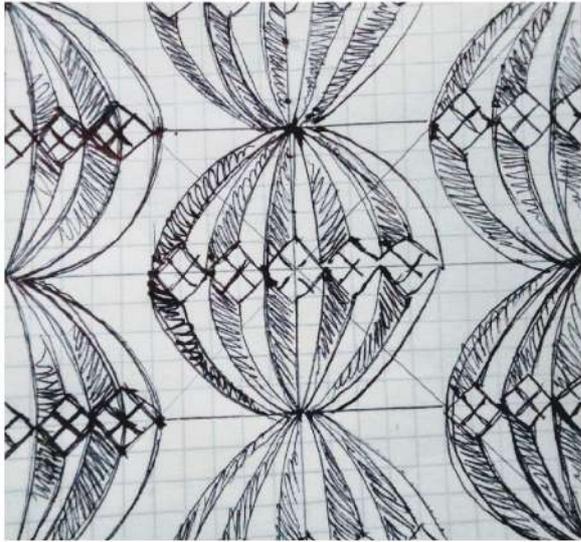


Resultado de taller de textura, (Artesanos del grupo de coco Santa Marta) , el grupo de artesanos tuvo como referente 3 tipos de acabados utilizados en sus productos en coco, exploración de texturas (acabados lisos y rugosos) , (texturas elaboradas con herramientas).

Taller: Santa Marta, Catalina Gil.



Taller: Santa Marta, Farid Flores.



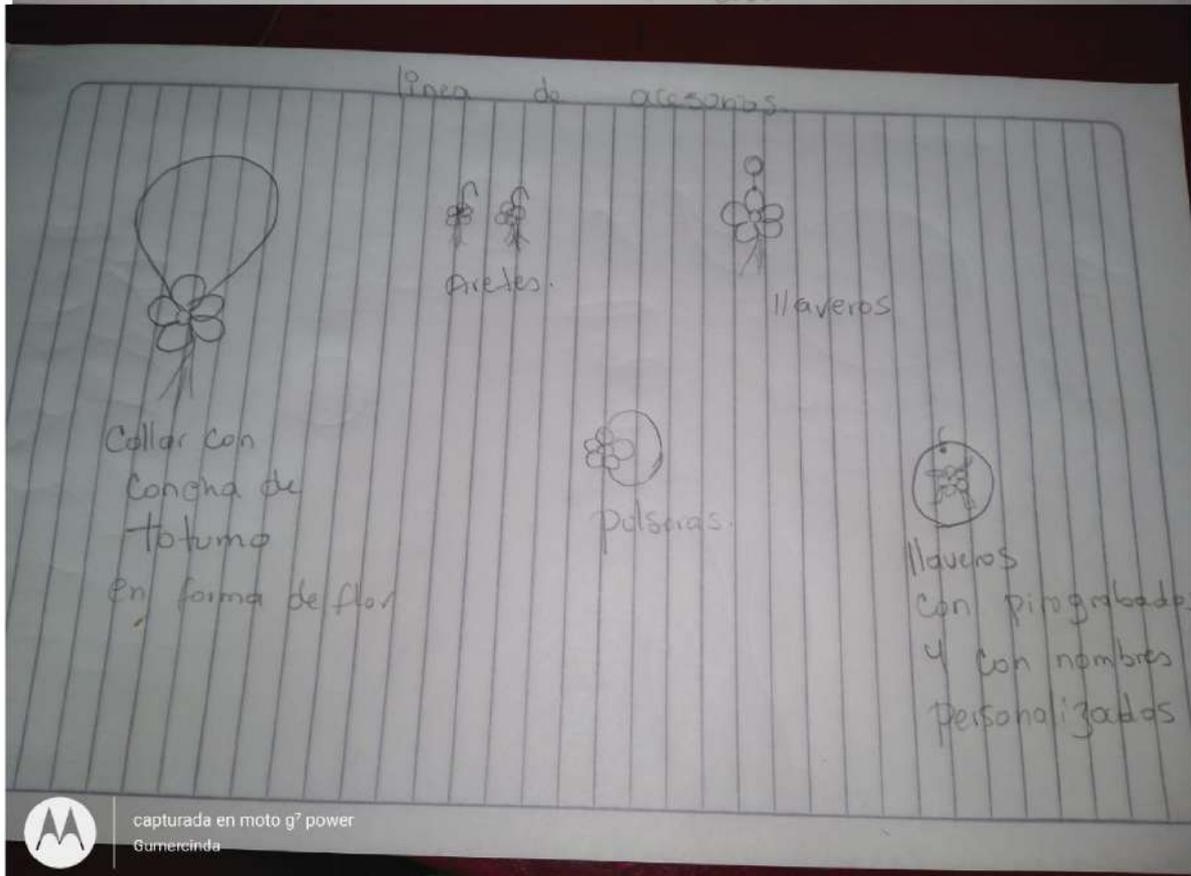
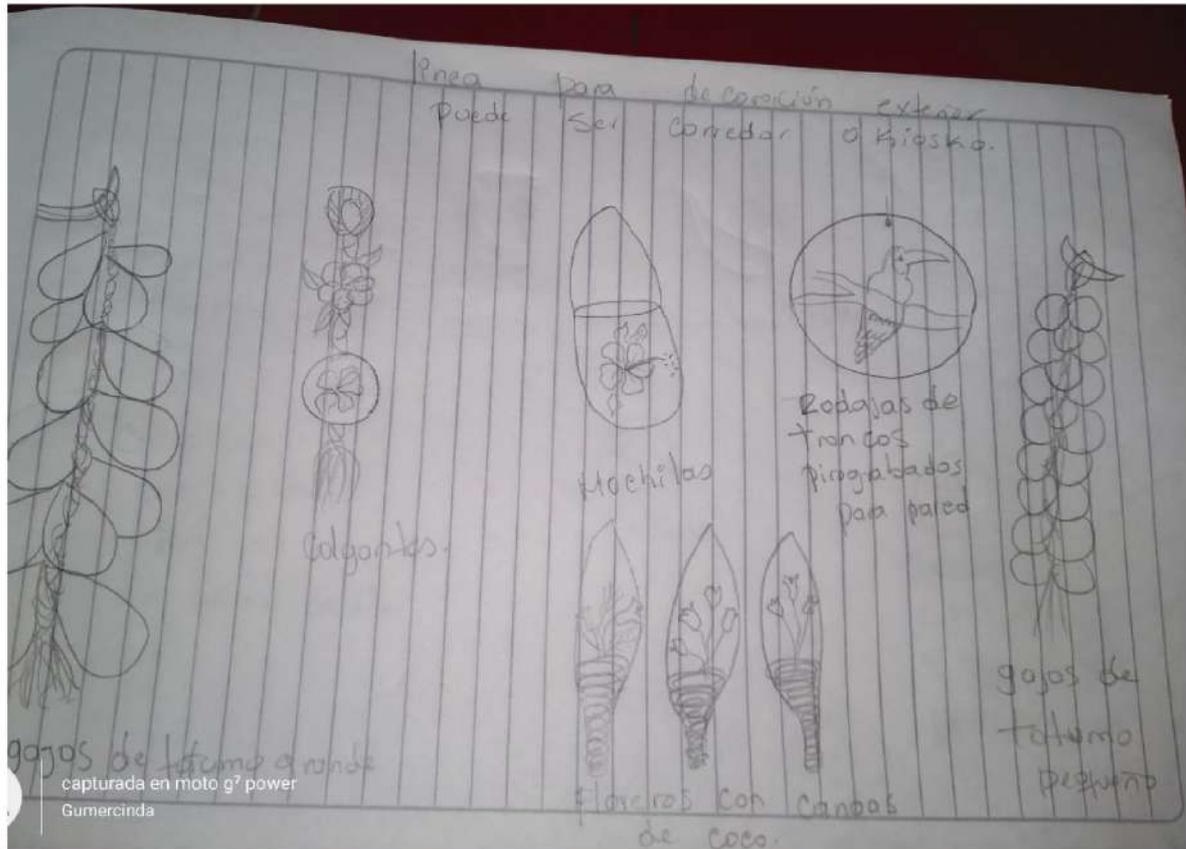
Resultado de taller de textura, el artesano tuvo como referente la planta " Cactus", enfocándose en detalles como : espinas, estructura formal y el ritmo que generan las posiciones de cada grupo de espinas.

Taller: Santa Marta, Veronica Rodriguez



Resultado de taller de textura, la artesana toma como referente la materia prima utilizada en su proceso de elaboración de producto (mochilas) y la planta medicinal como elemento de inspiración en texturas o icono.

Taller: San Angel - Gumerzinda Meza

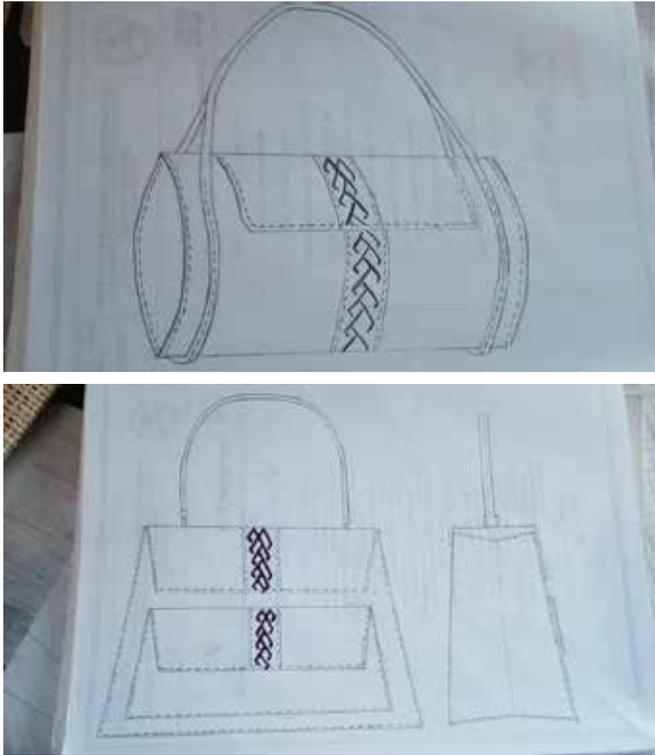


Taller: San Angel - Gumerzinda Meza



Taller: Santa Marta - Martha Helena

Propuesta/ Idea inicial:

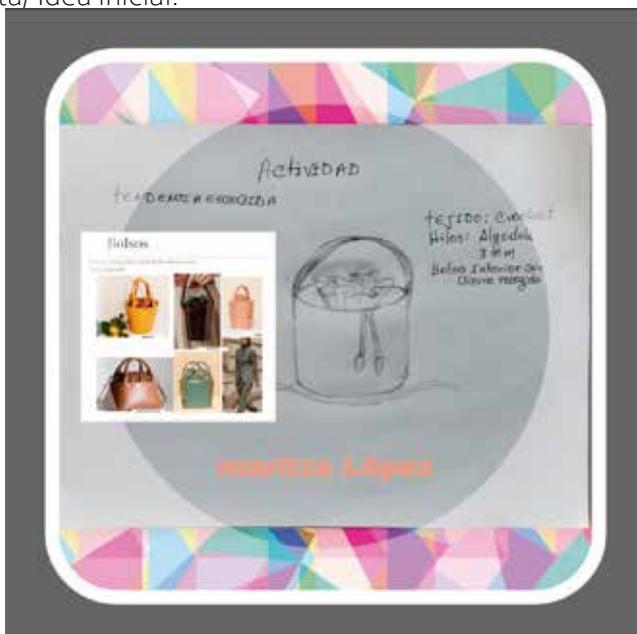


Descripción del Producto:

Se tiene en cuenta Formatos de tendencias 2020 y aplicación de representación gráfica como comunicación en este.

Taller: Santa Marta - Maritza Teresa

Propuesta/ Idea inicial:



Descripción del Producto:

Se tiene como referentes los formatos redondos, en formas de cubos, bolsos de mano, agregándole elementos decorativos que van de la mano con la tendencia.

Santa Marta - Farid Florez

Propuesta/ Idea inicial:



Descripción:

Aplicación del taller de Texturas y composición en un producto , teniendo en cuenta el uso funcional y decorativo de este.

Taller: Cienaga - Fredy Valencia

Propuesta/ Idea inicial:

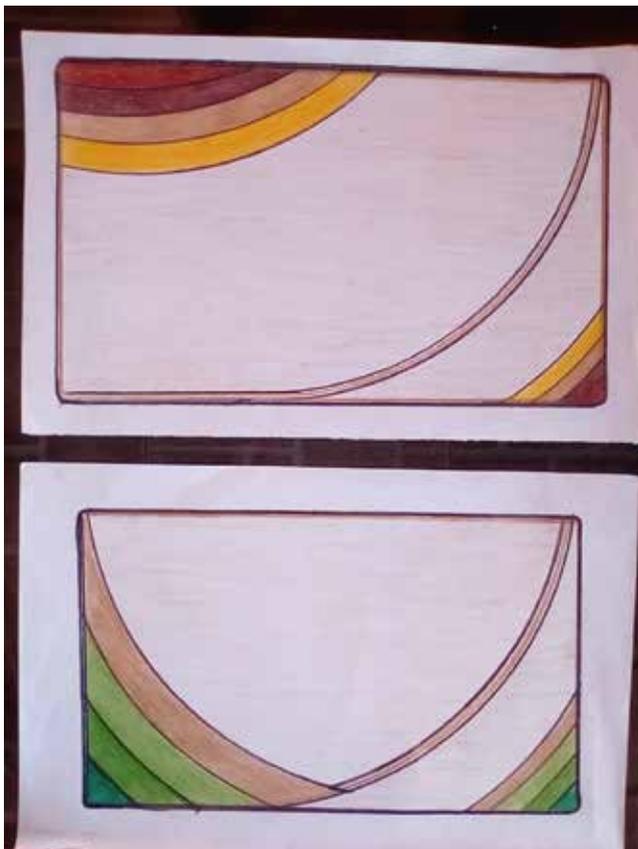


Descripción:

Aplicación del taller de Texturas y composición en un producto .

Taller: Santa Marta - Martha Helena

Propuesta/ Idea inicial:



Descripción:

Resultado de Composición en producto tipo accesorio (bolso), en este la aplicación va enfocada en la composición en el producto.

Taller: Santa Marta - Ibeth Paz

Propuesta/ Idea inicial:

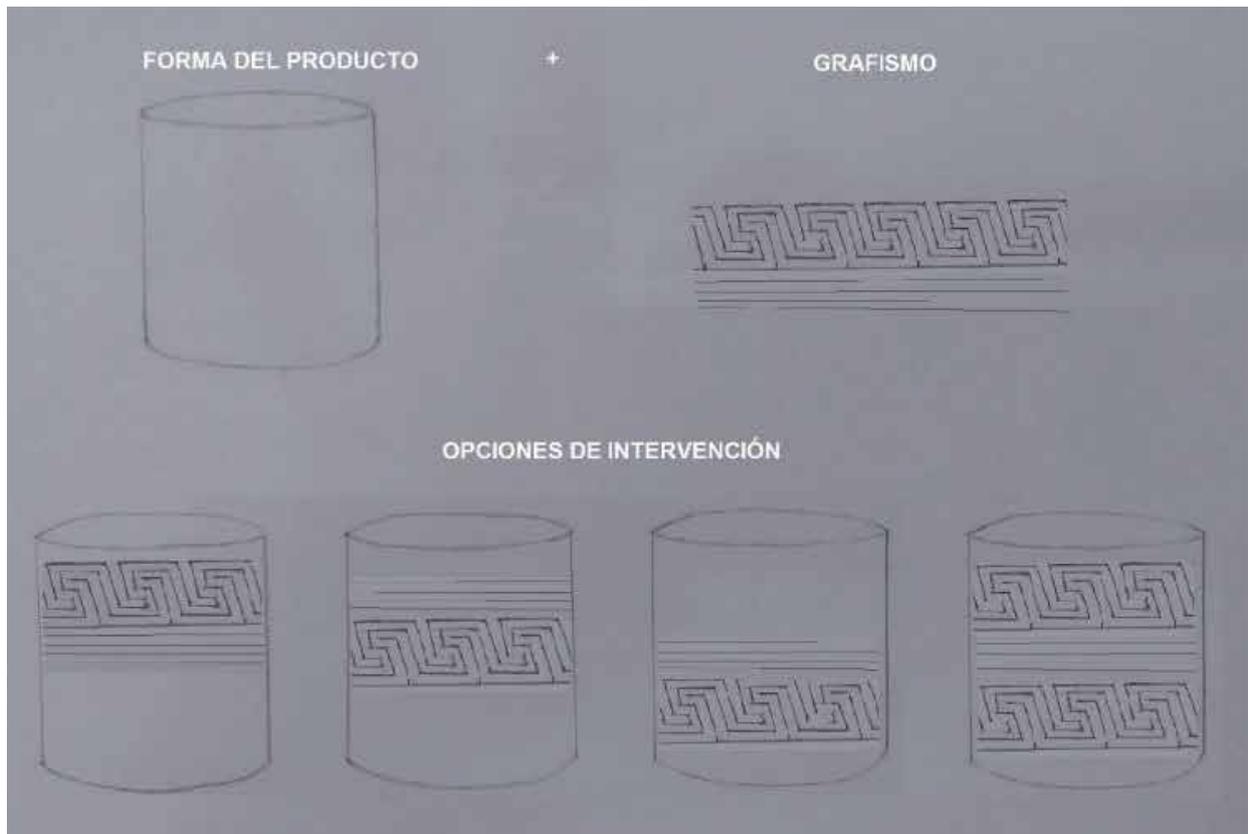


Descripción:

Experimentación de aplicación de texturas en diferentes posiciones del producto.
Elaboración de prototipos de productos para aplicación de textura.

Taller: El Banco - Clariza

Propuesta/ Idea inicial:



Descripción:

Composición en el producto: Ejemplo de aplicación de gráfismos en el producto, opciones de intervención.



Taller: Cienaga - Fredy Valencia

Referente:

Asesoría propuestas de diseño. Exploración de aplicación de artesanía en productos (souvenir y recipientes), donde tuvo en cuenta el resultado de taller de textur y composición.

Propuesta/ Idea inicial:

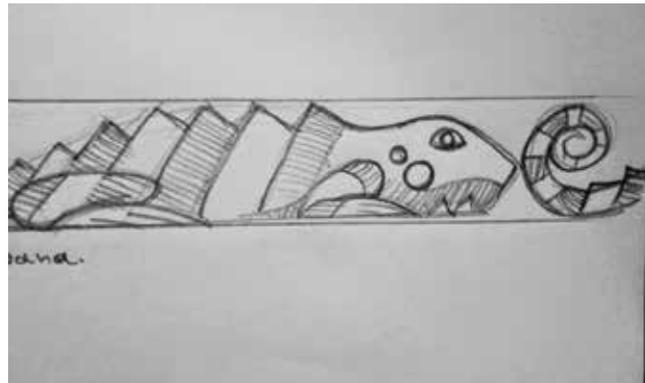
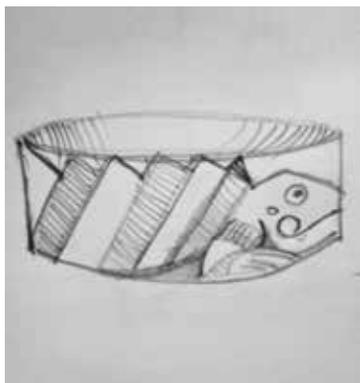
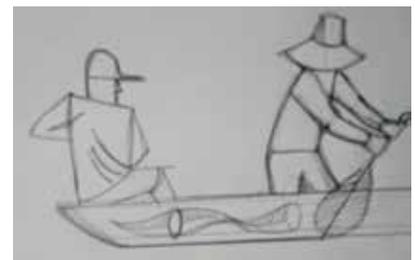
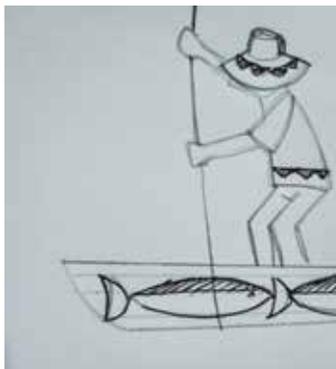
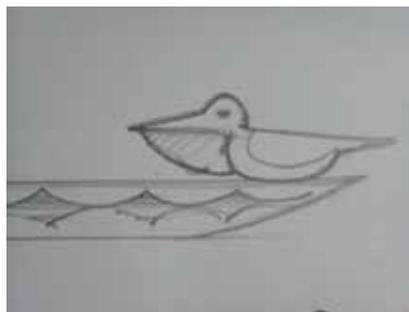


Taller: Santa Marta - Farid Florez

Referente:

Asesoría propuestas de diseño. Se tuvo en cuenta actividades que representan al Magdalena, recalcando la pesca, y referentes del mismo Departamento (peces, animales) y texturas abstraídas de talleres anteriores.

Propuesta/ Idea inicial: Bocetos de ideas.



Taller: Santa Marta - Farid Florez

Referente:

Asesoría propuestas de diseño. Se tuvo en cuenta actividades que representan al Magdalena, recalcando la pesca, y referentes del mismo Departamento (peces, animales) y texturas abstractas de talleres anteriores.

Propuesta/ Idea inicial: 1. Propuesta pescador - proceso de materialización



Taller: Santa Marta - Farid Florez

Referente:

Asesoría propuestas de diseño. Se tuvo en cuenta actividades que representan al Magdalena, recalcando la pesca, y referentes del mismo Departamento (peces, animales) y texturas abstraídas de talleres anteriores.

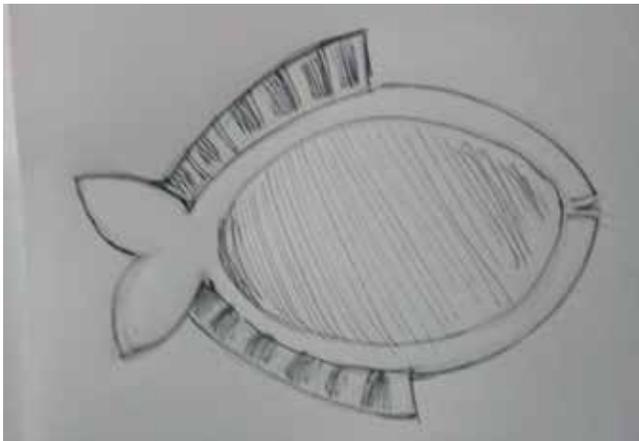
Propuesta/ Idea inicial: Proceso de materialización

1. Propuesta pescador
2. Canoa



Taller: Santa Marta -Farid Flores

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: Prototipado de propuestas de desarrollo de productos que nacen durante las actividades de los talleres de CoDiseño.



Taller: El Banco- Clariza

Propuesta/ Idea inicial:



Descripción del Producto:

Producto tipo souvenir con exploración de texturas; conceptos de naturaleza (animales) del departamento.

Taller: El Banco - Rosa Poloscia Castro - Líder

Propuesta/ Idea inicial:



Descripción del Producto:

Producto tipo souvenir, Se trata de un porta llaves o elementos colgantes, tallando en el, ejemplo de un paisaje representativo de Ciénaga Magdalena.

Taller: Zona Bananera - Juan



Muy buenas tardes a continuación le paso el souvenir q ya terminé, es una especie de fauna ya en vía de extinción en todo el mundo, como es la Hicotea, en esta zona esta mas en vía de extinción porq por costumbre en épocas de semana Santa se cazaban miles y las vendian, a precio barato pues habian muchas en los humedales de la ciea Grande de Santa Marta, esta artesanía tiene los parámetros exigidos por ud.

Taller: Ciénaga - Luz Estela

Propuesta/ Idea inicial:



Descripción del Producto:

Producto tipo souvenir, exploración de texturas en forma base abstraída como representación de hojas.

Taller: Santa Marta - Olga Garcia

Propuesta/ Idea inicial:



Descripción del Producto:

Producto tipo souvenir, Se trata de elementos decorativos y recipientes en forma de animales y elementos representativos del Departamento de Magdalena.

Taller: Santa Marta - Ibeth Paz

Propuesta/ Idea inicial:



Descripción del Producto:

Producto tipo souvenir con exploración de texturas; conceptos de naturaleza (animales) del departamento.

Taller: Santa Marta - Farid Florez

Propuesta/ Idea inicial:



Descripción del Producto:

Producto tipo souvenir ,
Se trata de un porta llaves
o elementos colgantes,
tallando en el, ejemplo de
un paisaje representativo
de Ciénaga Magdalena.