



artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO SANTA MARTA - MAGDALENA

Laboratorio de Innovación y Diseño del Magdalena

DICIEMBRE 2020

LUZÁNGELA BRITO CARRILLO



SANTA MARTA

MAGDALENA – REGIÓN CARIBE

Virtualización





SANTA MARTA

Distrito turístico, cultural e histórico del departamento; se encuentra a orillas de la bahía de Santa Marta sobre el Mar Caribe, y en las estribaciones de la Sierra Nevada.

Capital también llamada la Perla de América, su economía se basa en el turismo, el comercio, la actividad portuaria, la pesca y la agricultura (banano, café, cacao, frutales, yuca).



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SANTA MARTA

Oficios: Alfarería, Trabajo en piedra de jabón, Madera , Totumo.

Técnicas: Tallado, calado, grabado.

Materias primas: Piedra de jabón, Madera, totumo, arcilla.

Alcance Virtual (número de artesanos):

Nivel: 2



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





REFERENTES DE PRODUCTO

La unidad productiva de madera Naufraga, Da sus primeros pasos talla de madera, con la elaboración de cofres, candelabros, elementos decorativos (Personajes, figuras), porta llaves.

La unidad productiva de piedra de Jabón, fortalece la talla con la elaboración de floreros, servilleteros, candelabros, cofres y desarrollos cercanos a productos comercializables como centros de mesas.

La unidad productiva de trabajo en arcilla fortalece el proceso con la elaboración de elementos y productos tipo souvenir, objetos decorativos y representación de animales de la región.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



SANTA MARTA

Virtualización



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

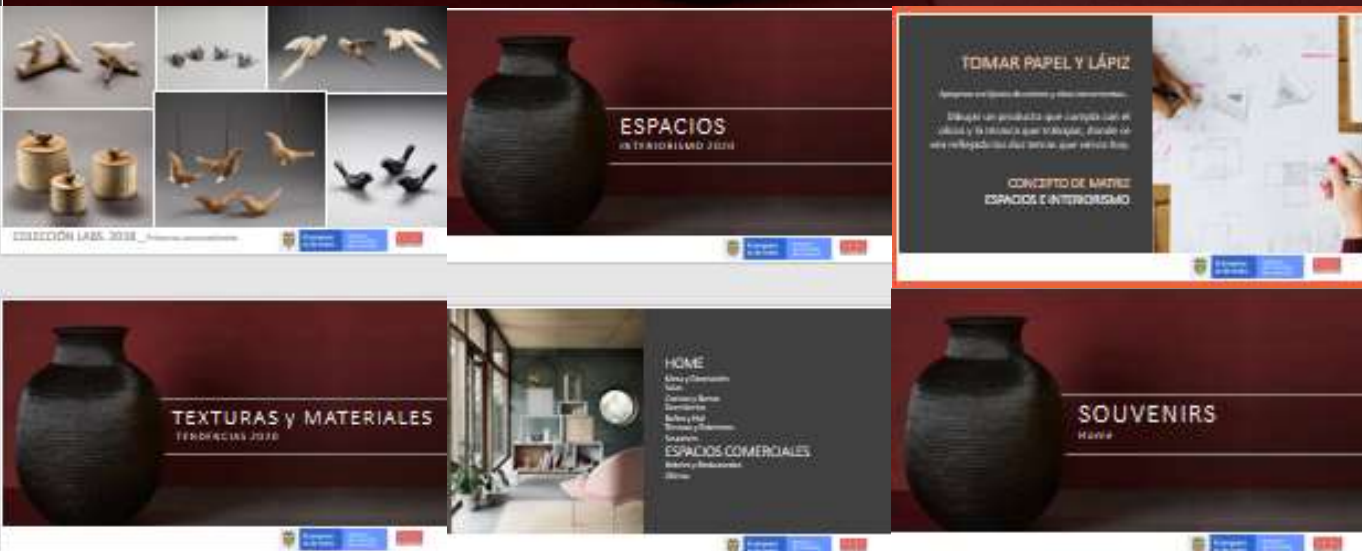


artesanías
de colombia

TENDENCIAS DE INTERIORES 2020

TALLER DE CODISEÑO TENDENCIA Y COLOR

Elaboración de taller virtual de Tendencia y color vía ZOOM, se realizó la presentación, explicación del concepto y ejemplos de este, al finalizar la presentación se dio a conocer una actividad a desarrollar de acuerdo al concepto dado en el taller.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

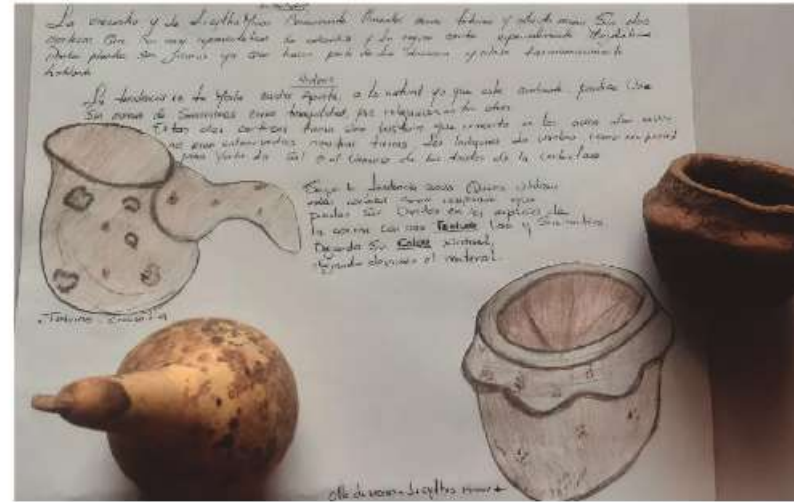


Referente:

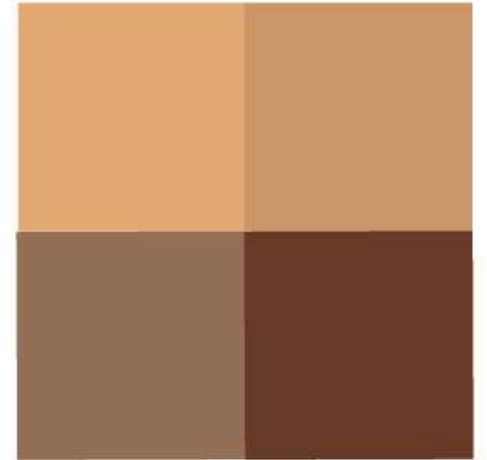
Concepto: Home,
desnudez del ma-
terial, mesa y de-
coración.



Propuesta/ Idea inicial:



Paleta de color:



Taller: Santa Marta - Gladys Montes



Taller: Santa Marta - Alexandra Alandete



Taller: Santa Marta - Karen de Lima



Taller: Santa Marta - Maritza Teresa



Taller: Santa Marta - Margarita Estrada



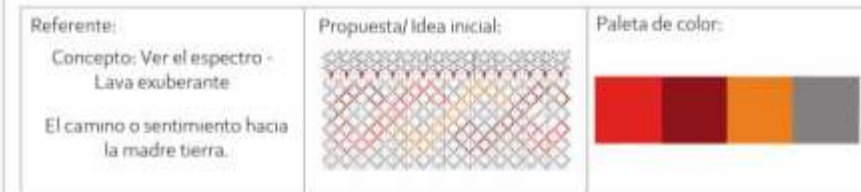
Taller: Santa Marta - Ibeth Paz

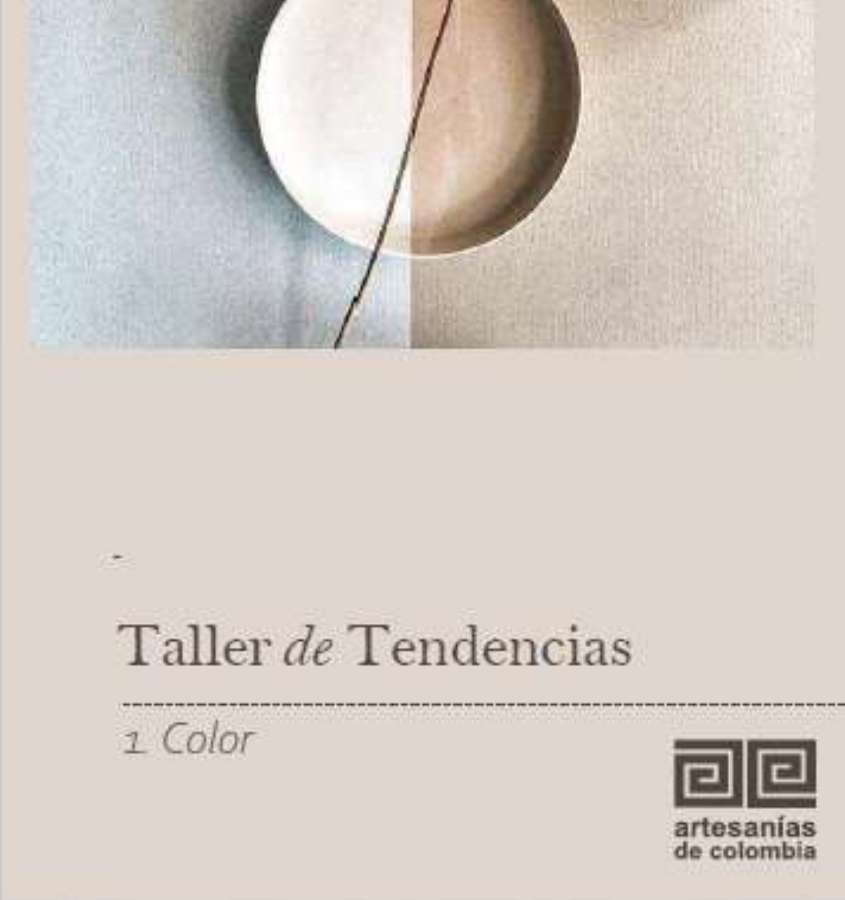


Taller: Santa Marta - Martha Helena



Taller: Santa Marta - Gerald Mendivil





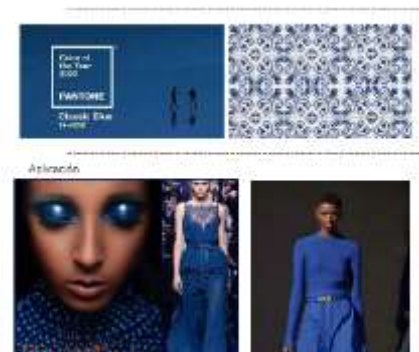
CÁPSULA DE TENDENCIAS

Tema: COLOR

Información de actualización sobre tendencia en colores 2020 y abstracción de paleta de colores a través de referentes.

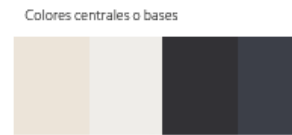
- Envío de cápsula vía WhatsApp , explicación breve del tema y de la actividad a realizar.
- Recibo de resultados de actividad.

1. Color 2020



2. Paletas de Color

Resumen del color



Referente:



Propuesta/ Idea inicial:



Paleta de color :



Taller: Santa Marta - Karen de Lima

Referente: 	Propuesta/ Idea inicial: 	Paleta de color ideal: 
---	---	---

Taller: Santa Marta - Aquilina

Referente: 	Propuesta/ Idea inicial: 	Paleta de color: 
---	---	---

Taller: Santa Marta - Martha Helena

Referente: 	Propuesta/ Idea inicial: 	Paleta de color : 
---	---	--

Taller: Santa Marta - Marelvis

Referente: 	Propuesta/ Idea inicial: 	Paleta de color : 
---	---	--

Taller: Santa Marta - Maritza

Referente: 	Propuesta/ Idea inicial: 	Paleta de color ideal: 
--	--	--

Taller: Santa Marta - Dayana Milena Sanchez

<p>Referente:</p> 	<p>Propuesta/ Idea inicial:</p> 	<p>Paleta de color ideal:</p> 
--	--	--

<p>Referente:</p> 	<p>Propuesta/ Idea inicial:</p> 	<p>Paleta de color:</p> 
<p>Referente:</p> 	<p>Propuesta/ Idea inicial:</p> 	<p>Paleta de color:</p> 



artesanías
de colombia

TALLER DE INSPIRACIÓN A TEXTURAS Superficies Naturales

TALLER VIRTUAL DE INSPIRACIÓN A TEXTURAS

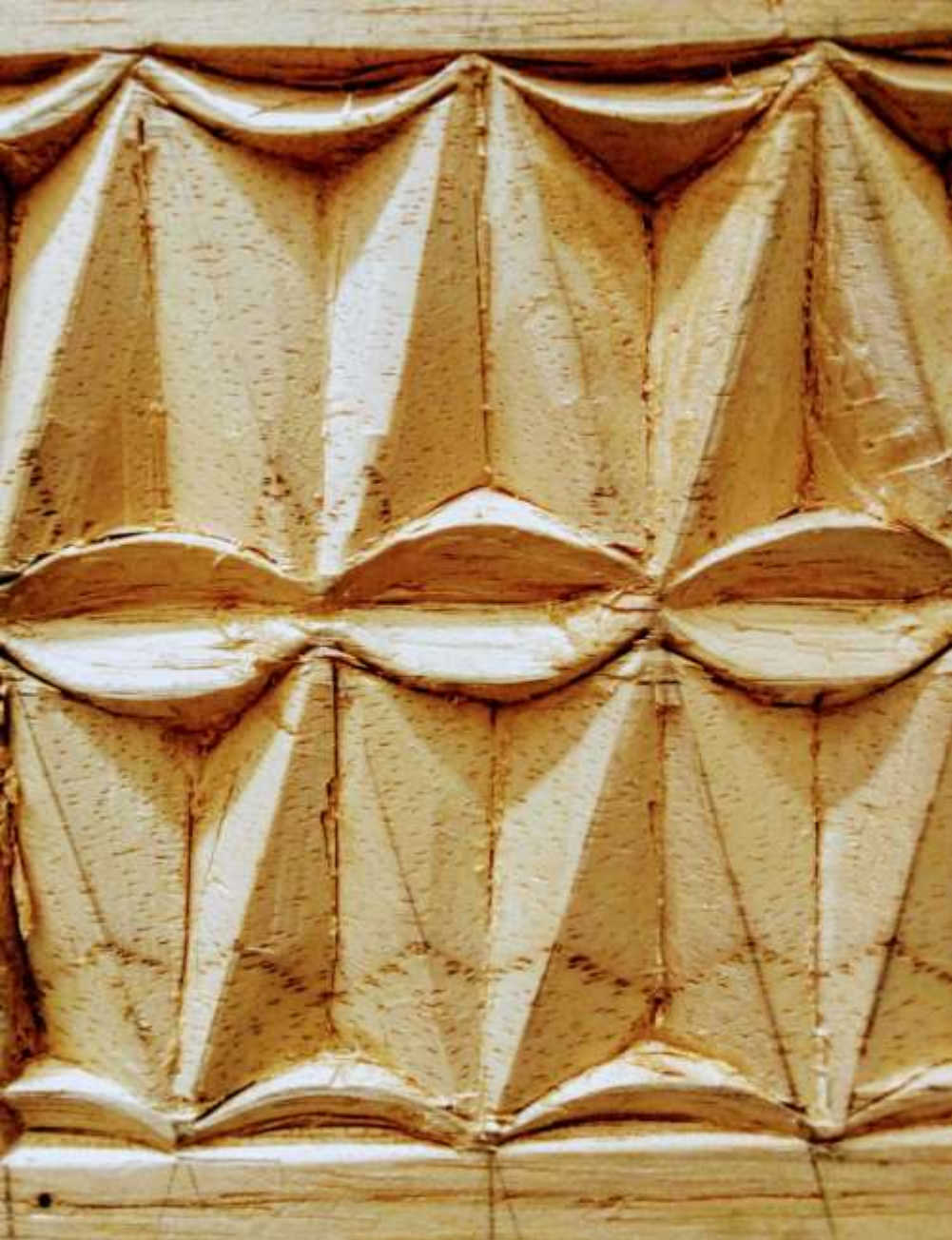
- Taller virtual Vía ZOOM de Inspiración a Texturas, envío de cápsulas de Diseño.
- Actividad.
- Recibo de resultados y asesorías virtuales



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER DE TEXTURAS

Se realizó taller virtual de inspiración a texturas y por medio de la técnica de tallado y calado los artesanos realizaron una actividad que consintió en obtener diferentes modelos de talla enfocadas a texturas repetitivas que los artesanos diseñaran o plasmaran de trabajos ya hechos por ellos.

Se inició con una pequeña explicación de los objetivos de la actividad y, luego se procedió a obtener muestras en cuadros de madera cortados por los artesanos y desarrollar texturas y diseño para tallar y calar, usando sus técnicas propias y herramientas disponibles o elaboradas por los mismos artesanos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



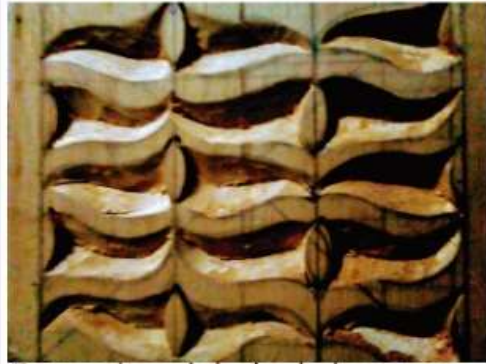
artesanías de colombia

Taller: Santa Marta - Farid Florez

Referente:

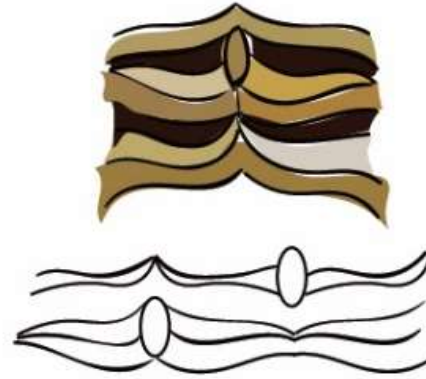


Propuesta/ Idea inicial:



Forma hondulada de la penca de sábila.

Patrón:



Taller: Santa Marta - Farid Florez

Referente:



Propuesta/ Idea inicial:

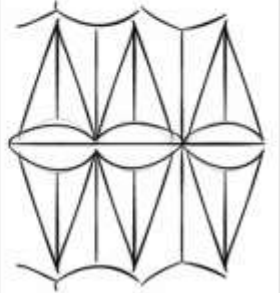


Forma hondulada de la penca de sábila.

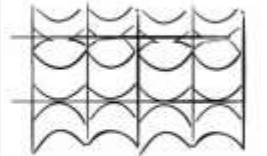
Patrón:



Pencas de sábila yuxtapuestas



Revolos acinvc de la sábila



El progreso
es de todos

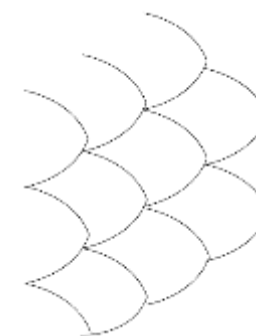
Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Taller: Santa Marta - Farid Florez



MOVIMIENTO DEL AGUA



PECES

Taller: Santa Marta - Ibeth Paz

Referente: Exploración de texturas obtenidas por diversas herramientas para la materia prima (coco)
Propuesta/ Idea inicial:

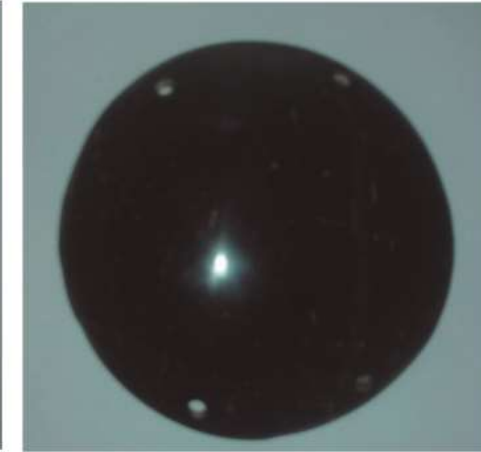


Patrón:

Textura rugosa



Acabado rugoso
intermedio



Textura lisa

Taller: Santa Marta- Estefania Cantillo

texturas:



Descripción:

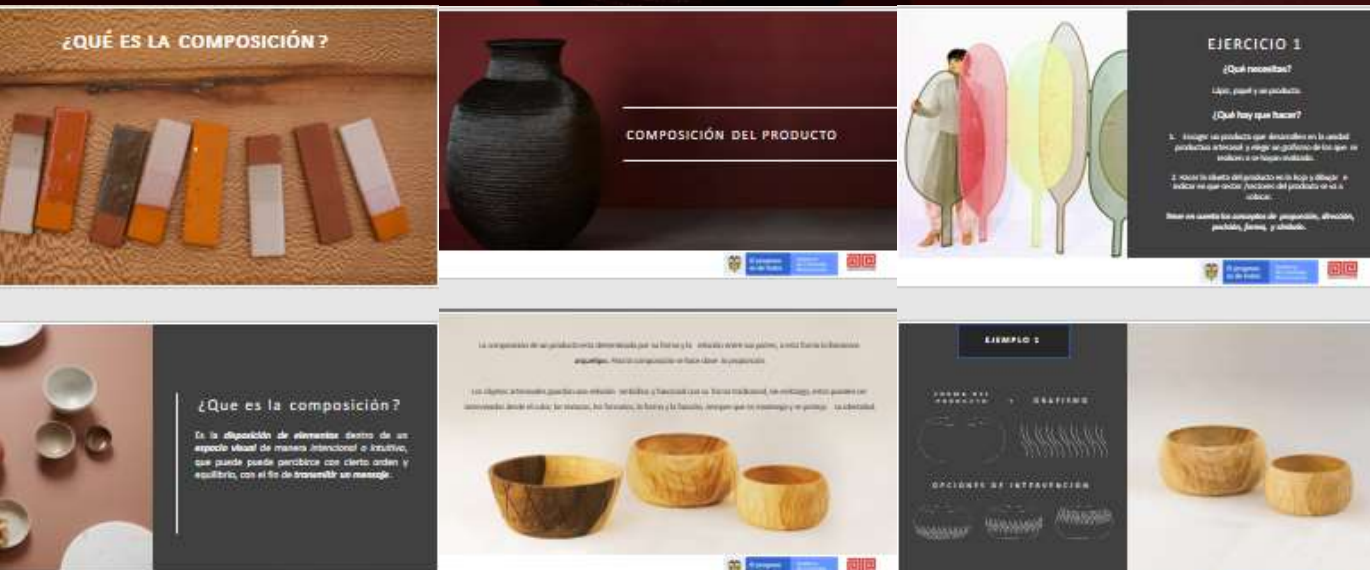
Se me dificulta hacer la textura en 10x10 entonces expresé las texturas en un diseño,
Me inspiré en la playa.
El tronco está elaborado en terlenka #12 es tosco
Las hojas en terlenka #9 es más suave

COMPOSICIÓN DEL PRODUCTO Y COMPOSICIÓN EN EL PRODUCTO

ABRIL 2020

TALLER VIRTUAL DE COMPOSICIÓN

- Taller virtual Vía ZOOM de composición del y en el producto, se realizó una explicación del concepto de composición, aplicación de esta en el producto, concepto generales utilizados en la composición y muestra de ejemplos de productos intervenidos con grafías o texturas teniendo en cuenta este concepto.
- Actividad.
- Recibo de resultados y asesorías virtuales





Propuesta/ Idea inicial:

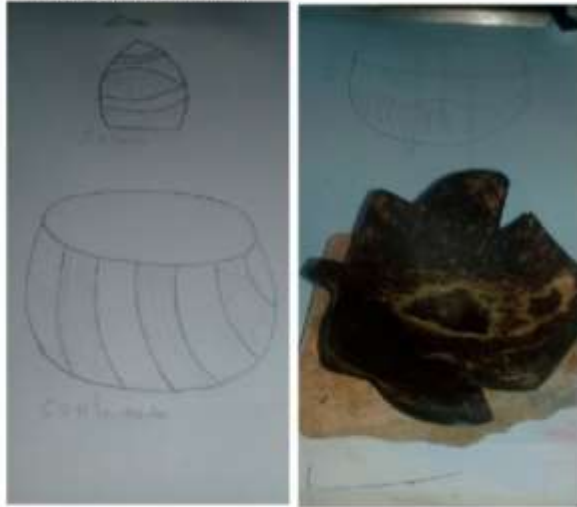


Descripción:

Aplicación del taller de Texturas y composición en un producto, teniendo en cuenta el uso funcional y decorativo de este.

Taller: Santa Marta - Ibeth Paz

Propuesta/ Idea inicial:

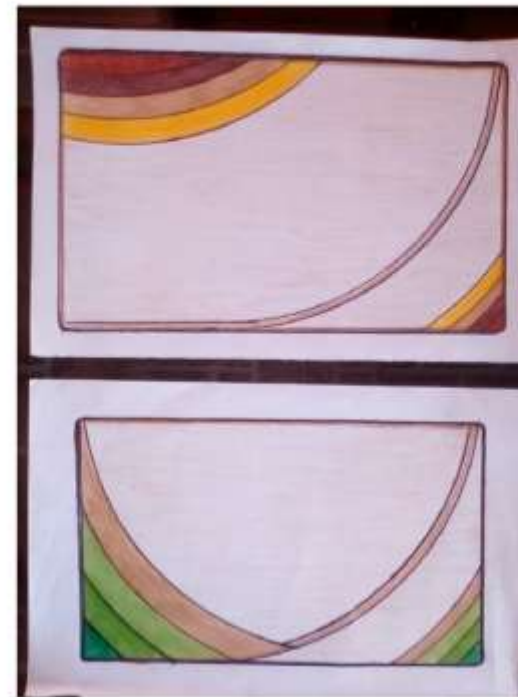


Descripción:

Experimentación de aplicación de texturas en diferentes posiciones del producto.
Elaboración de prototipos de productos para aplicación de textura.

Taller: Santa Marta - Martha Helena

Propuesta/ Idea inicial:



Descripción:

Resultado de Composición en producto tipo accesorio (bolso), en este la aplicación va enfocada en la composición en el producto.

TALLER DE SOUVENIR

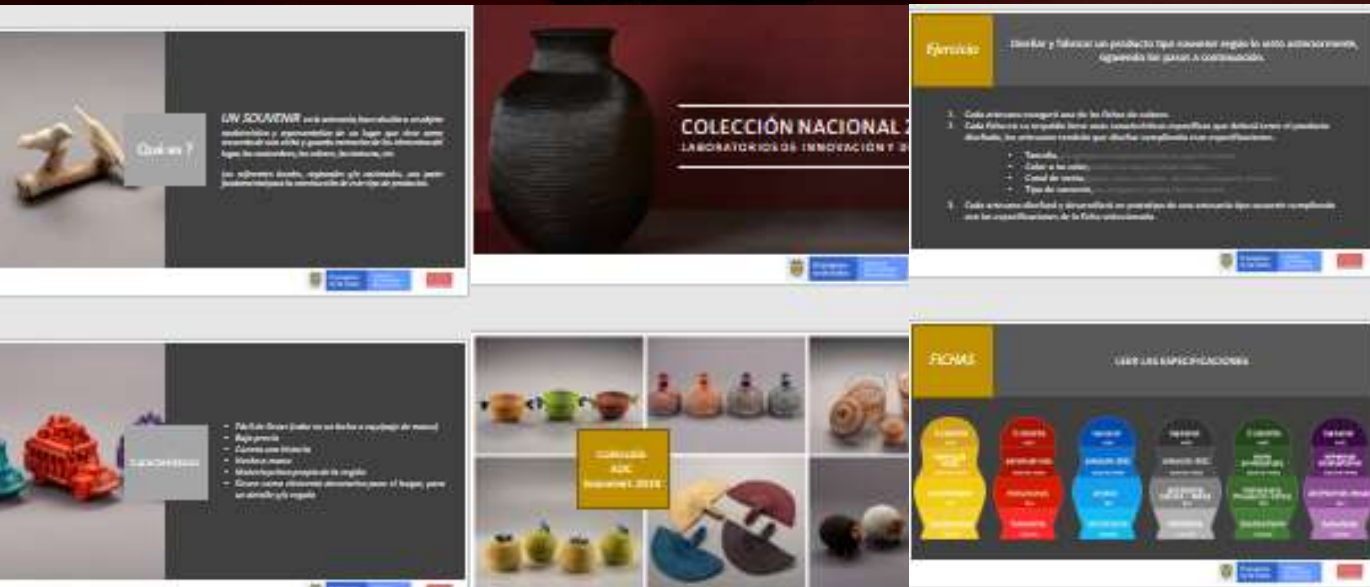
EXPOARTESANÍAS 2020

TALLER DE PRODUCTO TIPO SOUVENIR

- Taller virtual de productos tipo souvenir, hace alusión a la definición de un objeto característico y representativo de un lugar que sirve como recuerdo de una visita y guarda memorias de los elementos del lugar, las costumbres, los colores, las texturas, etc.

Se da a conocer el concepto y todo lo referente su mercado, características del producto, lugar de exposición y tipologías.

- Actividad.
- Recibo de resultados y asesorías virtuales



Taller: Santa Marta - Ibeth Paz

Propuesta/ Idea inicial:



Descripción del Producto:

Producto tipo souvenir con exploración de texturas; conceptos de naturaleza (animales) del departamento.

Taller: Santa Marta - Farid Florez

Propuesta/ Idea inicial:



Descripción del Producto:

Producto tipo souvenir ,
Se trata de un porta llaves
o elementos colgantes,
tallando en el, ejemplo de
un paisaje representativo
de Cienaga Magdalena.

Taller: Santa Marta - Olga Garcia

Propuesta/ Idea inicial:



Descripción del Producto:

Producto tipo souvenir, Se trata de elementos decorativos y recipientes en forma de animales y elementos representativos del Departamento de Magdalena.

Taller: Santa Marta - Jorge Marchena

Propuesta/ Idea inicial:



Descripción del Producto:

Desarrollo de propuestas de producto tipo souvenir, contexto Home.

Recipientes, contenedores y decorativos.





artesanías
de colombia

PROCESO DE CO- DISEÑO

MAYO/ 2020

TALLER DE INSPIRACIÓN

- Taller virtual donde se realizó una breve descripción del concepto de inspiración y tipos de referentes, y de como estos son el inicio de una idea, se mostró ejemplos de productos y sus clasificaciones con respecto a una característica tomada como punto de inspiración.
- Actividad.
- Recibo de resultados y asesorías virtuales



TALLER DE INSPIRACIÓN



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

TABLEROS CREATIVOS


artesañas
de colombia

Resultados
Taller: Inspiración
Laboratorio de Innovación y Diseño Magdalena
Diseñadora: Luzángela Brito 
artesañas
de colombia



En el Taller de Inspiración el Sr Farid de Santa Marta., tomó productos con referentes de técnica, en este caso puntual , texturas y talla en diferentes materias primas y diferentes productos .



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





artesanías
de colombia

RELATO DE PRODUCTO ARTESANAL

Región Caribe 2020

TALLER DE RELATO ARTESANAL

- Taller virtual de relato artesanal, se hace presentación del tema de relato de producto artesanal y se dan a conocer ejemplos de estos. La idea es que el artesano genere una narración basándose en acontecimientos y significados de los productos que elabora.

- Actividad.
- Recibo de resultados y asesorías virtuales



RELATO

Es una *narración* estructurada en la que se representan sucesos mediante el lenguaje y basándose en una sucesión de acontecimientos. Para que sea un relato, se necesitan tres partes: quién relata, qué relata y quién recibe la información.

RELATOS Y ARTESANÍAS

Permiten al usuario seguir el proceso de evolución de un producto en cada una de sus etapas; entender su origen, su proceso productivo y su gran valor cultural.

LLUVIA DE IDEAS

Ejercicio práctico: Mencionar y anotar palabra claves dentro del contexto artesanal

1. Procesos de elaboración del producto
2. Donde se encuentra la materia prima
3. Aspectos importantes del contexto
4. Herramientas e insumos
5. Inspiración



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Taller: Santa Marta - Judith Torres



En nuestro tejido expresamos la memoria de nuestros ancestros, sentimientos, conocimientos, sabiduría, plasmamos los códigos que emite la naturaleza, las aguas, las montañas las piedras, los árboles en fin, la mochila es como un libro por qué representamos la naturaleza, el lenguaje, la historia, la cultura, la matemática

Los valores humanos, por eso no vendemos sólo el producto sino también una historia elaborado día a día y en todos los espacios, por esta razón se convierte en un PRODUCTO ÚNICO.

Judith Torres, Artesana de tejeduría, Santa Marta.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





Cartilla de Fotografía

RELATO DE LA ARTESANÍA A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA



artesanías
de colombia

TALLER DE FOTOGRAFÍA

RELATO DE LA ARTESANÍA A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA



Cartilla de Fotografía



TALLER FOTOGRAFÍA

Relato de la Artesanía a través de la Fotografía

- Taller virtual de fotografía dirigido por la Líder de Diseño Regional Natalia Quiñones, se hace presentación, recomendaciones generales y explicación del tema de fotografía, puntualmente a fotografía del producto, siendo este taller un complemento para entender la importancia de tomar una buena foto y contar a través de esta todo lo relacionado con el producto.
- Taller
- Envío de cápsula
- Asesorías puntuales
- Recibo de resultados



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER PRÁCTICO
de
TOMA DE FOTOGRAFÍA



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





tita artesanias



BOLSOS

Grande: 28cm x alt. 32cm - \$48.000
Mediano: 22cm x alt. 22cm - \$35.000
Pequeño: 16cm x alt. 14cm - \$25.000
Municipio: San María
Craquel: hecho en un momento de una técnica que consiste en tejer y tejer. Se hace sobre yute pegado y pintado.
Artista: Adolfo P. Pineda





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

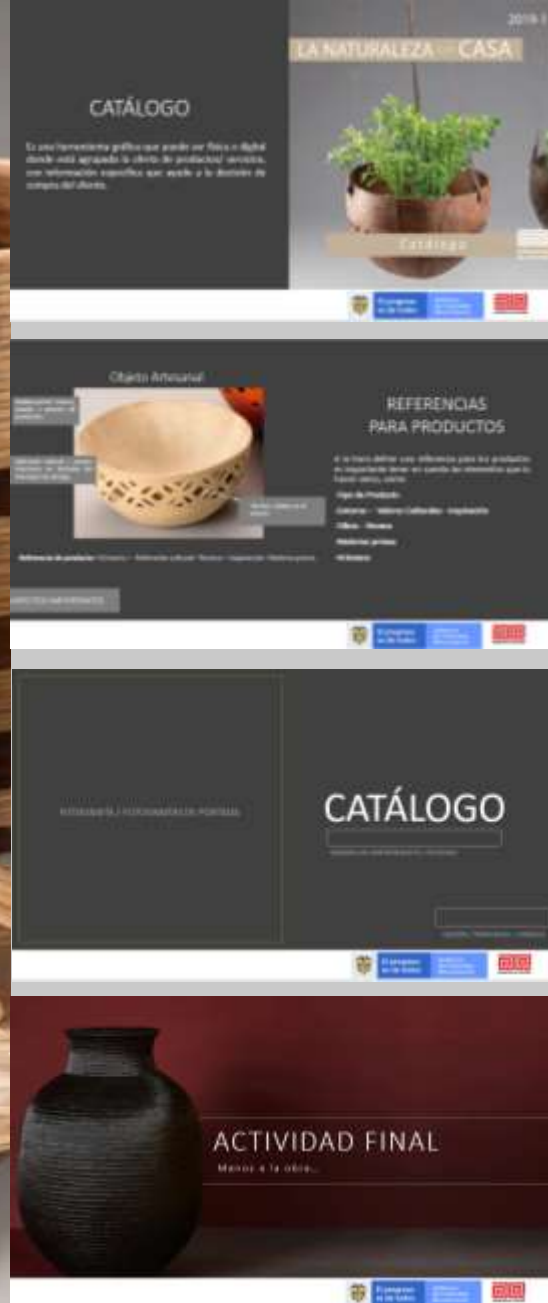


Cápsula de Diseño

Referentes de Catálogo

Región Caribe
Departamentos de La Guajira, Cesar, Magdalena, Atlántico, Bolívar, Sucre y Córdoba

Ejercicios de diseño para el desarrollo de nuevos productos.



TALLER DE REFERENTES DE CATÁLOGO

- Taller virtual de Referentes de elaboración de catálogo de productos, luego del taller de fotografía, se tienen en cuenta los resultados de estas tomas para dar inicio a la elaboración de catálogo. Se hizo presentación del concepto de catálogo y los aspectos importantes a tener en cuenta para la elaboración de este, junto a esta aplicación ejemplos donde se aplicaba cada aspecto. Al final se le da a los artesanos unas plantillas para que elaboren una parte de su propio catálogo y enviar resultados para acompañamiento de este.
- Taller
- Envío de cápsula
- Recibo de resultados y asesorar.

Catálogo de Productos

Artesanos: Jorge Marchena, Yeraldin Marchena, Jesús Marchena, Santa Marta – Magdalena

Oficio Artesanal tradicional del municipio: Santa Marta

Trabajo en Piedra de Jabón / Tallo



Tucán
Tallado

Municipio: Santa Marta
Oficio: Trabajo en Piedra de Jabón
Materia prima: Piedra de Jabón
Dimensiones: Alto: 10 cm y Ancho: 4 cm (Aprox.)
Peso: 200 gms.
Artesano: Jorge Marchena
Contacto: 304460522
Color: Varía según la piedra.



Cacique precolombino
Tallado

Municipio: Santa Marta
Oficio: Trabajo en Piedra de Jabón
Materia prima: Piedra de Jabón
Dimensiones: Alto: 12 cm y Ancho: 4 cm (Aprox.)
Peso: 150 gms.
Artesano: Yeraldin Marchena
Contacto: 304460522
Color: Varía según la piedra.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Catálogo de Productos

Santa Marta - Magdalena

Artesano: Farid Torres

Oficio Artesanal tradicional del municipio :
Trabajo en Madera / Talla

Contenido

- 1- Productos Personalizados- Personajes
- 2- Productos Tipo Souvenir
- 3- Productos decorativos



Nombre del producto

Municipio: Santa Marta
Oficio: Trabajo en Madera
Técnica: Talla
Materia prima: Madera
Dimensiones: a max:
Precio:
Artesano: Farid Torres
Contacto: 3014778093

Catálogo de Artesanías



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOLSOS

Grande: 23cm x alt: 32cm \$48.000
Mediano: 32cm x alt: 22cm \$35.000
Pequeño :24cm x alt: 14cm \$24.000

Municipio: Sta Marta
Oficio: trabajo en yute, material de uso cotidiano en nuestra zona cafetera
Técnica: tela sobre yute pegado y punteado
Artesana: Martha e. Serrano



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Cápsula de Diseño

Proporción en la Artesanía

Región Caribe
Departamentos de La Guajira, Cesar, Magdalena, Atlántico, Bolívar, Sucre y Córdoba

Ejercicios de diseño para el desarrollo de nuevos productos.

SECCION

1. Con una hoja cuadrada, dibujar un rectángulo de proporción áurea. Para ello, simplemente, agarrar la cantidad de medida.

2. Con un alfiler en el centro de la parte superior, hacer un círculo que toque al punto superior izquierdo del rectángulo.

3. Desde el punto donde el círculo toca a la parte superior, trazar una línea vertical hasta el punto superior izquierdo del rectángulo.

REGLA DE TERCIOS

Es una forma de proporción que divide un objeto en tres partes iguales.

Esta regla divide una imagen en tres partes iguales, obteniendo una línea horizontal de forma horizontal, vertical y diagonal, y una línea vertical y una línea horizontal y diagonal, y una línea vertical y diagonal, y una línea horizontal y diagonal.

SECCION ÁUREA

La sección áurea es una proporción que divide un objeto en tres partes iguales, obteniendo una línea horizontal, vertical y diagonal, y una línea horizontal y diagonal, y una línea vertical y diagonal, y una línea horizontal y diagonal.

artesanias de colombia

PROPORCIÓN EN LA ARTESANÍA
Junio 2020
Talleres Virtuales

TALLER DE PROPORCIÓN

- Taller virtual de proporción en la Artesanía, se hizo presentación y definición de conceptos claves (Proporción, Sección Áurea, regla de tercios) , Resultados de productos con el uso de los conceptos y muestras aplicadas en Artesanías de colecciones anteriores.
- Taller
- Envío de cápsula
- Recibo de resultados

Taller: Santa Marta Migdonia

1. En una hoja dibujar la proporción áurea siguiendo las cuadrículas del ejemplo de la cápsula compartida.



2. En el rectángulo áureo, diseñar un producto artesanal dentro del marco, sin salirse de los bordes.

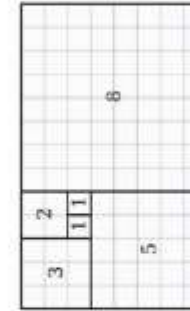


3. Dividir en 3 partes iguales el producto diseñado y en el tercio superior e interior aplicar un acento (color, textura, otra tonalidad, material, talas, cambio de dirección de la fibra, ...)



Taller: Santa Marta Farid

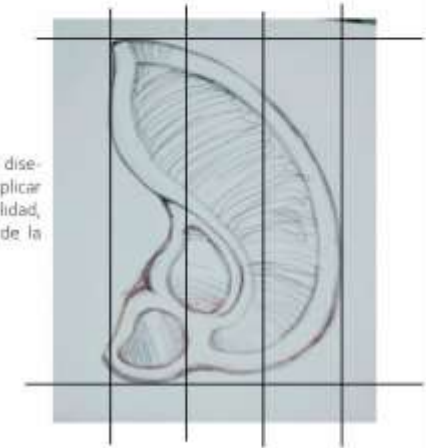
1. En una hoja dibujar la proporción áurea siguiendo las cuadrículas del ejemplo de la cápsula compartida.



2. En el rectángulo áureo, diseñar un producto artesanal dentro del marco, sin salirse de los bordes.



3. Dividir en 3 partes iguales el producto diseñado y en el tercio superior e interior aplicar un acento (color, textura, otra tonalidad, material, talas, cambio de dirección de la fibra, ...)



TALLER DE INSPIRACIÓN

Jueves 28 de mayo - Hora: 4:00 p.m
Conéctate a través del link - vía ZOOM
Confirmar asistencia



PIEZAS GRÁFICAS - INVITACIONES

*Pieza gráfica creada para invitación a los artesanos –
Talleres de CoDiseño*



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



- Taller virtual -
CODISEÑO - SOUVENIR

Viernes 15 de mayo - Hora: 04:00 p.m.
Conéctate a través del link - via ZOOM
[Confirmar asistencia](#)



- Taller virtual -
INSPIRACIÓN A TEXTURAS

Miércoles 5 de mayo - Hora: 10:00 a.m.
Conéctate a través del link - via ZOOM
[Confirmar asistencia](#)



- Taller virtual -
CODISEÑO - TENDENCIA Y COLOR

Miércoles 20 de mayo - Hora: 04:30 p.m.
Conéctate a través del link - via GoToMeeting
[Confirmar asistencia](#)



- Taller virtual -
REFERENTES MAGDALENA
CULTURA MATERIAL E INMATERIAL

Viernes 8 de mayo - Hora: 4:00 p.m.
Conéctate a través del link - via ZOOM
[Confirmar asistencia](#)



- Taller virtual -
TALLER DE INSPIRACIÓN

Jueves 28 de mayo - Hora: 4:00 p.m.
Conéctate a través del link - via ZOOM
[Confirmar asistencia](#)



- Taller virtual -
ARTESANÍA Y ARTE MANUAL

Martes 02 de junio - Hora: 4:00 p.m.
Conéctate a través de Facebook LIVE



- Taller virtual -
**COMPOSICIÓN DEL PRODUCTO
Y EN EL PRODUCTO**

Martes 19 de mayo - Hora: 4:00 p.m.
Conéctate a través del link - via ZOOM
[Confirmar asistencia](#)



- Taller Virtual -
CATÁLOGO DE PRODUCTO

Presenta
LUZÁNGELA BRITO
Diseñadora Local - Magdalena
Laboratorio de Innovación y Diseño

Martes 23 de junio
Hora: 4:00 p.m.

Conéctate a través del link de ZOOM
[Confirmar asistencia](#)



- Taller virtual -
TALLER DE INSPIRACIÓN

Jueves 28 de mayo - Hora: 4:00 p.m.
Conéctate a través del link - via ZOOM
[Confirmar asistencia](#)



- Taller virtual -
ARTESANÍA Y ARTE MANUAL

Martes 02 de junio - Hora: 4:00 p.m.
Conéctate a través de Facebook LIVE



- Taller virtual -
**COMPOSICIÓN DEL PRODUCTO
Y EN EL PRODUCTO**

Martes 19 de mayo - Hora: 4:00 p.m.
Conéctate a través del link - via ZOOM
[Confirmar asistencia](#)



- Taller Virtual -
DIVERSIFICACIÓN

Presenta
LUZÁNGELA BRITO
Diseñadora Local - Magdalena
Laboratorio de Innovación y Diseño

Viernes 26 de junio
Hora: 4:00 p.m.

Conéctate a través del link de ZOOM
[Confirmar asistencia](#)



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





artesanas
de colombia

-Taller Virtual-
DISEÑO PARA LA ARTESANÍA

Presenta:
LUZÁNGELA BRITO
Diseñadora Local -Magdalena
Laboratorio de Innovación y Diseño

Viernes 29 de Junio
Hora: 4:00 p.m

Conéctate a través del link de ZOOM
Confirmar asistencia.



artesanas
de colombia

Taller de fotografía
- El relato de la artesanía -

Presenta:
NATALIA QUIÑONES RODRIGUEZ
Diseñadora Abstr - Bogotá Caribe
Laboratorio de Innovación y Diseño

Junio 11 de 2020
10:00 a 11:00 a.m.

Conéctate vía
Facebook LIVE



artesanas
de colombia

-Taller Virtual-
PROPORCIÓN
EN LA ARTESANÍA

Presenta:
LUZÁNGELA BRITO
Diseñadora Local -Magdalena
Laboratorio de Innovación y Diseño

Viernes 3 de Julio
Hora: 4:00 p.m

Conéctate a través del link de ZOOM
Confirmar asistencia.



artesanas
de colombia

-Taller Virtual-
RELATO DE PRODUCTO
ARTESANAL

Presenta:
LUZÁNGELA BRITO
Diseñadora Local -Magdalena
Laboratorio de Innovación y Diseño

Martes 21 de Julio
hora: 4:00 p.m

Conéctate a través del link de ZOOM
Confirmar asistencia.



artesanas
de colombia

-Taller Virtual-
DE LO ARTESANAL
A LA TENDENCIA

Presenta:
LUZÁNGELA BRITO
Diseñadora Local -Magdalena
Laboratorio de Innovación y Diseño

Martes 24 de Julio
Hora: 4:00 p.m

Conéctate a través del link de ZOOM
Confirmar asistencia.



- taller virtual -

EXPRESIÓN GRÁFICA
EN LA ARTESANÍA

Martes 28 de Julio - Hora: 4:00 p.m
Conéctate a través de ZOOM.



artesanas
de colombia



INNOVACIÓN
Y DISEÑO

CREACIÓN DE CÁPSULAS

Apoyo en maletín de diseño con el desarrollo de cápsulas en nuevos temas enfocados en diseño.

- Cápsula de Diseño Referentes de Catálogo
- Cápsula de Diseño Inspiración a Texturas
- Cápsula de Diseño Referentes Magdalena



Cápsula de Diseño

Referentes de Catálogo

Región Caribe
Departamentos de La Guajira, Cesar, Magdalena, Atlántico, Bolívar, Sucre y Córdoba

Ejercicios de diseño para el desarrollo de nuevos productos.



Cápsula de Diseño

Superficies Naturales - Inspiración para Texturas y formas

Región Caribe
Departamentos de La Guajira, Cesar, Magdalena, Atlántico, Bolívar, Sucre y Córdoba

Ejercicios de diseño para el desarrollo de nuevos productos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





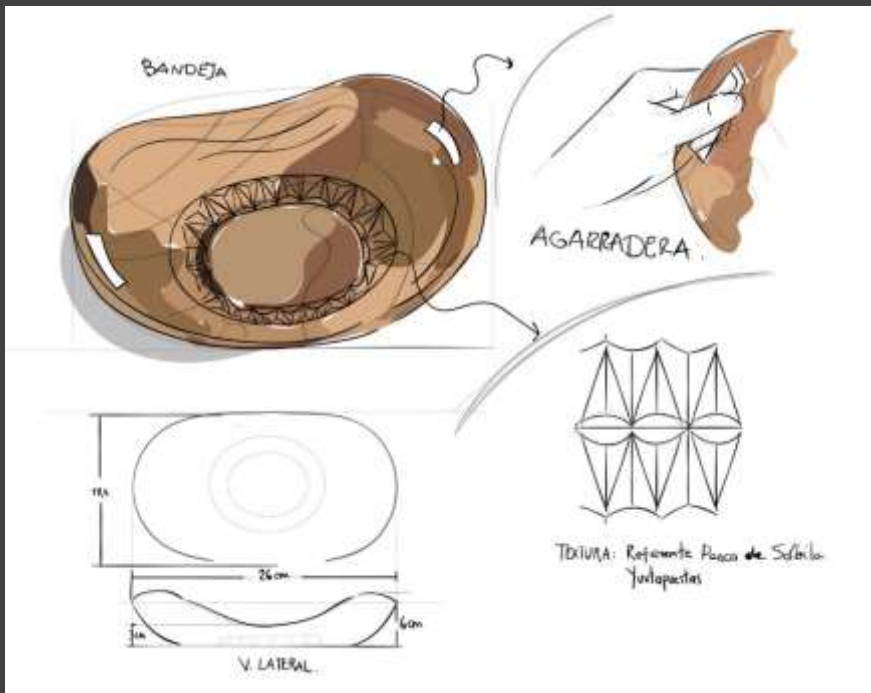
SANTA MARTA

Propuestas de Diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

BOCETO O IDEA



MATERIA PRIMA



REFERENTE ARTESANO



PALETA DE COLOR



SANTA MARTA



Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Talla

Materia prima: Madera

Artesano: Farid Flores

Nombre del producto: Bandeja

Costo aprox:

Medidas: LARGO X ALTO X ANCHO (cm):
26x6x18,5

Diseñador Regional: Luzámgela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

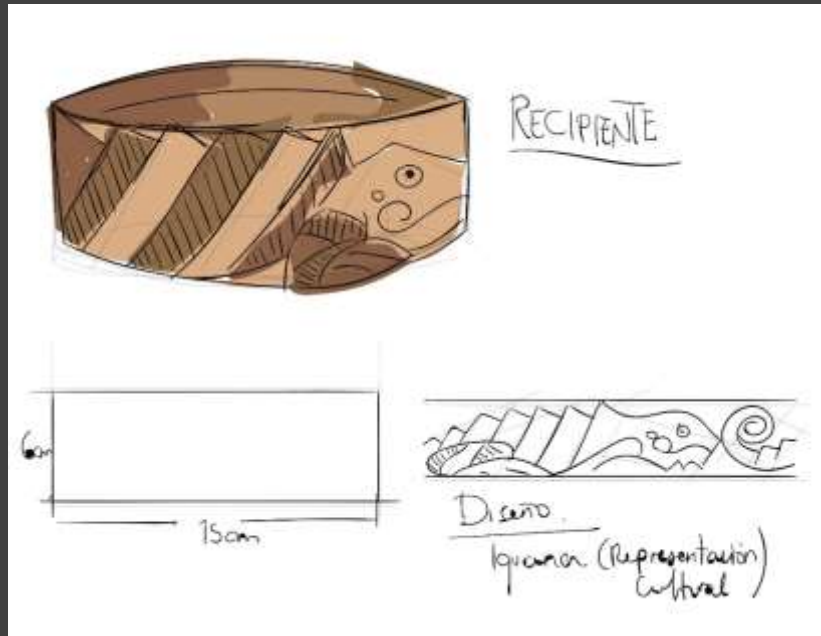


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO

RECIPIENTE
(REFERENTE MAGDALENA)

SANTA MARTA



Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Talla

Materia prima: Madera

Artesano: Farid Flores

Nombre del producto: Souvenir

Costo aprox:

Medidas: LARGO X ALTO X ANCHO (cm):
7x16x5

Diseñador Regional: Luzámgela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR

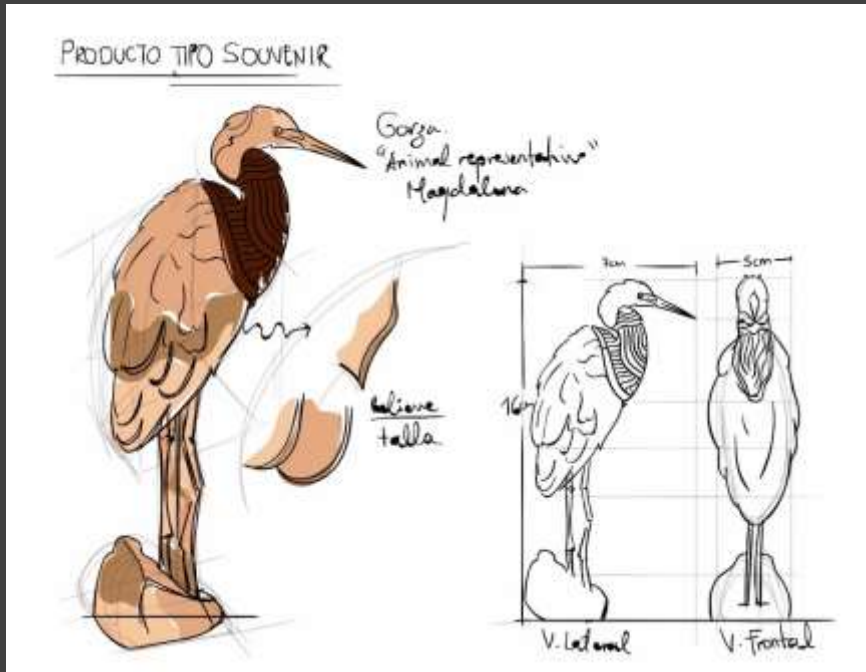


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



MATERIA PRIMA



REFERENTE ARTESANO

PRODUCTO TIPO SOUVENIR
(REFERENTE MAGDALENA)

PALETA DE COLOR



SANTA MARTA



Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Talla

Materia prima: Madera

Artesano: Farid Flores

Nombre del producto: Souvenir

Costo aprox:

Medidas: LARGO X ALTO X ANCHO (cm):
7x16x5

Diseñador Regional: Luzámgela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



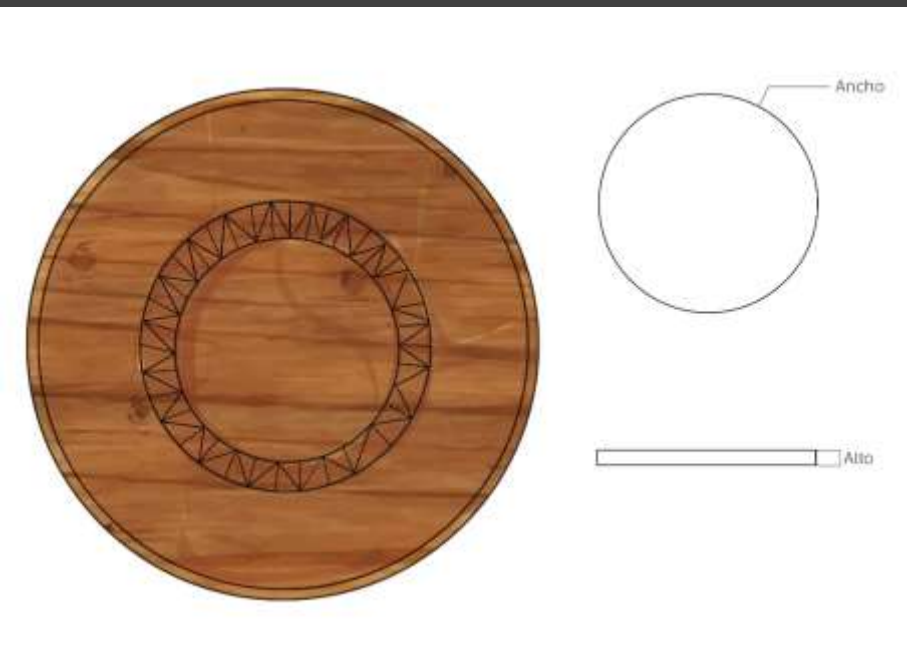
SANTA MARTA

Evolución Propuestas de Diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



SANTA MARTA



Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Talla

Materia prima: Madera

Artesano: Farid Torres

Nombre del producto: Tabla de quesos

Costo aprox: \$44.000

Medidas: LARGO X ALTO X ANCHO (cm):
4 x Ø30

Diseñador Local : Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR

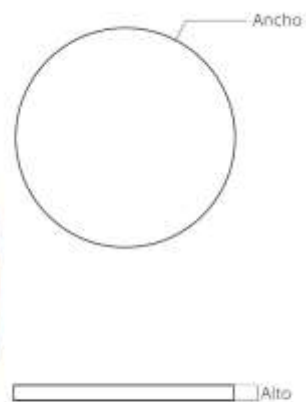


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



SANTA MARTA



Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Talla

Materia prima: Madera

Artesano: Farid Torres

Nombre del producto: Tabla de quesos

Costo aprox: \$110.000

Medidas: LARGO X ALTO X ANCHO (cm):
4 x Ø30

Diseñador Local : Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR

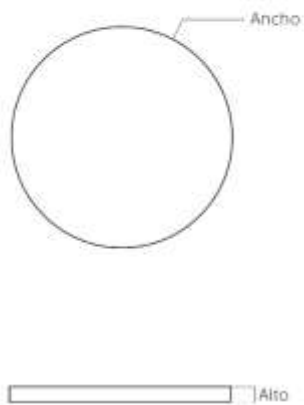


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



SANTA MARTA



Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Talla

Materia prima: Madera

Artesano: Farid Torres

Nombre del producto: Tabla de quesos

Costo aprox: \$91.000

Medidas: LARGO X ALTO X ANCHO (cm):
4 x Ø30

Diseñador Local : Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



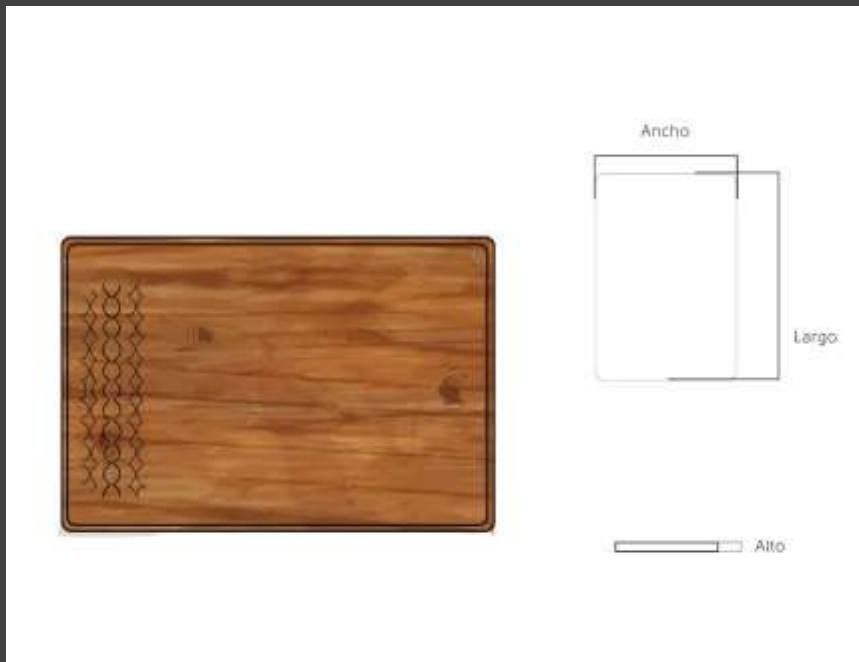


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



Bordes espinos de la sábila

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



SANTA MARTA



Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Talla

Materia prima: Madera

Artesano: Farid Torres

Nombre del producto: Tabla de picar

Costo aprox: \$40.000

Medidas: LARGO X ALTO X ANCHO (cm):
40x3x22

Diseñador Local : Luzángela Brito

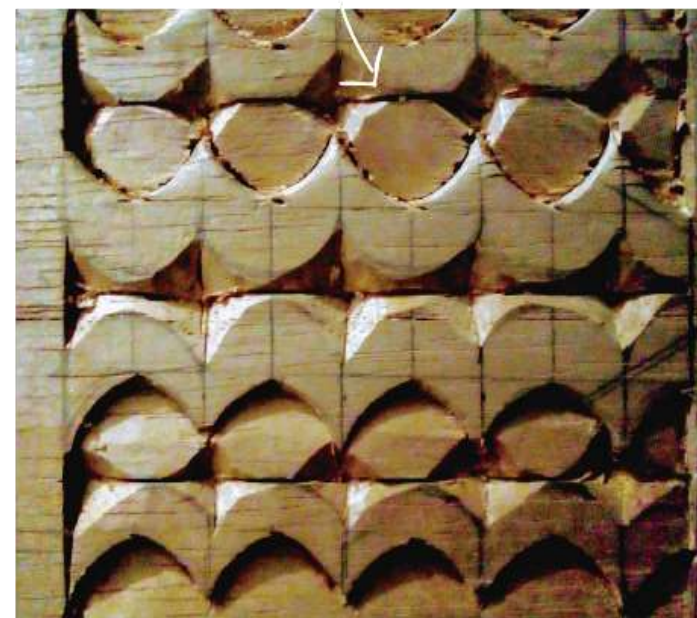
Diseñador Líder: Natalia Quiñones



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Elaboración de prueba de textura



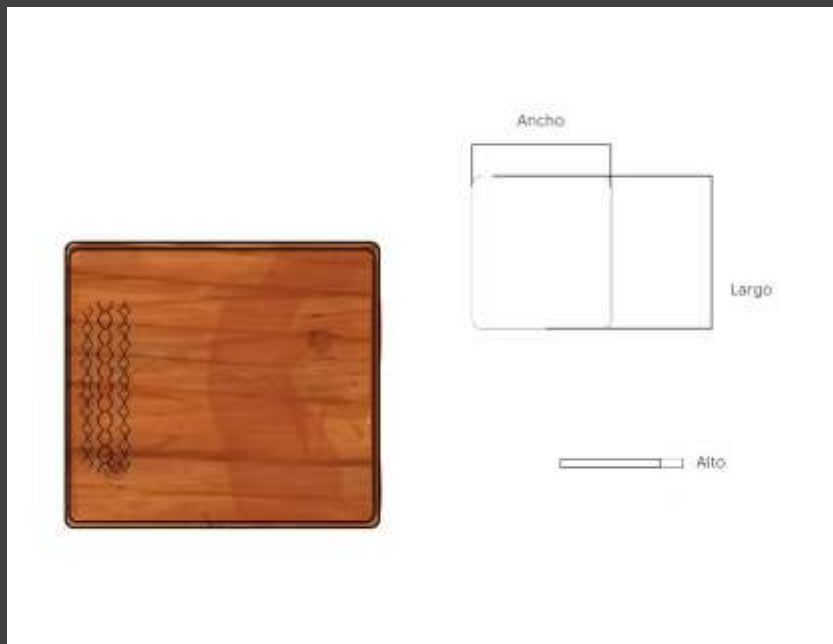
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



Bordes espinos de la sábila

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



SANTA MARTA



Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Talla

Materia prima: Madera

Artesano: Farid Torres

Nombre del producto: Tabla de picar

Costo aprox: \$35.000

Medidas: LARGO X ALTO X ANCHO (cm):
32x3x22

Diseñador Local : Luzángela Brito

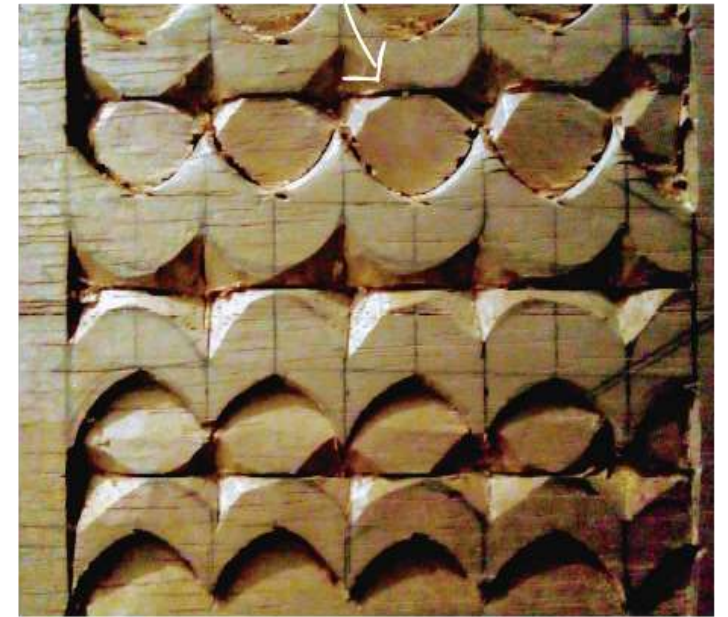
Diseñador Líder: Natalia Quiñones



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Elaboración de prueba de textura

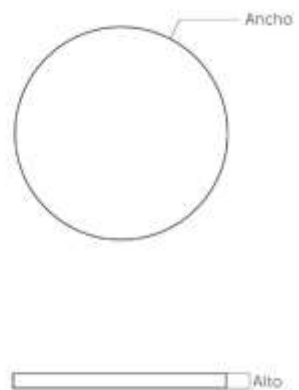


El progreso
es de todos

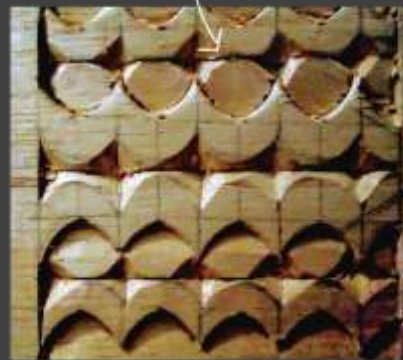
Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



Bordes espinos de la sábila

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



SANTA MARTA



Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Talla

Materia prima: Madera

Artesano: Farid Torres

Nombre del producto: Tabla de queso

Costo aprox: \$150.000

Medidas: LARGO X ALTO X ANCHO (cm):
2 x Ø28

Diseñador Local : Luzángela Brito

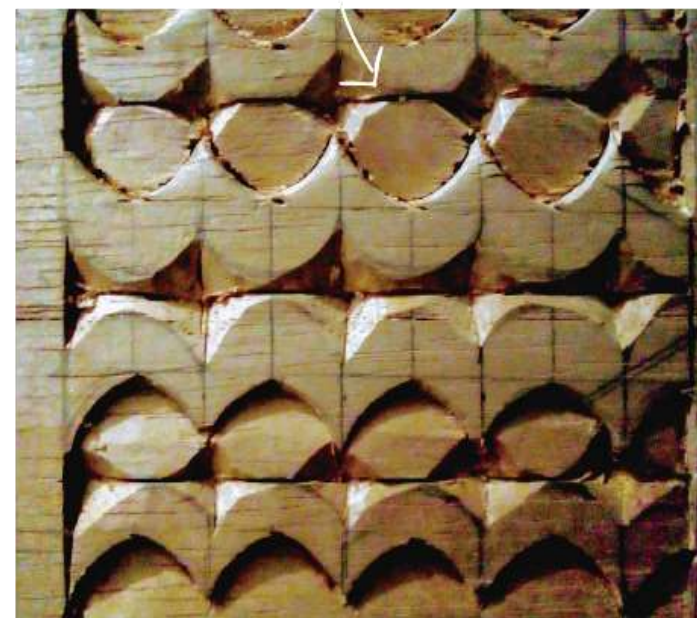
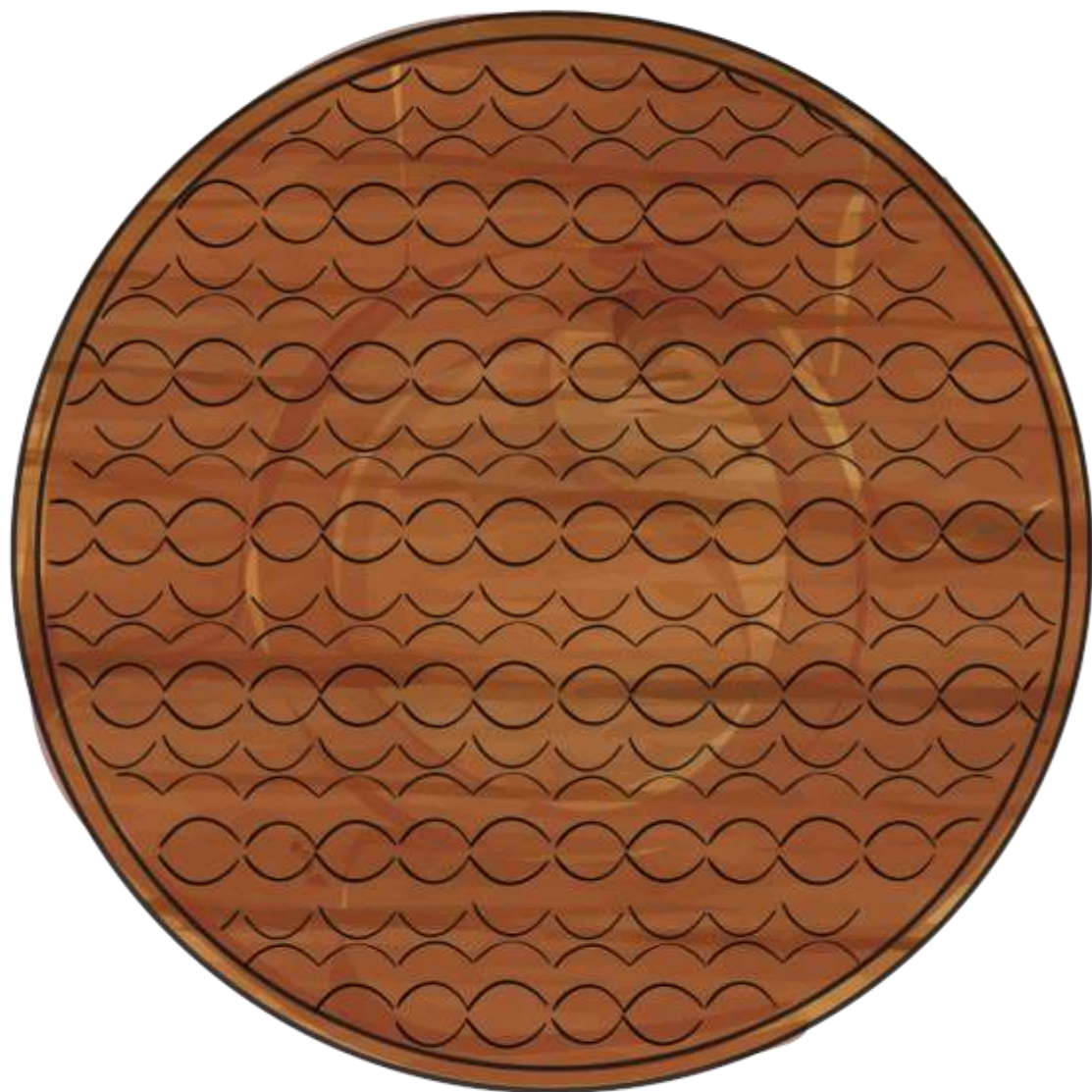
Diseñador Líder: Natalia Quiñones



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Elaboración de prueba de textura



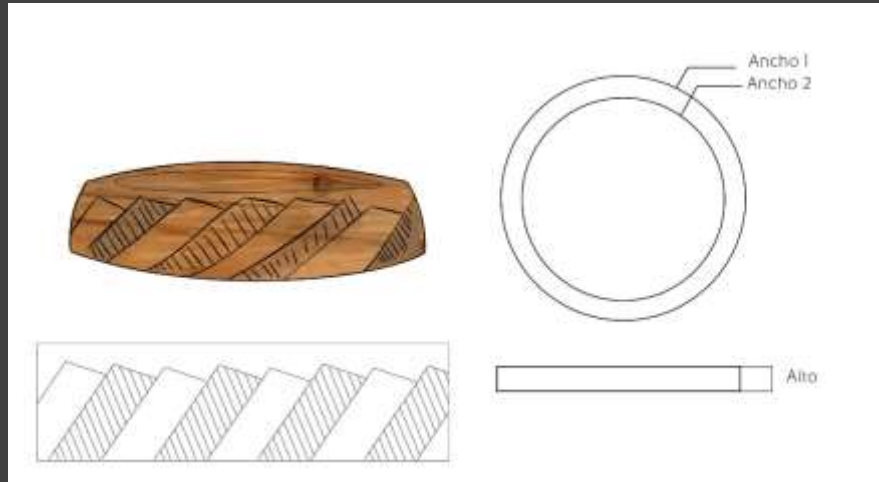
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

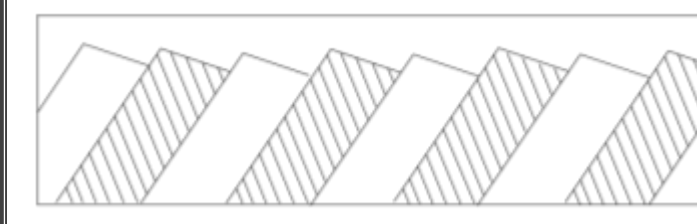


artesanías de colombia

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



SANTA MARTA



Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Talla

Materia prima: Madera

Artesano: Farid Torres

Nombre del producto: Plato Hondo

Costo aprox: \$41.000

Medidas: ALTO X ANCHO 1 X ANCHO 2

(cm): 5 x 20 x 18

Diseñador Local : Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA PRIMA



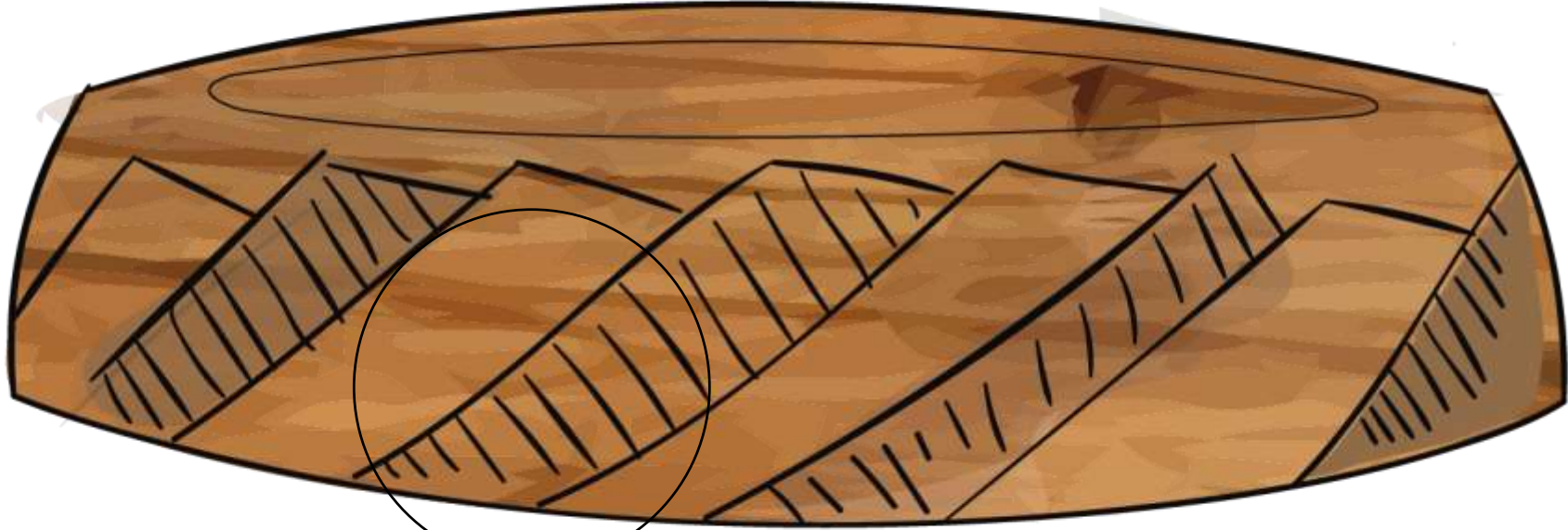
PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

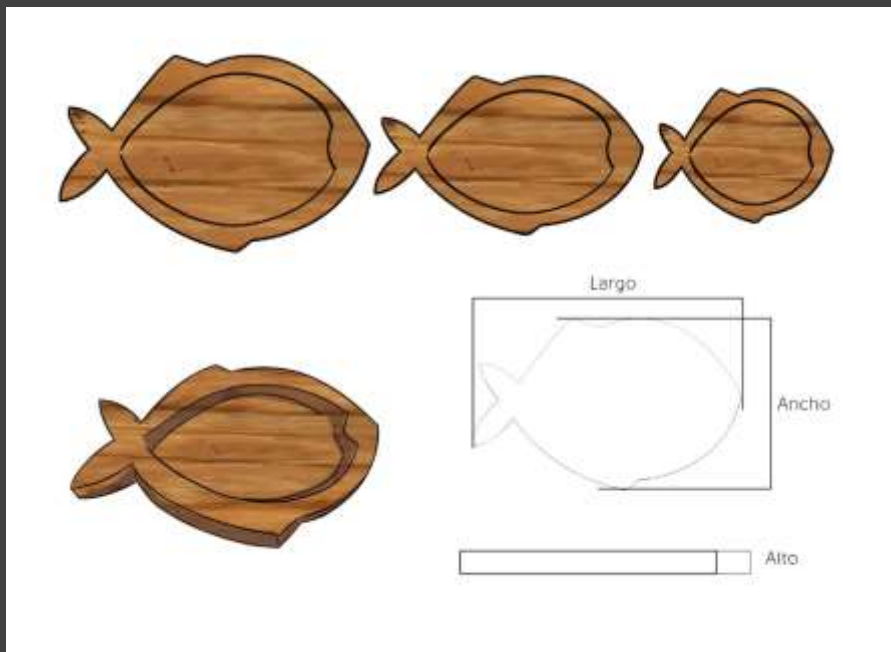
Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Abstracción de textura de la Iguana

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



SANTA MARTA



Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Talla

Materia prima: Madera

Artesano: Farid Torres

Nombre del producto: Plato/Bandeja
Pez

Costo aprox:

Grande: \$45.000

Mediano: \$35.000

Pequeño : \$25.000

Medidas: LARGO X ALTO X ANCHO (cm)

Grande: 27 x 3 x 30

Mediano: 24 x 3 x 15

Pequeño: 20 x 2 x 15

Diseñador Local : Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Elaboración de prototipo – propuesta inicial



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



MOVIMIENTO DEL AGUA

PECES

SANTA MARTA



Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Talla

Materia prima: Madera

Artesano: Farid Torres

Nombre del producto: Bowl

Costo aprox:

Grande: \$180.000

Pequeño: \$150.000

Medidas: ALTO X ANCHO (cm)

Grande: 12 x25

Pequeño: 10 x 20

Diseñador Local : Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA PRIMA



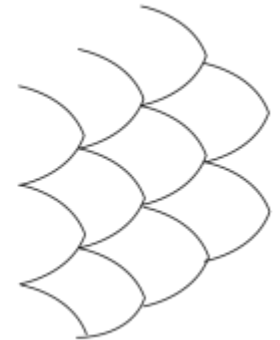
PALETA DE COLOR



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





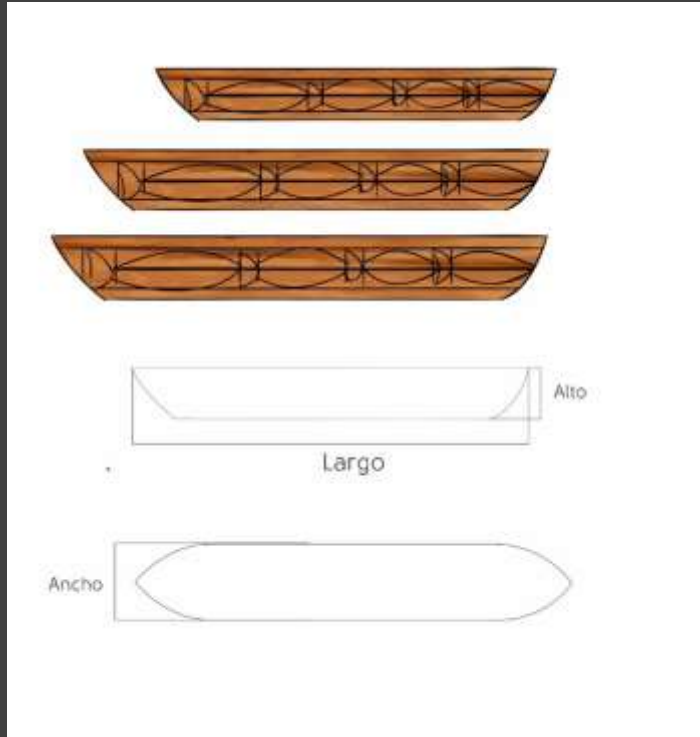
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

BOCETO O IDEA



MATERIA PRIMA



REFERENTE ARTESANO



PALETA DE COLOR



SANTA MARTA



Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Talla

Materia prima: Madera

Artesano: Farid Torres

Nombre del producto: Souvenir - Canoas

Costo aprox:

Grande: \$25.000

Mediano: \$20.000

Pequeño: \$18.000

Medidas: LARGO X ALTO X ANCHO (cm)

Grande: 20 x 3,5 x 4

Mediano: 17 x 3,5 x 4

Pequeño: 15 x 3,5 x 4

Diseñador Local : Luzángela Brito

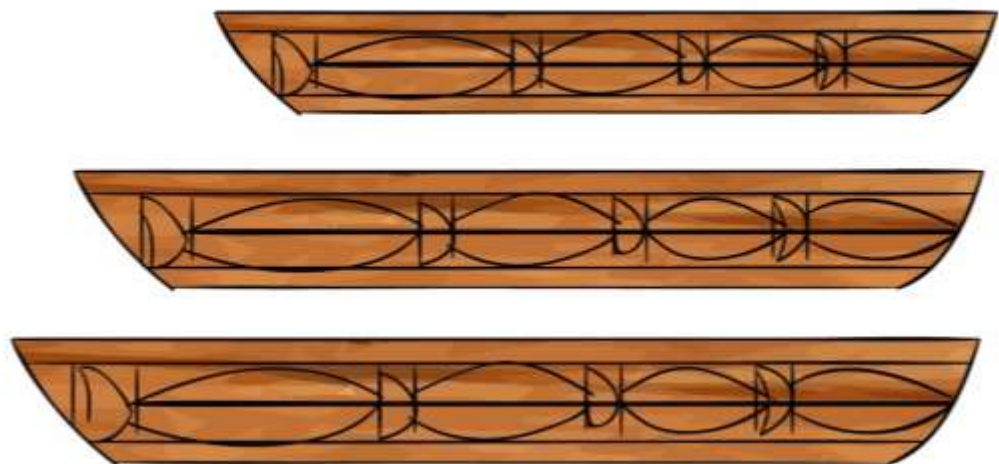
Diseñador Líder: Natalia Quiñones



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Elaboración de prototipo – propuesta inicial



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

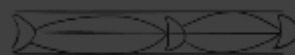


artesanías de colombia

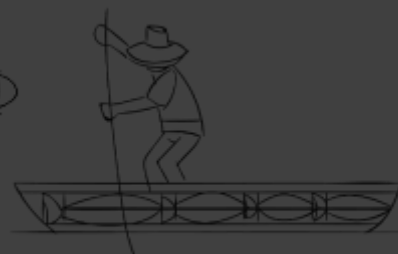
BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



Textura
de peces



SANTA MARTA



Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Talla

Materia prima: Madera

Artesano: Farid Torres

Nombre del producto: Souvenir –
Canoas y pescador

Costo aprox:

Medidas: LARGO X ALTO X ANCHO (cm)

Diseñador Local : Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Elaboración de prototipo – propuesta inicial



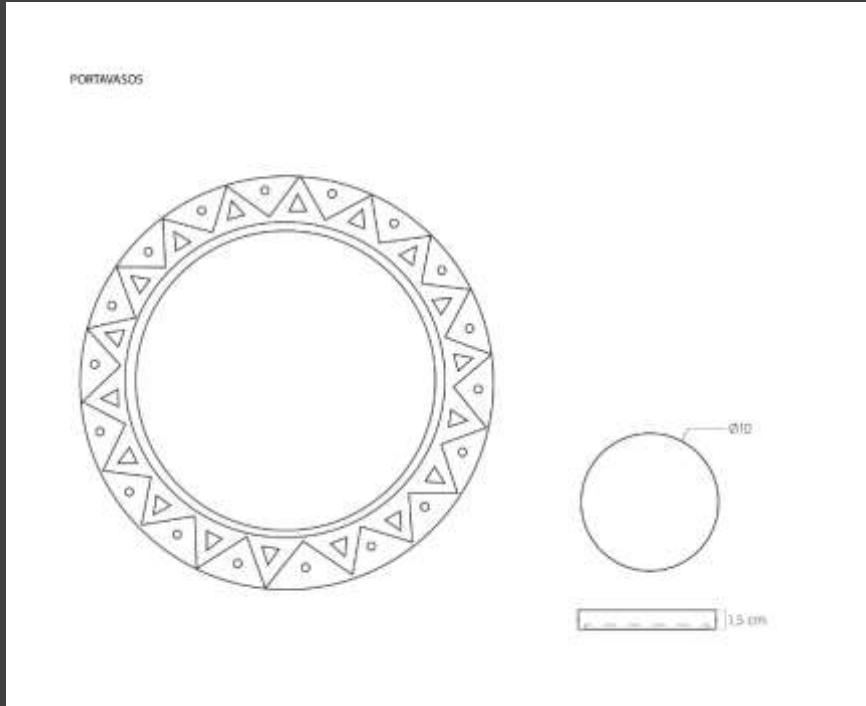
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de Colombia

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



SANTA MARTA



Oficio: Trabajo en Piedra de Jabón

Técnica: Talla

Materia prima: Piedra

Artesano: Grupo piedra de Jabón Santa Marta

Nombre del producto: Portavasos

Diseñador Local: Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR

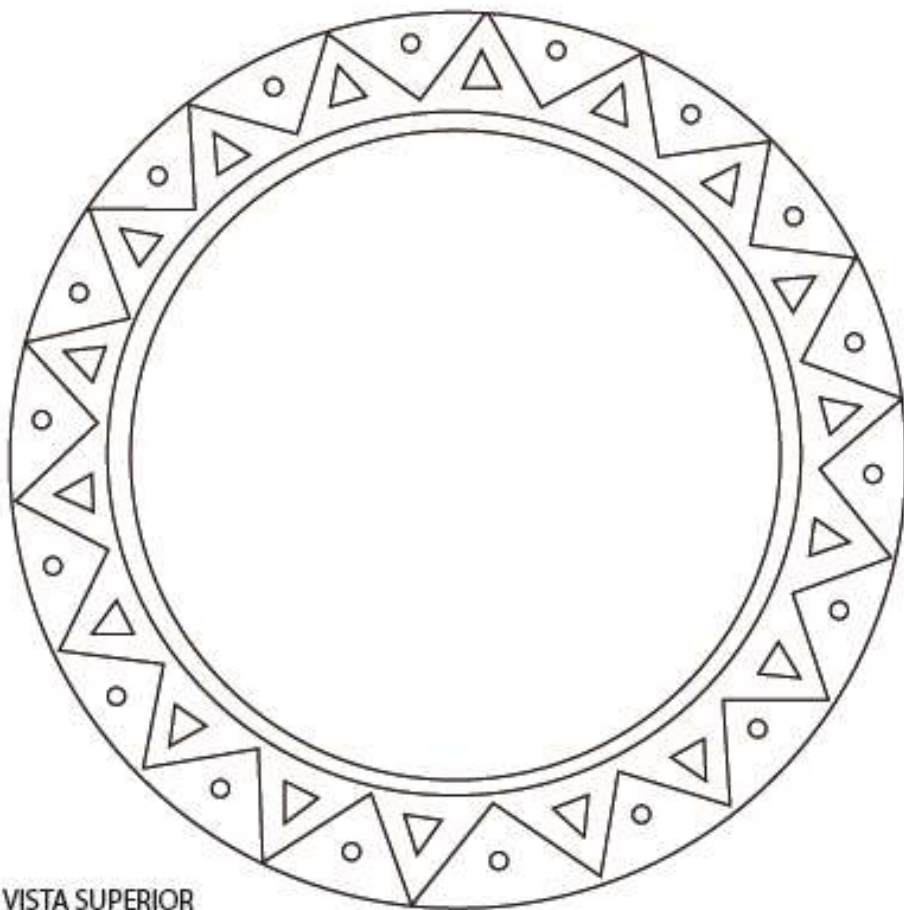


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



PORTAVASOS

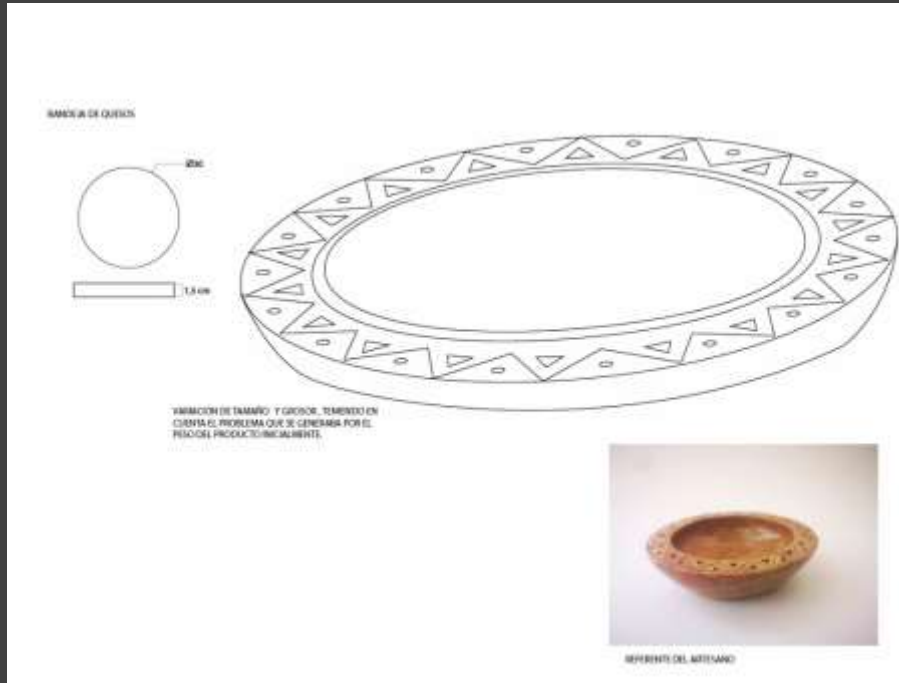


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



SANTA MARTA



Oficio: Trabajo en Piedra de Jabón

Técnica: Talla

Materia prima: Piedra

Artesano: Grupo piedra de Jabón Santa Marta

Nombre del producto: Plato

Diseñador Local: Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR

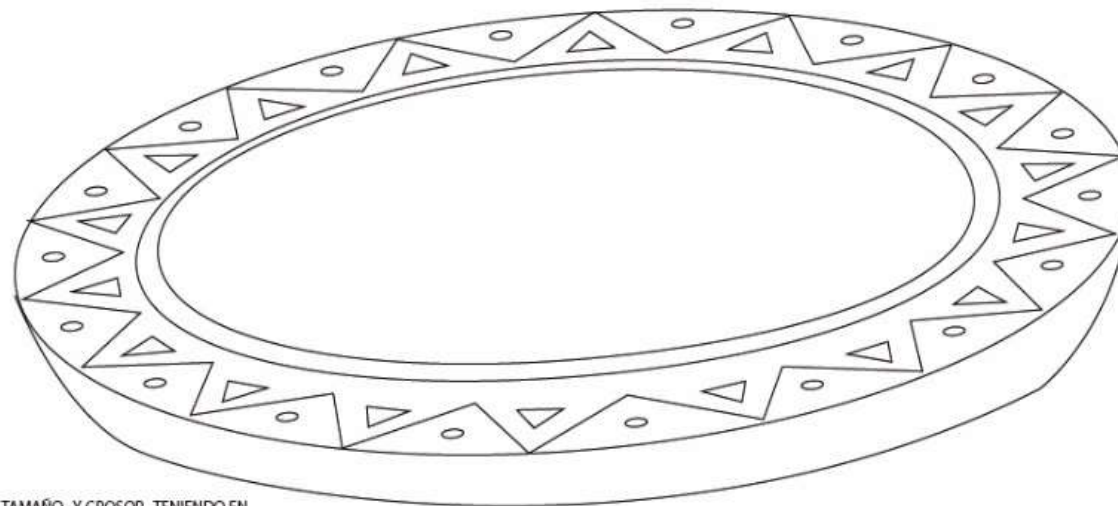
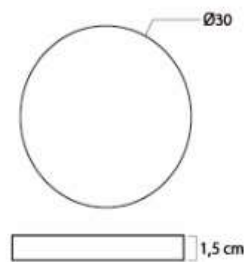


El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



BANDEJA DE QUESOS



VARIACIÓN DE TAMAÑO Y GROSOR, TENIENDO EN CUENTA EL PROBLEMA QUE SE GENERABA POR EL PESO DEL PRODUCTO INICIALMENTE.



REFERENTE DEL ARTESANO

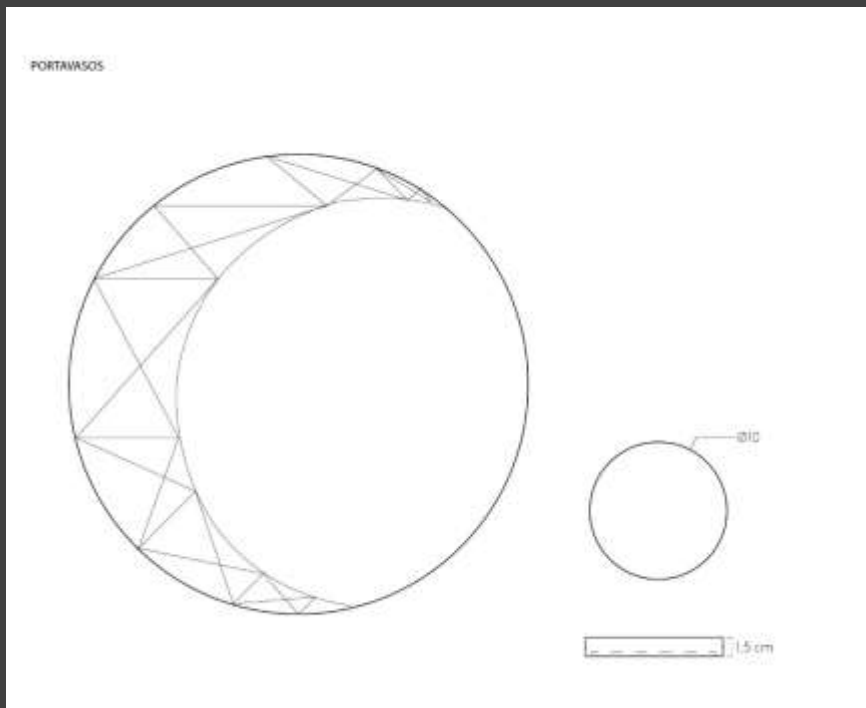


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



SANTA MARTA



Oficio: Trabajo en Piedra de Jabón

Técnica: Talla

Materia prima: Piedra

Artesano: Grupo piedra de Jabón Santa Marta

Nombre del producto: Portavasos

Diseñador Local: Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA PRIMA



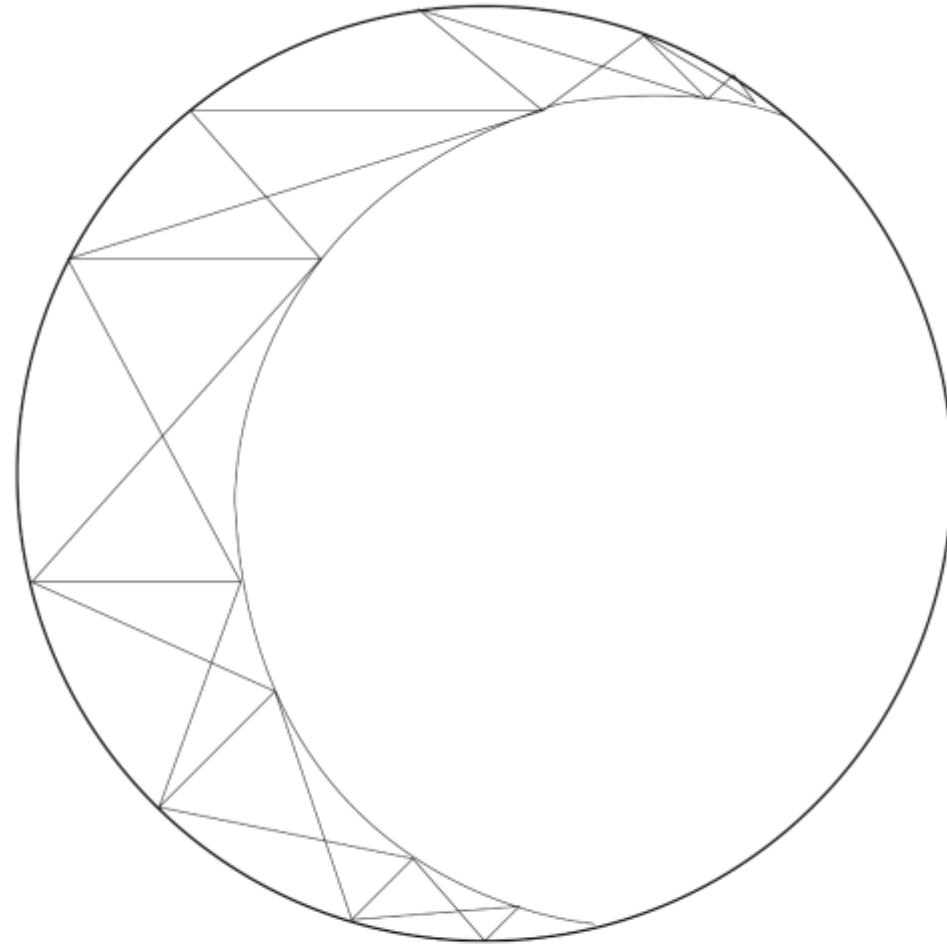
PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





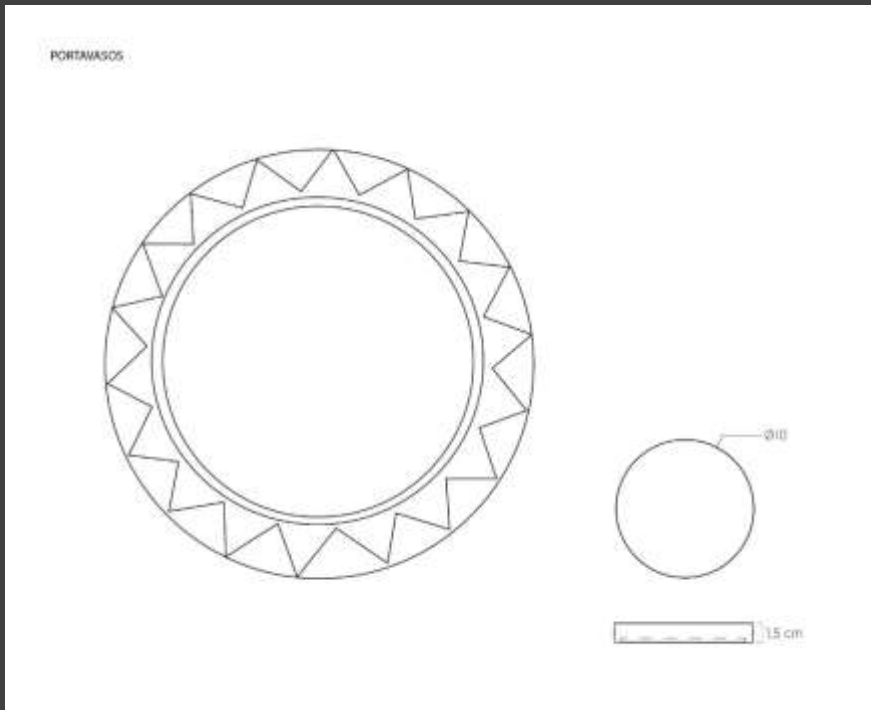
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



SANTA MARTA



Oficio: Trabajo en Piedra de Jabón

Técnica: Talla

Materia prima: Piedra

Artesano: Grupo piedra de Jabón Santa Marta

Nombre del producto: Portavasos

Diseñador Local: Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA PRIMA



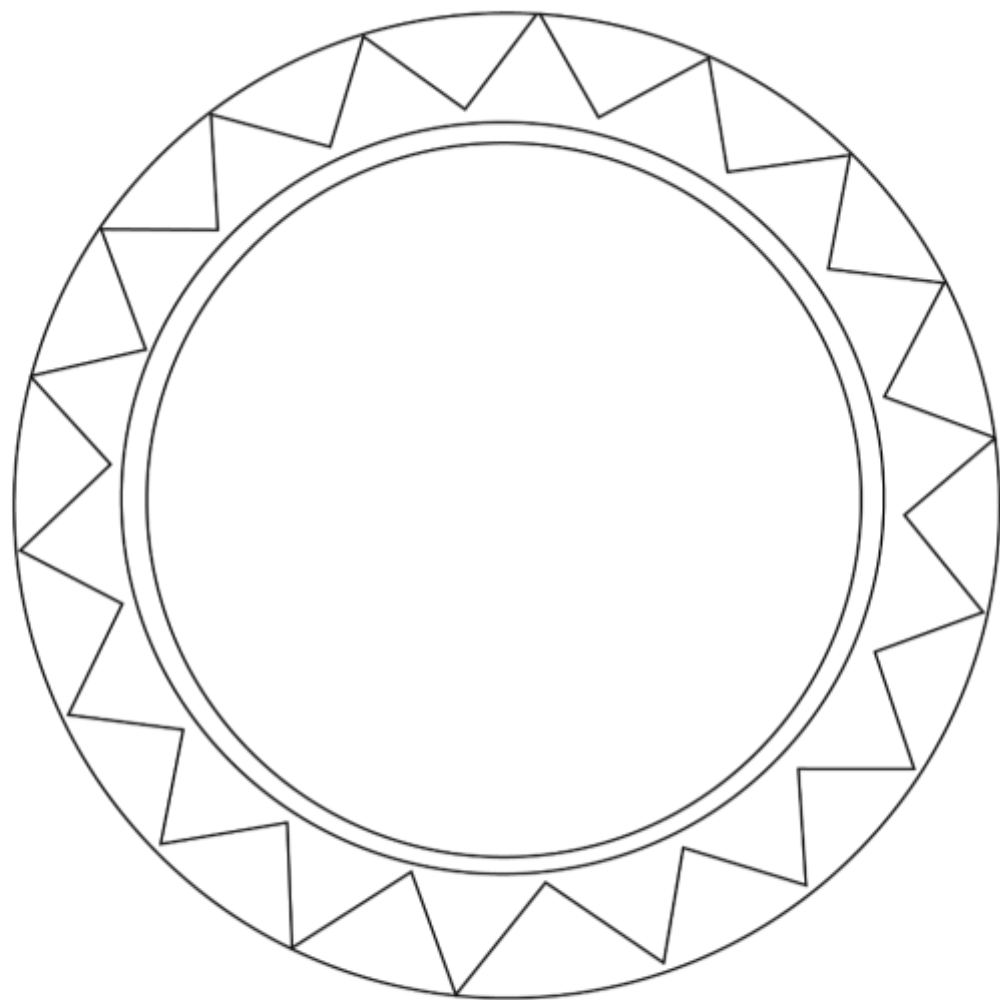
PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





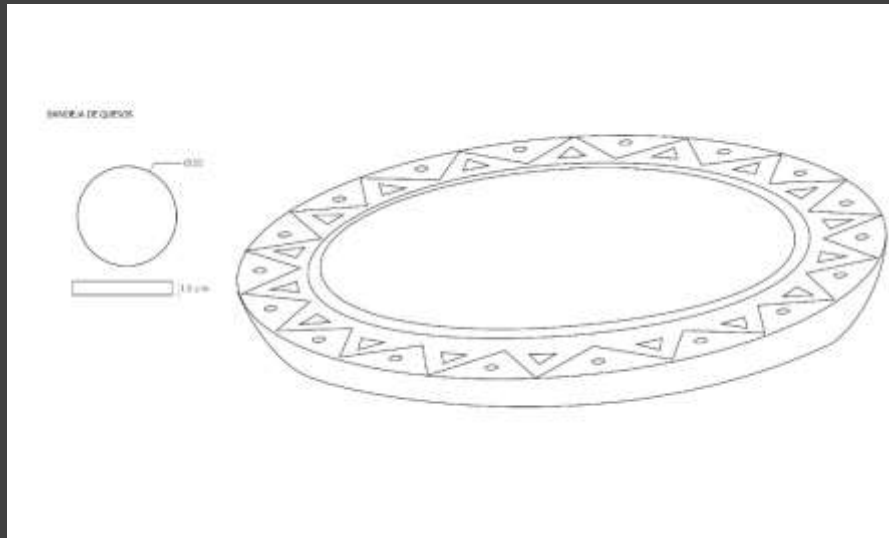
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



SANTA MARTA



Oficio: Trabajo en Piedra de Jabón

Técnica: Talla

Materia prima: Piedra

Artesano: Grupo piedra de Jabón Santa Marta

Nombre del producto: Plato plano

Diseñador Local: Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA PRIMA



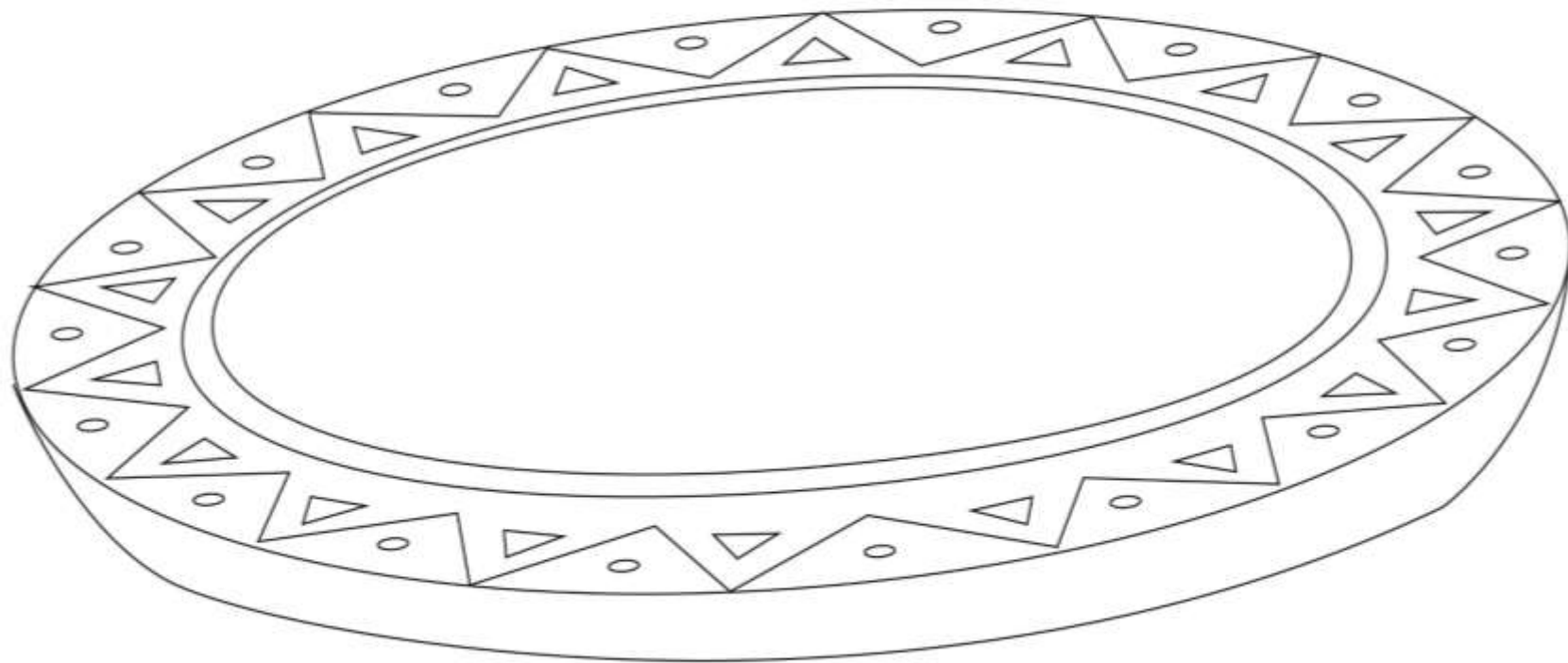
PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



Máscaras de pared

SANTA MARTA



Oficio: Trabajo en Piedra de Jabón

Técnica: Talla

Materia prima: Piedra

Artesano: Grupo piedra de Jabón Santa Marta

Nombre del producto: Máscaras

Diseñador Local: Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





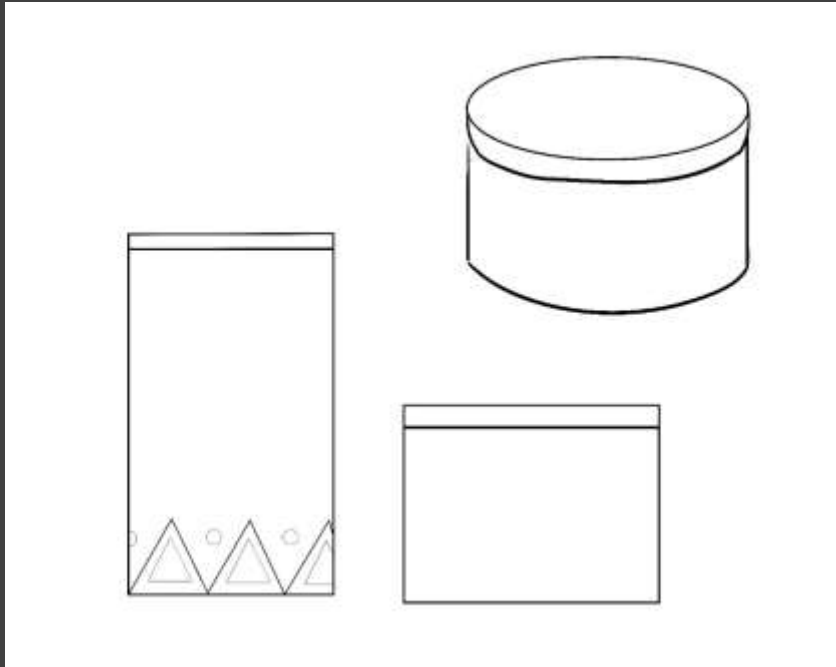
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



SANTA MARTA



Oficio: Trabajo en Piedra de Jabón

Técnica: Talla

Materia prima: Piedra

Artesano: Grupo piedra de Jabón Santa Marta

Nombre del producto: Recipientes

Diseñador Local: Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR

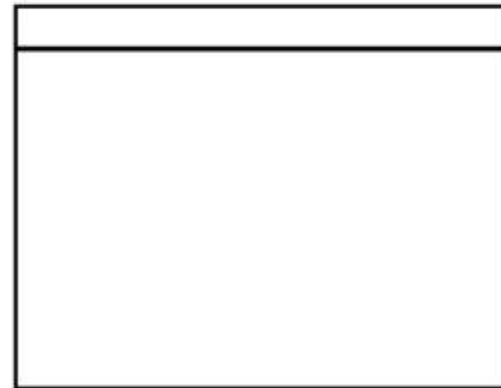
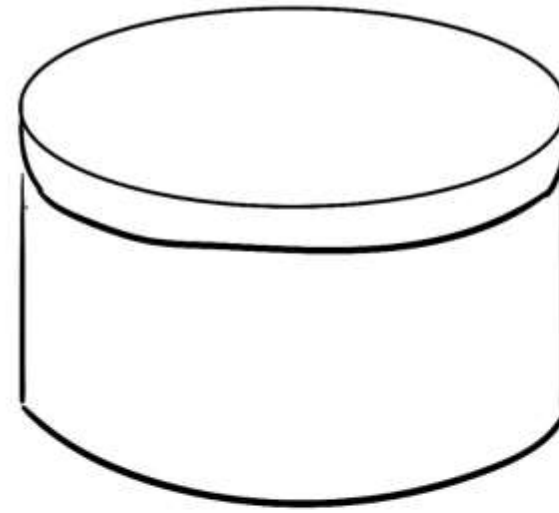
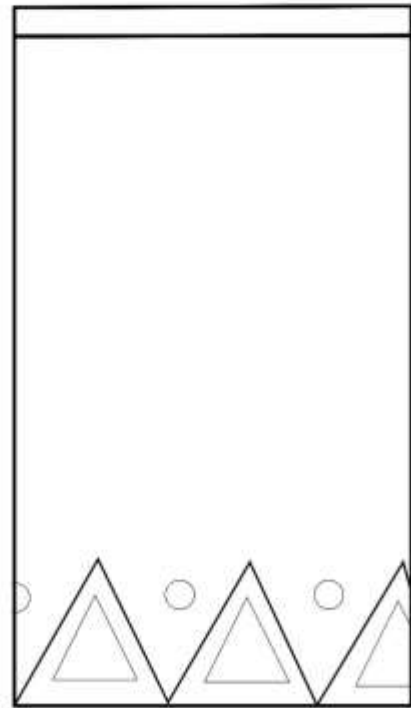


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



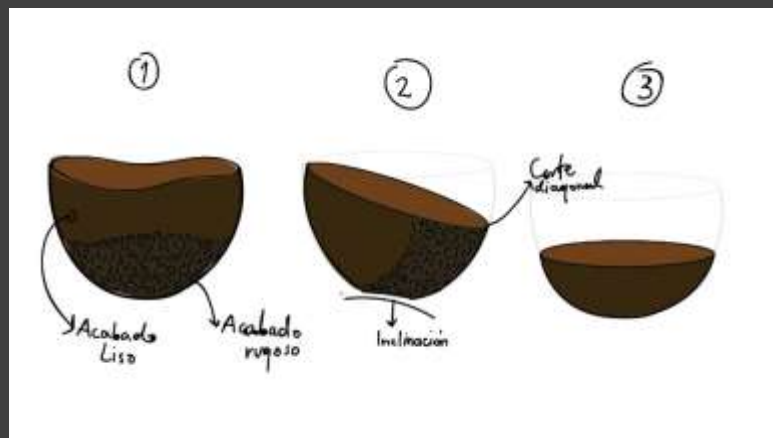
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

BOCETO O IDEA



MATERIA
PRIMA



REFERENTE ARTESANO



PALETA DE
COLOR



SANTA MARTA



Oficio: Trabajo en coco

Técnica: Talla, calado

Materia prima: coco

Artesano: Grupo Coco Santa Marta,
Líder Juan Pelaez (Maestro Artesano)

Nombre del producto: Recipientes

Diseñador Local: Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

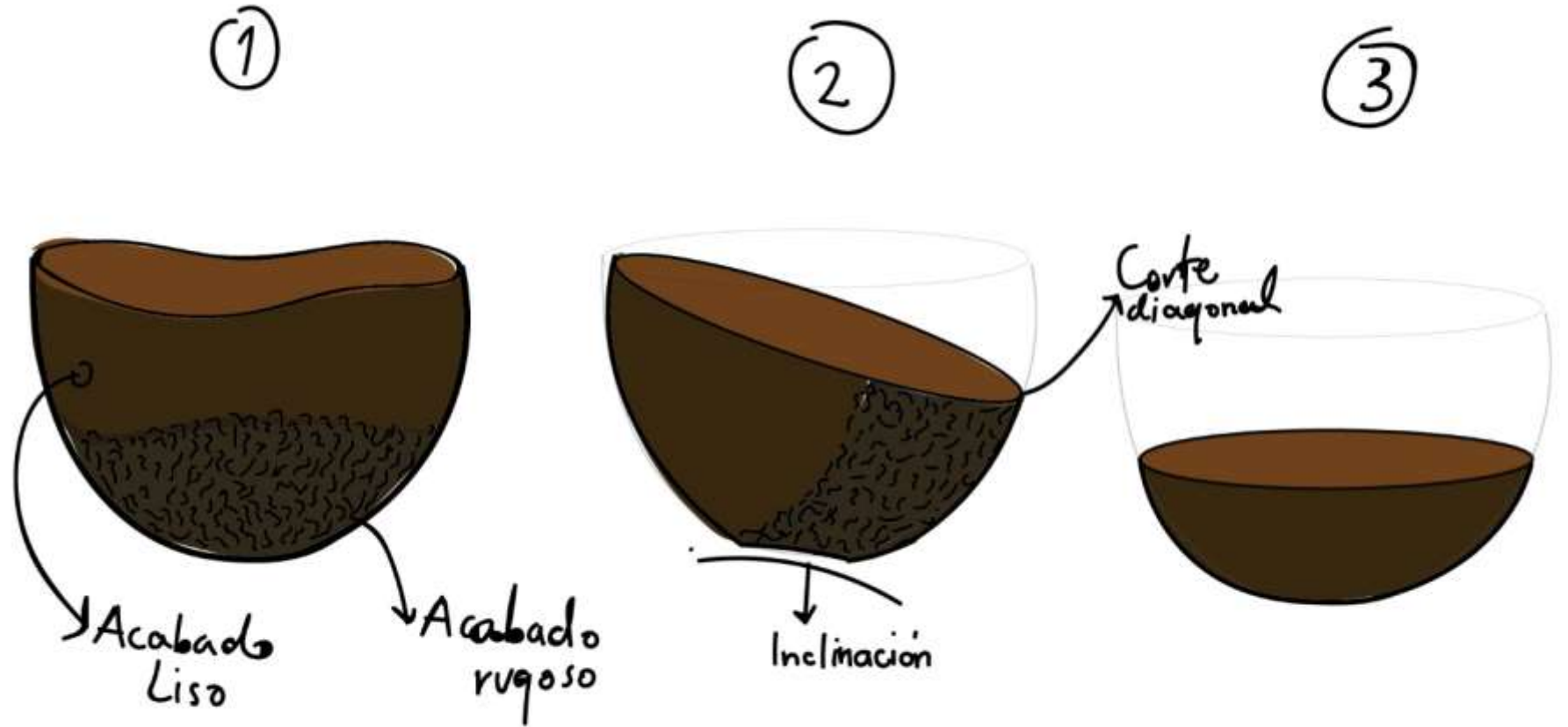


El progreso
es de todos

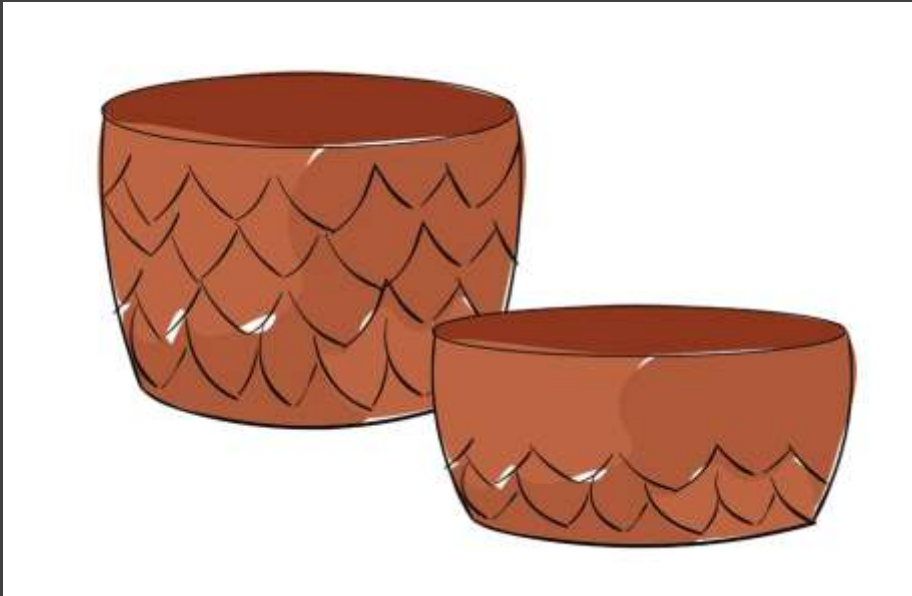
Gobierno
de Colombia
Mincomercio



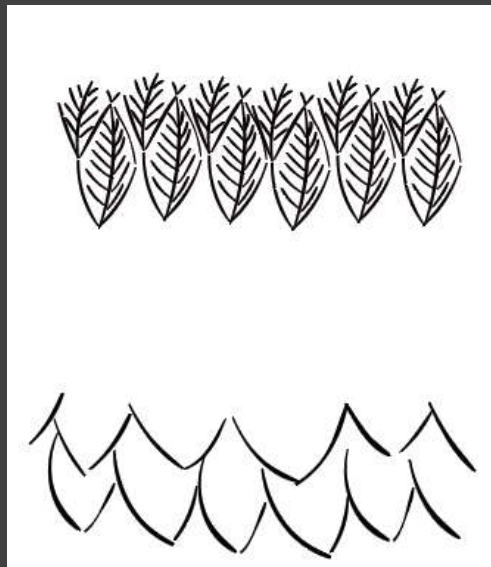
TRABAJO EN COCO
Propuesta para trabajo
combinando acabados



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



SANTA MARTA



Oficio: Trabajo con arcilla

Técnica: Alfarería

Materia prima: arcilla

Artesano: Olga Garcia

Nombre del producto: Recipientes

Diseñador Local: Luzángela Brito

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



SANTA MARTA

Seguimiento a elaboración de muestras





SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Inicio de producción de muestras. Tiene en cuenta las medias principales para elaboración de base en el trozo de madera y dar inicio previo a la talla.

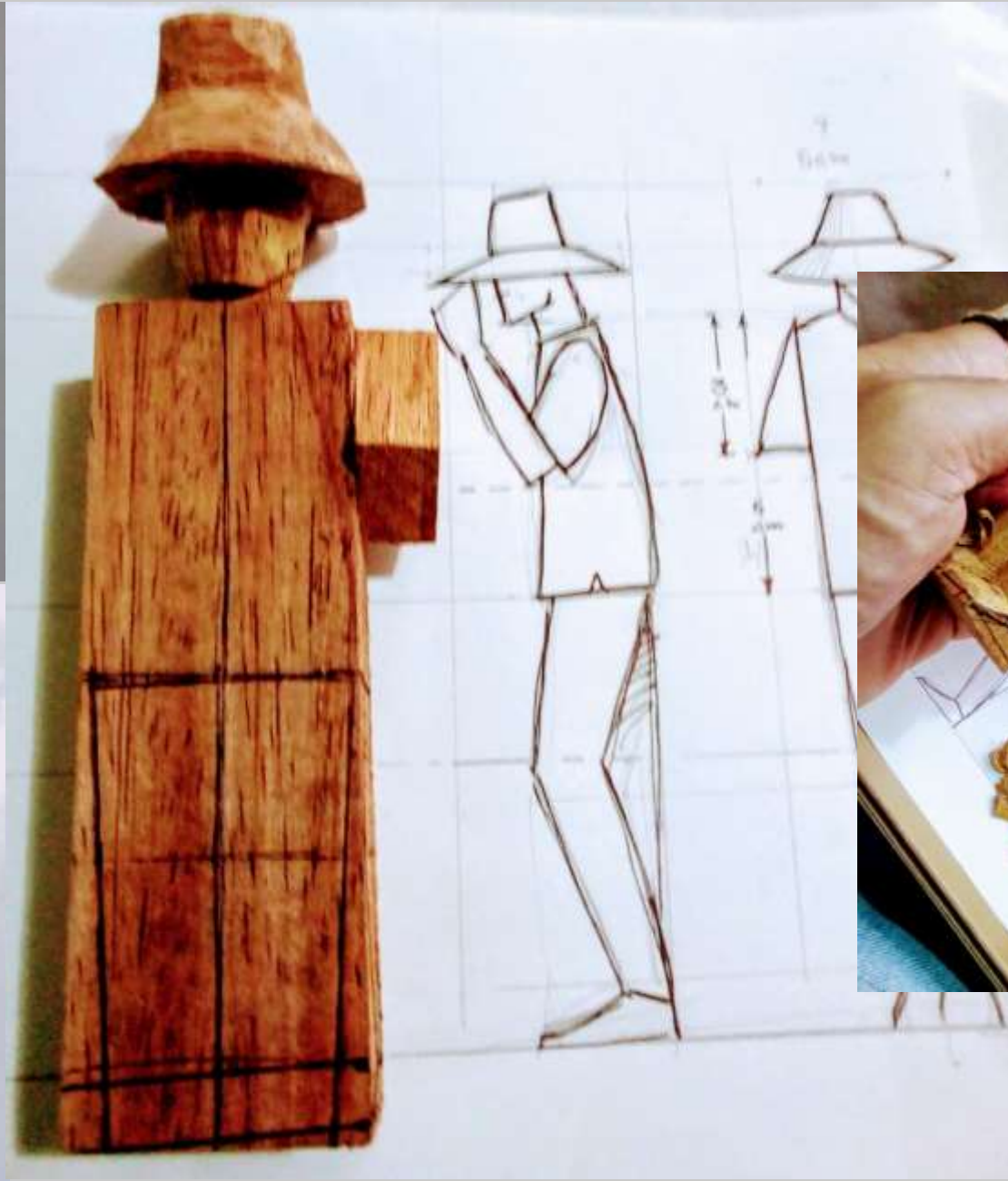
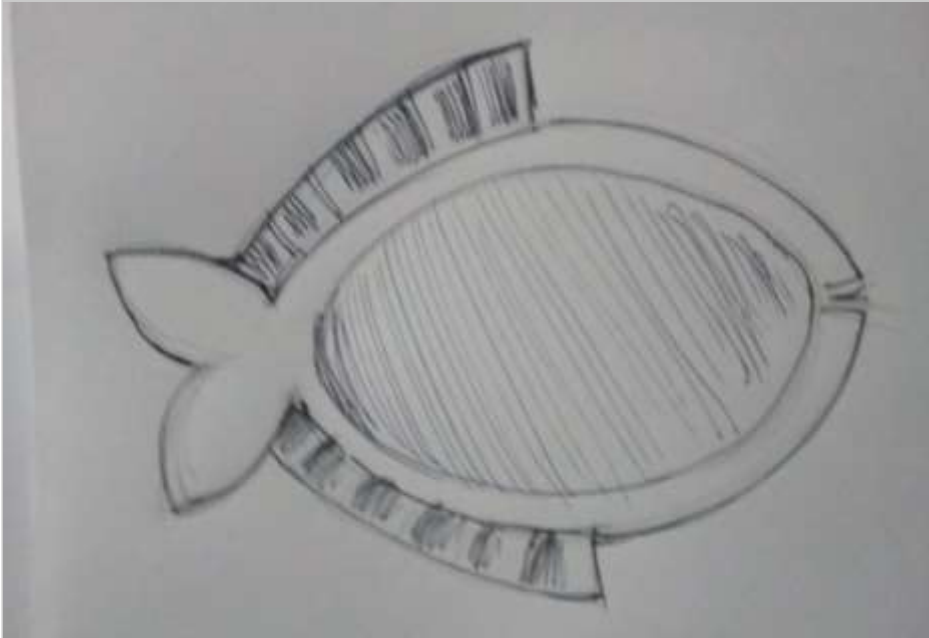


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Seguimiento a proceso de elaboración
de muestras.

Bowl tallado – Madera

Farid Flóres



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Seguimiento a proceso de elaboración de muestras.

Bowl tallado – Madera

Farid Flóres



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Seguimiento a proceso de elaboración
de muestras.

Pescador – Madera

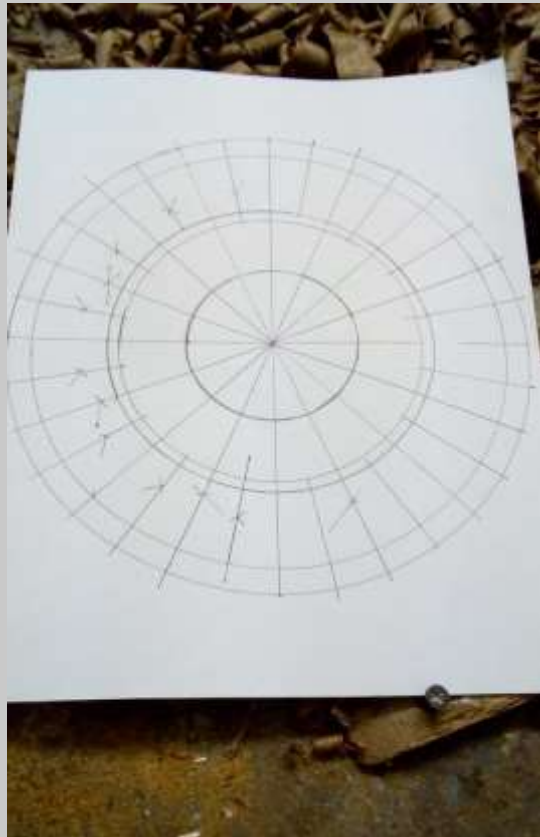
Farid Flóres



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Seguimiento a proceso de elaboración de muestras.

Tabla de quesos tallada – Madera

Farid Flóres



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Seguimiento a proceso de elaboración de muestras.

Porta vasos - Piedra

Alejandro Pertuz



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Seguimiento a proceso de elaboración de muestras.

Bowl- coco

Ibeth paz y grupo de Artesanos coco SM



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Seguimiento a proceso de elaboración de muestras.

Recipientes – arcilla

Olga Garcia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada: Herramientas NO adecuadas para el proceso de producción.

Desarrollo:

Describir brevemente la propuesta o solución.

Logros:

- 1.
- 2.
- 3.

Porcentaje de mejora en la productividad
--

15%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MAGDALENA

Resultados



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

RESULTADOS	MAGDALENA
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	0
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	32
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	0
PRODUCTOS PRODUCIDOS	0



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

