



artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO

SAN ZENÓN - MAGDALENA

Proyecto Magdalena DICIEMBRE 2020

LUZÁNGELA BRITO CARRILLO



SAN ZENÓN

MAGDALENA – REGIÓN CARIBE
Virtualización





ACTIVIDADES VIRTUALES COMPONENTE DE DISEÑO DEPARTAMENTO DE MAGDALENA

| ACTIVIDADES VIRTUALES | CANTIDAD | DESCRIPCIÓN |
|-------------------------|-----------|---|
| VIDEOCONFERENCIAS | 11 | Taller de texturas, Artesanía y Arte Manual, Diversificación, Referentes, Identidad, CoDiseño y Compendio Cultural, Mercados Artesanales en el mundo, Vitrinismo, Expresión gráfica, Fotografía de productos, Composición, Empaque. |
| ACOMPañAMIENTO TALLERES | 7 | Taller se Secado de madera, Generaidades de a madera, Preservación, Condiciones básicas de un taller y optimización de materia prima, Adhesivos, Ensambls, Proceso de talla. |
| CÁPSULAS | 11 | Taller de texturas, Diversificación, Referentes, Identidad, CoDiseño y Compendio Cultural, Mercados Artesanales en el mundo, Vitrinismo, Expresión gráfica, Fotografía de productos, Composición, Empaque. |
| ASESORIAS VIRTUALES | 50 | Texturas, Compendio Cultural, Fotografía, propuestas de producto, Muestras de propuestas de producto, Diversificación, Empaque, texturas, diversificación, Propuestas de Diseño. |
| | | |
| TOTAL | 79 | |

Octubre- Diciembre 2020



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



SAN ZENÓN

Oficios: Trabajo en totumo

Técnicas: Talla, grabado.

Materias primas: Totumo

Alcance Virtual (número de artesanos): 4

Nivel: 1



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SAN ZENÓN

Virtualización



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

Participación de grupos en talleres virtuales Magdalena.



San Sebastián



San Zenón



Ariguaní



Comunidad Indígena Santa Marta



San Sebastián



El Banco



Ariguaní



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER VIRTUAL DE INSPIRACIÓN A TEXTURAS

Se dictó taller virtual de Texturas vía ZOOM, iniciando con una contextualización en el tema de texturas desde le concepto. Seguido a esto se explicaron los tipos de texturas: táctiles y visuales, junto a sus características.

- Actividad.
- Recibo de resultados y asesorías virtuales

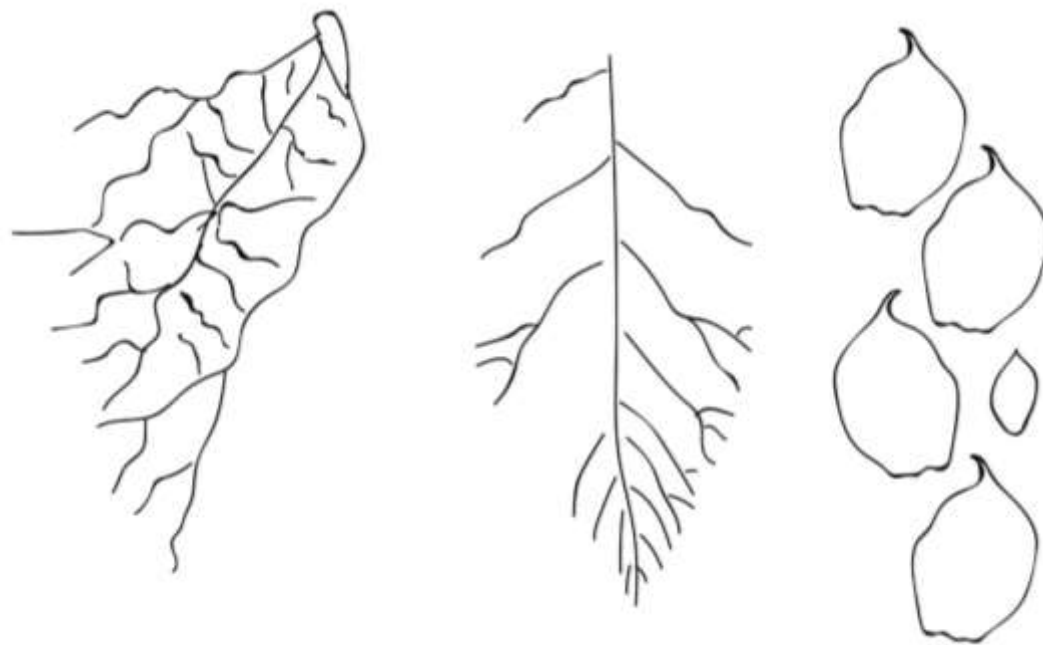


Taller: Grupo artesanos San Zenón (Peñoncito), Eligio castilla.



Resultado de taller de textura, el artesano tuvo como referentes hojas encontradas en la zona jardín del patio de su casa, la actividad se basó en hacer el proceso de abstracción de líneas para elaboración de texturas.

fotografías de hojas de 3 árboles diferente #1 Singla. #2 Cañaguatú. #3 Totumo. Son hojas tomadas de la misma rama en cada árbol y a simple vista notamos una textura diferente desde la más suave hasta la más aspera, debido a la edad de cada hoja. Lo que también se puede sentir al momento de tocarlas (táctil). Esperamos sus sugerencias.





TALLER DE ARTESANÍA Y ARTE MANUAL 2020

ARTESANÍA

- Prima la identidad y el manejo de la técnica.
- Se deben resaltar y evidenciar la aplicación de los oficios artesanales antes que la manufactura.
- Se utilizan principalmente materia primas de origen naturales renovables como también materias primas industriales (enmarcadas en la filosofía del Eco diseño).
- Investigación y Exploración en técnica y del material.
- Investigación y Exploración en diseño.

ARTE MANUAL

- Se evidencia la manufactura
- Ensartado
- Punto de cruz
- Macramé
- Crochet
- Velas (copia de patrones)
- Porcelanicrón
- Resinas
- Pintura sobre tela
- Manufactura (no hay técnica artesanales)
- Técnicas decorativas en general

TALLER ARTESANÍA Y ARTE MANUAL

- Taller virtual Vía ZOOM de Artesanía y Arte manual, enfocado en dejar claro estos dos conceptos y que los artesanos con exactitud sepan que tipo de trabajo están elaborando de acuerdo a sus características (materiales, técnica, oficio) .
- Taller
- Envío de cápsula



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



ARTESANÍA

- Prima la **identidad** y el manejo de la **técnica**.
- Se deben resaltar y evidenciar la aplicación de los **oficios artesanales** antes que la manufactura.
- Se utilizan principalmente **materia primas de origen naturales** renovables como también materias primas industriales (enmarcadas en la filosofía del Eco diseño).
- Investigación y Exploración en **técnica y del material**.
- Investigación y Exploración en **diseño**.

ARTE MANUAL

- Se evidencia la **manufactura**
- Ensartado
- Punto de cruz
- Macramé
- Crochet
- Velas (copia de patrones)
- Porcelanicrón
- Resinas
- Pintura sobre tela
- Manufactura (no hay técnica artesanal)
- Técnicas decorativas en general**

Participantes (12)

Buscar un participante

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| Luzángela ... (Anfitrión, yo) | 🟢 | 🔊 |
| carlos cardenas | 🔊 | 🔇 |
| Alcira Villafañá Torres m... | 🔇 | 🔇 |
| Eligio Castilla Rodriguez | 🔇 | 🔇 |
| Gumercinda Meza | 🔇 | 🔇 |
| Ivan pacheco | 🔇 | 🔇 |
| katalina gil | 🔇 | 🔇 |
| Mayerlis maestre manga | 🔇 | 🔇 |
| Patricia Cantillo | 🔇 | 🔇 |
| CRESANTIAS ARTESANIAS | 🔇 | 🔇 |

Invitar Silenciar a todos ...



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

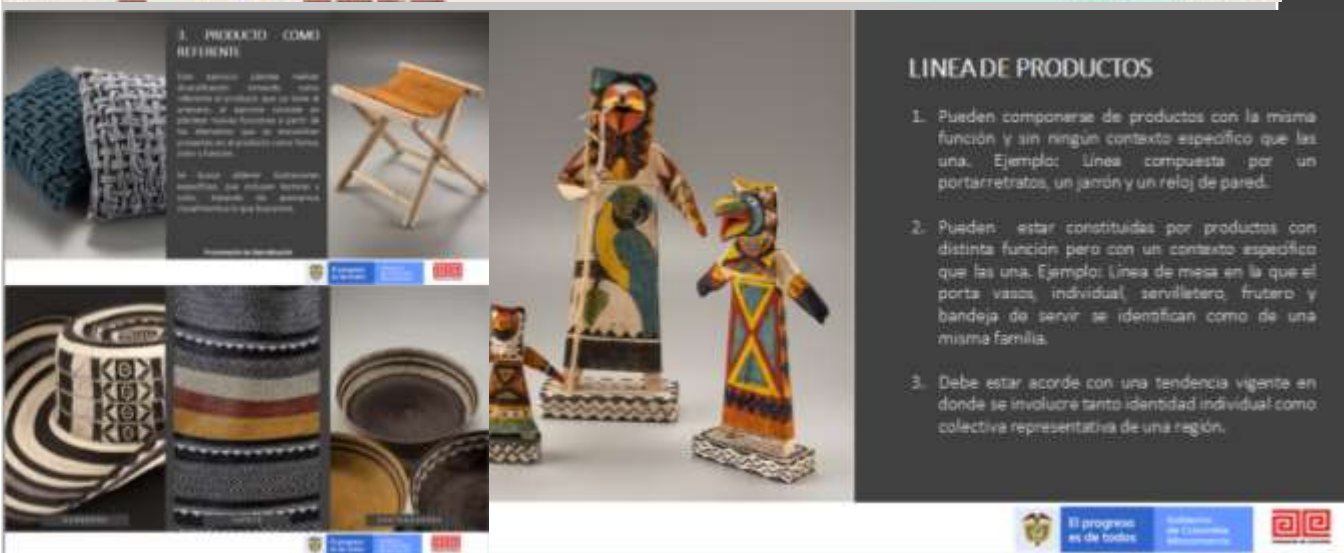




TALLER DE DIVERSIFICACIÓN Y LINEA- COLECCION

Se dictó taller virtual de Diversificación y Línea de producto – colección via ZOOM. Se dio inicio al taller exponiendo las diferentes categorías (espacios y contextos) para trabajar en el diseño de productos. Se explico que es una línea de productos y una colección. Para finalizar de mostraron los diferentes métodos de diversificación de producto y como aplicándola pueden ampliar su catalogo y su oferta comercial.

Como Actividad, cada artesano debía escoger un producto y desarrollar una línea de productos a través de la diversificación del mismo.

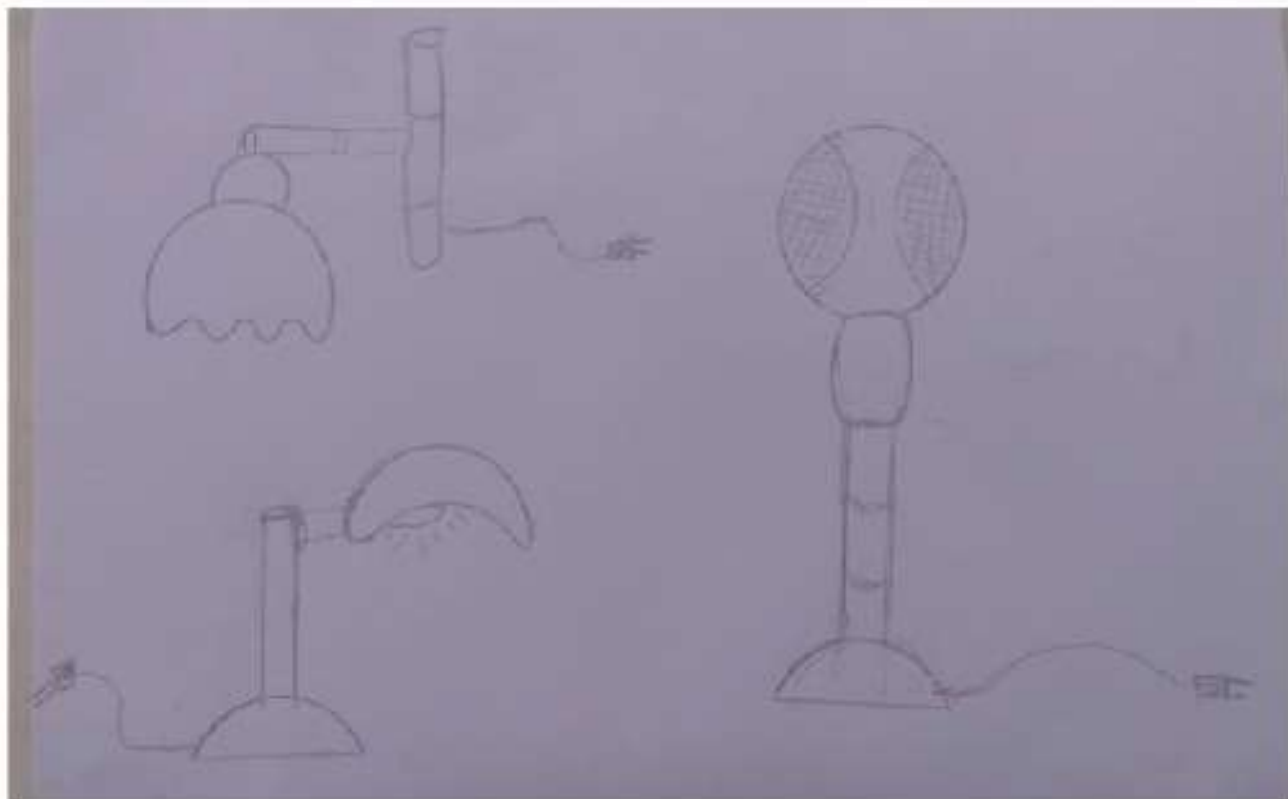


El progreso
es de todos

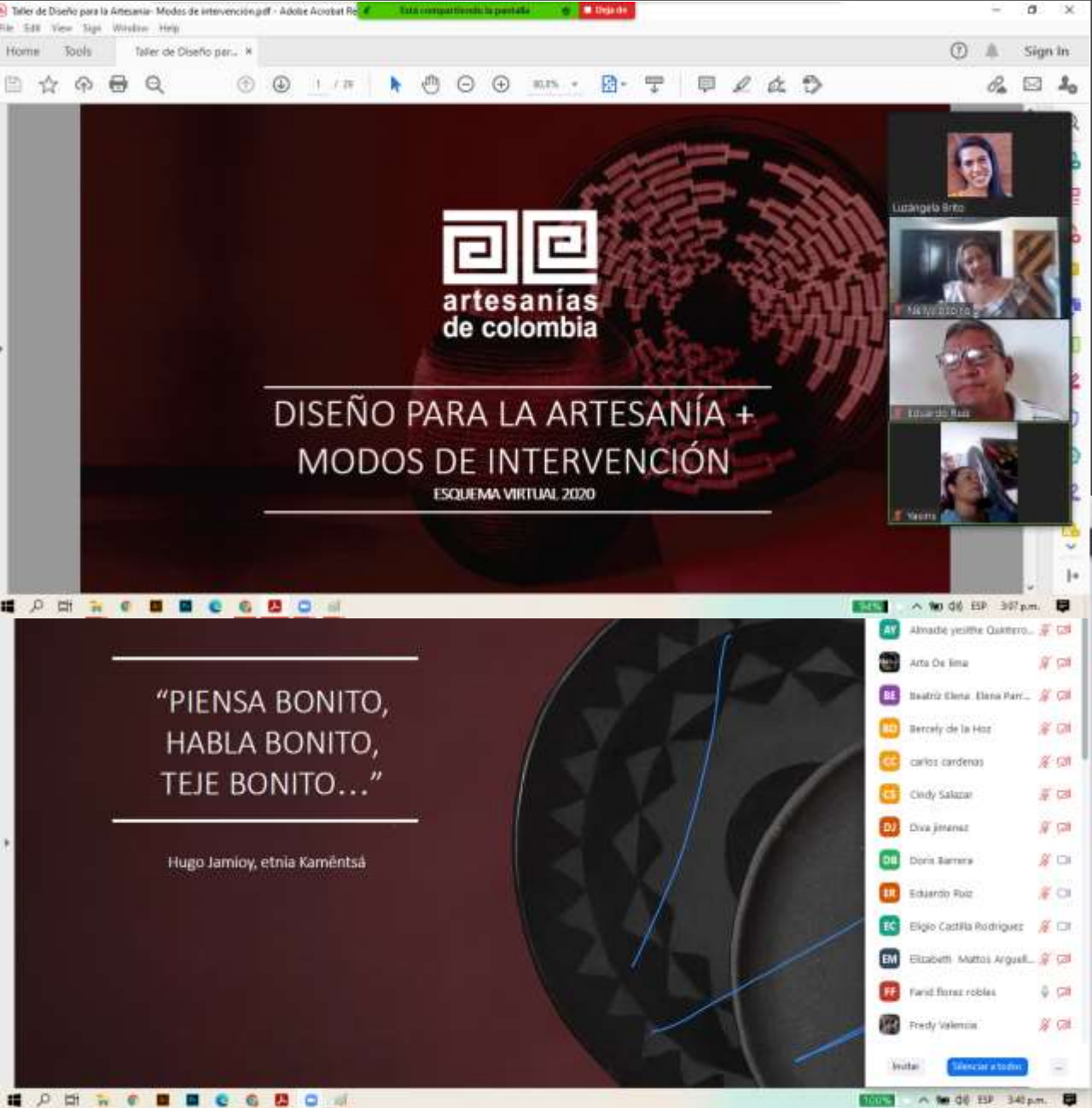
Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Taller: Grupo artesanos San Zenón (Peñoncito), Eligio castilla.



Propuesta de diversificación de productos.
Lámparas elaboradas en totumo con medestal de bambú. Diseño. Diversificación por
forma y función.



TALLER DE DISEÑO PARA LA ARTESANIA/MODOS DE INTERVENCIÓN

Se dictó Taller de Diseño para la Artesanía/Modos de intervención vía ZOOM. En el taller se explicó la importancia de incorporar el diseño dentro de sus productos. El por que, el donde, el como y los diferentes componentes donde este juega un papel importante.

No se dejó ninguna actividad.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

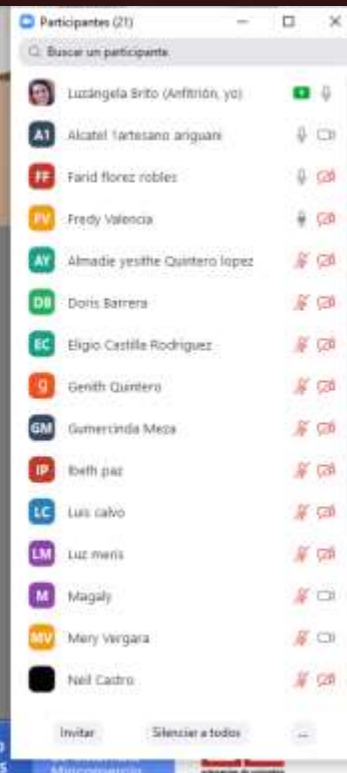


TALLER EMPAQUE Y EMBALAJE

TALLER DE EMPAQUE Y EMBALAJE PARA EL PRODUCTO ARTESANAL

ACTIVIDAD

1. Identificar el empaque adecuado para mi producto.
2. Dibujar el empaque analizado, mostrar como creen que se vería el producto dentro del empaque.
3. Enviar actividad al diseñador.



Se dictó el Taller Empaque y embalaje para el producto artesanal vía ZOOM. Se expuso la importancia del empaque y el embalaje de los productos para que estos garanticen la protección y buena distribución del mismo.

Como actividad los artesanos debían escoger el tipo de embalaje adecuado con los elementos de protección para su producto, al igual que el diseño de empaque.



El progreso
es de todos

Mincomercio

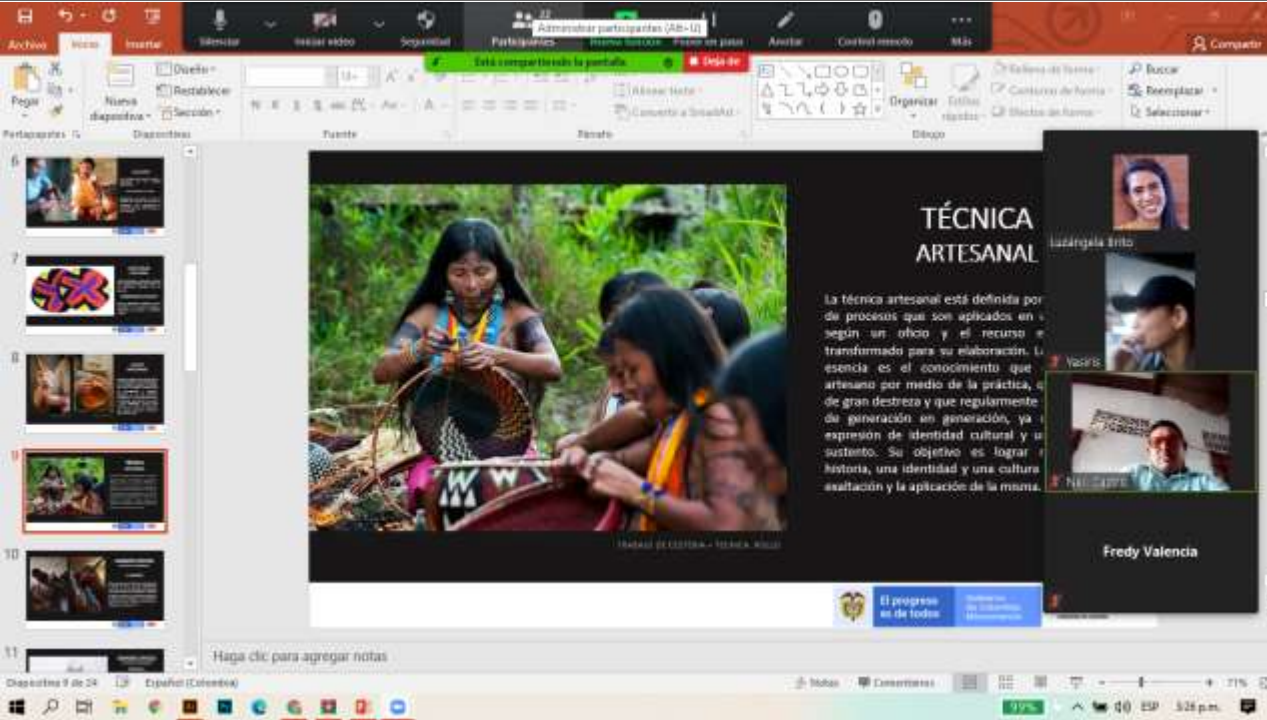
Ministerio de Comercio



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

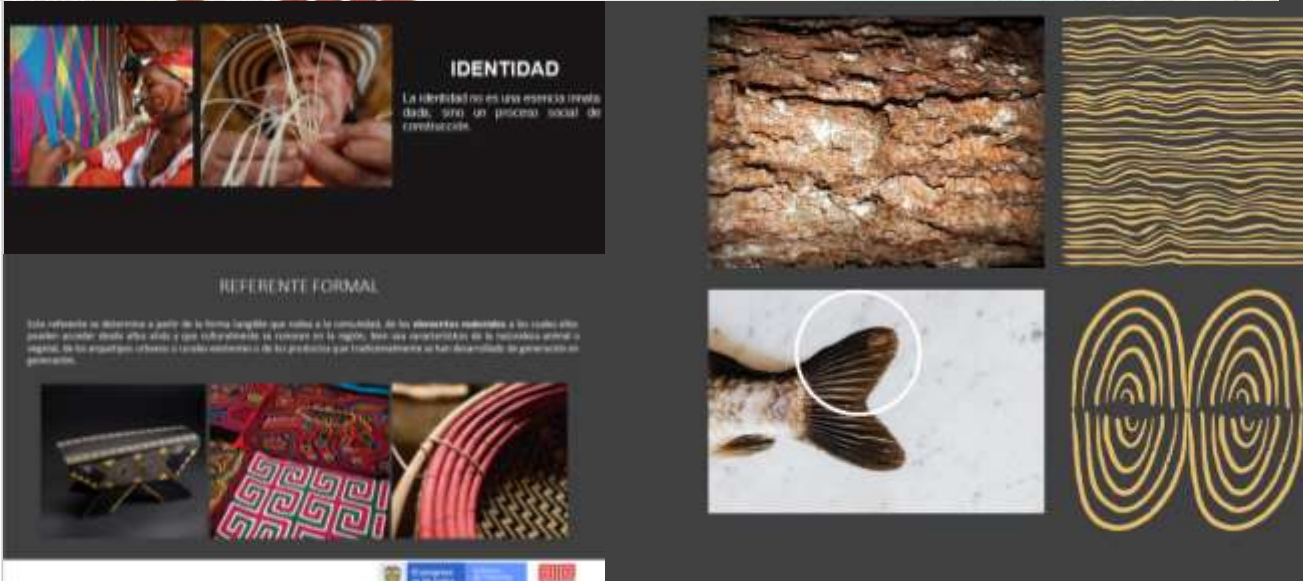




TALLER DE INSPIRACIÓN-REFERENTES- IDENTIDAD

Se dictó el Taller de inspiración- referentes- Identidad vía ZOOM. El taller consistió en explorar los referentes del departamento y municipios , que le permitirán al artesano inspirarse y diseñar con una identidad Propia.

Para la actividad se les pidió a los artesanos que hicieran una abstracción de un referente y generaran un patrón con el mismo que debían aplicar a sus productos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

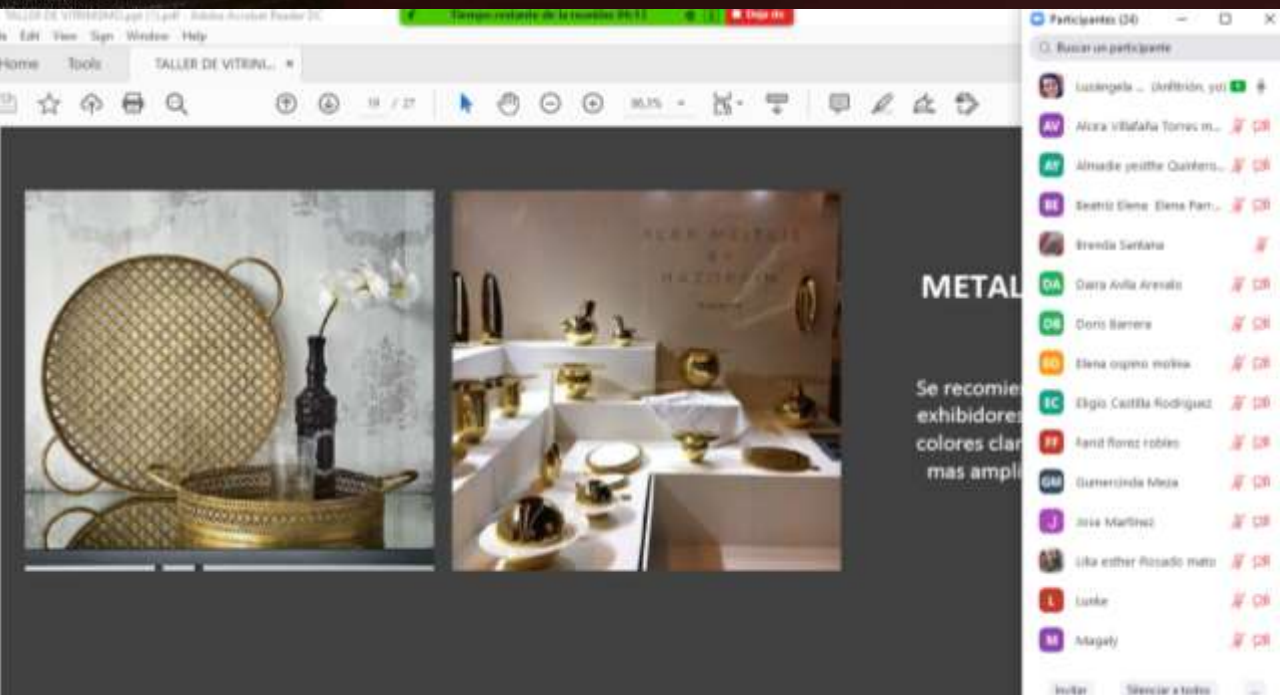


TALLER VITRINISMO

TALLER DE VITRINISMO

• Taller virtual de vitrinismo, se hace presentación, recomendaciones generales y explicación del tema de exhibiciones y elementos utilizados para ello, puntualmente se muestran ejemplos del desarrollo de elementos de exhibición que los artesanos pueden armar con material de fácil acceso.

- Taller
- Envío de cápsula
- Asesorías puntuales
- Recibo de resultados



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





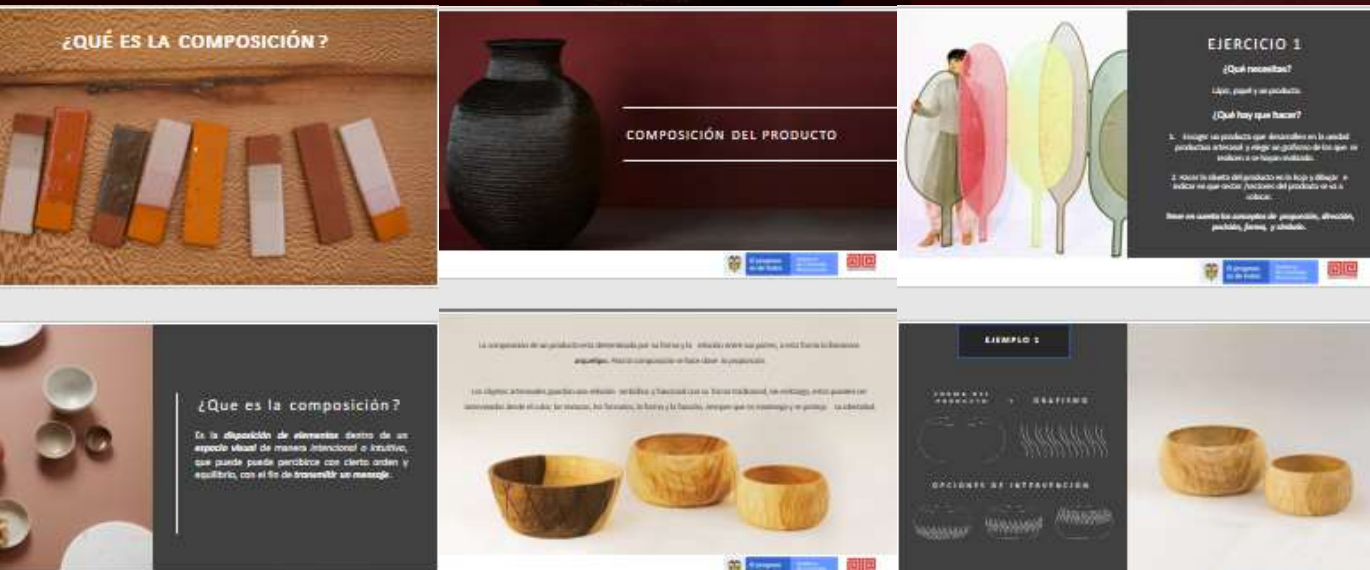
artesanías
de colombia

COMPOSICIÓN DEL PRODUCTO Y COMPOSICIÓN EN EL PRODUCTO

ABRIL 2020

TALLER VIRTUAL DE COMPOSICIÓN

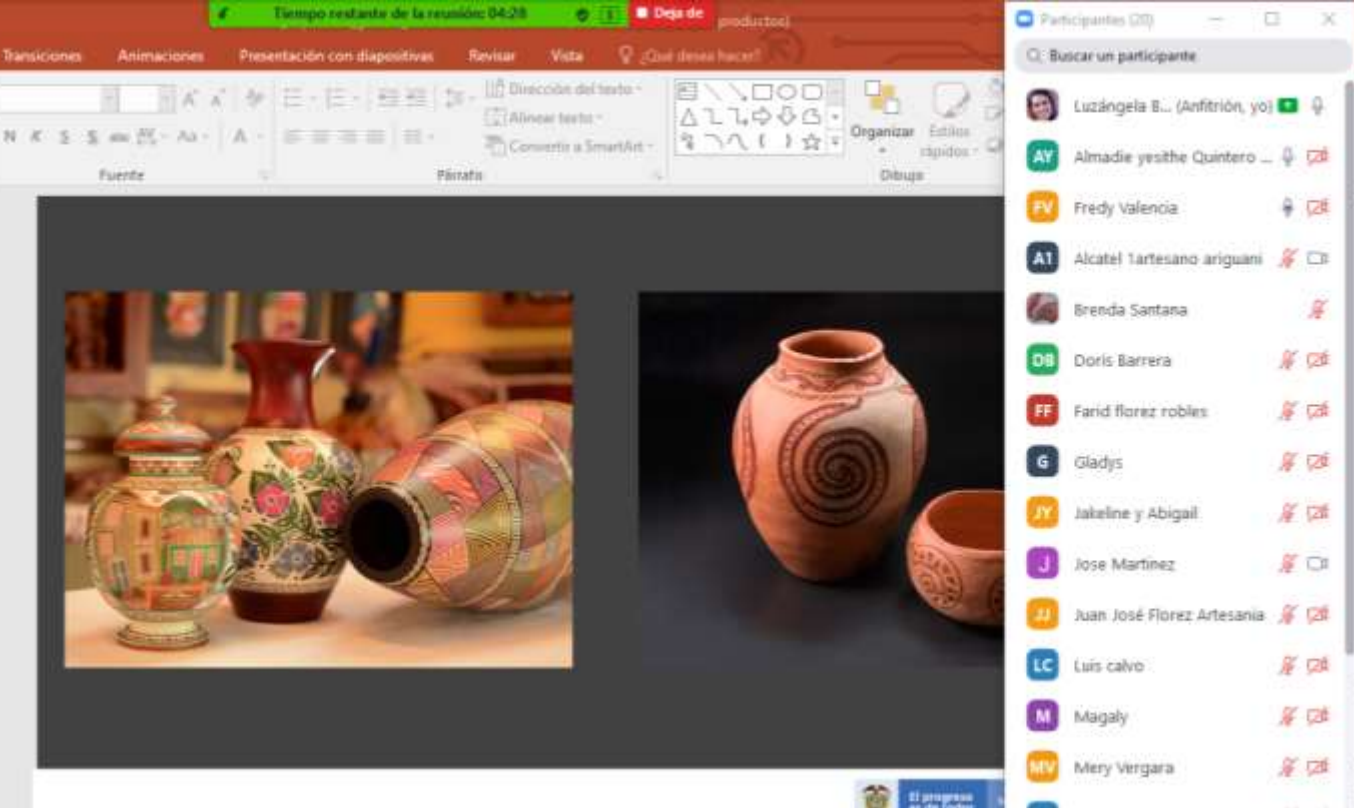
- Taller virtual Vía ZOOM de composición del y en el producto, se realizó una explicación del concepto de composición, aplicación de esta en el producto, concepto generales utilizados en la composición y muestra de ejemplos de productos intervenidos con grafías o texturas teniendo en cuenta este concepto.
- Actividad.
- Recibo de resultados y asesorías virtuales



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





GRAFISMOS EN LA ARTESANÍA

Se dictó el Taller de grafismos en la artesanía vía ZOOM. Donde explico la teoría del color, al igual que conceptos claves de expresión gráfica.

Se realizó una actividad donde los artesanos debían desarrollar un grafismo teniendo como referentes paisajes de su municipio.





TALLER FOTOGRAFÍA

Relato de la Artesanía a través de la Fotografía

• Taller virtual de fotografía dirigido por la líder de Diseño Regional Natalia Quiñones, se hace presentación, recomendaciones generales y explicación del tema de fotografía, puntualmente a fotografía del producto, siendo este taller un complemento para entender la importancia de tomar una buena foto y contar a través de esta todo lo relacionado con el producto.

- Taller
- Envío de cápsula
- Asesorías puntuales
- Recibo de resultados



■ Definir un horario adecuado para tomar las fotos. Los horarios recomendados son: 8:00a.m. a 10:30a.m. y de 4:00p.m. a 6:00p.m.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





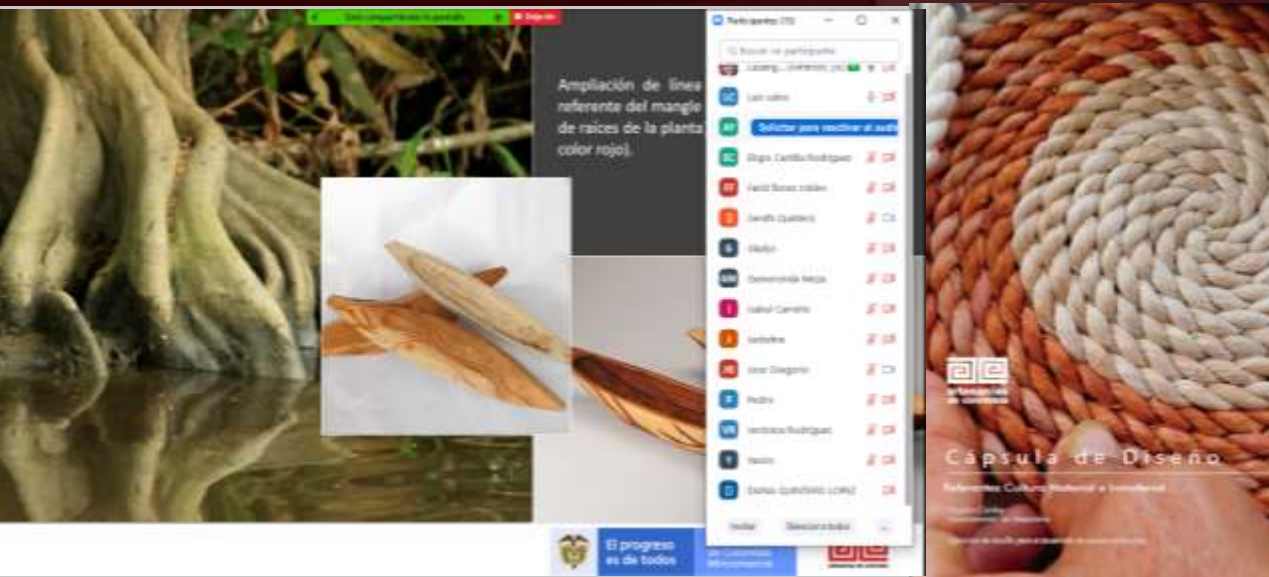
artesanías
de colombia

TALLER DE REFERENTES MAGDALENA

TALLER DE REFERENTES MAGDALENA

• Taller virtual de Referentes Magdalena, este taller se dicta como apoyo práctico del taller de inspiración y del taller de texturas, teniendo en cuenta el compendio cultural del Magdalena y como este ha sido utilizado en resultados de años anteriores por los artesanos del Departamento, se dan a conocer ejemplos de referentes, proceso abstracción y aplicación en los productos artesanales.

- Taller
- Envío de cápsula
- Recibo de actividad



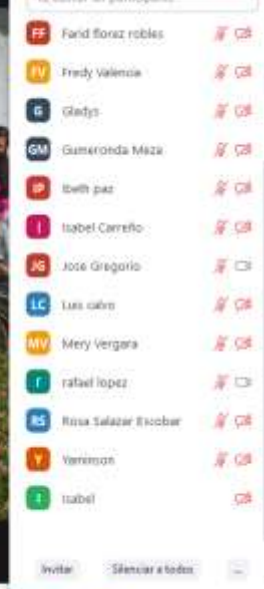
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



CONSERVATORIOS Y MESAS DE TRABAJO

- Qué elementos a mi alrededor tienen características de identidad de mi localidad? Arquitectónicos –geográficos – flora –fauna – Ancestrales...
- ¿Cuáles hechos históricos conozco de mi región?
- ¿Cuáles historias, anécdotas, leyendas conozco de mi región?
- ¿Qué conozco de mis antepasados? Costumbres, iconografía, tradición
- ¿Cuál es mi entorno objetual? ¿Cómo lo identifico?
- ¿Aplico o interpreto mis rasgos de identidad en mis productos? ¿Lo hago de manera consiente?



TALLER DE COMPENDIO CULTURAL

- Taller virtual de Compendio cultural, enfocado en rescatar técnicas, productos, proceso, y todo lo referente a una metodología que permita iniciar un proceso de codiseño, teniendo en cuenta referentes del grupo de artesanos o comunidad.

- Taller
- Envío de cápsula
- Recibo de actividad

EJERCICIO DE APLICACIÓN



EJERCICIO DE APLICACIÓN



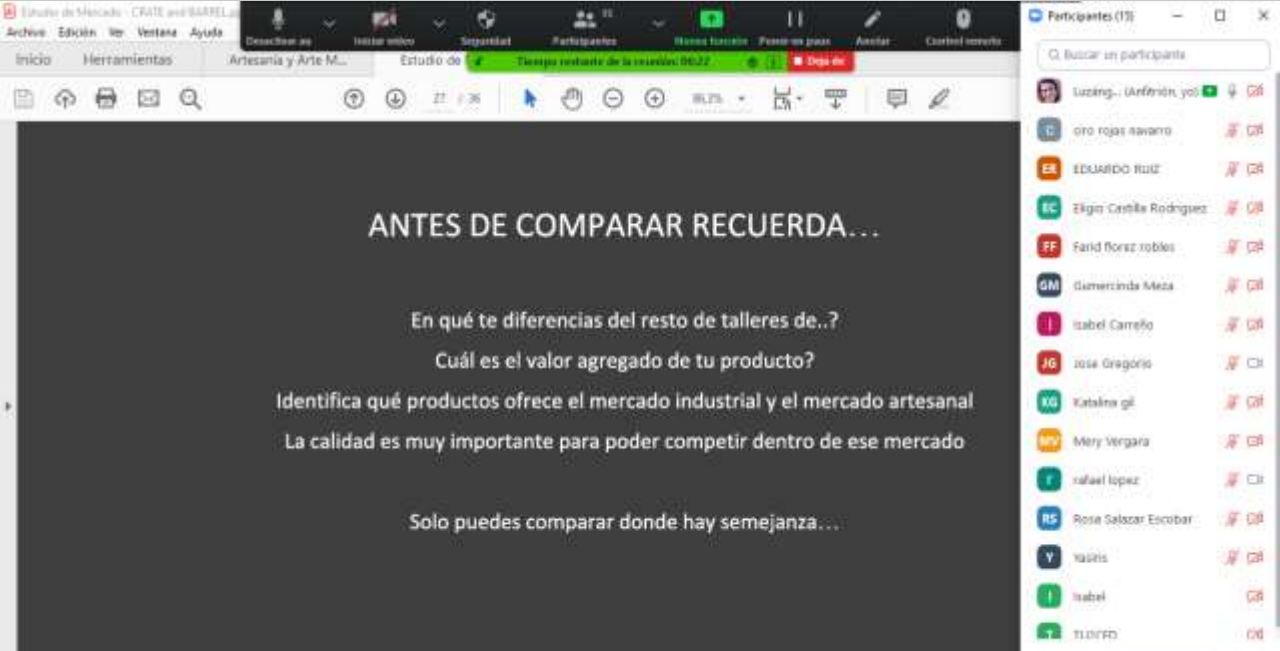
METODOLOGÍA DE RESCATE CODISEÑO



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MERCADOS EN EL MUNDO-ESTUDIO DE MERCADO

- Taller virtual de Compendio cultural, enfocado en que los artesanos entiendan la actividad de “ estudio del mercado”, que es estratégico tener información de algún referente de marca y como esta se mueve en el mercado, puntos positivos a tener en cuenta y aprender como moverse y entrar a nuevos nichos de mercado.

- Taller
- Envío de cápsula
- No hubo actividad.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SAN ZENÓN

Propuestas y muestras de Diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

BOCETO O IDEA

REFERENTE ARTESANO

SAN ZENÓN



Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: talla

Materia prima: totumo

Artesanos: Luis Miguel Sossa Castro

Eligio Castilla Rodríguez

Nombre del producto: Set de
cucharones

Medidas : 30 X 10 (cm)

Diseñador Local: Luzángela Brito

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BITÁCORA DE DISEÑO

Propuestas de Diseño

Proyecto Magdalena 2020



Apoyo en propuestas de Diseño por
parte de Diseñadores Región Caribe.



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

