



artesanías  
de colombia

---

# BITÁCORA DE DISEÑO

## CIÉNAGA - MAGDALENA

---

Laboratorio de Innovación y Diseño del Magdalena

DICIEMBRE 2020

LUZÁNGELA BRITO CARRILLO



# CIÉNAGA

MAGDALENA – REGIÓN CARIBE

Virtualización





# CIÉNAGA

Pueblo patrimonio de Colombia. Situado en la subregión norte, a orillas de Mar Caribe, en el extremo nororiental de la Ciénaga Grande y al pie de la Sierra Nevada de Santa Marta.

La economía depende de la piscicultura, ganadería, minería, actividad portuaria; en menor medida de agricultura, comercio y artesanías (con calceta de plátano, mimbre y trabajo en totumo). La artesanía está motivada por el aprovechamiento de la materia prima de la región. En el 2019 las artesanas se agruparon en dos unidades productivas para implementar la actividad artesanal con vocación comercial, definiendo y fortaleciendo técnica, e implementando diseño e innovación (Proyecto ACDI VOCA- USAID).



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# CIÉNAGA

Oficios: Cestería, Totumo

Técnicas: Rollo, cordón, entorchado, calado, grabado,

Materias primas: Totumo, Calceta de plátano

Alcance Virtual (número de artesanos): 15

Nivel: 2



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## REFERENTES DE PRODUCTO

La unidad productiva de **totumo** fortalece la técnica de calado, cortes y ensambles, experimenta con tintes vegetales y minerales. Los nuevos desarrollos cercanos a productos comercializables son candelabros y contenedores.



La unidad productiva de **calceta** de plátano, (13 artesanas) da sus primeros pasos en cestería, con la elaboración de rollo, cordón entorchado y armado en espiral. Trabajan en el desarrollo de sus primeros productos: individuales y portavasos que aún no han sido validados en el mercado. Cuentan con buenas prácticas en la preparación de materia prima, están fortaleciendo los procesos de transformación de la calceta e implementando diseño.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# CIÉNAGA

Virtualización



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO

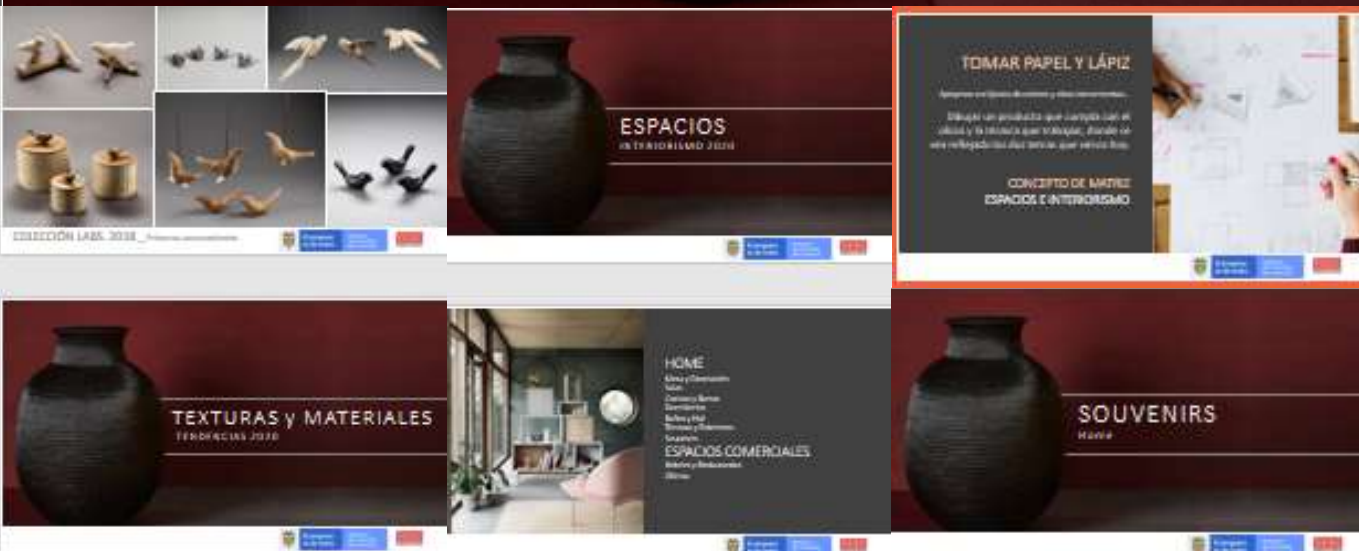


artesanías  
de colombia

# TENDENCIAS DE INTERIORES 2020

## TALLER DE CODISEÑO TENDENCIA Y COLOR

Elaboración de taller virtual de Tendencia y color vía ZOOM, se realizó la presentación, explicación del concepto y ejemplos de este, al finalizar la presentación se dio a conocer una actividad a desarrollar de acuerdo al concepto dado en el taller.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





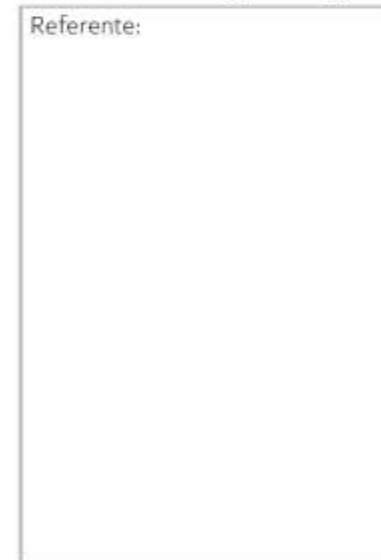


### Taller: Ciénaga - Alfredo Jaraba

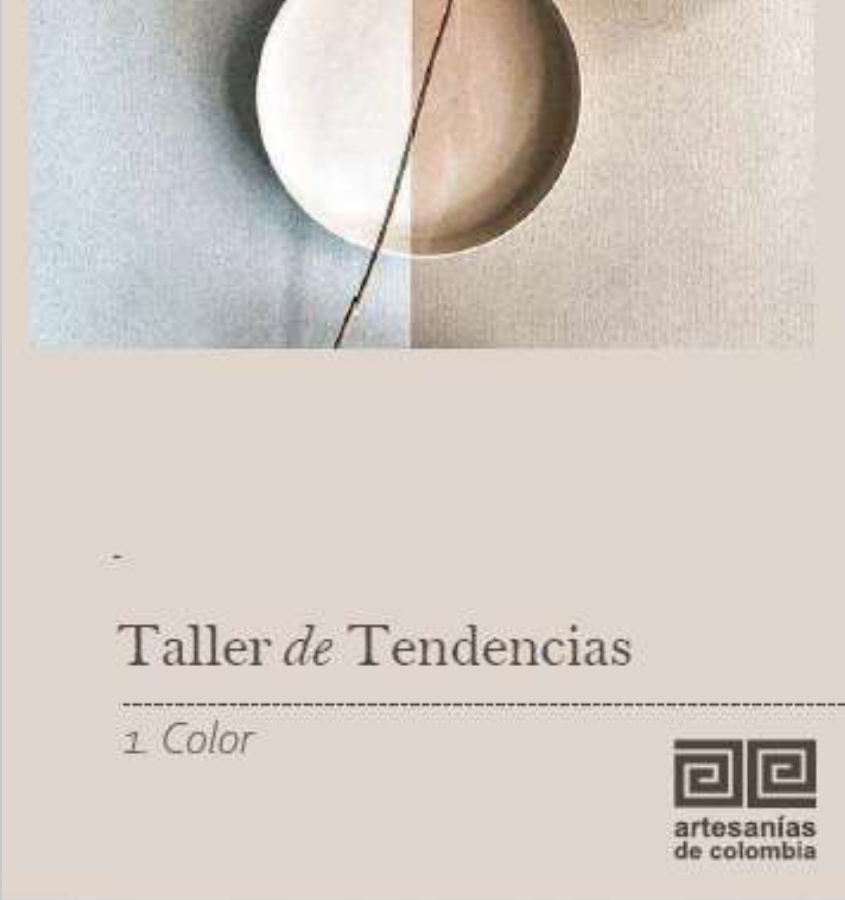
Referente: 	Propuesta/ Idea inicial: 	Paleta de color: 
---	---	--

### Taller: Ciénaga - Fredy Valencia

Referente: 	Propuesta/ Idea inicial: 	Paleta de color : 
--	--	---

### Taller: Ciénaga - Ingrith

Referente: 	Propuesta/ Idea inicial: 	Paleta de color : 
--	--	--



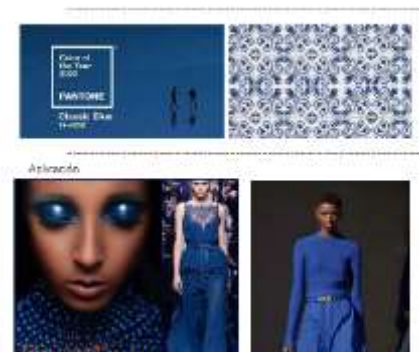
# CÁPSULA DE TENDENCIAS

## Tema: COLOR

Información de actualización sobre tendencia en colores 2020 y abstracción de paleta de colores a través de referentes.

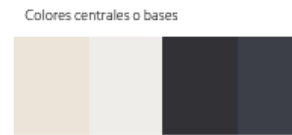
- Envío de cápsula vía WhatsApp , explicación breve del tema y de la actividad a realizar.
- Recibo de resultados de actividad.

### 1. Color 2020



### 2. Paletas de Color

#### Resumen del color

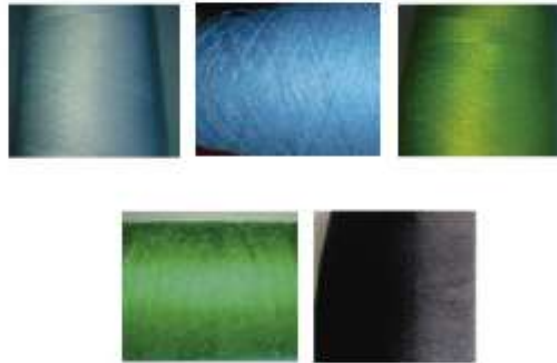


## Taller: Ciénaga - Diana Morales

Referente:



Propuesta/ Idea inicial:



Paleta de color :





artesanías  
de colombia

## TALLER DE INSPIRACIÓN A TEXTURAS Superficies Naturales

# TALLER VIRTUAL DE INSPIRACIÓN A TEXTURAS

- Taller virtual Vía ZOOM de Inspiración a Texturas, envío de cápsulas de Diseño.
- Actividad.
- Recibo de resultados y asesorías virtuales



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# TALLER DE TEXTURAS

Se realizó taller virtual de inspiración a texturas y por medio de la técnica de tallado y calado los artesanos realizaron una actividad que consintió en obtener diferentes modelos de talla enfocadas a texturas repetitivas que los artesanos diseñaran o plasmaran de trabajos ya hechos por ellos.

Se inició con una pequeña explicación de los objetivos de la actividad y, luego se procedió a obtener muestras en cuadros de madera cortados por los artesanos y desarrollar texturas y diseño para tallar y calar, usando sus técnicas propias y herramientas disponibles o elaboradas por los mismos artesanos.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

### Taller: Ciénaga- Alfredo Jaraba

Propuesta/ Idea inicial:



Patrón:



### Taller: Cienaga - Fredy Valencia

Referente:

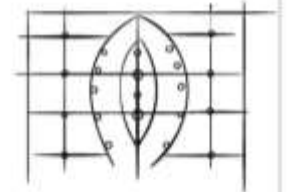
Serpiente



Propuesta/ Idea inicial:



Patrón:



### Taller: Ciénaga - Yineth Nuñez

Propuesta/Idea inicial:



Descripción:

La actividad la realicé como referente de texturas de la flor de coral con la que se acostumbra en EL Banco Magdalena a decorar la cabeza de la pareja para bailar cumbia, en estos actos culturales del Municipio.



Descripción:

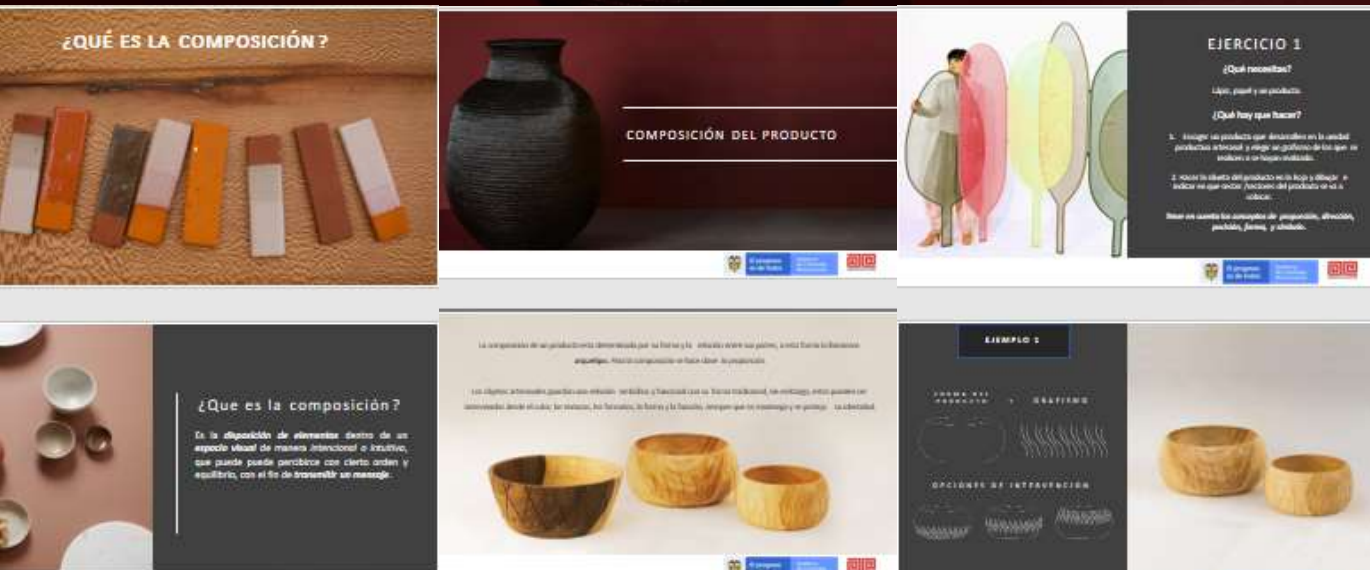
La actividad la realicé como referente de texturas de la flor de coral con la que se acostumbra en EL Banco Magdalena a decorar la cabeza de la pareja para bailar cumbia, en estos actos culturales del Municipio.

# COMPOSICIÓN DEL PRODUCTO Y COMPOSICIÓN EN EL PRODUCTO

ABRIL 2020

# TALLER VIRTUAL DE COMPOSICIÓN

- Taller virtual Vía ZOOM de composición del y en el producto, se realizó una explicación del concepto de composición, aplicación de esta en el producto, concepto generales utilizados en la composición y muestra de ejemplos de productos intervenidos con grafías o texturas teniendo en cuenta este concepto.
- Actividad.
- Recibo de resultados y asesorías virtuales





## Taller: Cienaga - Fredy Valencia

Propuesta/ Idea inicial:



Descripción:

Aplicación del taller de  
Texturas y composición  
en un producto .



artesanías  
de colombia

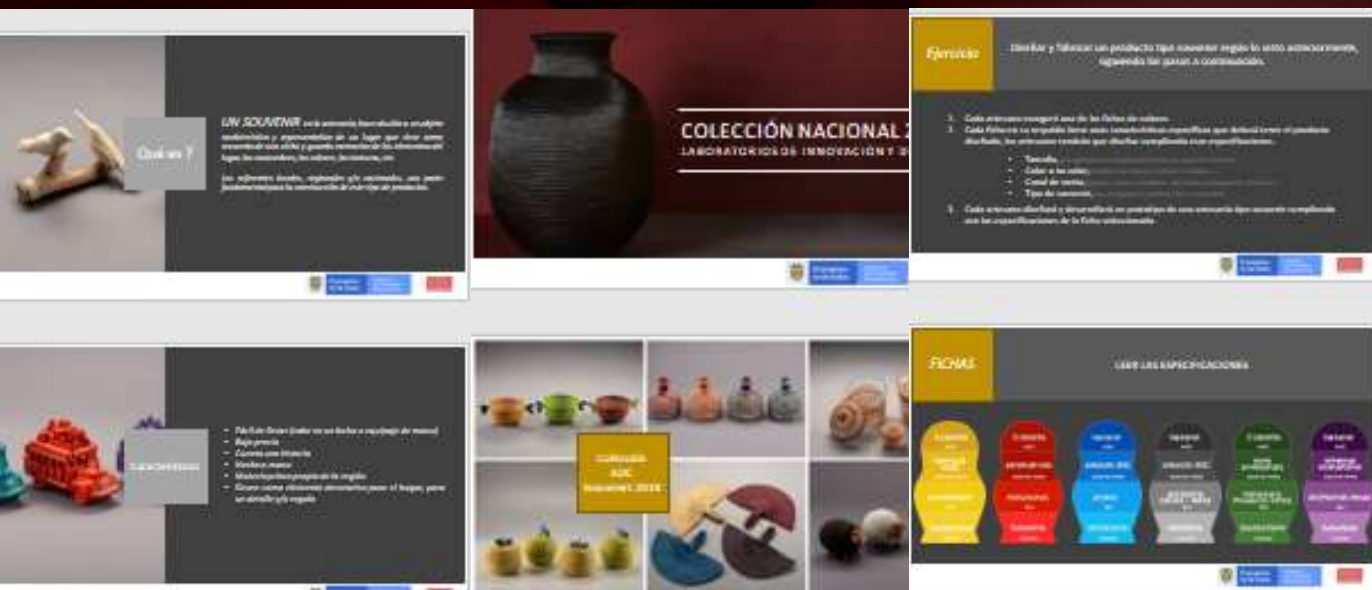
## TALLER DE SOUVENIR EXPOARTESANÍAS 2020

# TALLER DE PRODUCTO TIPO SOUVENIR

- Taller virtual de productos tipo souvenir, hace alusión a la definición de un objeto característico y representativo de un lugar que sirve como recuerdo de una visita y guarda memorias de los elementos del lugar, las costumbres, los colores, las texturas, etc.

Se da a conocer el concepto y todo lo referente su mercado, características del producto, lugar de exposición y tipologías.

- Actividad.
- Recibo de resultados y asesorías virtuales



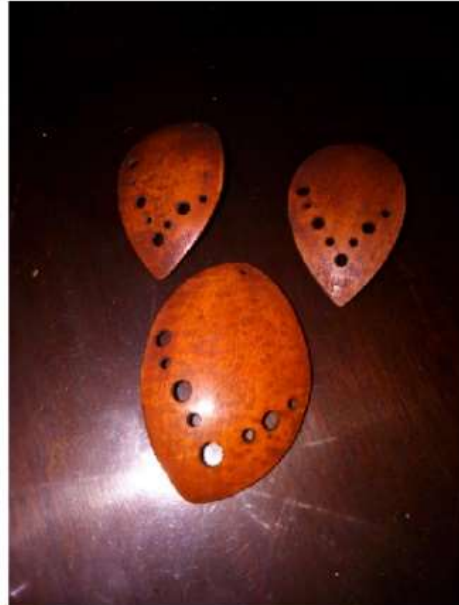
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



## Taller: Cienaga - Luz Estela

Propuesta/ Idea inicial:



Descripción del Producto:

Producto tipo souvenir, exploración de texturas en forma base abstraída como representación de hojas.

ACTIVIDAD TALLER  
DE LO ARTESANAL A LA TENDENCIA  
REGIÓN CARIBE 2020

# TALLER DE LO ARTESANAL A LA TENDENCIA

- Taller virtual de lo Artesanal a la tendencia, se hace presentación del tema donde se resalta el hecho de como se conecta un producto Artesanal con la aplicación de tendencia en este, como a través de la identificación de puntos determinantes de la artesanía se puede llevar a un proceso de diseño innovador.
- Actividad.
- Recibo de resultados y asesorías virtuales





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



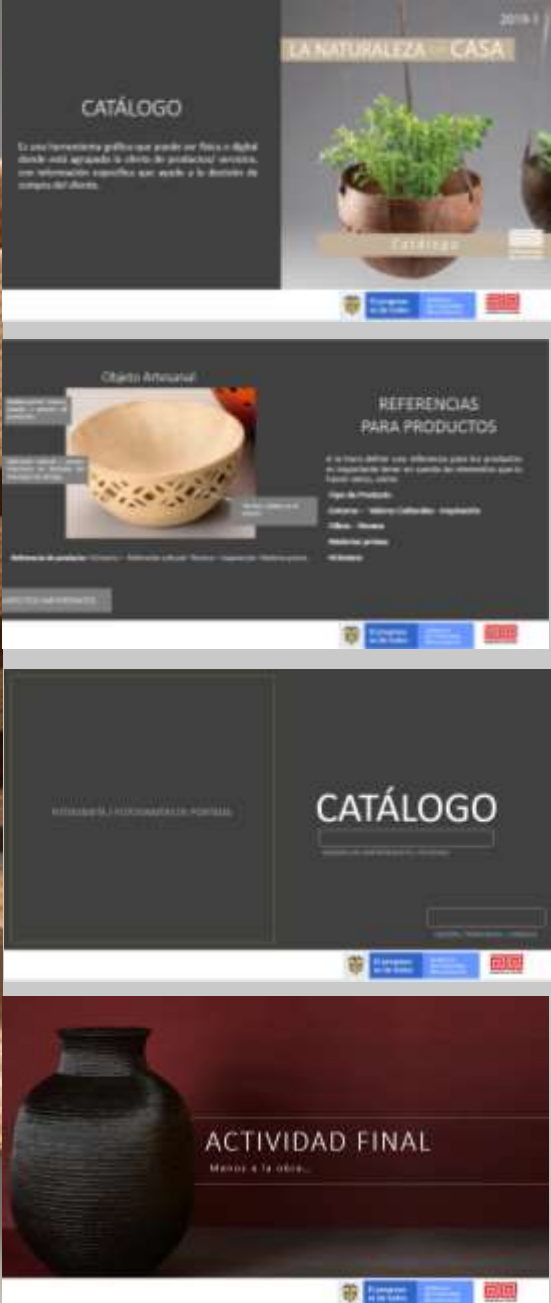


## Capsula de Diseño

### Referentes de Catálogo

Región Caribe  
Departamentos de La Guajira, Cesar, Magdalena, Atlántico, Bolívar, Sucre y Córdoba

Ejercicios de diseño para el desarrollo de nuevos productos.



# TALLER DE REFERENTES DE CATÁLOGO

- Taller virtual de Referentes de elaboración de catálogo de productos, luego del taller de fotografía, se tienen en cuenta los resultados de estas tomas para dar inicio a la elaboración de catálogo. Se hizo presentación del concepto de catálogo y los aspectos importantes a tener en cuenta para la elaboración de este, junto a esta aplicación ejemplos donde se aplicaba cada aspecto. Al final se le da a los artesanos unas plantillas para que elaboren una parte de su propio catálogo y enviar resultados para acompañamiento de este.
- Taller
- Envío de cápsula
- Recibo de resultados y asesorar.



## Catálogo de Productos

Ciénaga - Magdalena

Oficio Artesanal tradicional del Municipio:  
Trabajo en totumo

## Contenido

1. Calado y Grabado / Totumo



### Matera Farol Cienaguero Piso Calado

**Municipio:** Ciénaga  
**Oficio:** Trabajo en totumo  
**Técnica:** Calado  
**Materia prima:** Totumo  
**Dimensiones:** ø max: 20, ø boca: 16 cm x alt: 15 cm (Aprox)  
**Precio:** \$45.000  
**Artesana:** Luz Estela Torres Sarmiento  
**Contacto:** 3145423098



### Matera Farol Cienaguero Colgante Calado

**Municipio:** Ciénaga  
**Oficio:** Trabajo en totumo  
**Técnica:** Calado  
**Materia prima:** Totumo  
**Dimensiones:** ø max: 20, ø boca: 16 cm x alt: 15 cm (Aprox)  
**Precio:** \$60.000  
**Artesana:** Luz Estela Torres Sarmiento  
**Contacto:** 3145423098



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





artesanías  
de colombia

## RELATO DE PRODUCTO ARTESANAL

### Región Caribe 2020

# TALLER DE RELATO ARTESANAL

- Taller virtual de relato artesanal, se hace presentación del tema de relato de producto artesanal y se dan a conocer ejemplos de estos. La idea es que el artesano genere una narración basándose en acontecimientos y significados de los productos que elabora.

- Actividad.
- Recibo de resultados y asesorías virtuales



### RELATO

Es una *narración* estructurada en la que se representan sucesos mediante el lenguaje y basándose en una sucesión de acontecimientos. Para que sea un relato, se necesitan tres partes: quién relata, qué relata y quién recibe la información.

### RELATOS Y ARTESANÍAS

Permiten al usuario seguir el proceso de evolución de un producto en cada una de sus etapas; entender su origen, su proceso productivo y su gran valor cultural.

### LLUVIA DE IDEAS

Ejercicio práctico: Mencionar y anotar palabra claves dentro del contexto artesanal

1. Procesos de elaboración del producto
2. Donde se encuentra la materia prima
3. Aspectos importantes del contexto
4. Herramientas e insumos
5. Inspiración



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







Una de la herencia que nos dejaron nuestros antepasados de principio del siglo XX, fue su arquitectura, refleja la herencia europea ecléctica, neoclásica de sus edificios públicos y viviendas.

Las familias Nativas de la época, utilizaban el totumo como utensilios de cocina; platos, tazas, jarras, pocillos, ollas para servir los alimentos, también como usos decorativos, para sus enormes jardines. Aquí podemos apreciar una materia elaborada en totumo representando en ella la arquitectura que encontramos en fachadas, frisos, pilastras, columnas, marcos de puertas y ventanas con la variedad de detalles de los famosos calados que las casas poseen para ventilar sus altas temperaturas.

Luz Estela Torres, Artesana trabajo en Totumo, Ciénaga - Magdalena.

Resultados  
Taller: Relato Artesanal  
Laboratorio de Innovación y Diseño Magdalena  
Diseñadora: Luzángela Brito



Taller: Ciénaga - Luz Estela Torres



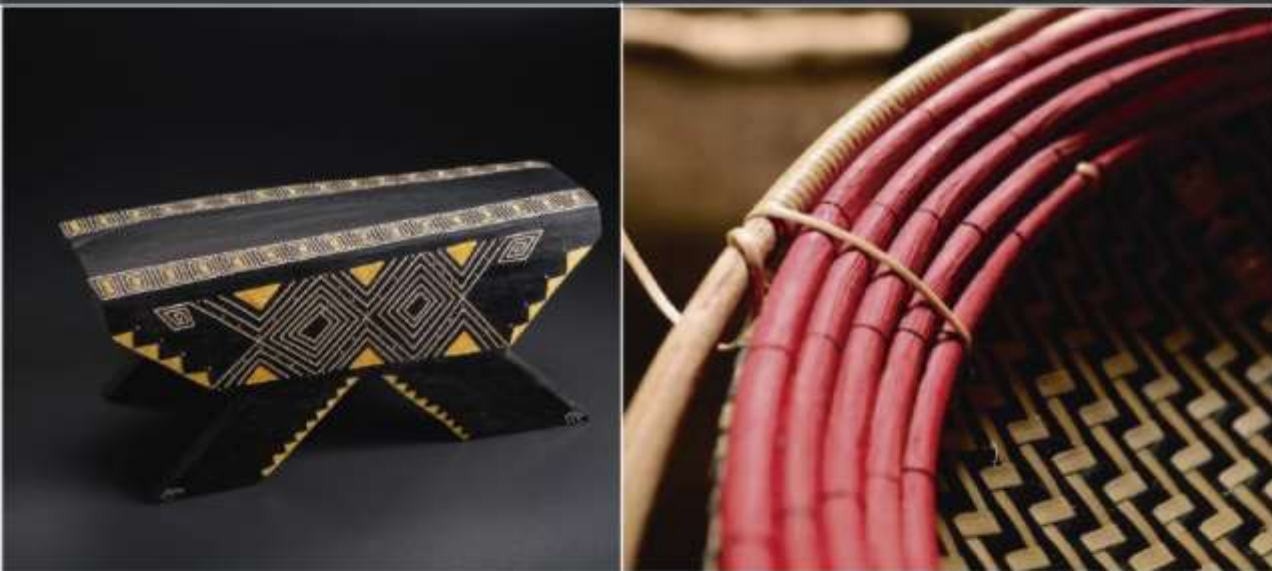
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# TALLER DE INSPIRACIÓN

*Jueves 28 de mayo - Hora: 4:00 p.m*  
*Conéctate a través del link - vía ZOOM*  
**Confirmar asistencia**



## PIEZAS GRÁFICAS - INVITACIONES

*Pieza gráfica creada para invitación a los artesanos –  
Talleres de CoDiseño*



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



- Taller virtual -  
**CODISEÑO - SOUVENIR**

Viernes 15 de mayo - Hora: 04:00 p.m.  
Conéctate a través del link - via ZOOM  
[Confirmar asistencia](#)



- Taller virtual -  
**INSPIRACIÓN A TEXTURAS**

Miércoles 5 de mayo - Hora: 10:00 a.m.  
Conéctate a través del link - via ZOOM  
[Confirmar asistencia](#)



- Taller virtual -  
**CODISEÑO - TENDENCIA Y COLOR**

Miércoles 20 de mayo - Hora: 04:30 p.m.  
Conéctate a través del link - via GoToMeeting  
[Confirmar asistencia](#)



- Taller virtual -  
**REFERENTES MAGDALENA**  
CULTURA MATERIAL E INMATERIAL

Viernes 8 de mayo - Hora: 4:00 p.m.  
Conéctate a través del link - via ZOOM  
[Confirmar asistencia](#)



- Taller virtual -  
**TALLER DE INSPIRACIÓN**

Jueves 28 de mayo - Hora: 4:00 p.m.  
Conéctate a través del link - via ZOOM  
[Confirmar asistencia](#)



- Taller virtual -  
**ARTESANÍA Y ARTE MANUAL**

Martes 02 de junio - Hora: 4:00 p.m.  
Conéctate a través de Facebook LIVE



- Taller virtual -  
**COMPOSICIÓN DEL PRODUCTO Y EN EL PRODUCTO**

Martes 19 de mayo - Hora: 4:00 p.m.  
Conéctate a través del link - via ZOOM  
[Confirmar asistencia](#)



- Taller Virtual -  
**CATÁLOGO DE PRODUCTO**

Presenta  
**LUZÁNGELA BRITO**  
Diseñadora Local - Magdalena  
Laboratorio de Innovación y Diseño

Martes 23 de junio  
Hora: 4:00 p.m.

Conéctate a través del link de ZOOM  
[Confirmar asistencia](#)



- Taller virtual -  
**TALLER DE INSPIRACIÓN**

Jueves 28 de mayo - Hora: 4:00 p.m.  
Conéctate a través del link - via ZOOM  
[Confirmar asistencia](#)



- Taller virtual -  
**ARTESANÍA Y ARTE MANUAL**

Martes 02 de junio - Hora: 4:00 p.m.  
Conéctate a través de Facebook LIVE



- Taller virtual -  
**COMPOSICIÓN DEL PRODUCTO Y EN EL PRODUCTO**

Martes 19 de mayo - Hora: 4:00 p.m.  
Conéctate a través del link - via ZOOM  
[Confirmar asistencia](#)



- Taller Virtual -  
**DIVERSIFICACIÓN**

Presenta  
**LUZÁNGELA BRITO**  
Diseñadora Local - Magdalena  
Laboratorio de Innovación y Diseño

Viernes 26 de junio  
Hora: 4:00 p.m.

Conéctate a través del link de ZOOM  
[Confirmar asistencia](#)



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





-Taller Virtual-  
DISEÑO PARA LA ARTESANÍA

Presenta:  
LUZÁNGELA BRITO  
Diseñadora Local -Magdalena  
Laboratorio de Innovación y Diseño

Viernes 29 de Junio  
Hora: 4:00 p.m

Conéctate a través del link de ZOOM  
Confirmar asistencia.



Taller de fotografía  
- El relato de la artesanía -

Presenta:  
NATALIA QUIÑONES RODRIGUEZ  
Diseñadora Aler - Bogotá Caribe  
Laboratorio de Innovación y Diseño

Junio 11 de 2020  
10:00 a 11:00 a.m.

Conéctate vía  
Facebook LIVE



-Taller Virtual-  
PROPORCIÓN  
EN LA ARTESANÍA

Presenta:  
LUZÁNGELA BRITO  
Diseñadora Local -Magdalena  
Laboratorio de Innovación y Diseño

Viernes 3 de Julio  
Hora: 4:00 p.m

Conéctate a través del link de ZOOM  
Confirmar asistencia.



-Taller Virtual-  
RELATO DE PRODUCTO  
ARTESANAL

Presenta:  
LUZÁNGELA BRITO  
Diseñadora Local -Magdalena  
Laboratorio de Innovación y Diseño

Martes 21 de Julio  
hora: 4:00 p.m

Conéctate a través del link de ZOOM  
Confirmar asistencia.



-Taller Virtual-  
DE LO ARTESANAL  
A LA TENDENCIA

Presenta:  
LUZÁNGELA BRITO  
Diseñadora Local -Magdalena  
Laboratorio de Innovación y Diseño

Martes 24 de Julio  
Hora: 4:00 p.m

Conéctate a través del link de ZOOM  
Confirmar asistencia.



- taller virtual -  
EXPRESIÓN GRÁFICA  
EN LA ARTESANÍA

Martes 28 de Julio - Hora: 4:00 p.m  
Conéctate a través de ZOOM.



# CREACIÓN DE CÁPSULAS

*Apoyo en maletín de diseño con el desarrollo de cápsulas en nuevos temas enfocados en diseño.*

- Cápsula de Diseño Referentes de Catálogo
- Cápsula de Diseño Inspiración a Texturas
- Cápsula de Diseño Referentes Magdalena



## Cápsula de Diseño

Referentes de Catálogo

Región Caribe  
Departamentos de La Guajira, Cesar, Magdalena, Atlántico, Bolívar, Sucre y Córdoba

Ejercicios de diseño para el desarrollo de nuevos productos.



## Cápsula de Diseño

Superficies Naturales - Inspiración para Texturas y formas

Región Caribe  
Departamentos de La Guajira, Cesar, Magdalena, Atlántico, Bolívar, Sucre y Córdoba

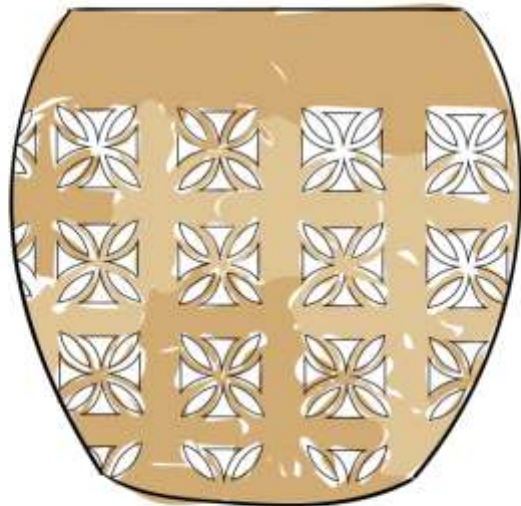
Ejercicios de diseño para el desarrollo de nuevos productos.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



# SOCIALIZACIÓN PROPUESTAS Y PROCESO DE MUESTRAS

•Asesoría de socialización de propuestas de diseño por parte de la diseñadora, propuestas de productos elaborados por el grupo de artesanas e inicio de muestras elaboradas Análisis de productos, puntos en a favor y en contra dentro del proceso de elaboración.

• *compromisos :*

-Elaboración de muestras de nuevas propuestas y mejoras en las muestras elaboradas .

-Proceso de fotografía a nuevos productos para actualización de catálogo.

CIÉNAGA  
Propuestas de Diseño



ASOCIACIÓN DE  
INNOVACIÓN  
Y DISEÑO

BOCETO O IDEA



MATERIA PRIMA





# CIÉNAGA

Propuestas de Diseño



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO

## BOCETO O IDEA



## REFERENTE ARTESANO



## CIÉNAGA



Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Calado

Materia prima: Totumo

Artésano: Luz Estela Torres

Nombre del producto: Recipientes colgantes

Costo aprox:

Medidas: LARGO X ALTO X ANCHO (cm)

Diseñador Local: Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

## MATERIA PRIMA



## PALETA DE COLOR



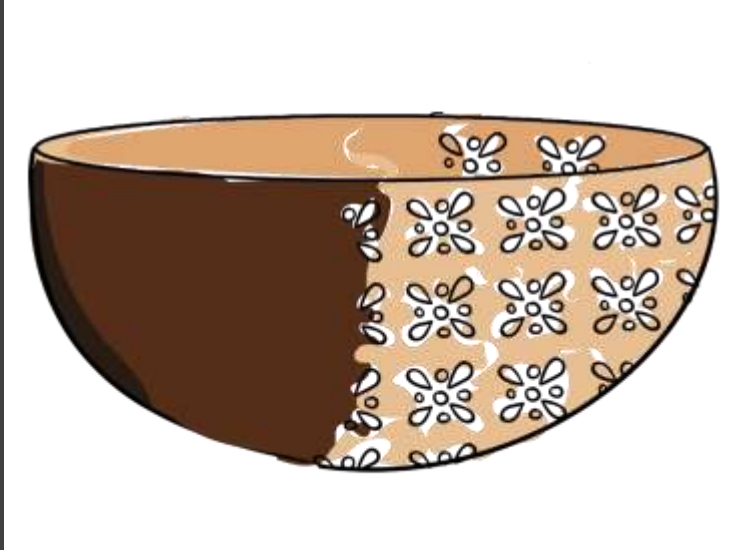
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## BOCETO O IDEA



## REFERENTE ARTESANO



## CIÉNAGA



Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Calado

Materia prima: Totumo

Artesano: Luz Estela Torres

Nombre del producto: Contenedor  
cienagero

Diseñador Local: Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

## MATERIA PRIMA



## PALETA DE COLOR



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



## BOCETO O IDEA



## REFERENTE ARTESANO



## CIÉNAGA



Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Calado

Materia prima: Totumo

Artesano: Luz Estela Torres

Nombre del producto: Contenedor  
cienagero

Diseñador Local: Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

## MATERIA PRIMA



## PALETA DE COLOR

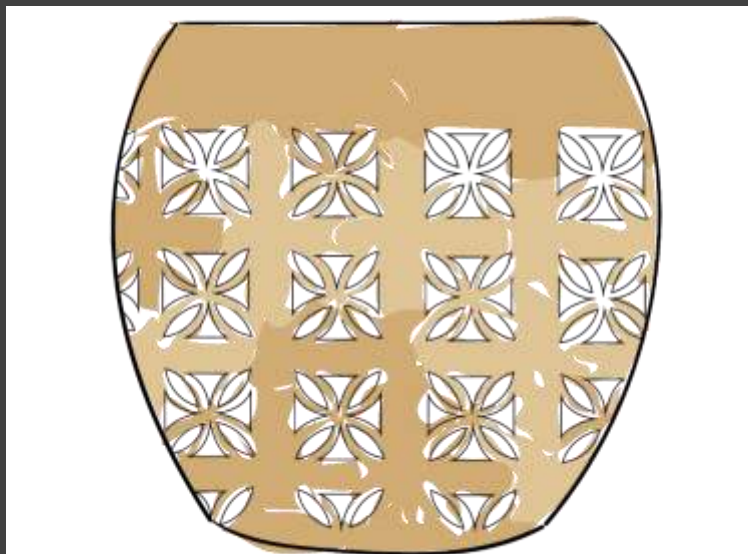


El progreso  
es de todos

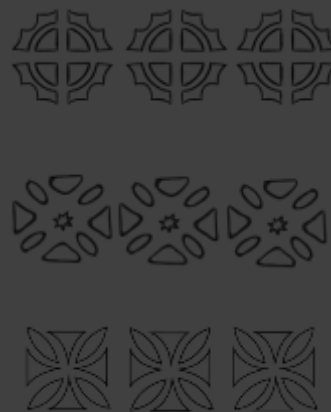
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



## BOCETO O IDEA



## REFERENTE ARTESANO



## CIÉNAGA



Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Calado

Materia prima: Totumo

Artesano: Luz Estela Torres

Nombre del producto: Contenedor  
cienagero

Diseñador Local: Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

## MATERIA PRIMA



## PALETA DE COLOR

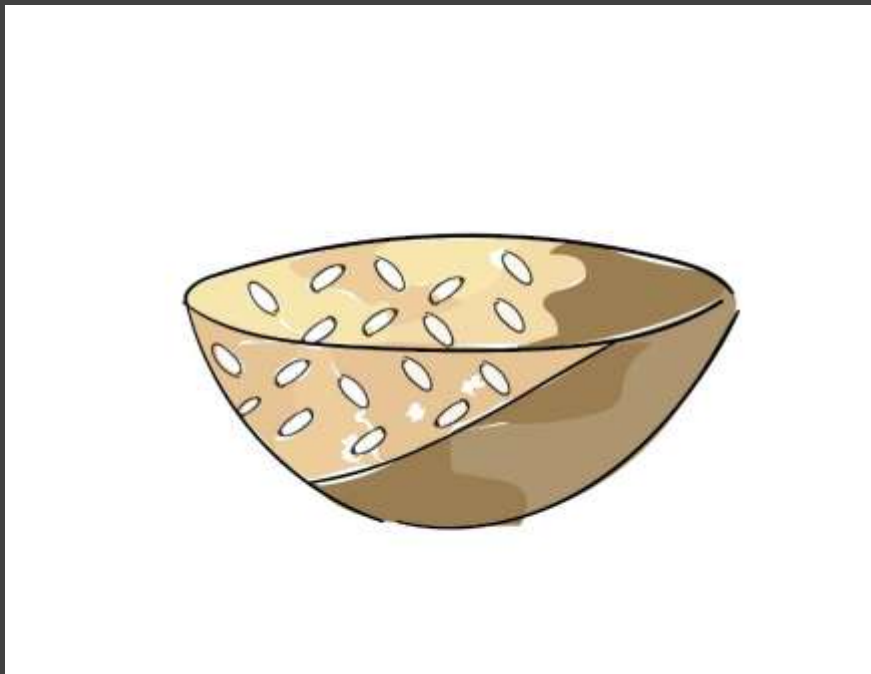


El progreso  
es de todos

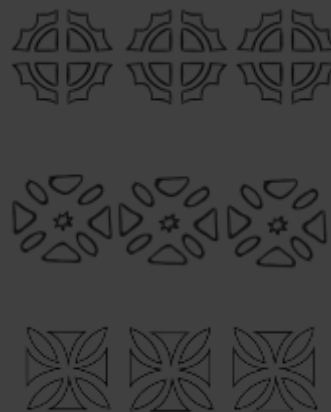
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



## BOCETO O IDEA



## REFERENTE ARTESANO



## CIÉNAGA



Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Calado

Materia prima: Totumo

Artesano: Luz Estela Torres

Nombre del producto: Contenedor  
cienagero

Diseñador Local: Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

## MATERIA PRIMA



## PALETA DE COLOR

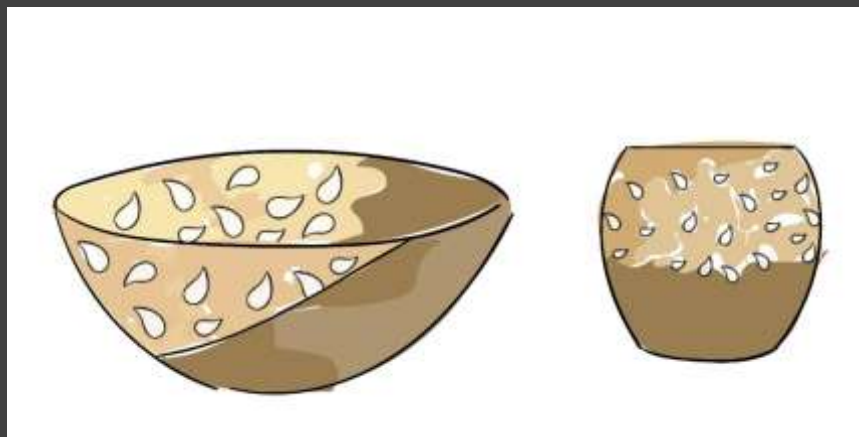


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



## BOCETO O IDEA



## REFERENTE ARTESANO



## CIÉNAGA



Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Calado

Materia prima: Totumo

Artesano: Luz Estela Torres

Nombre del producto: Contenedor  
cienagero

Diseñador Local: Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

## MATERIA PRIMA



## PALETA DE COLOR



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# CIÉNAGA

Seguimiento a elaboración de muestras





Seguimiento a proceso de elaboración  
de muestras.

Calado Porta matera- Totumo

Luz Estela Torres



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



Seguimiento a proceso de elaboración  
de muestras.

Calado Porta matera- Totumo

Luz Estela Torres



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





# MAGDALENA

Resultados



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



## TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

RESULTADOS	MAGDALENA
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	0
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	32
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	0
PRODUCTOS PRODUCIDOS	0



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

