

COMUNIDAD:	
DEPARTAMENTO	Santander
ASESOR:	Manolo Flórez Calle







El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

Laboratorio de diseño de Santander
2020



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano					Semiología	Intervención en diseño (obligatorio)
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea								
Centro de mesa			X	Cesteria	Entretejido	Bejuco Beltrán	NA	Local	Pulido Bejuco pelado	Alix Plata	4	1	500 gr	40 cm x 13 cm	No Contiene	Combinación de bejucos para generar texturas y formas en el productos desde su estructura.
Lámpara Gota			X	Cesteria	Entretejido	Bejuco Beltrán	NA	Local	Pulido Bejuco pelado	Alix Plata	4	3	620 gr	60 x 40 cm	No Contiene	
Centro de mesa			X	Cesteria	Rollo	Iraca	NA	Local	Pulido	Argemira Ortíz	5	1	53 gr	36 cm	No Contiene	Aplicación de la técnica de la artesana a tipologías de mercado para mesa.
Frutero			X	Cesteria	Rollo	Iraca	NA	Local	Pulido	Argemira Ortíz	5	1	100 gr	40 x 10 cm	No Contiene	Aplicación de la técnica de la artesana a tipologías de mercado para mesa.

COMUNIDAD:	
DEPARTAMENTO	Santander
ASESOR:	Manolo Flórez Calle



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

Laboratorio de diseño de Santander
2020



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano					Semiología	Intervención en diseño (obligatorio)
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea								
Lámpra			X	Cesteria	Rollo	Iraca	NA	Local	Pulido	Argemira Ortiz	5	3	120 gr	40 x 15 cm	No Contiene	Uso del principio de los fruteros invertidos y ajuste de tamaño para el desarrollo de pantallas para lámpara según tipologías de mercado.
Portavasos			X	Cesteria	Rollo	Iraca	NA	Local	Pulido	Argemira Ortiz	5	1	18 gr	14 cm	No Contiene	Se sugiere utilizar el mismo principio de los centros de mesa para el desarrollo de portavasos, reduciendo la cantidad y el tamaño de las ondas.
Frutas Pauche			X	Trabajo en madera	Talla	Pauche	NA	Local	Pulido y pintado	Nohema Cadena	10	1	20 gr	Variable según la forma	No Contiene	NO APLICA
Pericos en tronco			X	Trabajo en madera	Talla	Pauche	NA	Local	Pulido y pintado	Nohema Cadena	10	2	150 gr	20 x 15 cm	No Contiene	NO APLICA
Pajaros en Pauche			X	Trabajo en madera	Talla	Pauche	NA	Local	Pulido	Nohema Cadena	10	2	50 gr	10 x 15 cm	No Contiene	Simplificación del diseño original de la artesana, eliminando el color y dándole mayor visibilidad al material y a la técnica generando un producto en color natural.

COMUNIDAD:	
DEPARTAMENTO	Santander
ASESOR:	Manolo Flórez Calle




El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

Laboratorio de diseño de Santander
2020



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano					Semiología	Intervención en diseño (obligatorio)
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea								
Nido de pajaros			X	Trabajo en madera	Talla	Pauche	Fique	Local	Pulido	Nohema Cadena	10	5	50 gr	15 x 10 cm	No Contiene	