

artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO
CURITÍ 2020

30 DE NOVIEMBRE 2020



CURITÍ

Virtualización





CURITÍ

El municipio de Curití, está ubicado al suroriente del departamento de Santander, y es reconocido como uno de los municipios con mayor tradición artesanal en el departamento, ya que ha mantenido vivo el trabajo en fique como una de las fuentes que sustenta la economía local.

Este municipio se han caracterizado por su capacidad y tradición artesanal, que se ha hecho visible a nivel internacional gracias a la constante evolución en aspectos como tendencias de color, nuevos diseños y la calidad de los productos.

Es importante resaltar que la economía de este municipio depende en gran medida de la fabricación y comercialización de artesanías.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



CURITÍ

Oficios: Tejeduría

Técnicas: Telar horizontal, telar vertical, dos agujas, crochet, macramé.

Materias primas: Fique.

Alcance Virtual (número de artesanos): 16

Nivel: 3 -4



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES DE PRODUCTO

Dentro de los oficios más representativos de este municipio aparece la tejeduría, la cual data de la época prehispánica, desarrollada por los indígenas Guane, la cual se basaba en el trenzado y entrelazado de fibras naturales como el fique, que después fue mezclada con las técnicas traídas durante la conquista.

Con la evolución de dichas técnicas, evolucionaron los productos y los procesos de producción ajustándose a los estándares de calidad y la demanda del mercado, sin embargo en municipios Curití, aun se guardan las tradiciones de los ancestros en el procesamiento de la materia prima y el desarrollo de algunos productos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





CURITÍ

Virtualización



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



TENDENCIAS COMERCIALES

A partir de las tendencias en decoración 2020 – 2021 y los resultados comerciales de los Laboratorios de Artesanías de Colombia en Expoartesanías 2019, la charla presentó un análisis de puntos de inspiración, forma, color, espacios, líneas de productos a tener en cuenta para el desarrollo de nuevas propuestas .

Con esta charla se brinda a los artesanos herramientas claras de información para ser más asertivos en el proceso creativo de nuevas piezas artesanales



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



-charla web-

TENDENCIAS HOME

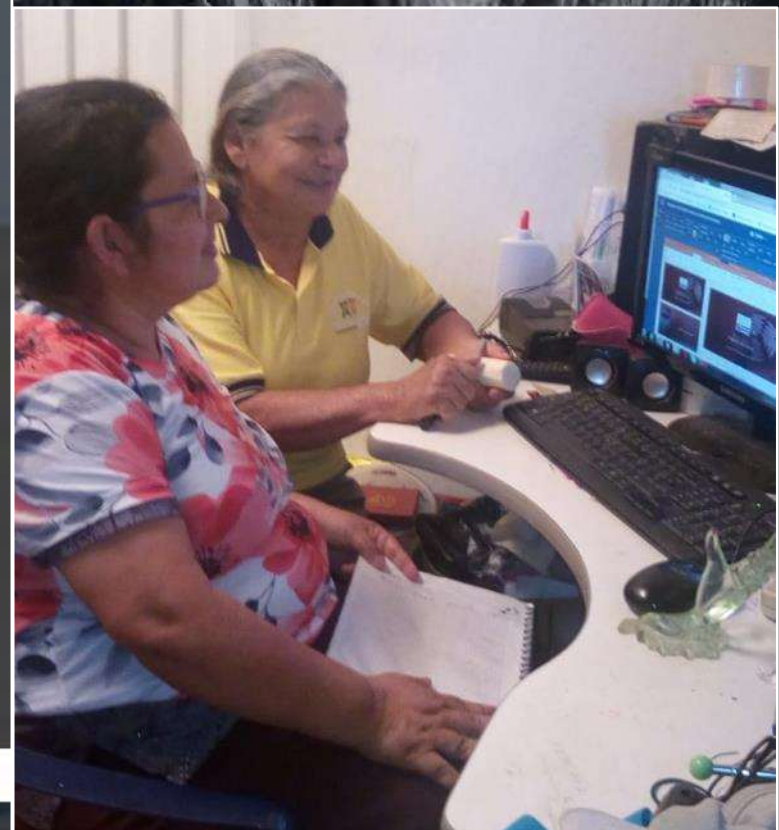
Análisis comercial 2020

Región Oriente

Martes 5 de mayo - 3:00 - 4:00 pm - cupos limitados



D.I MANOLO FLÓREZ...



90%
ventas ideales

Mesas Aluminizas
Circulares
\$200.000 - \$500.000



100%
ventas ideales

Mesas Rectangulares
múltiples
\$700.000 - \$600.000



50%
ventas ideales

Mesas Rectangulares y
Cuadradas
\$750.000 - \$450.000

MOBILIARIO



El progreso es de todos

Ministerio de Comercio



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





INSPIRACIÓN EN LO NATURAL

Esta charla tuvo la finalidad sensibilizar a los artesanos en la observaciones de la naturaleza, en cuanto a sus formas, combinación de colores y superficies, de esta manera mostrar a los artesanos como tomar inspiración para configurar formalmente los productos que elaboran, se mostraron diferentes ejemplos relacionados con los oficios de artesanales como madera, cuero, trabajo en metal, cerámica entre otros.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





-charla web-

INSPIRACIÓN EN LO NATURAL

-2020 un tiempo para estar en casa-

Altiplano Cundiboyacense y Región Oriente

Martes 14 de abril - cupos limitados - Streaming

GoToMeeting GRB

Hablando: SAMLEO Ver a todos

KC JG BRP DM

katherine cano John Garcia blanca rincon pico Damaris Mora glady



- ASISTENTES 87/151
- John Garcia (Org)
 - Adriana Gómez Pérez
 - Adriana Milena Angarita Fo...
 - Adriana Patricia Cuesta Melo
 - Aída Guáqueta Cámel
 - Alejandro Arias
 - Alejandro Carreño
 - Alexandra Garcia
 - angela alzate (Web)
 - Any Granados (Web)
 - BERNARDINO CARREÑO
 - blanca rincon pico (Web)

Manolo Flórez Calle está presentando

Micro Cámara Pantalla Abandonar

44%

El progreso es de todos





SUPERFICIES NATURALES

Esta charla tuvo la finalidad de mostrar a los artesanos las diferentes opciones en cuanto a la elección de referentes de la naturaleza en un proceso inicial de abstracción formal, así mismo se visualizaron algunos ejemplos de inspiración relacionados con los oficios de artesanales como madera, cuero, trabajo en metal, cerámica entre otros.

Como actividad final de la charla se propone dibujar un producto donde se vea reflejado la actividad de la charla



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia

- charla web -

Superficies Naturales

-Reencuétrate con los tejidos,
el trabajo en metal y la cerámica-

Altiplano Cundiboyacense y Región Oriente

Viernes 17 de abril - cupos limitados - Streaming



GoToMeeting GRB

Hablando: Jenny Martínez (Tunja) Ver quién habla

136

ASISTENTES 136/151

- Manolo Flórez Calle - yo
- Marcela Caro (Web)
- Margarita Torres
- Maria Amortegui
- Maria Cristina Bonilla
- Mario Cristina Bonilla (Des...
- María Eloisa
- Maria T. Duitama mariatro...
- Maria Victoria Palencia Cald...
- 96% Maria Yolanda Tamayo
- Mariefena Villadiego Ruiz
- Marina Isabel Beltran
- Martha Elena Rozo (Web)
- Martha Lucia Cifuentes
- Martha Lucia Rodriguez Ro...

ID DE LA REUNIÓN: 530-921-181

Copiar enlace de la reunión

Constanza está presentando

Teléfono Cámara Pantalla Abandonar

El progreso es de todos

Gobierno de Colombia



COMPOSICIÓN EN EL PRODUCTO

Esta charla tuvo la finalidad de mostrar a los artesanos algunos conceptos relacionados con la composición formal de un objeto o un producto artesanal, enmarcando temas como proporción, grafismo y algunos conceptos básicos de diseño. Como resultado final de esta temática se propone una actividad final donde cada artesano debe dibujar una propuesta formal, seleccionando un producto y una técnica que desarrolle dentro de su unidad productiva.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



D KATHERINE CANO(N.SANTANDER) está habl...

EJEMPLO 1

FORMA DEL PRODUCTO + GRAFISMO

OPCIONES DE INTERVENCIÓN

- charla web -

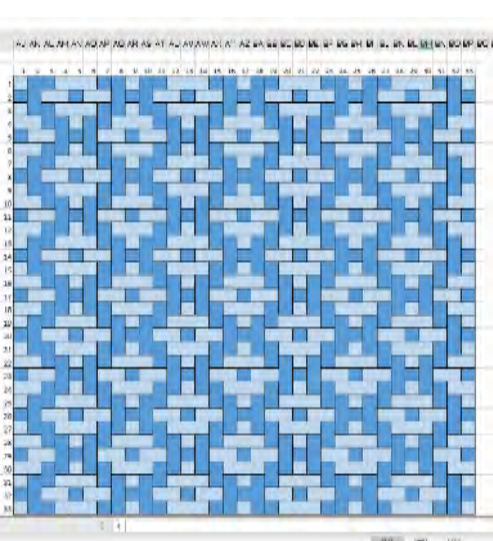
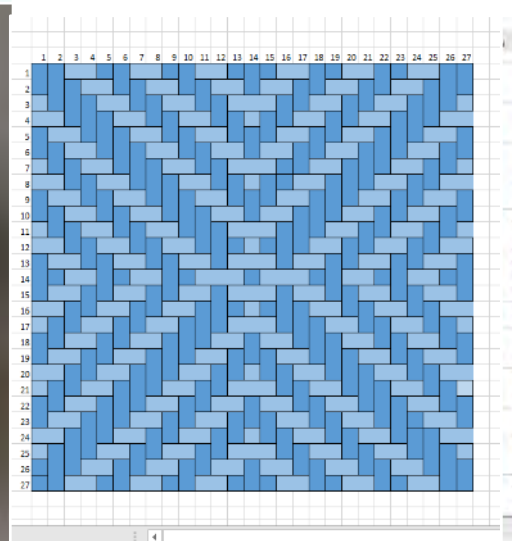
TALLER COMPOSICIÓN EN EL PRODUCTO

- Hablemos de diseño desde nuestro hogar -

Presenta: **Diseñador Manolo Flórez**

Santander

Martes 28 de Abril - 2:00 a 3:30 pm - Streaming





SOUVENIR Y MERCADO LOCAL

Esta charla tuvo la finalidad de mostrar a los artesanos en que consiste el producto denominado souvenir, cuales son sus características principales dentro de la artesanía, como tamaño, materias primas, referentes y significado cual es el contexto comercial de este producto, precios, y público objetivo. así mismo se mostraron ejemplos de esta tipología desarrollados en las colecciones de AdeC.

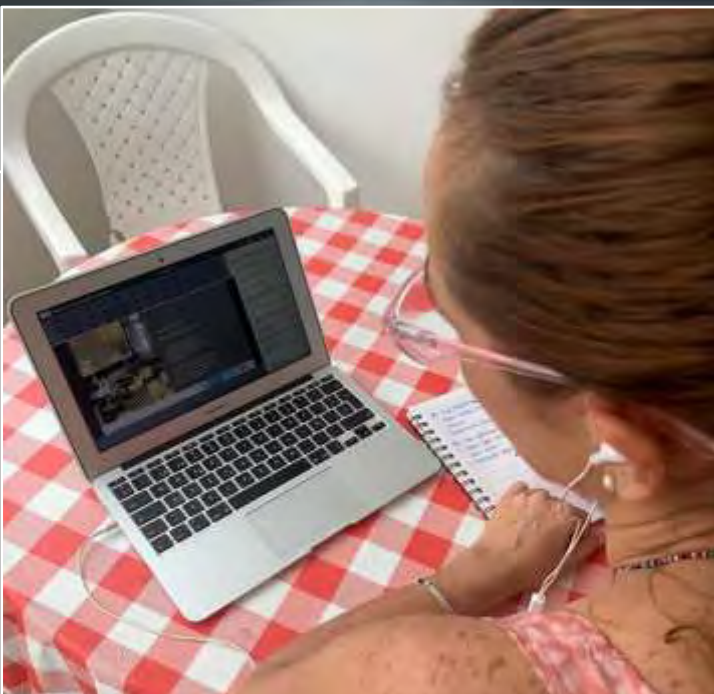
- charla web -

SOUVENIRS Y MERCADO LOCAL

Analicemos las diferentes oportunidades comerciales

Región Oriente

Jueves 07 de mayo - 3:00 a 4:30 pm - streaming



SOUVENIR RECUERDO



GoToMeeting

Hablando: Patricia Valenzuela O. D.T. Bogotá

Ver a todos

61

2

DIKC

D.I KATHERINE CANO (N.SANT...)

JG

John Garcia

LDV

D.I. SAMUEL LOPEZ ROJÁS (Lider) está presentando



“Crear una marca no es crear un logotipo, se trata de crear experiencias significativas que las personas recuerden”

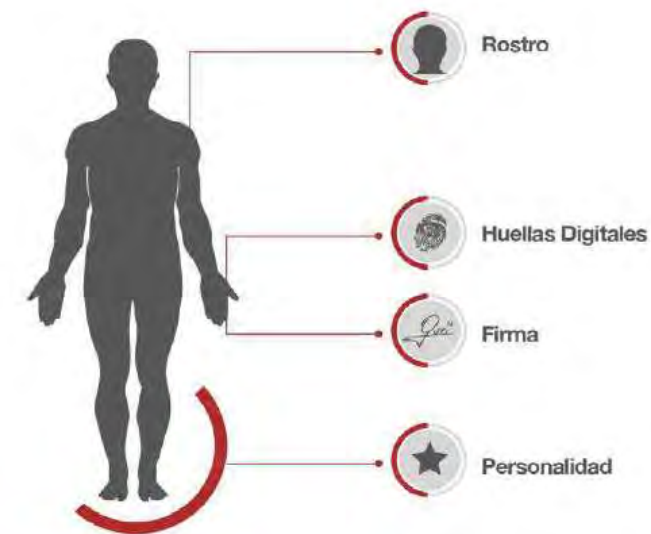
ADN Creative Studio

MAS QUE UN LOGO TU COMUNICACIÓN

Esta charla brindo a los artesanos información clara sobre la Marca y el Logo, lo que implica y debe comunicar sobre el taller artesanal, el análisis que se debe hacer para hacer una buena selección de los elementos que lo componen.

NOMBRE - IDENTIDAD

- Todos tenemos una **identidad** particular que nos **diferencia** de los demás.





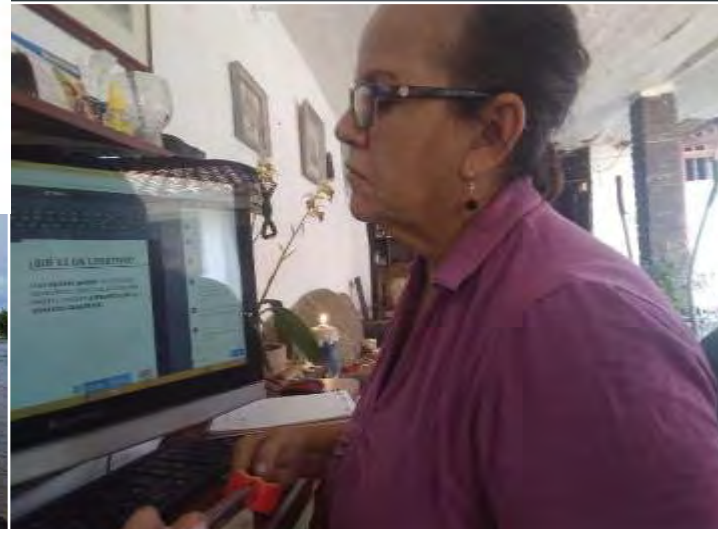
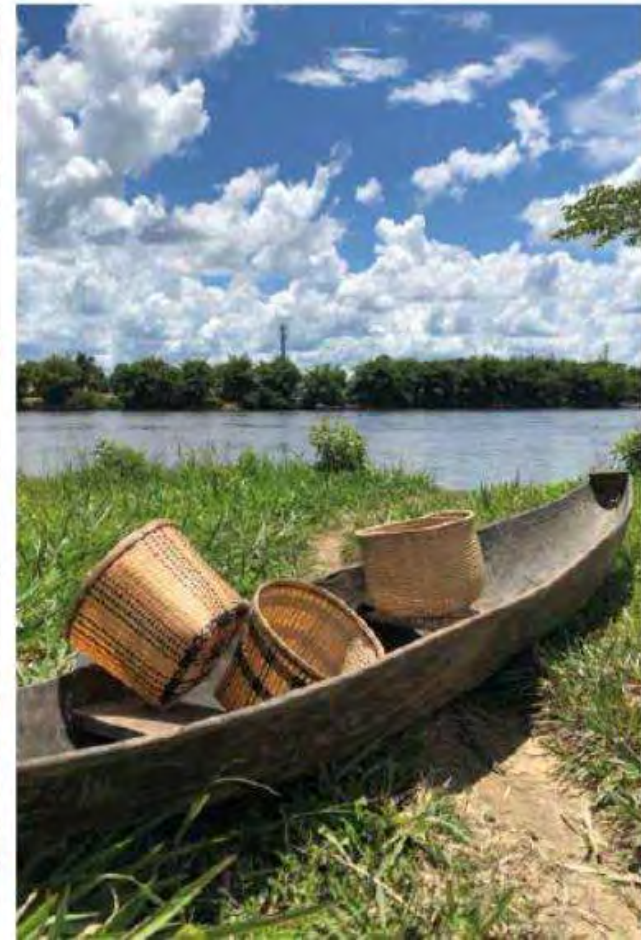
- charla web -

MAS QUE UN LOGO, TU COMUNICACIÓN

Pautas para diseñar una marca y un logo

Región Oriente

Martes 12 de mayo - 3:00 a 4:30 pm - streaming





DISEÑO SUPERADA LA PANDEMIA

Teniendo en cuenta este periodo por el cual estamos pasando a nivel mundial, y que nunca se había vivido, por parte de estas generaciones, la charla permitió reflexionar sobre los cambios que se están dando y los que se seguirán planteando, a nivel del desarrollo de productos, formas y maneras de convivir e interactuar, de ahora en adelante.

Se hizo énfasis en la adaptación que se debe tener a dichos cambios y nuevas formas de comunicarse, pues son cambios que perdurarán, evolucionarán...y nada volverá a ser como antes.



SOSTENIBILIDAD

Entre las comunidades indígenas y tradicionales, es simplemente una forma de vida; y estas comunidades son las guardianes de este conocimiento. Es crucial que sean reconocidos, respetados y empoderados ahora más que nunca, como los únicos que han sabido guardar el **vínculo sagrado** entre los humanos y la Tierra.

Holly Beaton

PRÓXIMO DESAFIO

Volver a **los valores centrales**, como el respeto por la artesanía, la necesidad de colaboración y el antídoto de conexión serán un desafío. La moda convencional está diseñada para favorecer a los pocos más allá de la influencia inconmensurable al tiempo que subyuga las manos detrás de las prendas y accesorios.

Holly Beaton



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

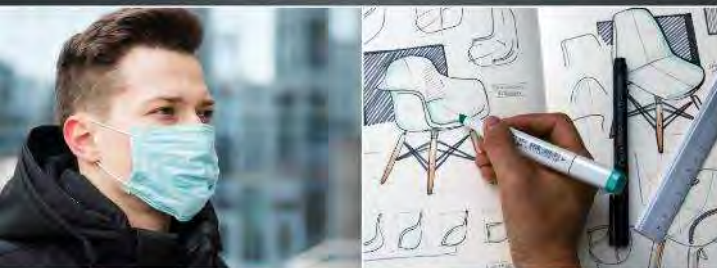
- charla web -

EL DISEÑO, SUPERADA LA PANDEMIA

Evaluemos juntos los pronósticos

Región Oriente

Martes 19 de mayo - 3:00 a 4:30 pm - streaming



Four yellow checkmarks in circles are arranged horizontally above four labels: LOGO, EMPAQUE, DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO, and MATERIAL GRÁFICO.

GoToMeeting interface showing a presentation slide. The slide title is "LA META ES GANAR RELEVANCIA, DIFERENCIACIÓN Y UBICUIDAD." The slide content includes four columns: "UN SOLO CANAL", "VARIOS CANALES", "CANALES CRUZADOS", and "TODOS LOS CANALES", each with an icon representing a communication channel. The meeting interface also shows a list of participants on the left and a toolbar at the bottom.



ARTESANÍA, IDENTIDAD Y CULTURA

La charla sobre artesanía, identidad y cultura, se dictó con la finalidad de evidenciar las características específicas de la artesanía como elemento cargado de identidad y referentes culturales, y su diferenciación con la manualidad y el arte, entregando a los artesanos la información necesaria para evidenciar los procesos de trabajo manual que cada uno realiza, con el fin de dar a entender el estado del trabajo de cada uno y los diferentes modos de intervención que pueden existir desde el trabajo con el laboratorio según el desarrollo de cada unidad productiva.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





charla web -

ARTESANÍA IDENTIDAD Y CULTURA

Región Oriente

Jueves 4 de junio - 3:00 a 4:00 pm - cupos limitados

Hablando: D.I MANOLO FLÓREZ (SANTANDER)

Ver a todos

SSC EMDC OAAN ADP

Sandra Sarmiento Cort... ELENA MARIA DEL CA... Otilia Aracely Araujo d... Andres Diaz Pachon

ELENA MARIA DEL CARMEN GARCIA CORREDOR ha llegado.

ASISTENTES 60/151

- Claudia Helena Pinilla Plata
- Claudia Liliana Lizarazo Villa...
- D KATHERINE CANO(N.SAN...
- D.I KATHERINE CANO (N.SA...
- D.I MANOLO FLÓREZ (SA...**
- Daniel Castillo
- Diana Sánchez (LOS PATIOS)
- Eladio Mogollon
- ELENA MARIA DEL CARM...
- Elsa Rincón Mosquera
- Erika Gelvez Gelvez "Cucuta"
- Fabian Becerra

ID DE LA REUNIÓN: 427-860-925

Copiar enlace de la reunión



- ARTESANÍA -

La artesanía es un trabajo de producción, en su mayoría de desarrollo manual, cuyos pilares se fundamentan en las condiciones socio-culturales de una comunidad.

44%

D.I MANOLO FLÓREZ (SANTANDER) está presentando

Micro Cámara Pantalla Abandonar



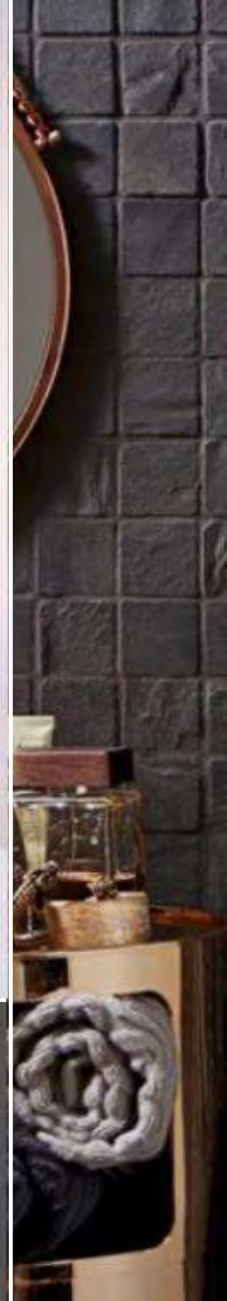
El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio

artesanas de Colombia



DIY O
HAZLO TU MISMO



EL DISEÑO Y LAS NUEVAS OFERTAS COMERCIALES

Esta charla se enfocó en presentar a las comunidades las diferentes formas en las cuales el mercado se ha abierto para una vida que se centra en la tranquilidad y el confort de quienes habitan el hogar, cómo redescubrir esos espacios cotidianos y cómo la situación actual ha dado un vuelco completo a los mercados, presentando nuevas demandas frente a los objetos que se pueden desarrollar desde la artesanía para suplir dichas necesidades.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



- charla web -

Diseñar para nuevas ofertas comerciales
-Productos para nuevos mercados artesanales-

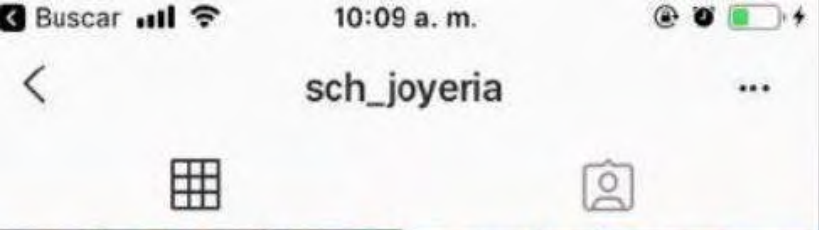
Región Oriente

Jueves 11 de junio - cupos limitados - Streaming
3:00 pm a 4:30 pm



QUÉ VENDER EN EL 2020

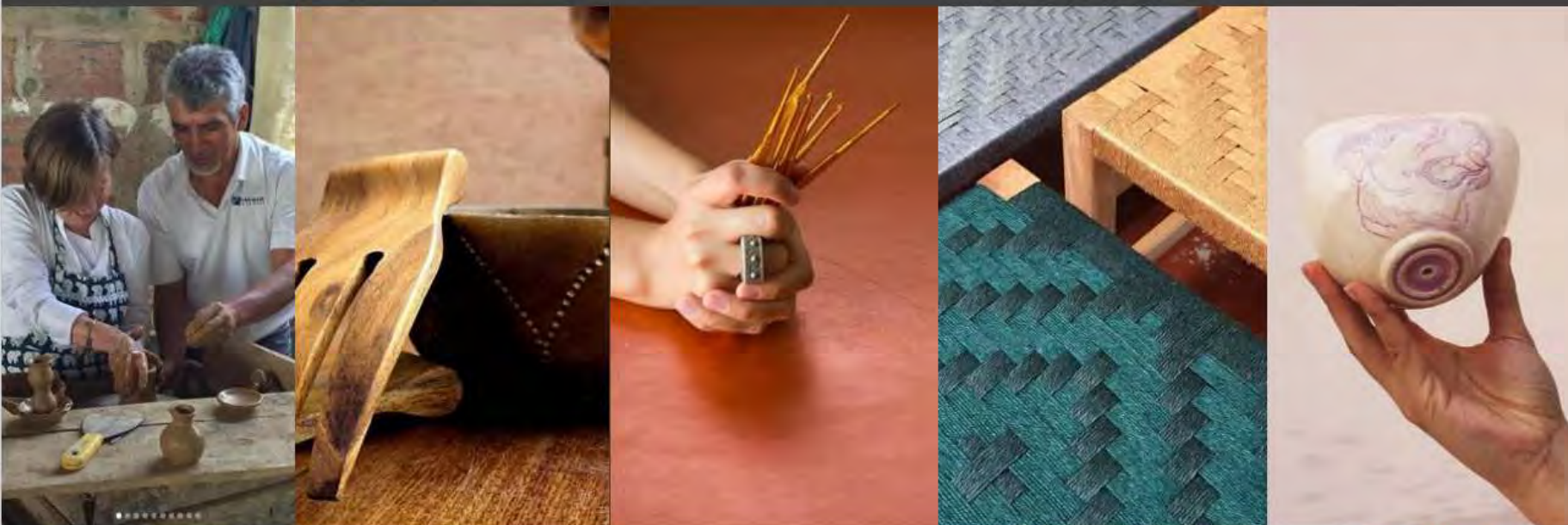




NARRATIVA VISUAL

Teniendo en cuenta la inminente virtualización y la importancia que ha ganado el ecommerce durante la situación de pandemia que atraviesa el mundo, la charla de narrativa visual se enfoca en presentar a los artesanos, diferentes formas y herramientas que los ayuden a contar su historia en redes sociales con Instagram, a partir del uso de fotos de procesos y producto terminado y organización de fotos secuenciales dándole un aspecto diferenciador a sus perfiles.

¿Qué historia quiero contar?
¿Por qué es importante contar esta historia?
¿Cuáles son los elementos más significativos de la historia?



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



- Charla web -

NARRATIVA VISUAL

Contar una historia por las redes sociales

Manolo Flórez Calle

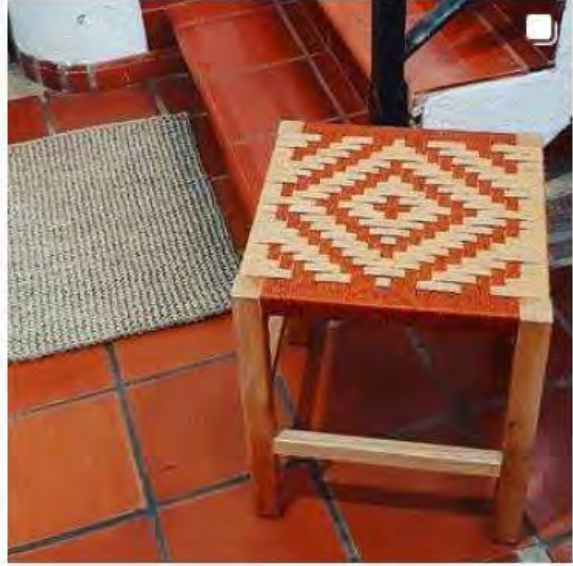
Diseñador Regional - Laboratorio de Innovación y Diseño Santander

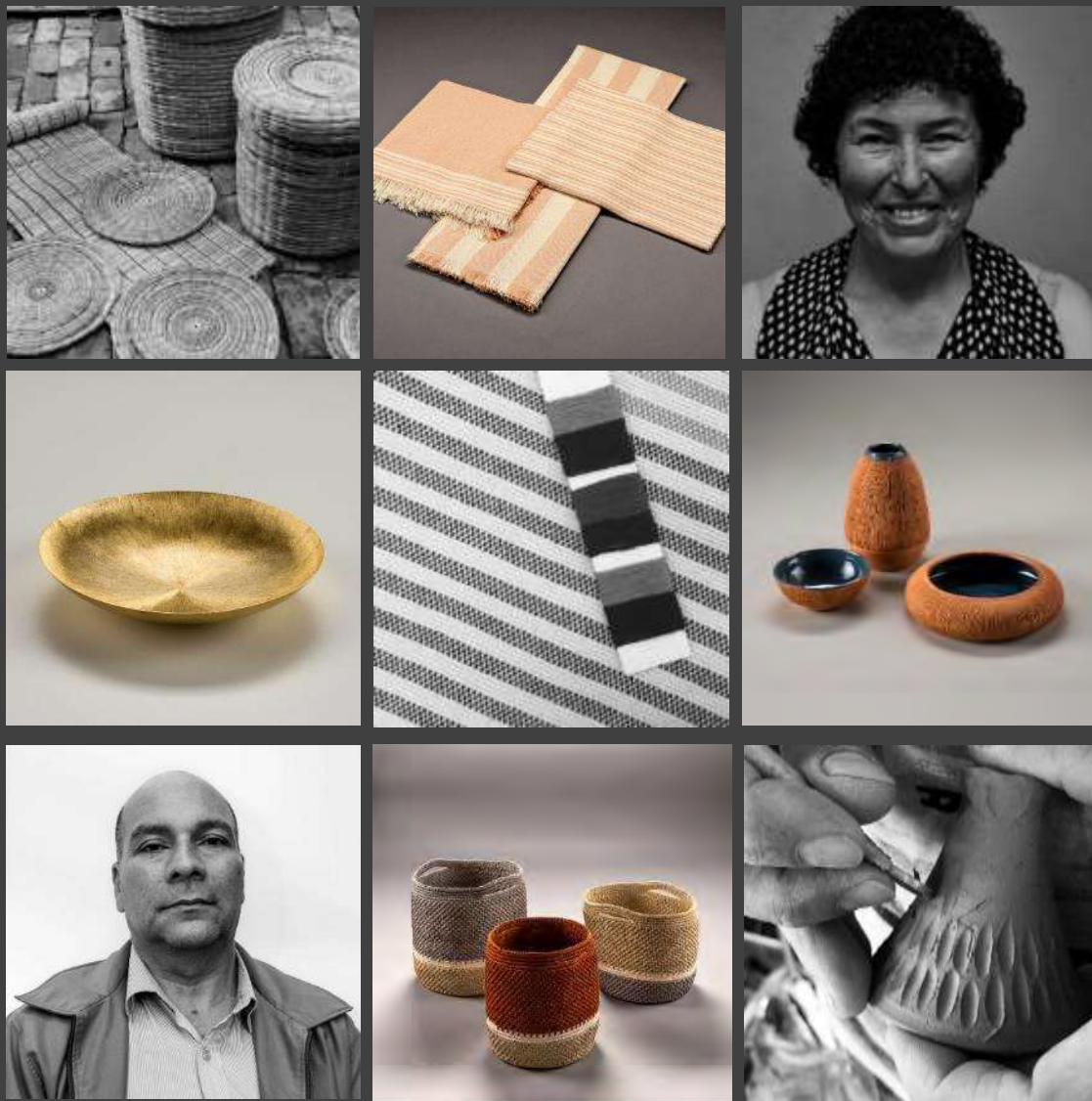


Santander

Viernes 19 de junio - 3:00 a 4:30 pm - Streaming







COMPARTE LO QUE SOMOS - Concurso

Se dió a conocer la Convocatoria Nacional del Ministerio de Cultura, Comparte lo que Somos, para lo cual se realizó una estrategia de atención y apoyo en la edición, contenidos e inscripción de los videos, requisito de participación en la Convocatoria. Los artesanos se inscribieron voluntariamente y participaron desde cada uno de sus municipios, dando a conocer los oficios y técnicas que trabajan, enmarcados en la situación de pandemia. ©



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





- charla web -

Convocatoria Comparte lo que somos

-El arte, la cultura y el patrimonio,
un "abrazo" de esperanza nacional-

Miércoles 01 de julio - cupos limitados - Streaming



-  QUIERO INSCRIBIRME O MODIFICAR MI INSCRIPCIÓN
-  CONSULTAR ESTADO DE INSCRIPCIÓN

GoToMeeting GRB

Hablando: D.I MANOLO FLÓREZ (SANTANDER) Ocultar a todos

144

Ley de tercios

Trata de dividir la pantalla en tres y ubicate a uno de los lados, así podrás generar mayor atención en ti tener un fondo suficiente para que se visualice bien e espacio donde estás.



54%

Es importante que te tomes el tiempo necesario para hacer tu video y que sobre todo lo disfrutes y cuentes de la forma más natural tu experiencia en el campo artesanal.

D.I MANOLO FLÓREZ (SANTANDER) está presentando

Micro Cámara Pantalla Abandonar

El progreso es de todos Gobierno de Colombia Mincomercio

ASISTENTES 144/251

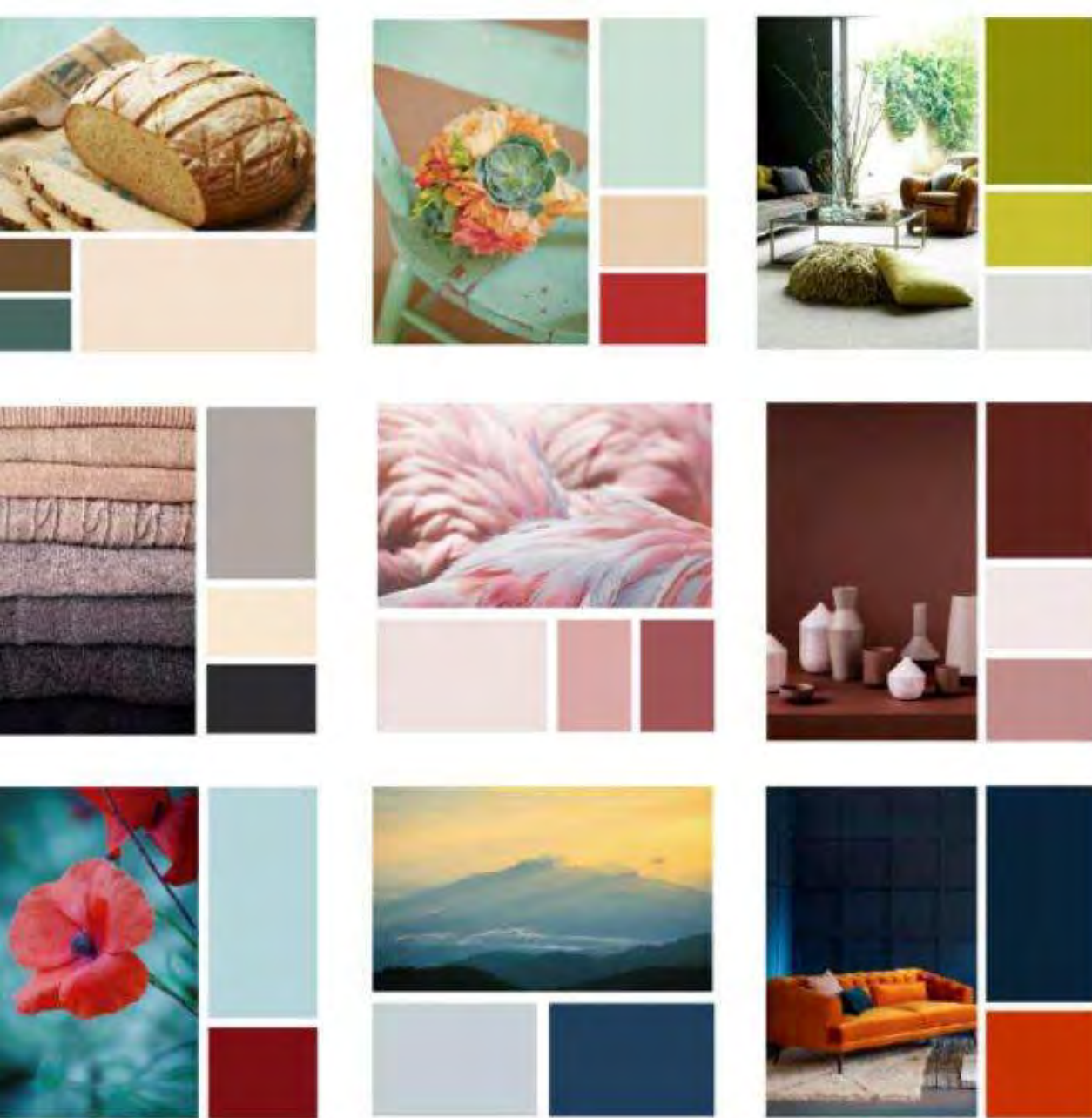
- Todos
- Todos
- D.I JENNY MARTINEZ (BOYA...
- D.I. CONSTANZA TELLEZ (C...
- Adriana Bohórquez (Tunja)
- Adriana carolina Rojas Martí...
- Águeda Milena Vargas Varg...
- Alcira Urrego
- Alexandra García Torres
- Alfred Giovanni Vivas (Iza)
- Alfredo Gualdron Leon
- Alvaro Andrés López Wilches

ID DE LA REUNIÓN: 133-390-069

Copiar enlace de la reunión

Invitar

La reunión está desbloqueada



LAS REGLAS DEL COLOR

La charla sobre el color y su manejo, se propuso más allá de simplemente encargarse de explicar los aspectos básicos de esta característica, de mostrar elementos como psicología del color, teniendo en cuenta los aspectos sociales y emocionales, diferentes tips de combinación en ley de tercios y porcentajes, para acentuar características de nuestros productos, y el uso de paletas monocromáticas que se enfocaron en la aplicación de matices y gradaciones de color en un mismo producto.



Invitados especiales:
SANTANDER Y NORTE DE SANTANDER

- charla web -

LAS REGLAS DEL COLOR

Jueves 09 de julio - 3:00 a 4:00 pm - streaming



GoToMeeting GRB

Conectando al audio... Ocultar a todos

60

ASISTENTES 60/251

Todos

- D.I JENNY MARTINEZ (BOYA... ❌
- D.I MANOLO FLÓREZ (SANT... ❌
- Katherine Cano (Org) ❌
- [Esperando nombre 200016] ❌
- Aída Guaqueta Camel ❌
- Albanely.6322@gmail.com ❌
- Alexandra García Torres ❌
- Amanda Velasco Palencia ❌
- Ana Cristina Bello Lovera(Zi... ❌
- Ana María Cáceres ❌

ID DE LA REUNIÓN: 561-891-749

Copiar enlace de la reunión

Invitar

La reunión está desbloqueada

63%

Micro Cámara Pantalla Abandonar

D.I. SAMUEL LOPEZ ROJAS (Lider) está presentando

Jun 3:04 p. m.





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





EMPAQUES Y EMBALAJES

Como elemento crucial durante el año 2020, se evidenció con los talleres la importancia de fortalecer los procesos de empaque, embalaje y envío de productos a nivel nacional. La charla Empaques y Embalaje en Colombia, focalizó aspectos primordiales del empaquetado de productos según la materia prima y el oficio trabajado, haciendo especial énfasis en materiales recomendados para amortiguar y proteger los productos y diferentes aspectos de la reglamentación colombiana para el transporte de bienes.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Invitados especiales:
SANTANDER Y NORTE DE SANTANDER

- charla web -

EMPAQUES Y EMBAJALES

en Colombia

Viernes 17 de julio - 4:00 a 5:00 pm - streaming





NOMBRE COMERCIAL.

ICOPOR (POLIESTIRENO EXPANDIDO)

Material usado comúnmente para embalar artículos frágiles, para soportar impactos.

DONDE CONSEGUIRLO.

DISTRIBUIDORES DE ICOPOR
PAPELERÍAS Y MISCELÁNEAS

VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resistencia a la humedad ✓ Resistencia a la compresión ✓ Aislante térmico ✓ Material muy ligero ✓ Durabilidad ✓ Reutilizable ✓ No se pudre 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ No amigable con el medio ambiente ✓ Altamente contaminante ✓ Inflamable



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



Chat

yolanda cardenas cely a Todos 4:37 p. m.
este plastico burbuja es recomendable para alimentos como dulces

Myriam Evelia Romero Sabogal a Todos 4:38 p. m.
Muy buenas tardes de Bogotá localidad de Suba. mi correo eveliartista29@hotmail.com

MARIA DELFINA VANEGAS MOLINA a Todos 4:39 p. m.
quisiera saber para RUANAS tejidas cual es el mas adecuado, muchas gracias

Para Todos 4:40 p. m.
Claro que si ... ya hablan ellas sobre el tema de textiles !!

Patricia a Todos 4:41 p. m.
buenas tardes desde fusagasuga vereda bochica baja hasta ahora pude entrar



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





TALLER DE FOTOGRAFÍA

Para el fortalecimiento de las capacidades comunicativas de las unidades productivas, se propone el taller de fotografía, donde se busca explorar algunos aspectos base acerca de como tomar fotos de producto, haciendo uso de elementos como luz natural, papel o tela y el desarrollo de una caja de luz con materiales que se pueden encontrar fácilmente.

Adicional a la charla, se compartieron con los artesanos capsulas de video con tips rápidos de fotografía, esto con el fin de entregar las herramientas necesarias para mejorar las capacidades de los artesanos frente al tema.

Como ejercicio adicional, se solicitó a los artesanos desarrollar una caja de luz y tomar una serie de fotos de sus productos.



10:41 ✱



D.I MANOLO FLÓREZ (SANTANDER) está hablando



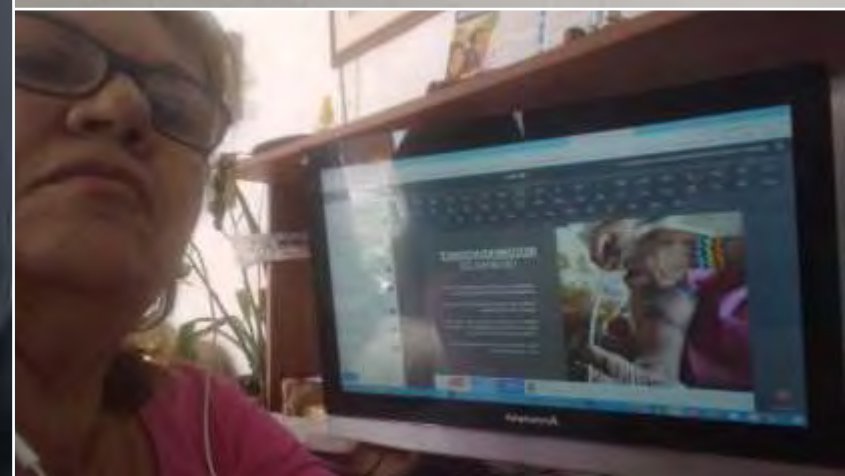
- Lo primero que se debe hacer, es cortar las ventanas en 3 caras de la caja: 1 en la parte superior y 2 en los que serán los laterales de la caja de luz. Para esto, se pueden apoyar en las tijera o el bisturi.
- En el segundo paso, se procede a cortar la que será la cara frontal de la caja de luz completa.
- Luego se deben tapar las 3 ventanas con papel blanco para que la luz no pegue directamente en el producto, sino que se difumine y se logre un efecto más agradable de la luz sobre el producto.
- Y finalmente se debe pegar la cartulina blanca en el que será el fondo de mi caja de luz y donde se colocará cada uno de los productos para la toma de fotografías.

- Taller web -

TALLER PRÁCTICO DE FOTOGRAFÍA con tú celular

Viernes 24 de Julio
3:00 a 4:30 pm

Presenta: Manolo F. Calle
Diseñador Regional Santander







DECORACIÓN
DEL HOGAR



EL CONSUMIDOR 2021 LA NUEVA CASA

El objetivo, fue dar a conocer a los artesanos, un análisis desde la firma WGSN, de las necesidades del consumidor en el año 2021, teniendo en cuenta las circunstancias de aislamiento físico y de confinamiento preventivo por la pandemia. Así mismo, las distintas adaptaciones al interior de su casa, considerada como refugio.

Los tipos de consumidor: Impulsores y los Comprimidos, personas muy ocupadas que desean objetos que le den comodidad y confort al interior de la vivienda, objetos que le brinden salud y bienestar y elementos para la mesa y cocina. Así mismo accesorios de escritorio ya que el trabajo se trasladó a los hogares.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Invitados especiales:
ALTIPLANO CUNDIBOYACENSE Y REGIÓN ORIENTE

- charla web -

CONSUMIDOR 2021

LA NUEVA CASA

Viernes 31 de julio - 3:30 a 4:30 pm - streaming








GoToMeeting Archivo Editar Vista Cámaras web Zoom Ventana Audio Ayuda

Hablando: D.I. SAMU... Viendo la pantalla de D.I. SAMUEL LOPEZ ROJAS (Lider)


Cámaras web Zoom: 56% Captura de pantalla


DIY O
HAZLO TU MISMO



El progreso es de todos



Gobierno de Colombia Mincomercio



Asistentes: 151 de 251 (máx.)

Nombres - Por orden alfabético

- ▾ D.I. JENNY MARTINEZ (BOYACÁ) - Organizador
- ▾ Adriana Bohórquez (Tunja)
- ▾ Adriana carolina Rojas Martínez TUNJA
- ▾ Adriana Díaz (Duitama)
- ▾ Adriana María Castiblanco UBATE
- ▾ Adriana Patricia Cuesta Melo / El Rosal - Sin conexión
- ▾ alfred Giovanni Vivas (Iza)
- ▾ Alvaro Andrés López Wilches (Tunja)
- ▾ Ana Cecilia Caro (Sogamoso)
- ▾ Ana Edith Gutierrez (Tunja)
- ▾ Ana Lucia Royert - Web
- ▾ ANA MARIA González Castillo - Bogotá - Rafael Uribe Uribe
- ▾ Ana Montejo
- ▾ Anamaria Sandoval (Madrid, Cmarca)
- ▾ Andrea Aponte Chaparro (Sogamoso)
- ▾ Angel Lopez(Duitama)
- ▾ Angela Manrique (Guacamayas Boy)
- ▾ Angela Maria Alzate Otorala
- ▾ Angela Maria Rubio
- ▾ Angie Rozo Q Bogotá
- ▾ Aura Georgina López Calixto
- ▾ Aura vivas (Duitama)
- ▾ Beatriz escobar
- ▾ Buenas Tardes Ana Gladys Bustamante De Gachancipa
- ▾ Carolina Bustos (Nobsa)
- ▾ Cecilia Tapias (Mongui)
- ▾ Cenaída Piza (Bogota)
- ▾ Clara Rodriguez Baracaldo
- ▾ Claudia Fernanda Rodríguez Abril (Sogamoso)
- ▾ Claudia Herrera
- ▾ Claudia Ines Pineda Niño (Duitama)

Seis formas de triunfar en 2021



CREATIVIDAD Y DISCIPLINA



CREATIVIDAD Y DISCIPLINA

Tanto los artesanos como diseñadores, conocieron el desarrollo de la Creatividad de manera ordenada como disciplina y lograr ser más proactivos en el trabajo artesanal. Ejercitando la imaginación, adquiriendo conocimiento, cambiando de actitud, rediseñando el contexto de trabajo, explorando los recursos y aprendiendo de la cultura.

Esta charla fue transmitida de forma virtual con parlamento pre grabado para una mayor comprensión de su contenido, logrando captar la atención de los artesanos por cuanto expresaron estar motivados a seguir las recomendaciones para ser más creativos y generar una actitud proactiva en el diario vivir y en el desarrollo del trabajo artesanal.

PERSONA
REACTIVA vs. PERSONA
PROACTIVA



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



- Nombres - Por orden alfabético
- D.I. CONSTANZA TELLEZ (Cundinamarca) - Organi...
- D.I. JENNY MARTINEZ (Boyacá) - Organizador
- [Esperando nombre]
- [Esperando nombre]
- Adriana carolina Rojas Martínez TUNJA
- Adriana Maria Castiblanco - Ubate
- Adriana Reyes Vargas (Duitama)
- Albiana Chacon
- Ana Lucia Royert Quintero
- Ana Siachoque_Sogamoso
- Andrea Milena Becerra Andrade (Duitama)
- Angela María Alzate
- Angie Rozo Q Bogotá
- asochiarte
- Aura López Calixto. CALIXTO - Web
- Aura Vivas Higuera
- Balkirya Quijano Morales
- Blanca Zenayda Moreno Perez (Bogotá)
- Carlos Alberto Bernal Castellanos (Aquitania-Boyacá)
- Cecilia Tapias (Monguí)
- Clara López Tenjo
- Claudia Fernanda Rodríguez Abril (Sogamoso)
- Claudia Herrera
- Claudia Inés Pineda Niño
- Claudia Prieto Rico , Bogota
- Clemencia L. Escamilla F. (Sogamoso)
- Cristian Camilo Chiguasuque Gonzalez (Bosa / Bogotá)
- D.I. SAMUEL LOPEZ ROJAS (Lider) - Presentador
- D.T. Patricia Valenzuela O. Bogotá
- daniel navarro hernandez
- Dennise Rodríguez
- Diana Cómbita C
- Dina Vargas (Sogamoso)
- Dorys Guaje González
- Edilma Fonseca Cortes (Sogamoso)
- Eliana Diaz, Tunja
- Elizabeth Rodríguez Laverde

Panel de control de GoToMeeting

Compartir pantalla
Viendo la pantalla de D.I. SAMUEL LOPEZ ROJAS (Lider)

Mostrar Pantalla... Dejar de mostrar pantalla Ceder teclado y cursor Cambiar presentador

Audio

Audio del equipo Llamada telefónica Sin audio

SILENCIADO

Entrada integrada

Salida integrada

[Solución de problemas](#)

Hablando: Edilma Fonseca Cortes (Sogamoso) & D.I. SA...

▶ Cámara web
▶ Chat

Grabar

ID de reunión: 318-612-245 **Invitar**



Invitados especiales:
SANTANDER Y NORTE DE SANTANDER

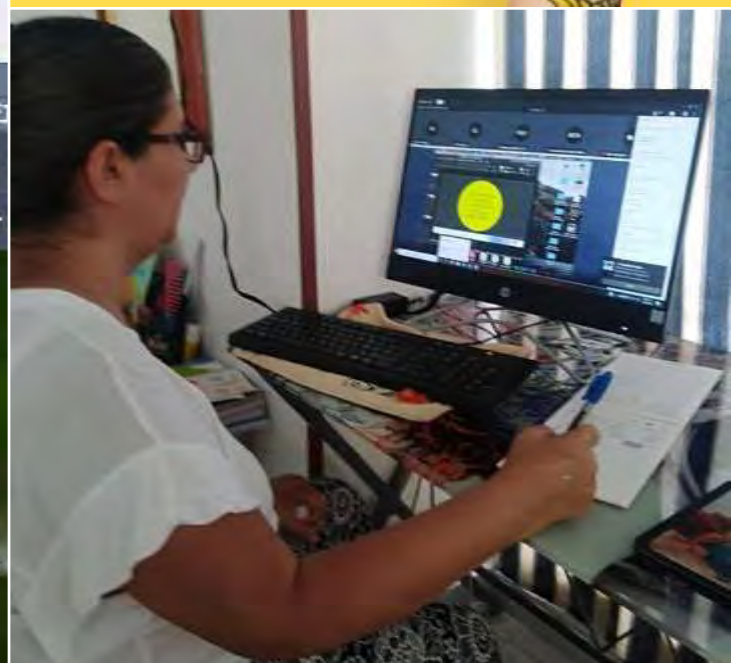
- charla web -

CREATIVIDAD Y DISCIPLINA

Jueves 20 de Agosto
4:00 a 5:00 pm.

Conectate via:
Streaming

artesanías de colombia INNOVACIÓN Y DISEÑO



1. EXPERIMENTACIÓN DESDE LA MATERIA PRIMA

Hilaturas - Mezclas de fibras - Tinturado - Tela no tejida



PUNTADAS EN TELAR



EXPERIMENTACIÓN TEXTIL

La charla presentó a los artesanos puntos claves a tener en cuenta para desarrollar aún más la creatividad en el proceso de un producto textil, desde el manejo de la materia prima (hilatura, tintura), hasta el proceso de tejido, en las técnicas de tejido de punto, telar y fieltro.

Así mismo se brindaron datos históricos y de interés y un recorrido por diseñadores contemporáneos, destacados por la experimentación textil.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Invitados especiales:
ALTIPLANO CUNDIBOYACENSE Y REGIÓN ORIENTE

- charla web -

EXPERIMENTACIÓN TEXTIL

Hilos y Puntadas

Jueves 08 de octubre - 4:00 a 5:00 pm - streaming






GoToMeeting

Hablando: Edilma Fonseca Cortes (Sogamoso)

Ver a todos

CGSS EA NBP E FD CCR FE DAGO MR GC DICT DG AVP LPD FPQR JERO

Slides Outline

04
05
06
07
08

PARA TENER EN CUENTA


- ✓ <https://www.pacalaalpaca.com>
- ✓ <https://www.tejiendoperu.com>
- ✓ <https://www.anthropologie.com/new-home>
- ✓ <https://www.maison-objet.com/>
- ✓ <https://youtu.be/VbZugAbQzE>
- ✓ <https://youtu.be/8GsvMMgem4U>
- ✓ <https://youtu.be/gWziosce2Hk>
- ✓ <https://youtu.be/khvXc2VOh3s>
- ✓ Experimentación textil:

<https://ar.pinterest.com/123eisa/experimentacion-textil/>


El progreso es de todos Gobierno de Colombia Mincomercio

D.I. CONSTANZA TELLEZ (Cundinamarca) está presentando

Micro Cámara Pantalla Abandonar



EXPERIMENTACIÓN TEXTIL



Invitados especiales:

ALTIPLANO CUNDIBOYACENSE Y REGIÓN ORIENTE

- charla web -

TRABAJO EN CUERO

Jueves 06 de agosto - 3:00 a 4:00 pm - streaming



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

TALLERES TRANSFERENCIA DE SABERES: Técnicas trabajo en cuero

Se explicaron las distintas técnicas que se pueden aplicar en el trabajo con cuero, como las talabarterías, marroquinería, tejido, encuadernación, entre otras, y mostraron ejemplos de cada técnica aplicada a productos. Además, se describe como debe ser un óptimo espacio de trabajo, las herramientas más comunes que se utilizan y las que no deben faltar.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



- charla web -

ELABORACIÓN DE MOLDES

Jueves 28 de Agosto
4:00 a 5:00 pm.

Conéctate vía:
Streaming

Invitados especiales:

ALTIPLANO CUNDIBOYACENSE Y REGIÓN ORIENTE



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



TALLERES TRANSFERENCIA DE SABERES: Elaboración de Moldes I

Se explicó la importancia de los moldes en el proceso de elaboración de productos en cuero, mostrando materiales y herramientas básicas para construirlo utilizando el principio de la simetría. También se mostró a través de imágenes y un video explicando el paso a paso de la elaboración un molde con el fin de evidenciar el uso de los ejes de simetría como elementos claves en el proceso de producción.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Invitados especiales:

ALTIPLANO CUNDIBOYACENSE Y REGIÓN ORIENTE

- charla web -

ELABORACIÓN DE **MOLDES II** TRABAJO EN CUERO

Jueves 03 de septiembre - 4:00 a 5:00 pm - streaming



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

TALLERES TRANSFERENCIA DE SABERES: Elaboración de Moldes II

En esta sesión y con el fin de continuar con el proceso de elaboración de moldes se explicó la importancia de crear bocetos con medidas, como realizar un despiece y así sacar el molde del producto que se va a elaborar. En ese sentido se definieron las medidas, el paso para realizar los moldes usando herramientas como transportador, lapiza, cartón cartulina y metro.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Invitados especiales:

ALTIPLANO CUNDIBOYACENSE Y REGIÓN ORIENTE

- charla web -

ELABORACIÓN DE **MOLDES III** TRABAJO EN CUERO

Jueves 10 de septiembre - 4:00 a 5:00 pm - streaming



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

TALLERES TRANSFERENCIA DE SABERES: Elaboración de Moldes III

Se centro en la elaboración de prototipos, explicando la importancia de trabajar primero sobre un material económico considerando que el cuero es un material de mucho cuidado además de ser costoso. Se mostro como un prototipo permite probar, evaluar, verificar y confirmar que el producto cuenta con las características de diseño estipuladas y la eficacia del diseño sirviendo como simulador.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CURITÍ

Propuestas de diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



CONTENEDORES TEJIDOS

Municipio: Curití

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia prima: Fique

Artesano: Blanca Rincón Pico

Costo aprox: Gr: 80.000

Med: 50.000

Medidas: Gr: 30 diam x 35 cm

Med: 25 diam x 30 cm

Diseñador Regional: Manolo Flórez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



CONTENEDORES TEJIDOS

Municipio: Curití

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia prima: Figue

Artesano: Blanca Rincón Pico

Costo aprox: Gr: 80.000

Med: 50.000

Medidas: Gr: 30 diam x 35 cm

Med: 25 diam x 30 cm

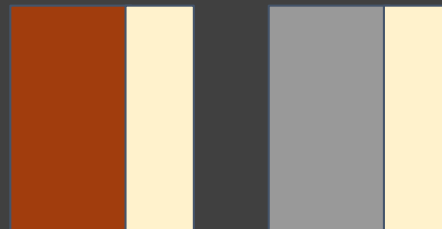
Diseñador Regional: Manolo Flórez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



CONTENEDORES TEJIDOS UNICOLOR

Municipio: Curití

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia prima: Fique

Artesano: Gr: Ana Agustina Pérez

Peq: Dina Luz Lara

Costo aprox: Gr: 80.000

Peq: 50.000

Medidas: Gr: 30 diam x 36 cm

Peq: 20 diam x 26 cm

Diseñador Regional: Manolo Flórez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



MESA CUADRADA

Municipio: Curití

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tafetán

Materia prima: Fique y madera

Artesano: María Patrocinio Pimiento

Costo aprox: 170.000

Medidas: 60 x 60 x 35 cm

Diseñador Regional: Manolo Flórez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



ORGANIZADOR DE ZAPATOS

Municipio: Curití

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tafetán

Materia prima: Figue y madera

Artesano: María Patrocinio Pimiento

Costo aprox: 160.000

Medidas: 35 x 35 x 80 cm

Diseñador Regional: Manolo Flórez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



BUTACA

Municipio: Curití

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia prima: Figue y madera

Artesano: María Espinoza

Costo aprox: 70,000

Medidas: Mediano 40 diam x 30 cm

Diseñador Regional: Manolo Flórez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



POSA VASOS X2

Municipio: Curití

Oficio: Tejeduría

Técnica: crochet

Materia prima: Fique

Artesano: María Espinoza

Costo aprox: 8.000

Medidas: 12 cm diam.

Diseñador Regional: Manolo Flórez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE
ARTESANO



INDIVIDUALES

Municipio: Curití

Oficio: Tejeduría

Técnica: crochet

Materia prima: Fique

Artesano: María Espinoza

Nombre del producto: Individuales

Costo aprox: 18.000

Medidas: 40 diam cm

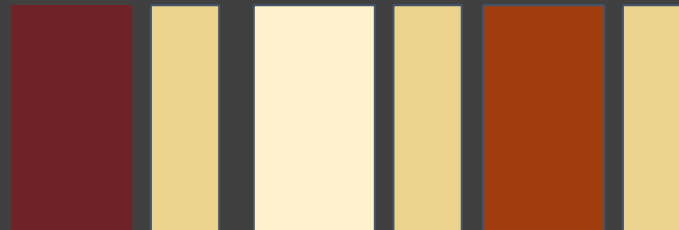
Diseñador Regional: Manolo Flórez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA
PRIMA



PALETA DE COLOR

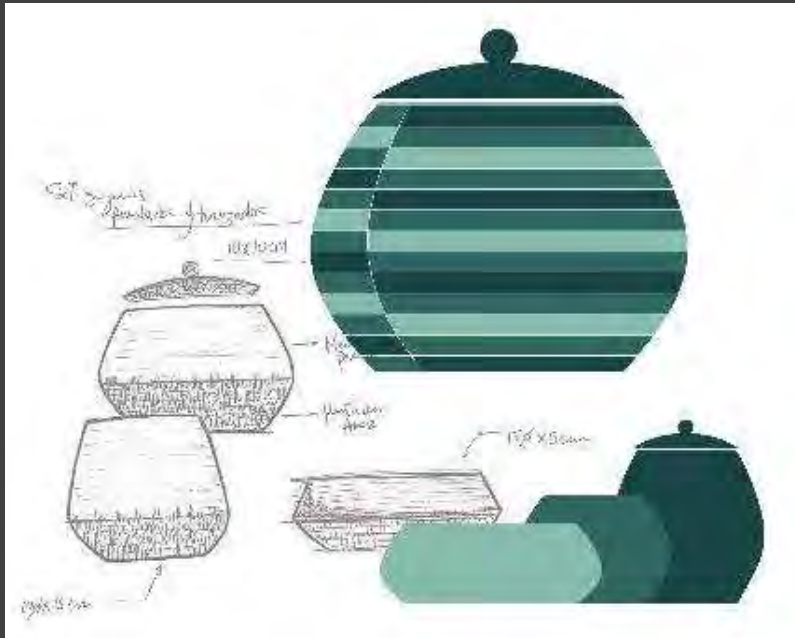


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



SET JOYEROS

Municipio: Curití

Oficio: Tejeduría

Técnica: crochet

Materia prima: Fique

Artesano: Gladys Vargas

Costo aprox: Gr: 20.000

Med: 15,000

Peq: 15.000

Medidas: Mediano Gr: 10 diam x 15 cm

Med: 10 diam x 10 cm

Peq : 15 diam x 5 cm

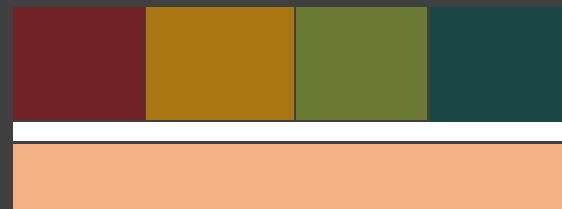
Diseñador Regional: Manolo Flórez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Haciendo énfasis en la importancia de la colección nacional 2020, con cada uno de los artesanos se ha hecho un acompañamiento riguroso, para lograr que los procesos de diseño se materialicen como es acordado, igualmente se evidencia la retroalimentación de los procesos productivos que se han llevado a cabo desde la virtualidad y cómo se han utilizado estos medios para generar los resultados esperados.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



CONTENEDORES TEJIDOS

Con el taller Tejedores de Tradición, se trabajó un contenedor en franjas, buscando la reproducción de los acentos a lo largo del producto.

Como un elemento a conservar de los procesos de diseño de años anteriores se manejó una paleta de color por contrastes haciendo uso de colores como terracota, gris y blanco.

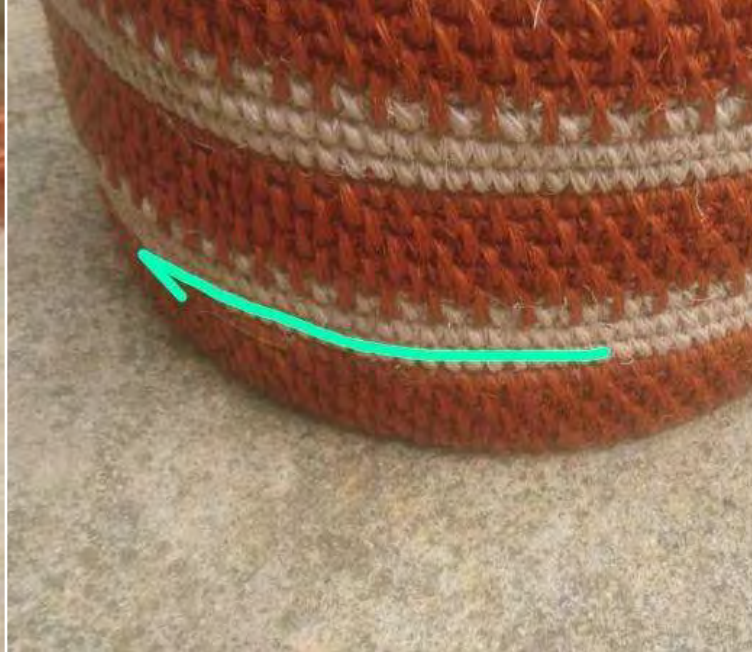


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PRUEBA DE ENTREGA
 INTER RAPIDISIMO S.A.
 NET: 800251569-7 No.700042682259

Fecha y Hora de Admisión: 30/09/2020 17:10
 Tiempo estimado de entrega: 01/10/2020 18:00

Remesa de carga Servicio: Carga Terrestre

DESTINO: Bogota\Cund\COL Cod. postal:111711024

DOCUMENTO: C108 CARGA: X26

REMSA No PARA SEGUIMIENTO: 700042682259

Valor a cobrar al destinatario al momento de entregar: \$ 0

Remite: BLANCA RINCON CC 37894146 / Tel: 3168040245
 SAN GIL SANTICOL

Piezas: 1 Peso Kilos: 73 Vrl Declarado: \$ 100.000.000

Características: ARTESANIAS-DELICADO

PARA: ALEJANDRA BARCHA
 KR 2 # 18 A - 58 BRR LAS AGUAS
 3102796443/

RECIBIDO POR: [Redacted]

Valor total: \$ 30.700,00

GESTIÓN DE ENTREGA O DEVOLUCIÓN:

1-Entrega exitosa	3-Dirección errónea	5-Refusado	5-c/otro
2-Desconocido	4-No Recibido	6-No Resiste	

No. Gestión: [Redacted] Fecha 1er intento de Entrega: [Redacted]

No. Gestión: [Redacted] Fecha 2do intento de Entrega: [Redacted]

Mensajero: [Redacted]





CONTENEDORES TEJIDOS UNICOLOR

Con la artesana Ana Agustina Perez, se buscó generar una experimentación de texturas, en monocromía, para darle mayor peso visual e importancia al manejo técnico del tejido en crochet.

Para este desarrollo se jugó con 4 porciones en relaciones de tercios, dándole diferentes pesos según el tipo de puntada y la extensión de tejido en el producto.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CONTENEDORES TEJIDOS UNICOLOR

Con la artesana Dina Luz Lara, se buscó generar una experimentación de texturas, en monocromía, para darle mayor peso visual e importancia al manejo técnico del tejido en crochet.

Para este desarrollo se jugó con 4 porciones en relaciones de tercios, dándole diferentes pesos según el tipo de puntada y la extensión de tejido en el producto.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







MESA CUADRADA

Con el taller Areagua, encabezado por la artesana Maria Patrocinio Pimiento y su familia, se generó el rediseño de las mesas tejidas que se trabajaron durante el año 2019.

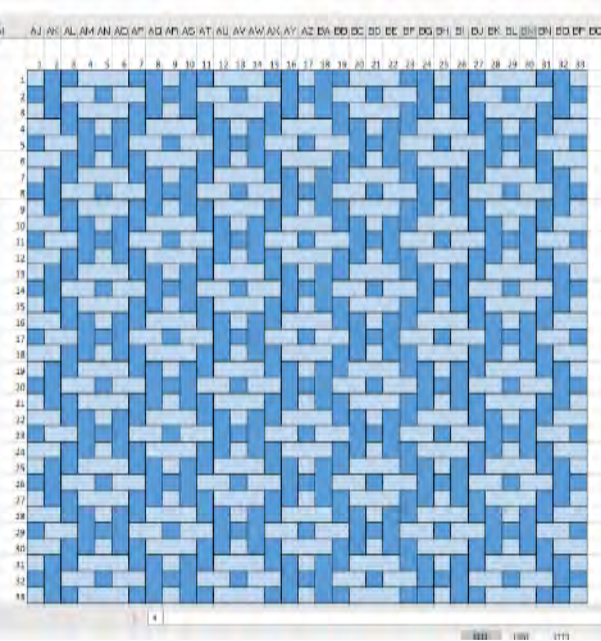
Con el fin de generar mayor tensión y crear un contraste de texturas entre el mobiliario desarrollado con la artesana, para el tejido de la mesa se diseñó una malla en *zoom out* del tejido usado el año anterior.



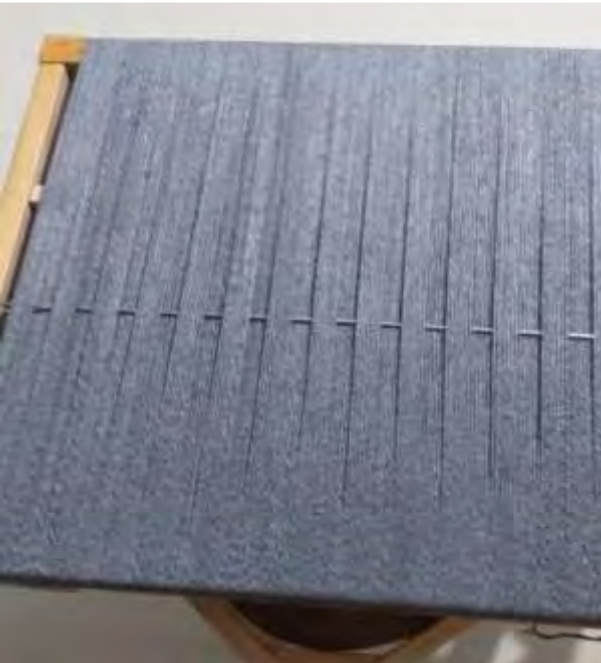
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Samsung Triple Camera
Sacada con mi Galaxy A50





BUTACA TEJIDA

Asimismo, como se mencionó anteriormente, en el desarrollo de la malla para butaca, se buscó generar el contraste, no solo desde el uso del color, sino creando un *zoom in* al mismo tejido.

Dando como finalidad unos productos coherentes dentro del concepto de línea y colección.

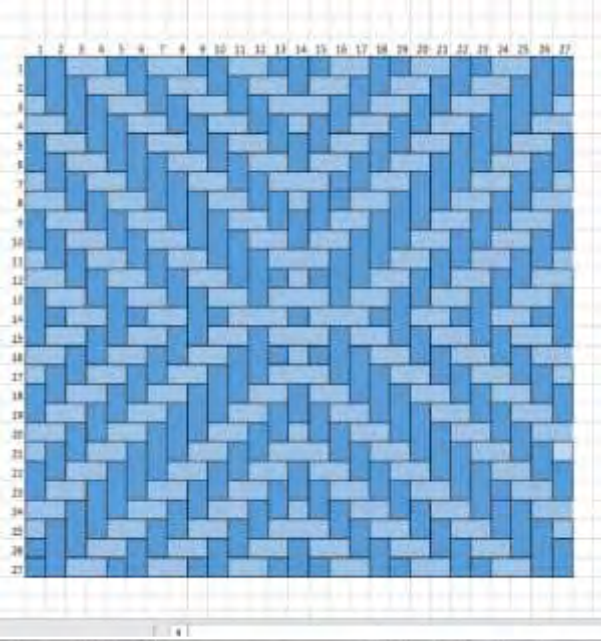


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



camera
A50

Samsung Triple Camera
Sacada con mi Galaxy A50



BUTACA

Con el taller Hilamos Arte, encabezado por la artesana María Espinoza y su familia, se buscó ajustar a tipologías comerciales algunos de los productos desarrollados por el taller.

De esto modo encontramos la butaca con tejido en crochet, donde se trabajó un ajuste en medidas, según estándares comerciales para este tipo de producto, y adicional se aplicó el contraste de color entre terracora y blanco para generar peso visual en la parte superior del producto.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio





INDIVIDUALES

Con el taller Hilamos Arte, encabezado por la artesana María Espinoza y su familia, se buscó ajustar a tipologías comerciales algunos de los productos desarrollados por el taller.

Igualmente después de una larga experimentación en procesos de diversificación, donde se revisaron combinaciones de colores y amarres, se llegó a la conclusión que para beneficiar el tema producción – costo, el proceso de diseño se basaría en ajustes de medidas y colores a estándares comerciales y detendencias.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





SET JOYEROS

Con el taller Anudados y Trenzados, encabezado por el artesano Gabriel Rivero y su familia, se buscó retomar y diversificar un producto desarrollado en el año 2018, dando como resultado un producto nuevo.

Estos contenedores mini tejidos en crochet, son el resultado de proponer unas formas más orgánicas dentro de los contenedores tradicionales de Curití, nuevamente se evidencia el uso de color en ley de tercios para generar peso visual y un contraste entre la parte superior del producto y la inferior.

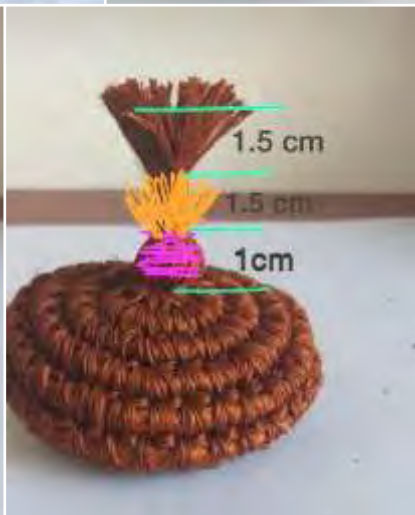
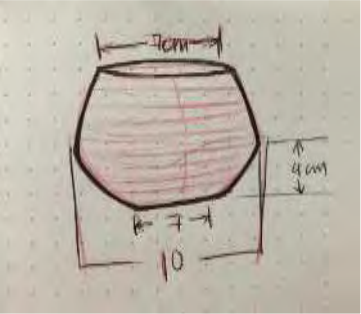


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

RESULTADOS	CURITÍ
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	10
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	20
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	16
PRODUCTOS PRODUCIDOS	19



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



CURITÍ

Procesos comerciales



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



SEVEN: SANTANDER FASHION INDUSTRY

Como apoyo en comercialización a los artesanos del departamento de Santander, el laboratorio de innovación y diseño participó en el proceso de selección y creación de contenidos para la estrategia SEVEN SFI, donde se buscaba visibilizar los procesos de moda dentro del departamento.

Adicional a esto, se participó en la jornada académica con charlas dictadas por parte de la gerente, subgerente, líder regional y la líder nacional de diseño, esto con el fin de nutrir los procesos regionales, sobre la industria artesanal en relación con las tendencias y los nuevos retos del 2020.

En el municipio de Curití, se beneficiaron 7 talleres dedicados a diferentes técnicas de la tejeduría en fique.

21 JULIO 2020

DÍA 2 ARTESANÍAS



LEILA MOLINA
Cambio de paradigma, estrategia de Diseño 2020

9:00 AM



SAMUEL LÓPEZ
La nueva casa del consumidor 2021

10:00 AM



ANGELA MARÍA GALINDO CAÑÓN
Programa Moda y Joyería

11:00 AM

#AbreLosOjos
Evento Virtual
WWW.SEVEN.SFI.COM

Día 7

sevensfi • Seguir

sevensfi Acompáñanos desde las 9:00 am! Recuerda inscribirte en www.sevensfi.com para poder acceder a todas las conferencias.

#sevensfi #modalocal #eventodigital #modaensantander

wayura_arteranias Hola yo me inscribí por la página web para participar

Les gusta a sch_joyeria y 63 personas más



CONTACTO

SEVEN
SEVEN S.F.I. S.A.S.

Bolsa #10

\$ 23,000 iva incluido

1 disponible

AGREGAR AL CARRITO



Artesanías de Colombia

artesanías de colombia



Maria Patrocinio

sevensfi • Seguir

Santander, Colombia

sevensfi La maestra Maria Patrocinio (@areaguafique) se atrevió a continuar con su legado a pesar de las adversidades. Entra a nuestro canal de YouTube y conoce cómo perseveró en su lucha por preservar el trabajo artesanal en Santander. Link en bio.

#santander #fashion #modadaptativa #artesanias #instafashion

200 reproducciones





COMPRA REGIÓN: SANTANDER A TU CASA

En alianza con Cámara de Comercio de Bucaramanga y Cámara de Comercio de Barrancabermeja, se desarrolló la estrategia comercial Compra Región, un market place que busca ofertar diferentes categorías de producto santandereano, entre ellos, las artesanías.

De este modo, se hizo apoyo a uno de los talleres del municipio de Curití, *Tejedores de Tradición*, en cabeza de la artesana Blanca Rincón y su familia.

Para esta participación se generó un proceso de diseño basado en ajustes de color según tendencias, sobre los productos más comerciales del taller, esto con el fin de generar una mayor rotación sobre los productos ofertados en el market place, este proceso se vinculó a la estrategia de promoción *De Santander a tu casa*, a partir del uso de un perfil de Instagram, denominado @Santanderatucasa.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



COMPRA REGIÓN: PROCESO DE DISEÑO





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



«Artesanos estamos contigo»

DE SANTANDER A TU CASA

- OBJETOS QUE NARRAN -
NUEVAS HISTORIAS

www.compraregion.com/artesanas



COMPRAREGIÓN

Apoya:



Organiza:



andale



«Artesanos estamos contigo»
DE SANTANDER A TU CASA

COMPRAREGIÓN



andale



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio




Compraregion.com Contenedor grande 247

COMPRAREGION Producto Buscar un producto o una marca

Salud Alimentos Artesanías Moda Belleza y cuidado personal Hogar Juguetes y bebé Deportes Ver Más

Hogar / Hogar / Tejidos y Mantelerías



Contenedor Grande
Por TEJEDORES DE TRADICION

\$95.000

Disponibilidad: En Stock
Condición: Nuevo
Referencia: Contenedor Trazija Grande

Colores
Vino/rojo / Beige Blanco / Beige Beige/Ocre

Agregar al carrito Agregar a la lista

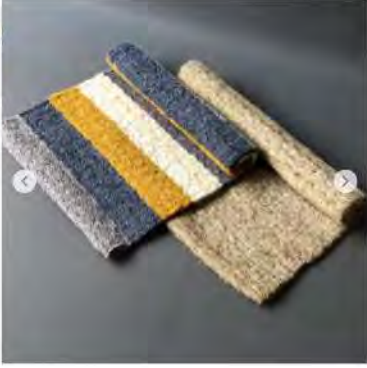
Compartir

Compraregion.com Tapete de mota mediano 07

COMPRAREGION Producto Buscar un producto o una marca

Salud Alimentos Artesanías Moda Belleza y cuidado personal Hogar Juguetes y bebé Deportes Ver Más

Hogar / Artesanías / Tejidos y Mantelerías



Tapete de mota mediano
Por TEJEDORES DE TRADICION

\$25.000


Disponibilidad: En Stock
Condición: Nuevo
Referencia: TMBAYASM

Color
Gama Gris y Mostaza Moreno (Beige)

Agregar al carrito Agregar a la lista

Compartir

Instagram Busca




El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

