

artesanías  
de colombia

---

BITÁCORA DE DISEÑO  
VILLA DEL ROSARIO 2020

---

Noviembre 2020

D.I Marlyn Katherine Cano García



# VILLA DEL ROSARIO

NORTE DE SANTANDER – REGIÓN ORIENTE

Virtualización







## Villa del Rosario

Localizado a 7 km de la capital del departamento con una temperatura media de 26 ° C. Este municipio presenta uno de los legados históricos mas importantes de Colombia: Las ruinas del Templo del Congreso de 1821, La Casa Natal del General Santander, Las ruinas de la Capilla Santa Ana, La Casa La Bagatela, y el Tamarindo Histórico, que han sido consagrados monumentos Nacionales, conforman un asombroso complejo histórico.

Como técnicas artesanales se destacan, la talla en madera mimbre, bambú y ratán. La elaboración de réplicas en cerámica del templo histórico y la elaboración de diferentes figuras talladas en piedra. Los acabados de las artesanías son de excelente calidad ya que se elaboran con arcilla de la región la cual está catalogada como una de las mejores del mundo.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# Villa del Rosario

Oficios: Tejeduría mimbre, trabajo en cuero, cerámica.

Técnicas: Entretejido, Corte y ensamble, Vaciado.  
Materias primas: Mimbre y Yaré, , Cueros naturales y sintéticos, cerámica.

Alcance Virtual : 18

Nivel: 2 y 3



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





## REFERENTES DE PRODUCTO

En el municipio de Villa del Rosario se destacan como técnicas artesanales tradicionales, el trabajo en mimbre y el yaré, es muy reconocido el sector de la autopista por albergar a varios artesanos que fabrican y comercializan mobiliario para el hogar, canastos entre otros objetos.

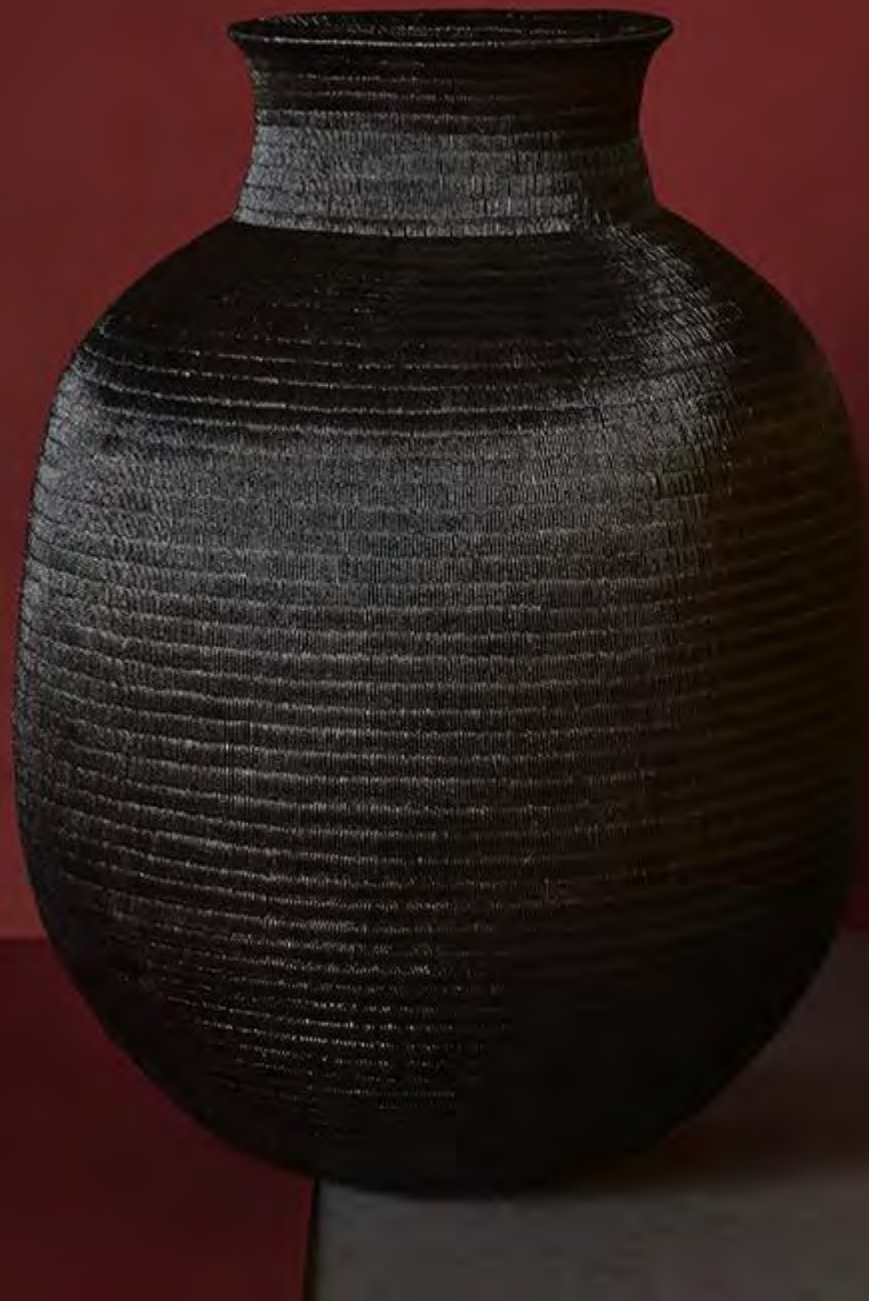
Se destaca la talla en madera mimbre, bambú y ratan. La elaboración de réplicas en cerámica del templo histórico y la elaboración de diferentes figuras talladas en piedra. Los acabados de las artesanías son de excelente calidad ya que se elaboran con arcilla de la región la cual está catalogada como una de las mejores del mundo.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# VILLA DEL ROSARIO

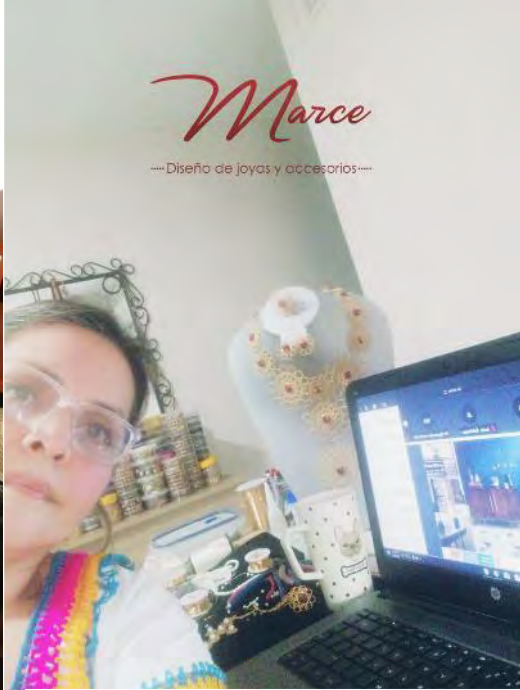
Virtualización

Componente de Diseño



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO









# TENDENCIAS COMERCIALES

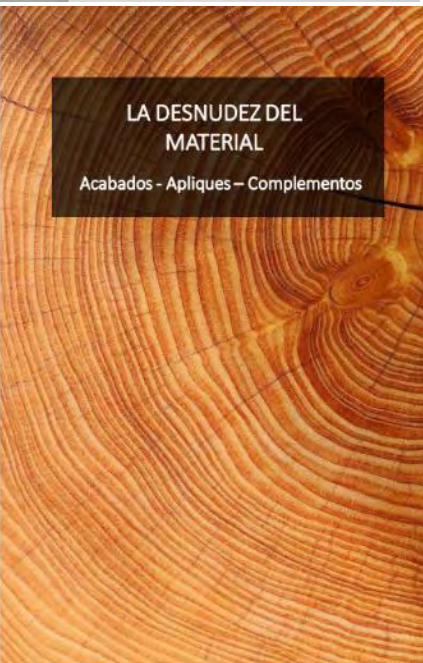
Esta charla tuvo la finalidad sensibilizar a los artesanos en la observaciones de la naturaleza, en cuanto a sus formas, combinación de colores y superficies, de esta manera mostrar a los artesanos como tomar inspiración para configurar formalmente los productos que elaboran, se mostraron diferentes ejemplos relacionados con los oficios de artesanales como madera, cuero, trabajo en metal, cerámica entre otros.



UN LLAMADO DE  
LA NATURALEZA  
Color - Texturas - Patrones Gráficos



LLEGAR A LO  
ESENCIAL  
Espacios - Arquitectura - Forma



LA DESNUDEZ DEL  
MATERIAL  
Acabados - Apliques - Complementos



# Resultados

## Taller: Tendencias Comerciales

### Sesión GotMeeting

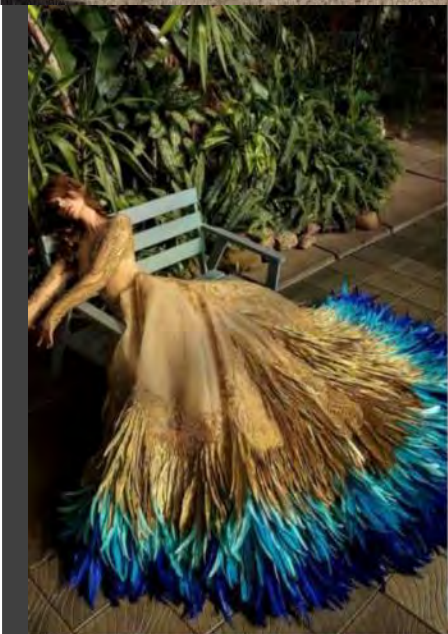
The screenshot shows a Zoom meeting in progress. The main window displays a presentation slide titled "DORMITOR" (Bedroom). The slide features a photograph of a bed with various pillows and a blanket. Text on the slide includes: "Se crea un a...", "en la natura...", "mano, artes...", "naturales o...", "Articulos her...", "anteriores, h...", "mano, proyectos de br...", "piezas vintage coexiste...", "nuevos estilos de deco...", "texturas contrastantes...", "colores." Below the slide, there is a list of participants under the heading "ASISTENTES 44/151". The list includes names such as John Garcia, Alejandro Carreño, Alexandra Garcia, and others. At the bottom of the screen, there is a "ID DE LA REUNIÓN: 417-783-845" and a "Copiar enlace de la reunión" button. A "En silencio" (Muted) notification is visible in the bottom left corner.

The screenshot shows a Zoom meeting in progress. The main window displays a presentation slide with two columns: "FAUNA ESPECIES REPRESENTATIVAS" and "BOTANICA HOJAS REPRESENTATIVAS". The fauna slide features a photograph of a green parrot and text: "SIMBOLO DE LA REGION GIARA EN TORNO AL PROCESO DE INSPIRACION". The botanica slide features a photograph of large green leaves and text: "SIMBOLO DE LA REGION GIARA EN TORNO AL PROCESO DE INSPIRACION". The Zoom interface shows a list of participants on the right side, including names like catalina, Ciro andres Garcia palencia, and Claudia navas. At the bottom of the screen, there are logos for "El progreso es de todos" and "Gobierno de Colombia Mincomercio".



# INSPIRACIÓN EN LO NATURAL

Esta charla tuvo la finalidad Sensibilizar a los artesanos en la observaciones de la naturaleza, en cuanto a sus formas, combinación de colores y superficies, de esta manera mostrar a los artesanos como tomar inspiración para configurar formalmente los productos que elaboran, se mostraron diferentes ejemplos relacionados con los oficios de artesanales como madera, cuero, trabajo en metal, cerámica entre otros.



**Vestidos inspirados en la naturaleza que son obras de arte.**

La naturaleza es una de las más grandes musas del arte y la moda porque sus impresionantes paisajes, colores vívidos y formas sin igual derivan en obras que quitan el aliento.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio

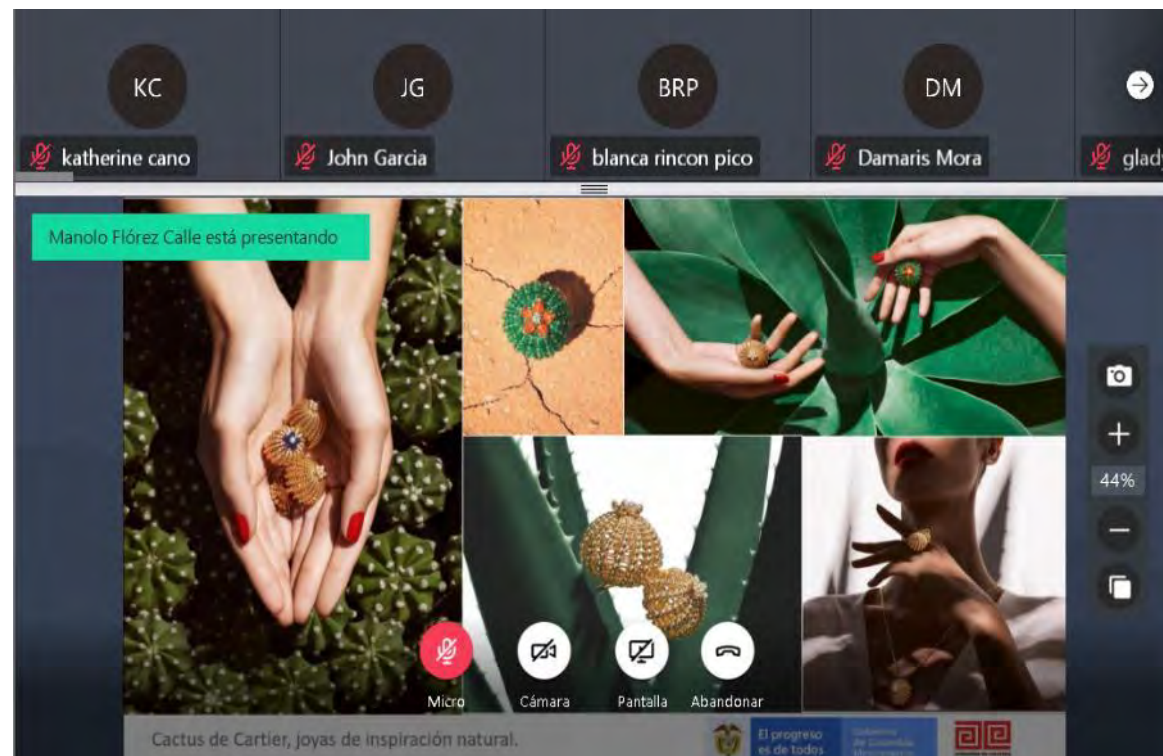
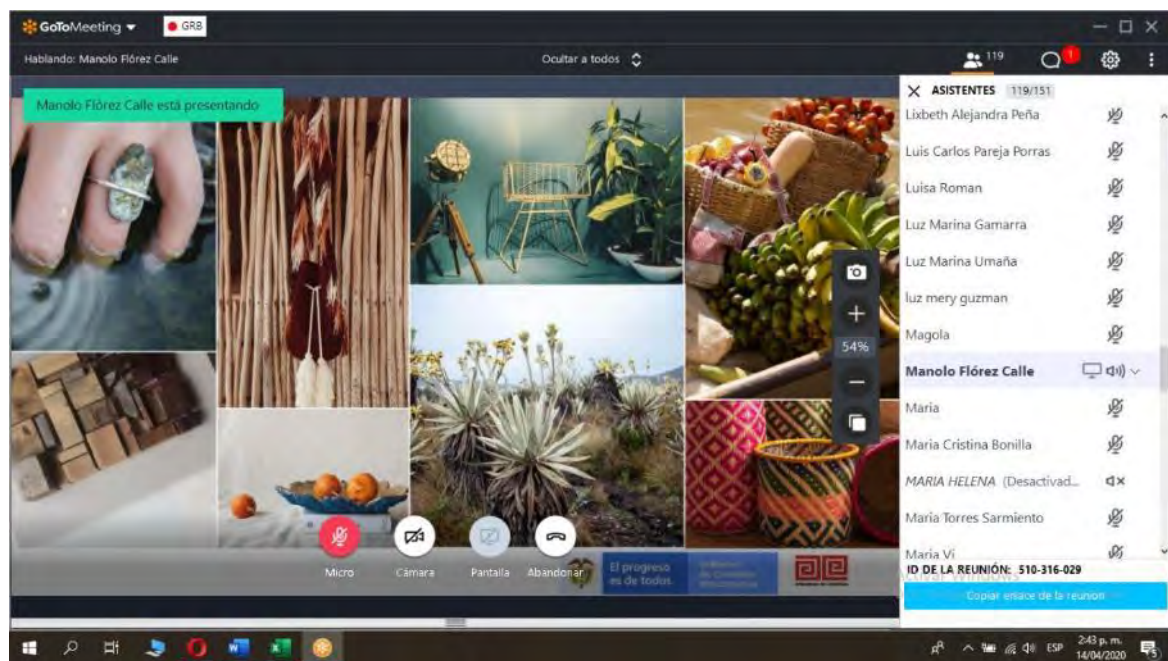




# Resultados

## Taller: Inspiración en lo natural

### Sesión GotMeeting



El progreso  
es de todos

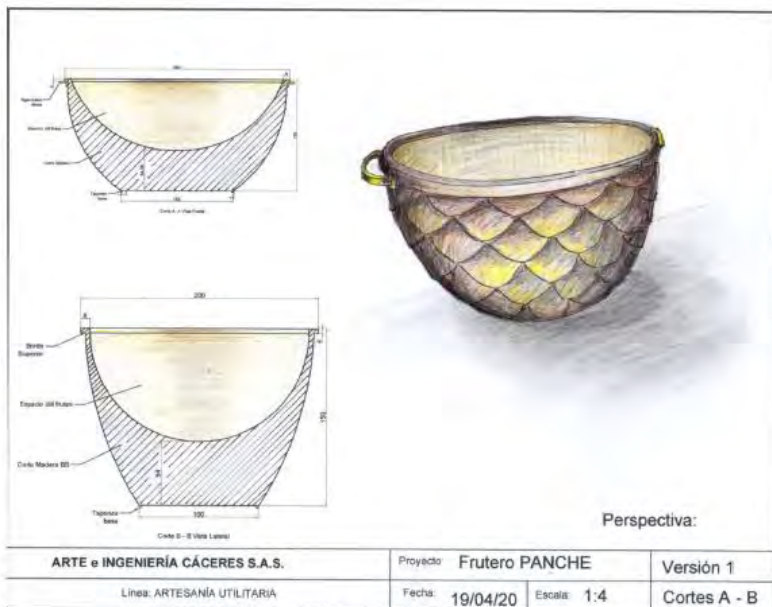
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



## Resultados

Taller: Inspiración en lo natural

Artesana: Jesús Ramiro Cáceres



## Resultados

Taller: Inspiración en lo natural

Artesana: Yolanda Perez



Porta lapicero en arcilla con diseño de hojas de cacao



Este es el diseño que ira plasmado en uno de los porta lapiceros



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## Resultados

Taller: Inspiración en lo natural

Artesana: Sandra rubio

### TALLER 1

PRODUCTO :Cuencos de entradas

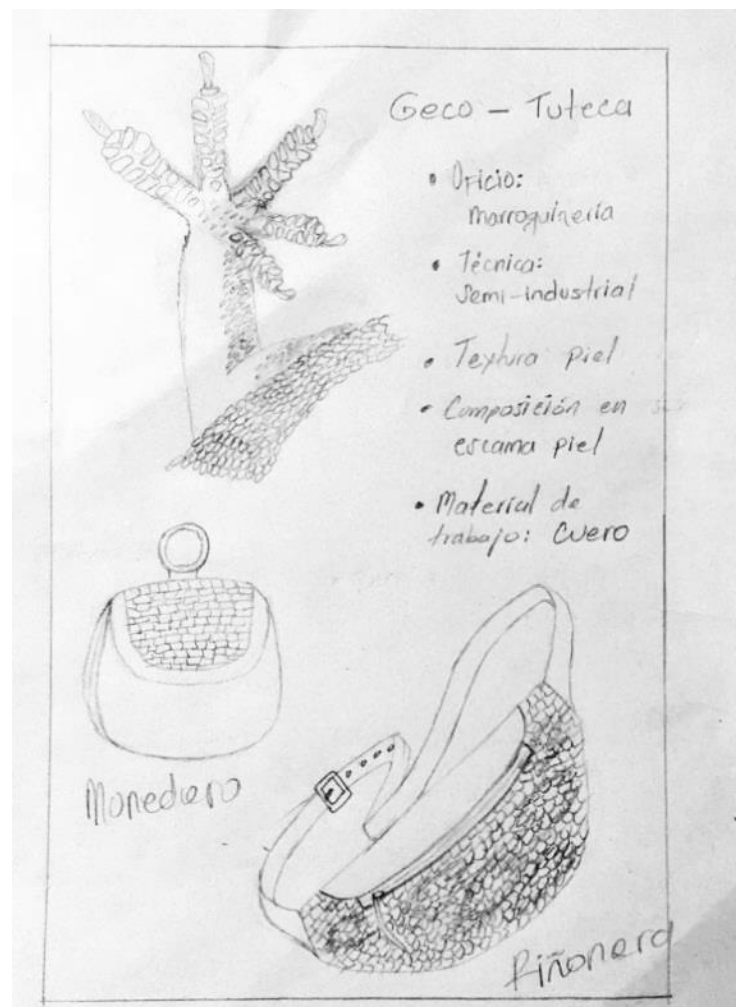
1. TEMA DE INSPIRACION : LA FLOR CRISTAL  
(pequeña flor de origen oriental cuyos pétalos, al entrar en contacto con el agua, se vuelven traslúcidos, como de cristal)
2. ELEMENTOS FORMALES :BORDES IRREGULARES Y TEXTURA AL CUENCO
3. OFICIO CERAMICA
4. TECNICA VACIADO TERMINACION MANUAL
5. ESMALTADO O ENGOBE



## Resultados

Taller: Inspiración en lo natural

Artesana: Cristian Santamaria

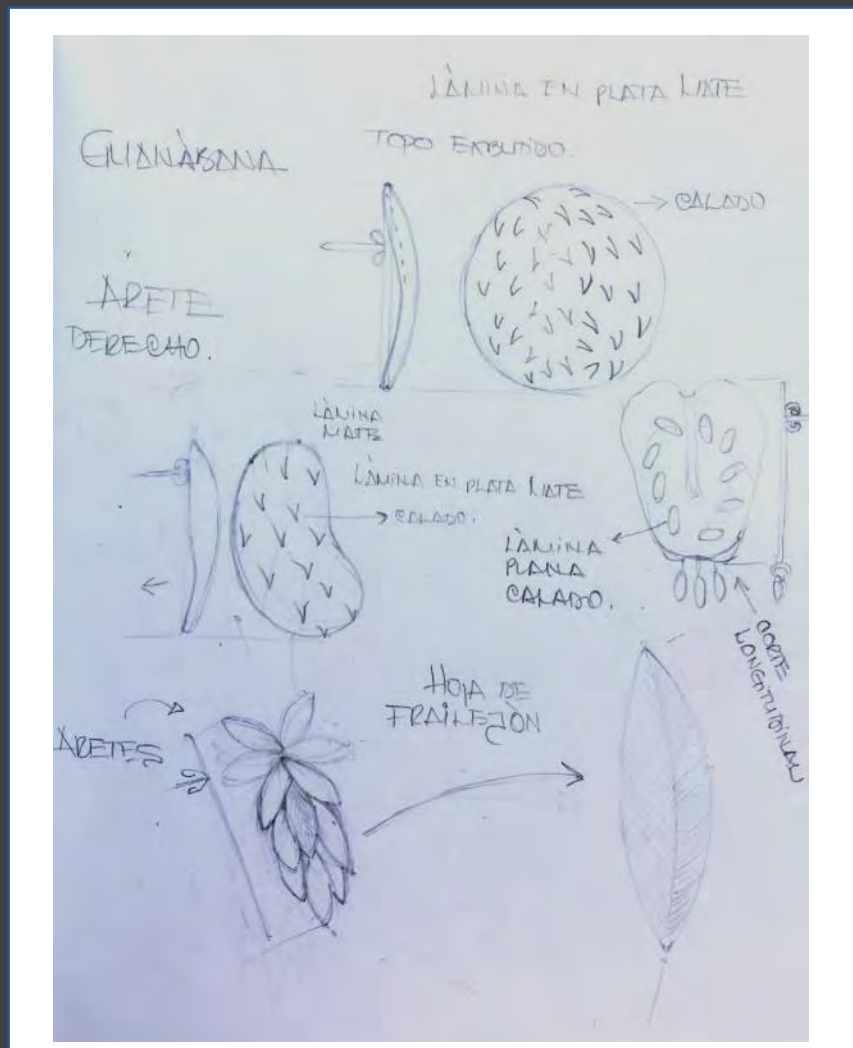


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Resultados  
Taller: Inspiración en lo natural  
Artesana: Luz Marina Brahim



Resultados  
Taller: Inspiración en lo natural  
Artesana: Juan Rincón

1. Técnica de inspiración: Iguana el mentón
2. Elementos formales: aplique para cojín de sala o también centro de mesa
3. Oficio: Tejeduría y marroquinería
4. Acabado: piezas de cuero unidas con tejido crochet



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







## INSPIRACIÓN FAUNA Y FLORA

Color - forma - texturas

Sensibilizarnos hacia la naturaleza, volvernos más observadores de sus formas, combinación de colores y superficies.

Las texturas de la fauna y flora, nos ofrecen una gran inspiración para transmitir su belleza y perfección a través de las técnicas y mediante procesos creativos de sensibilización, observación, asimilación y recreación en los oficios artesanales.



# SUPERFICIES NATURALES

Esta charla tuvo la finalidad de mostrar a los artesanos las diferentes opciones en cuanto a la elección de referentes de la naturaleza en un proceso inicial de abstracción formal, así mismo se visualizaron algunos ejemplos de inspiración relacionados con los oficios de artesanales como madera, cuero, trabajo en metal, cerámica entre otros.

Como actividad final de la charla se propone dibujar un producto donde se vea reflejado la actividad de la charla.



El progreso  
es de todos

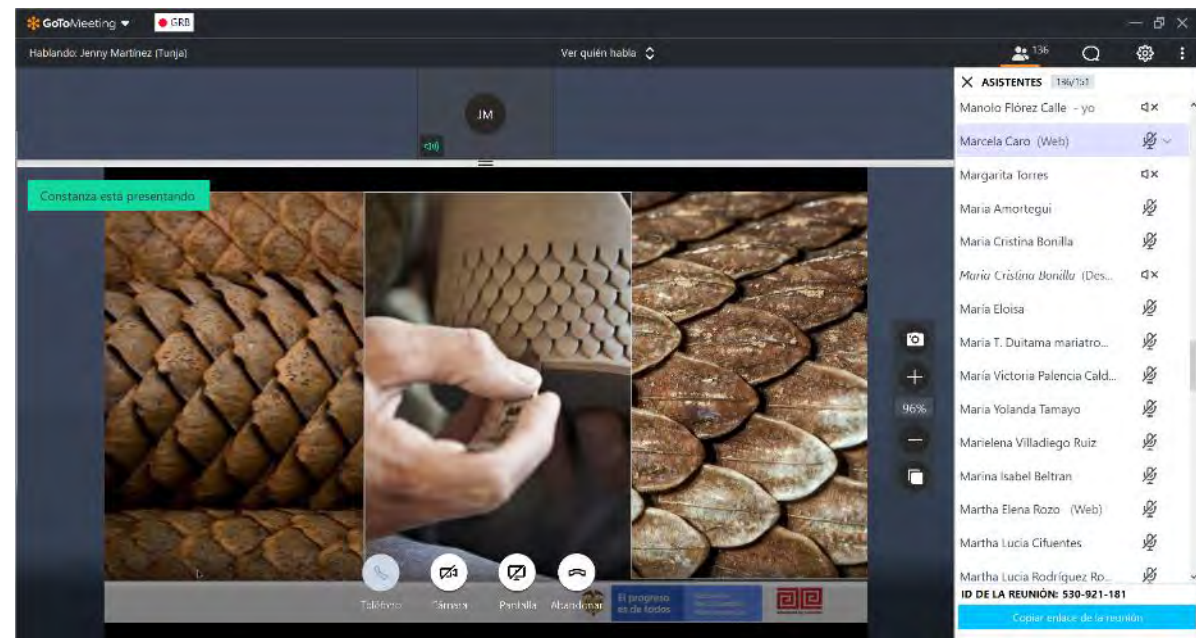
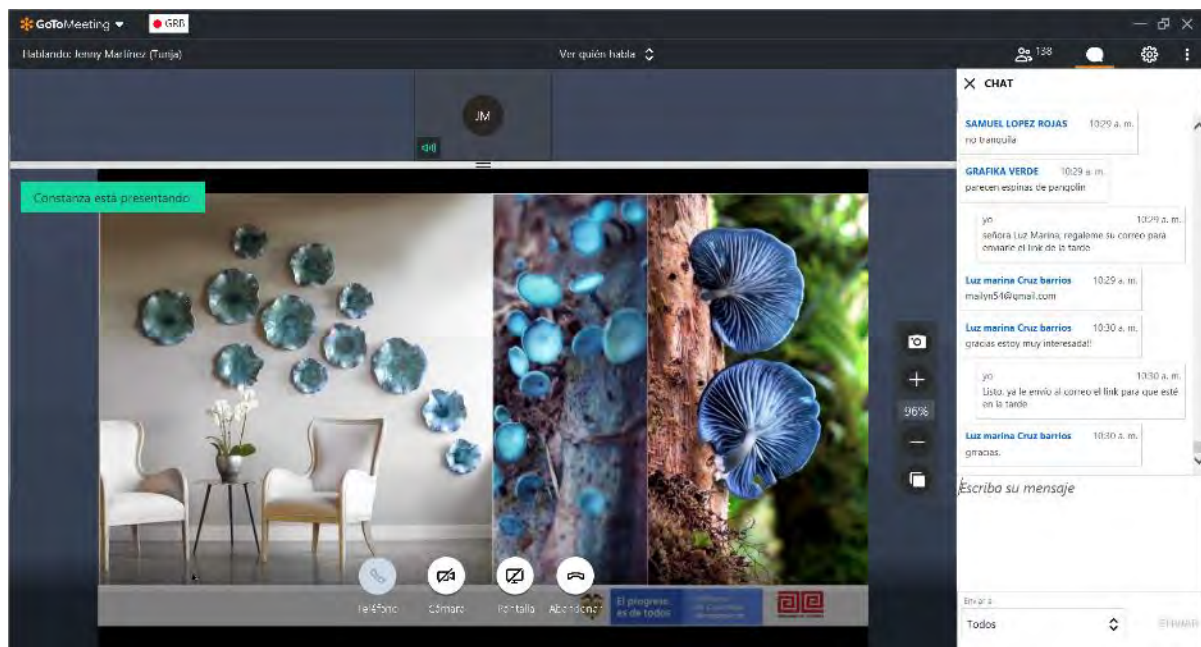
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



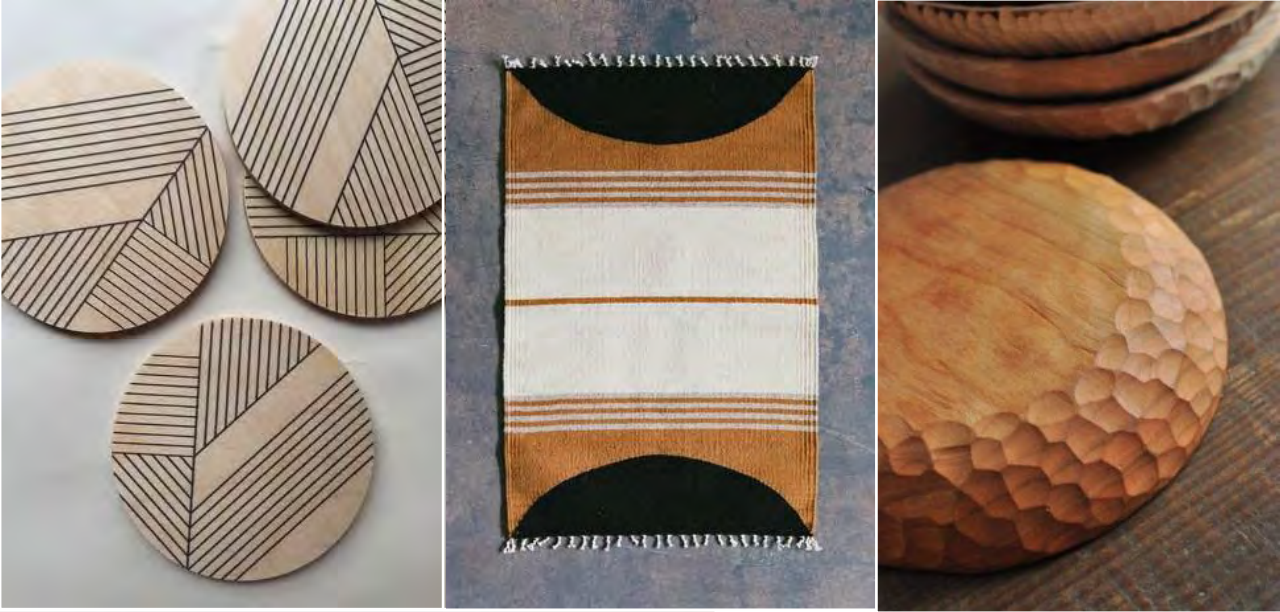
# Resultados

## Taller: Superficies Naturales

### Sesión GotMeeting







# COMPOSICIÓN EN EL PRODUCTO

Esta charla tuvo la finalidad de mostrar a los artesanos algunos conceptos relacionados con la composición formal de un objeto o un producto artesanal, enmarcando temas como proporción, grafismo y algunos conceptos básicos de diseño. Como resultado final de esta temática se propone una actividad final donde cada artesano debe dibujar una propuesta formal, seleccionando un producto y una técnica que desarrolle dentro de su unidad productiva.



El progreso  
es de todos

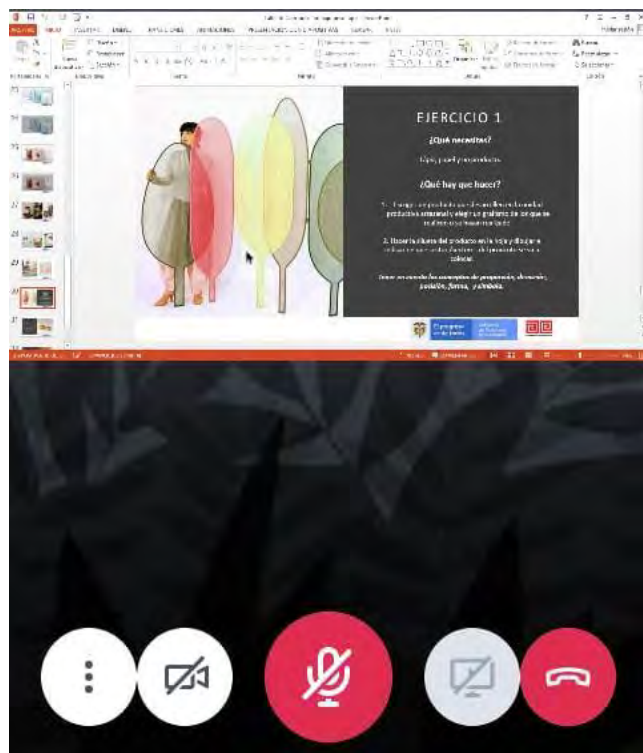
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# Resultados

## Taller: Composición en el producto

### Sesión GotMeeting

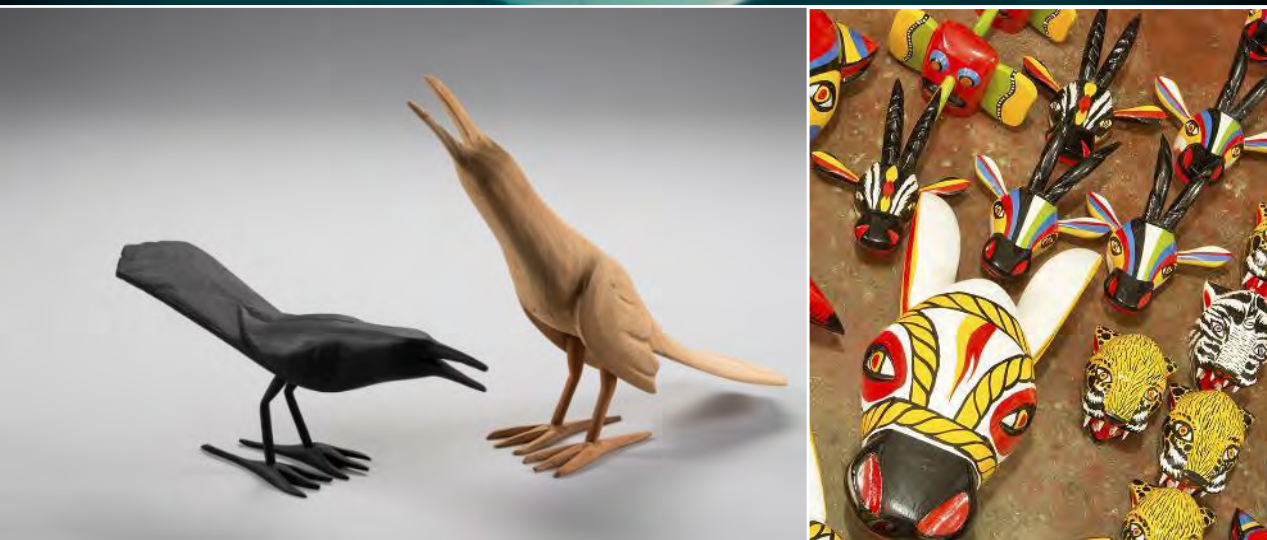






## SOUVENIR Y MERCADO LOCAL

Esta charla tuvo la finalidad de mostrar a los artesanos en que consiste el producto denominado souvenir, cuales son sus características principales dentro de la artesanía, como tamaño, materias primas, referentes y significado cual es el contexto comercial de este producto, precios, y público objetivo. así mismo se mostraron ejemplos de esta tipología desarrollados en las colecciones de AdeC.



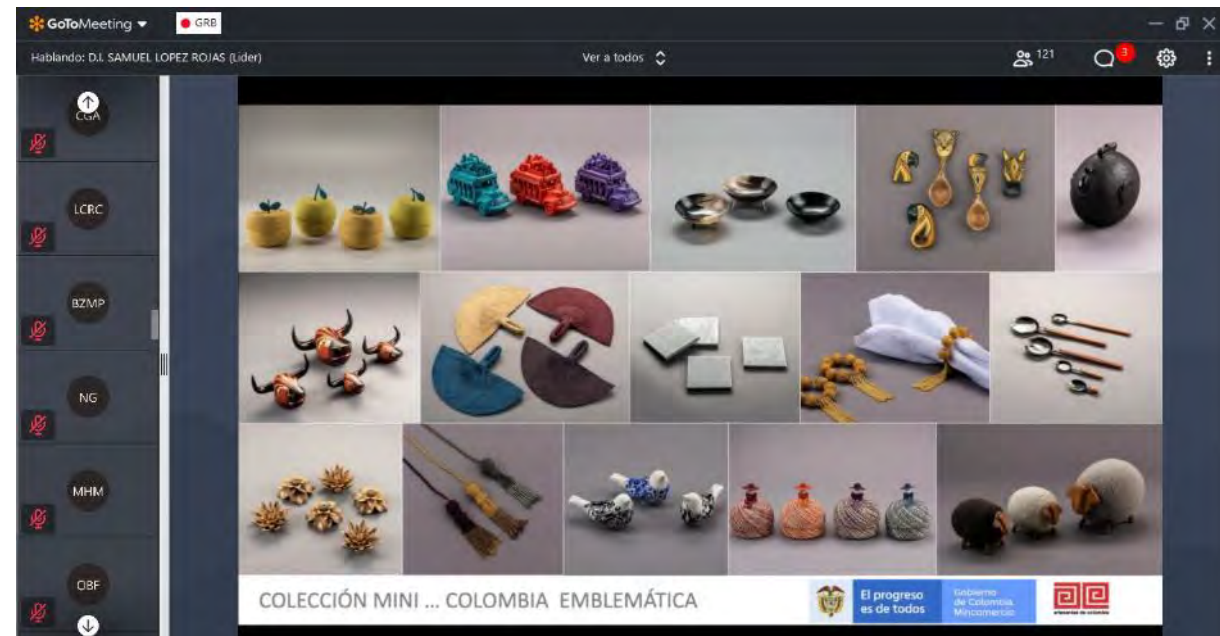
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Resultados  
Taller: Composición  
Sesión GotMeeting: Souvenir y mercado local





## EJEMPLOS -MARCA

Ejemplos de marcas hechas para el programa de Creación y Generación de Oportunidades Comerciales para el Sector Artesanal Colombiano.



# MÁS QUE UN LOGO TU COMUNICACIÓN

En esta charla se expuso los aspectos principales que formalmente describen una marca, de esta manera se mostro que es un logotipo, un logo símbolo y un isotipo, también se salto la importancia de que una marca refleje visualmente, los productos que ofrece o los valores de cada una de las unidades productivas, se mostraron también algunos ejemplos de marcas y se dieron a conocer algunos aspectos relacionados con las características en cuanto a diseño que debe cumplir un logo bien desarrollado.

## ¿QUÉ DEBE CUMPLIR UNA MARCA?

### Conceptos básicos

- Clara (tipografías legibles)
- Original para que se diferencie
- Decir mucho con lo mínimo
- Debe tener impacto visual



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# Resultados

## Taller: Más que un logo tu comunicación

### Sesión GotMeeting

The screenshot shows a GoToMeeting interface with 91 participants. The top toolbar includes icons for microphone, camera, screen, and chat. The participant list at the top shows names like SG, EYRO, GIH, DSLP, NCL, and CCG. The main content area displays a presentation slide with the title "NOMBRE - IDENTIDAD". The slide features a silhouette of a human figure with lines pointing to four categories: "Rostro" (Face), "Huellas Digitales" (Digital Fingerprints), "Firma" (Signature), and "Personalidad" (Personality). Below the silhouette, there is a bullet point: "Todos tenemos una **identidad** particular que nos **diferencia** de los demás." and two small photographs of people. The bottom of the slide shows icons for "Micro", "Cámara", "Pantalla", and "Abandonar". A status bar at the bottom left indicates "Fabian Dario Parra Camacho está presentando".

The screenshot shows a GoToMeeting interface with 77 participants. The top toolbar includes icons for microphone, camera, screen, and chat. The participant list at the top shows names like THERINE CANO, John Garcia, Nadia Morales Marin, Ana María Cáceres, and Javier Bohór. The main content area displays a presentation slide for "artesanías de colombia". The slide features the organization's logo, which consists of two stylized 'a' characters, and a circular graphic made of small squares. The text on the slide reads "MÁS QUE UN LOGO, TU COMUNICACIÓN". The bottom of the slide shows icons for "Micro", "Cámara", "Pantalla", and "Abandonar". A status bar at the bottom left indicates "Fabian Dario Parra Camacho está presentando". On the right side, an "ASISTENTES" (Attendees) list is visible, showing names like "carmen alicia (Web)", "carmen cecilia galvis (Web)", "Carmen Fabiola", "cecilia Isabel Carreño Jimen...", "cecilia rincon (Web)", "Celina Granados Araque (W...", "Claudia Liliana Lizarazo Villa...", "D KATHERINE CANO(N.SAN...", "D.I KATHERINE CANO (N.SA...", "D.I. SAMUEL LOPEZ ROJAS (...", "Daniela De Rincón Cucuta", and "diana sanchez los patios (W...". At the bottom right, there is a blue button that says "Copiar enlace de la reunión" and the meeting ID "ID DE LA REUNIÓN: 259-798-557".





## DISEÑO

Actividad creativa que tiene como fin proyectar objetos que sean útiles y estéticos.

## DISEÑO DE PRODUCTO

Es el proceso de crear nuevos productos para ser vendidos. Es esencialmente la generación y desarrollo de ideas de manera eficiente y eficaz a través de un proceso artesanal .



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



¿CÓMO SE VERÁN AFECTADAS LAS TENDENCIAS DE DISEÑO?

# DISEÑO DESPUES DE LA PANDEMIA

Esta charla tuvo la finalidad de mostrar a los artesanos como las tendencias y el diseño se verán afectadas a causa de la pandemia, de esta manera los espacios, las prendas, el comercio entre otros tendrán que acoplarse a nuevas formas, textiles y medio de comunicación y distribución. De esta manera de mostraron algunos pasos para el desarrollo de un productos basándonos en un problema o necesidad, así como algunas claves para vender y comercializar en medios virtuales.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



# Resultados

## Taller: El diseño superada la pandemia

### Sesión GotMeeting

Hablando: D.L. SAMUEL LOPEZ ROJAS (Lider) Ver a todos 85

CCG LPP CLLV N/A NAC

ra Reyes Mald... carmen cecilia galvis Lucila Paez Parra Claudia Liliana Lizaraz... [Esperando nombre 3... Nancy Avila Cardenas

**DISEÑADOR**

- ✓ Facilitador de la comunicación
- ✓ Conocedor del mercado
- ✓ Potencializador del trabajo
- ✓ El puente entre el diseño y el desarrollo

**ARTESANO**

- ✓ Evaluador del oficio y la técnica
- ✓ Conocedor de proceso productivo
- ✓ Transmisor de saberes adquiridos
- ✓ Ejecutor del proceso y la idealización del diseño

D.L. SAMUEL LOPEZ ROJAS (Lider) está presentando 53%

Hablando: D.L. SAMUEL LOPEZ ROJAS (Lider) Ver a todos 106

G CL ADP SADA

ch (LOS P... Gerardo CLARA LOzano asmin dias pico sergio Augusto Duc

**DEFINICIÓN DEL PROYECTO**

Investigación y mercado donde se delinan las funciones principales del objeto, como funcionalidad, dimensiones y requisitos fundamentales.

**ASISTENTES 106/151**

- John García (Org)
- diana pinzon (Web)
- AIDA GUAQUETA CAMEL
- Alejandro Carreño
- Alexandra García Torres (W...
- Arnalia Avila
- Amanda Velasco
- Ana María Cáceres
- ANA MARIA González Castil...
- Ana virginia ruiz(aramo) (...)
- Andrés Díaz Pachon
- Angelica

ID DE LA REUNIÓN: 625-681-757 Copiar enlace de la reunión

D.L. SAMUEL LOPEZ ROJAS (Lider) está presentando 53%





# TALLER DE FOTOGRAFÍA

Para el fortalecimiento de las capacidades comunicativas de las unidades productivas, se propone el taller de fotografía, donde se busca explorar algunos aspectos base acerca de como tomar fotos de producto, haciendo uso de elementos como luz natural, papel o tela y el desarrollo de una caja de luz con materiales que se pueden encontrar fácilmente.

Adicional a la charla, se compartieron con los artesanos capsulas de video con tips rápidos de fotografía, esto con el fin de entregar las herramientas necesarias para mejorar las capacidades de los artesanos frente al tema.

Como ejercicio adicional, se solicitó a los artesanos desarrollar una caja de luz y tomar una serie de fotos de sus productos.

- 1  CONTEXTO/  
REGIÓN
- 2  CONTEXTO/  
COMUNIDAD
- 3  PROCESO  
PRODUCTIVO
- 4  ARTESANOS/  
COMUNIDAD
- 5  TEXTURAS DEL  
PROCESO
- 6  PRODUCTO  
TERMINADO



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Resultados  
Taller: Fotografía - antes  
Artesano: Cristian Santamaría



Resultados  
Taller: Fotografía - despues  
Artesano: Cristian Santamaría

### CUERO ARTE SANTAMARIA

“fotos productos en caja de luz”

#### Tarjetero Acordeón



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





Resultados  
Taller: Fotografía-antes  
Artesano: Reinaldo Soto



Resultados  
Taller: Fotografía – Después  
Artesano: Reinaldo Soto



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Resultados

Taller: Fotografía - antes

Artisana: Marielena Villadiego



Resultados

Taller: Fotografía – Después

Artisana: Cecilila Carreño



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



GotoMeeting GRB

Hablando: D.J MANOLO FLÓREZ (SANTANDER) Ver a todos

SSC EMDC OAAAN ADP

Sandra Sarmiento Cort... ELENA MARIA DEL CA... Otilia Aracely Araujo d... Andres Diaz Pachon

ELENA MARIA DEL CARMEN GARCIA CORREDOR ha llegado.

ASISTENTES 60/151

Claudia Helena Pinilla Plata  
Claudia Liliana Lizarazo Villa...  
D KATHERINE CANO (N.SAN...  
D.J KATHERINE CANO (N.SA...  
D.J MANOLO FLÓREZ (SA...  
Daniel Castillo  
Diana Sánchez (LOS PATIOS)  
Eladio Mogollon  
ELENA MARIA DEL CARME...  
Elsa Rincón Mosquera  
Erika Gelvez Gelvez "Cucuta"  
Fabian Becerra

ID DE LA REUNIÓN: 427-860-925

Copiar enlace de la reunión

- ARTESANÍA -

La artesanía es un trabajo de producción, en su mayoría de desarrollo manual, cuyos pilares se fundamentan en las condiciones socio-culturales de una comunidad.

D.J MANOLO FLÓREZ (SANTANDER) está presentando:

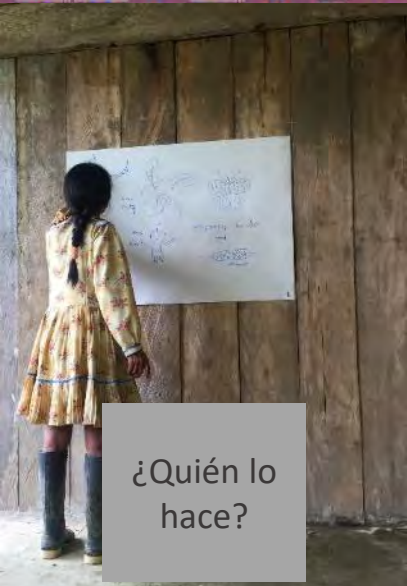
Micro Cámara Pantalla Abandonar

44%

3:03 p. m. 04/06/2020

# ARTESANÍA, IDENTIDAD Y CULTURA

La charla sobre artesanía, identidad y cultura, se dictó con la finalidad de evidenciar las características específicas de la artesanía como elemento cargado de identidad y referentes culturales, y su diferenciación con la manualidad y el arte, entregando a los artesanos la información necesaria para evidenciar los procesos de trabajo manual que cada uno realiza, con el fin de dar a entender el estado del trabajo de cada uno y los diferentes modos de intervención que pueden existir desde el trabajo con el laboratorio según el desarrollo de cada unidad productiva.



¿Quién lo hace?



¿Cómo se hace?



¿A partir de qué se hace?



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



# # COMPARTTE LO QUE SOMOS

*El arte, la cultura y el patrimonio  
un "abrazo" de esperanza nacional*

## COMPARTTE LO QUE SOMOS - Concurso

Se dió a conocer la Convocatoria Nacional del Ministerio de Cultura, Compartte lo que Somos, para lo cual se realizó una estrategia de atención y apoyo en la edición, contenidos e inscripción de los videos, requisito de participación en la Convocatoria. Los artesanos se inscribieron voluntariamente y participaron desde cada uno de sus municipios, dando a conocer los oficios y técnicas que trabajan, enmarcados en la situación de pandemia.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# Resultados

## Taller: Comparte lo que somos - concurso

### Sesión GotMeeting

**PERSONAS JURÍDICAS**

Dirigida a entidades del sector cultura sin ánimo de lucro, para facilitar, apoyar y hacer visibles procesos y actividades culturales, relacionadas con la formación artística y la circulación, a través de medios digitales y tecnológicos.

**Línea 1:** Programas de formación artística y cultural, desarrollados a través de medios digitales.

**Línea 2:** Circulación de procesos artísticos y culturales a través de medios digitales y tecnológicos.

Con esta convocatoria se espera beneficiar entre 1.500 y 1.600 proyectos en todo el país, con recursos por \$12.000 millones

**CHAT**

Tengo una duda, tal vez ustedes lo sepan: En caso de ser beneficiaria, yo no tengo cuenta bancaria, es estrictamente necesario tenerla o pueden consignar el dinero de otra forma? Esto lo pregunto, porque no pude participar en la convocatoria del Idecut por lo mismo.

D.T. Patricia Valenzuela O. Bogotá 4:53 p. m.

señor Pablo, eso hace parte de la historia que va a contar, el jurado le dara el puntaje correspondiente de acuerdo a lo que usted cuente

carmen gomez 4:57 p. m.

Ya eentrie de nuevo

D.T. Patricia Valenzuela O. Bogotá 4:58 p. m.

perfecto señora Carmen

**ASISTENTES 149/251**

- D.I. JENNY MARTINEZ (BOYA...
- D.I. CONSTANZA TELLEZ (C...
- Adriana Bohórquez (Tunja)
- Adriana carolina Rojas Marti...
- Águeda Milena Vargas Varg...
- Alcira Urrego
- Alexandra García Torres
- Alfred Giovanni Vivas (Iza)
- Alfredo Gualdron Leon
- Alvaro Andrés López Wilches

ID DE LA REUNION: 133-390-069

Copiar enlace de la reunión

Invitar

La reunión está desbloqueada

## EL COMERCIO ELECTRÓNICO CRECERÁ, AL IGUAL QUE LAS VENTAS DIRECTAS AL CONSUMIDOR

La situación actual, con el cierre generalizado de tiendas físicas, estimula el comercio electrónico a medida que los consumidores se acostumbran a comprar aún más en línea.

Portugal textil



## DISEÑAR PARA NUEVAS OFERTAS COMERCIALES

Esta charla se enfocó en presentar a las comunidades las diferentes formas en las cuales el mercado se ha abierto para una vida que se centra en la tranquilidad y el confort de quienes habitan el hogar, cómo redescubrir esos espacios cotidianos y cómo la situación actual ha dado un vuelco completo a los mercados, presentando nuevas demandas frente a los objetos que se pueden desarrollar desde la artesanía para suplir dichas necesidades.



## Nuevas tendencias de CONSUMO



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



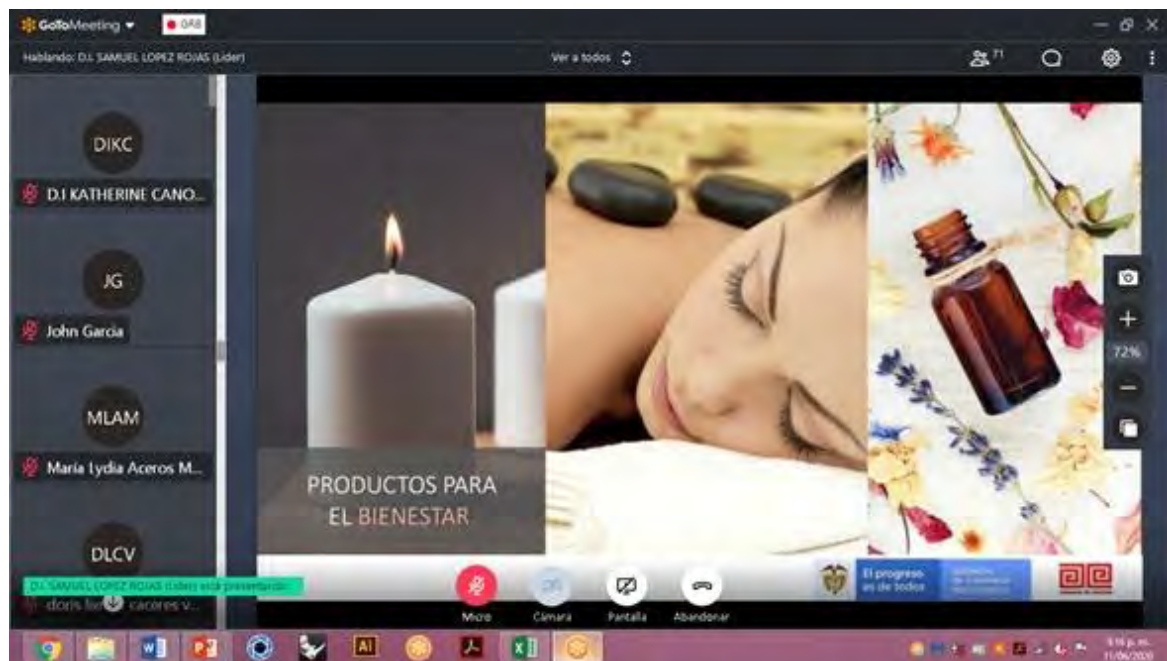
artesanías de colombia



# Resultados

## Taller: Diseñar para nuevas ofertas comerciales

### Sesión GotMeeting



## EFFECTO DEL COLOR AMARILLO

Activa la memoria.

Estimula el sistema nervioso.

El COLOR más alegre del espectro.



## 1 COMBINACIÓN CONTRASTADA



# LAS REGLAS DEL COLOR

La charla sobre el color y su manejo, se propuso más allá de simplemente encargarse de explicar los aspectos básicos de esta característica, de mostrar elementos como psicología del color, teniendo en cuenta los aspectos sociales y emocionales, diferentes tips de combinación en ley de tercios y porcentajes, para acentuar características de nuestros productos, y el uso de paletas monocromáticas que se enfocaron en la aplicación de matices y gradaciones de color en un mismo producto.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





Resultados  
Taller: Las reglas del color  
Sesión GotMeeting

The screenshot shows a GoToMeeting window. The main presentation slide features the logo for 'artesanías de colombia' and the title 'LAS REGLAS DEL COLOR - ARMONÍA EN LAS COMBINACIONES -'. The background of the slide is dark with a circular pattern of small, colorful geometric shapes. On the right side of the meeting window, there is a list of participants under the heading 'ASISTENTES 60/251'. The list includes names such as DJ JENNY MARTINEZ (BOYA...), DJ MANOLO FLÓREZ (SANT...), Katherine Cano (Org), and others. At the bottom of the window, there are icons for 'Micro', 'Cámara', 'Pantalla', and 'Abandonar'. The system tray at the bottom shows the date and time as 3:05 p.m. on 9/07/2020.

The screenshot shows a mobile phone interface during a meeting. At the top, it says 'D.I. SAMUEL LOPEZ ROJAS (Lider) está hablando'. The main content is a presentation slide with a purple background and a close-up image of purple flowers. The slide text reads: 'EFECTO DEL COLOR PÚRPURA', 'Relacionado con la espiritualidad.', 'Fomenta la creatividad.', and 'Combina lo estimulante del rojo y la calma del azul.'. At the bottom of the screen, there are several circular icons: a red one with a microphone (muted), a white one with a camera, and a white one with a screen. On the right side, there are icons for 'El progreso es de todos', 'Gobierno de Colombia Mincomercio', and the 'artesanías de colombia' logo. The top status bar shows a 20% battery level and the time 3:08 p.m.

## Resultados

Taller: Las reglas del Color


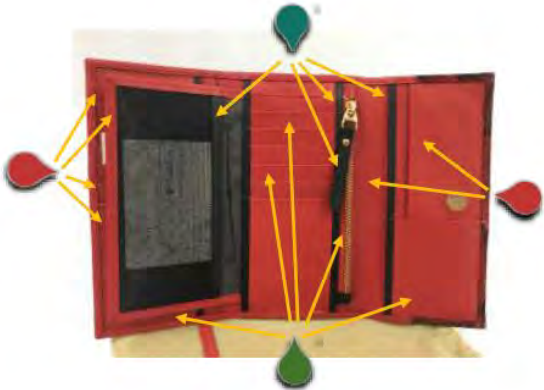
Artesana: Cristian Santamaría




## Resultados

Taller: Las reglas del Color

Artesana: Cristian Santamaría

IMAGEN	PALETA DE COLOR
	 <p>color theme_MIRTO TEMA DE COLOR</p>
	 <p>color theme_CAÑAGUATE TEMA DE COLOR</p>

Color	Referencia	Pieza
	#BF3636: Color dominante	Frente, centros, vistas tarjeteros, malla
	#44732C: color de contraste	Ribetes, cola cierre,
	#157365: color de contraste	Aplique frente, vistas tarjeteros, división interna



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio

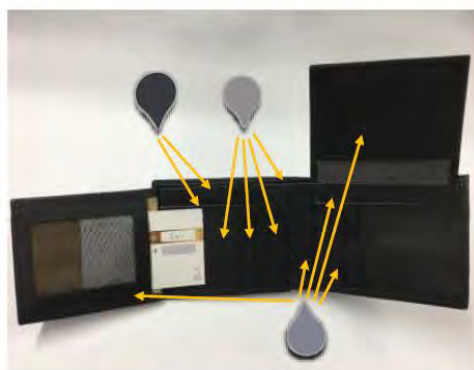







## Resultados

Taller: Las reglas del Color

Artesana: Cristian Santamaría

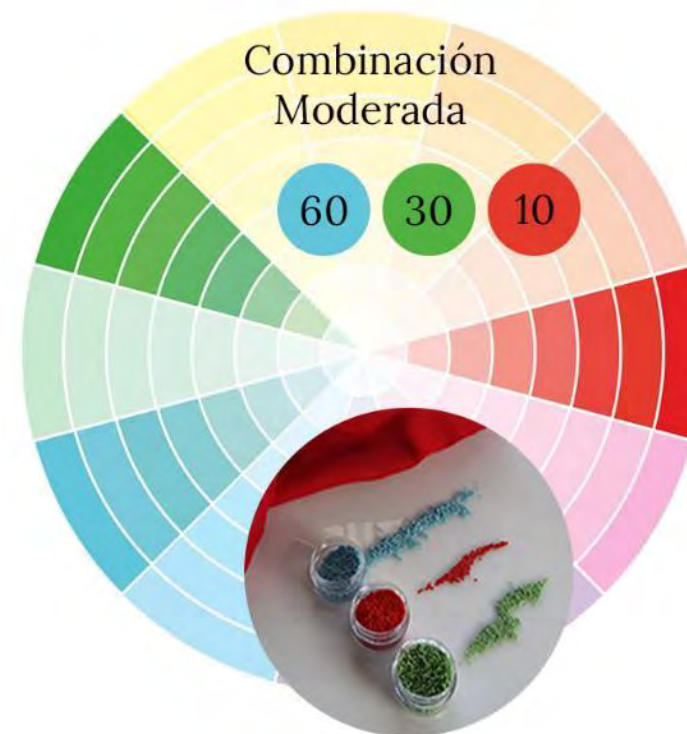


Color	Referencia	Pieza
	#242529: Color dominante	Frente, ribetes
	#5B6175: color de contraste	Aplicado frente, vistas tarjeteros, malla, aleta
	#737375: color de contraste	Aplicado frente, vistas tarjeteros, división interna

## Resultados

Taller: Las reglas del Color

Artesana: Sandra Esmeralda González Escalante



El progreso  
es de todos

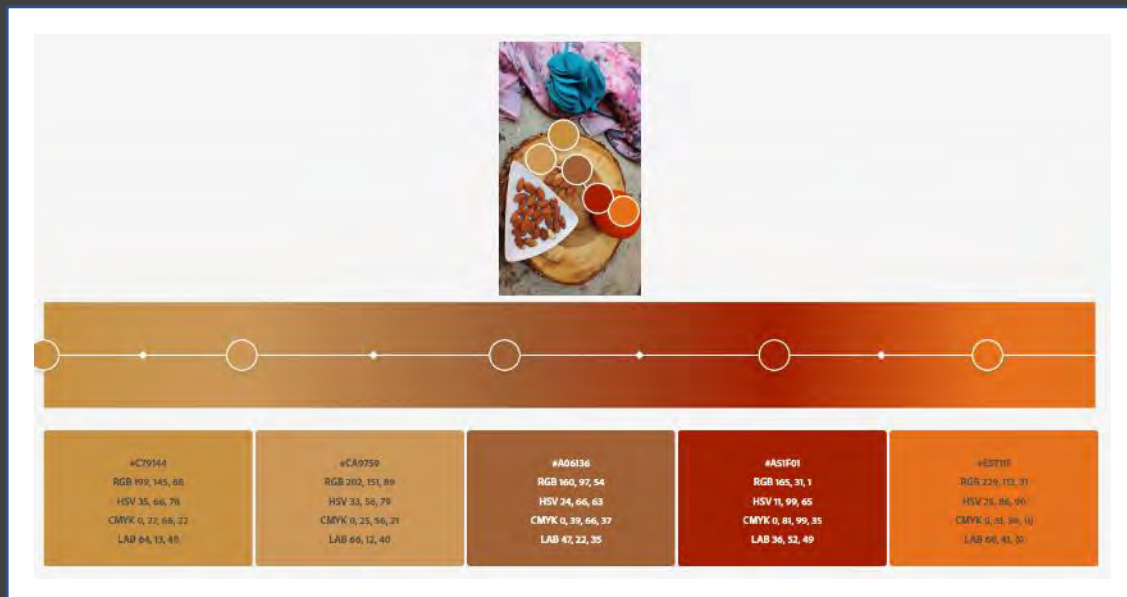
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



## Resultados

Taller: Las reglas del Color

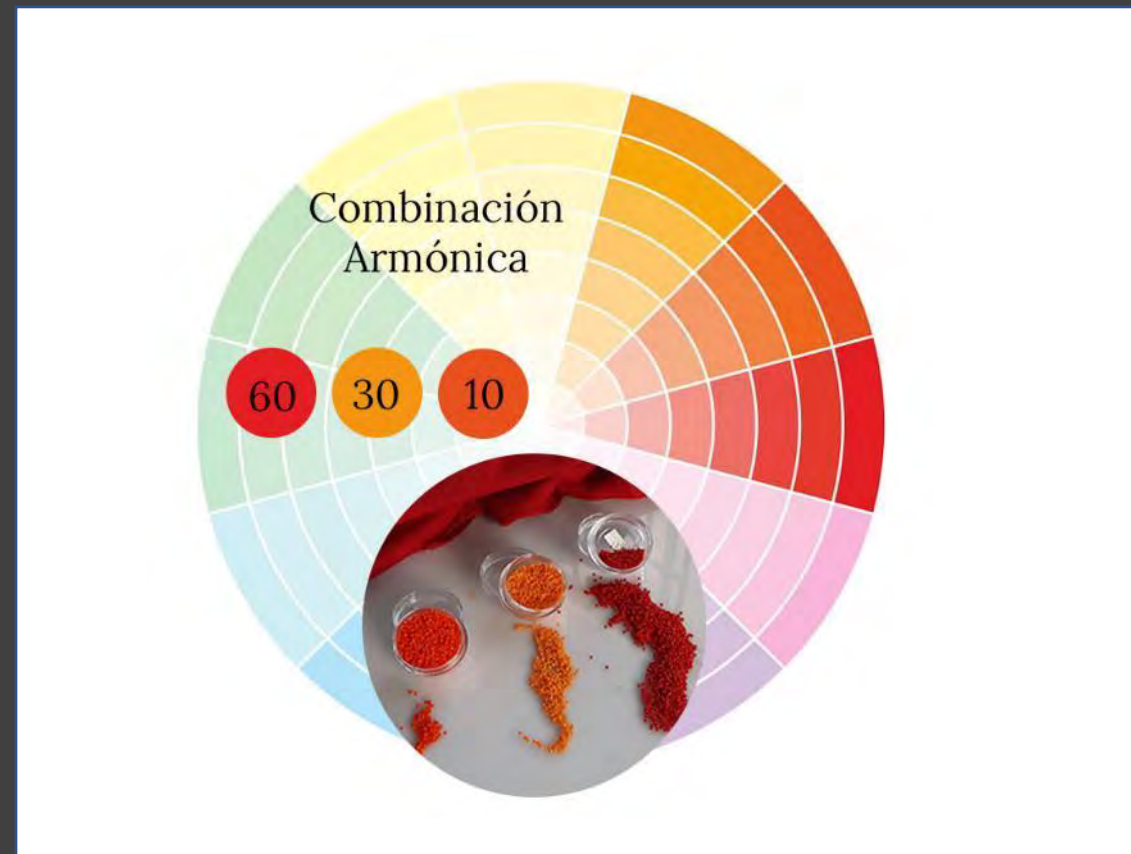
Artesana: Marco Fidel Suarez



## Resultados

Taller: Las reglas del Color

Artesana: Sandra Esmeralda González Escalante



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio







# EMPAQUES Y EMBALAJES

Como elemento crucial durante el año 2020, se evidenció con los talleres la importancia de fortalecer los procesos de empaque, embalaje y envío de productos a nivel nacional. La charla Empaques y Embalaje en Colombia, focalizó aspectos primordiales del empackado de productos según la materia prima y el oficio trabajado, haciendo especial énfasis en materiales recomendados para amortiguar y proteger los productos y diferentes aspectos de la reglamentación colombiana para el transporte de bienes.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio

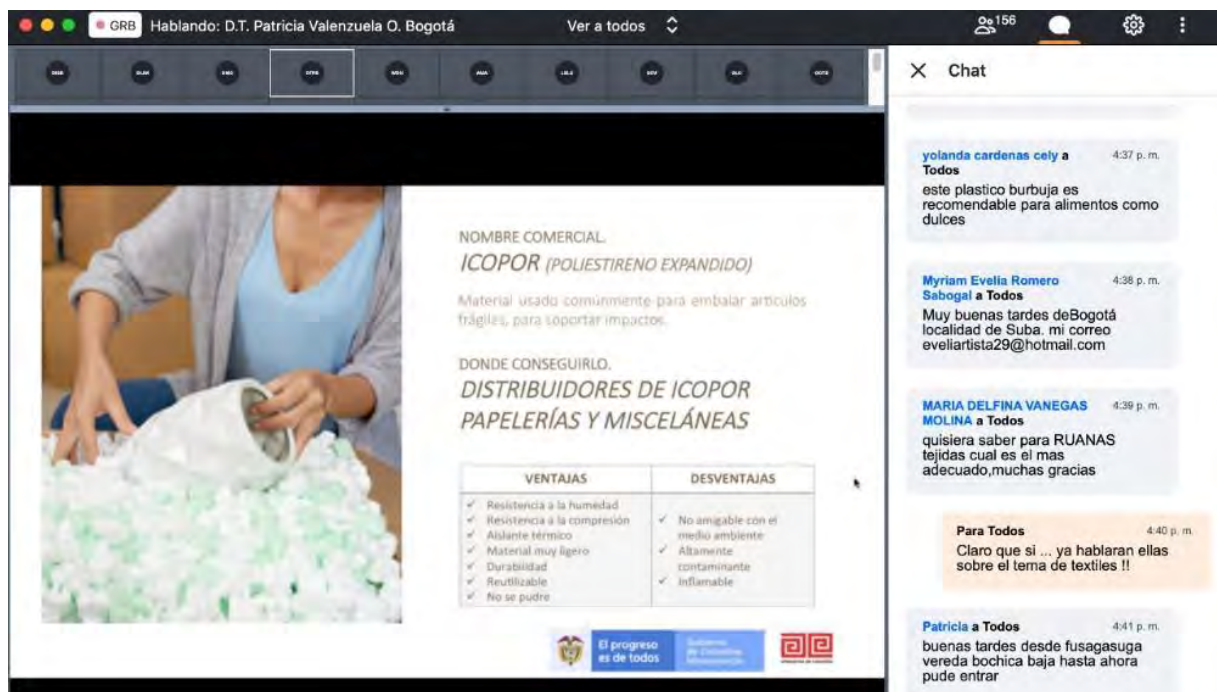


# Resultados

## Taller: Empaques y embalajes

### Sesión GotMeeting

GRB Hablando: D.T. Patricia Valenzuela O. Bogotá Ver a todos



**NOMBRE COMERCIAL:**  
**ICOPOR (POLIESTIRENO EXPANDIDO)**

Material usado comúnmente para embalar artículos frágiles, para soportar impactos.

**DONDE CONSEGUIRLO:**  
**DISTRIBUIDORES DE ICOPOR**  
**PAPELERÍAS Y MISCELÁNEAS**

VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resistencia a la humedad</li> <li>✓ Resistencia a la compresión</li> <li>✓ Aislante térmico</li> <li>✓ Material muy ligero</li> <li>✓ Durabilidad</li> <li>✓ Reutilizable</li> <li>✓ No se pudre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ No amigable con el medio ambiente</li> <li>✓ Altamente contaminante</li> <li>✓ Inflamable</li> </ul>

**Chat**

**yolanda cardenas cely a Todos** 4:37 p. m.  
este plastico burbuja es recomendable para alimentos como dulces

**Myriam Evelia Romero Sabogal a Todos** 4:38 p. m.  
Muy buenas tardes de Bogotá localidad de Suba. mi correo eveliartista29@hotmail.com


**MARIA DELFINA VANEGAS MOLINA a Todos** 4:39 p. m.  
quisiera saber para RUANAS tejidas cual es el mas adecuado, muchas gracias

**Para Todos** 4:40 p. m.  
Claro que si ... ya hablan ellas sobre el tema de textiles !!

**Patricia a Todos** 4:41 p. m.  
buenas tardes desde fusagasuga vereda bochica baja hasta ahora pude entrar

El progreso es de todos | Gobierno de Colombia | Mincomercio | artesanas de colombia

El *embalaje* o *empaque* es una "envoltura" que contiene productos de manera temporal principalmente para agrupar unidades de un producto pensando en su manipulación, transporte y almacenaje.



El progreso es de todos | Gobierno de Colombia | Mincomercio | artesanas de colombia





Criterios técnico-productivos

Ergonómicos

Semióticos

Ambientales

Formal-estéticos

## PRODUCTO

Función simbólica, cultural, emocional...

Cuentan una historia.



Imagen que contiene hombre, vistiendo, labios, labia.  
Descripción generada automáticamente

# LA JOYA COMO PRODUCTO

Esta charla se realizó de manera magistral y tuvo la finalidad de mostrar a los artesanos una metodología relacionada con el desarrollo de una joya que responda a las necesidades del sector productivo, a través de su cadena de valor, de esta manera se mostraron temáticas como rol del usuario como eje principal del proceso de diseño, materiales, procesos, técnicas a emplear, tendencias, entre otros aspectos que intervienen en el proceso de diseño de una joya.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

# Resultados

## Taller: La joya como producto

### Sesión GotMeeting

Hablando: Denis Cabrera Ver a todos

ASISTENTES 130/151

Sara Aurelia Ramirez

SILVIA

SILVIA BARRERO (Web)

Sully Vega (Iza)

Tatiana GODOY

trinidad castro (Web)

Trinidad Gutiérrez (Web)

USUARIO

Vidal Perez Guarin (Duitama...

William Gerardo Carvajal Es...

Ximena Farfán - Sogamoso

Yenny Mayerly

ID DE LA REUNIÓN: 376-623-061

Copiar enlace de la reunión

Invitar

La reunión está desbloqueada

65%

Procesos y técnicas

Denis Cabrera está presentando

Micro Cámara Pantalla Abandonar

4:25 p. m. 29/07/2020

Hablando: Denis Cabrera Ver a todos

ASISTENTES 109/151

Cristina Ochoa

D.J. KATHERINE CANO ( N. S...

D.J. CONSTANZA TELLEZ (C...

D.J. GABRIELA OLIVA

D.J. JENNY MARTINEZ (Boya...

D.J. SAMUEL LOPEZ ROJAS (...)

Denis Cabrera

Deysi BUSTOS

Diana Còmbita (Nobsa)

Dora Galvis (Duitama)

ID DE LA REUNIÓN: 376-623-061

Copiar enlace de la reunión

Invitar

La reunión está desbloqueada

40%

PRODUCTO

Criterios técnico-productivos

- Ergonómicos
- Semánticos
- Ambientales
- Formal-estéticos

Función simbólica, cultural, emocional...  
Cuentan una historia.

Denis Cabrera está presentando

Micro Cámara Pantalla Abandonar

4:11 p. m. 29/07/2020



Invitados especiales:  
SANTANDER Y NORTE DE SANTANDER

- charla web -

# CREATIVIDAD Y DISCIPLINA

Jueves 20 de Agosto  
4:00 a 5:00 pm.

Conéctate vía:

**Streaming**



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO

## CREATIVIDAD Y DISCIPLINA

Esta charla fue transmitida de forma virtual con parlamento pre grabado para una mayor comprensión de su contenido, logrando captar la atención de los artesanos por cuanto expresaron estar motivados a seguir las recomendaciones para ser más creativos y generar una actitud proactiva en el diario vivir y en el desarrollo del trabajo artesanal.

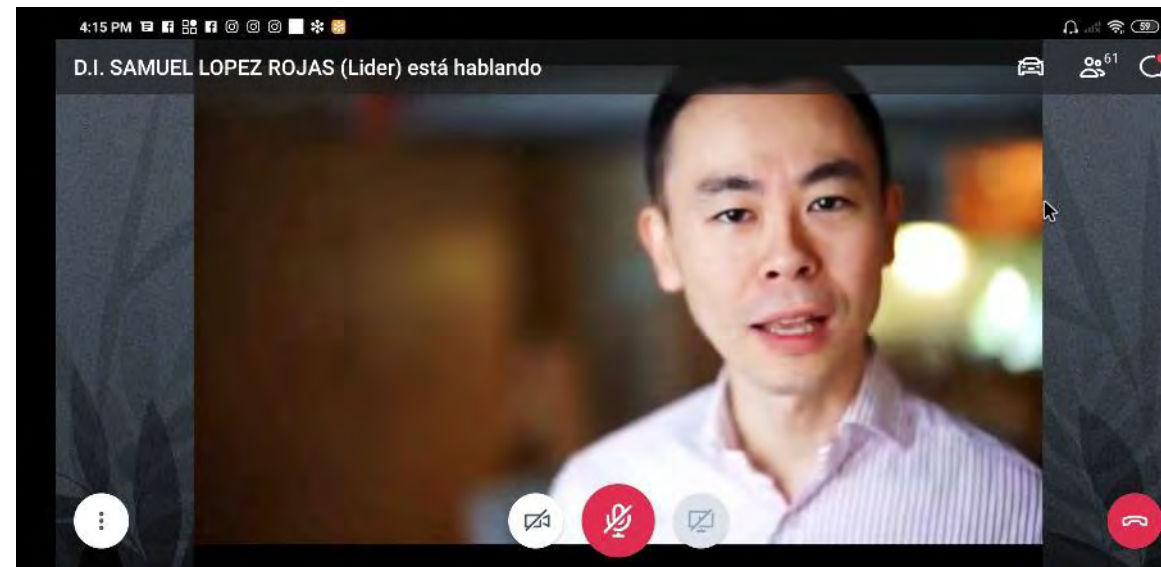
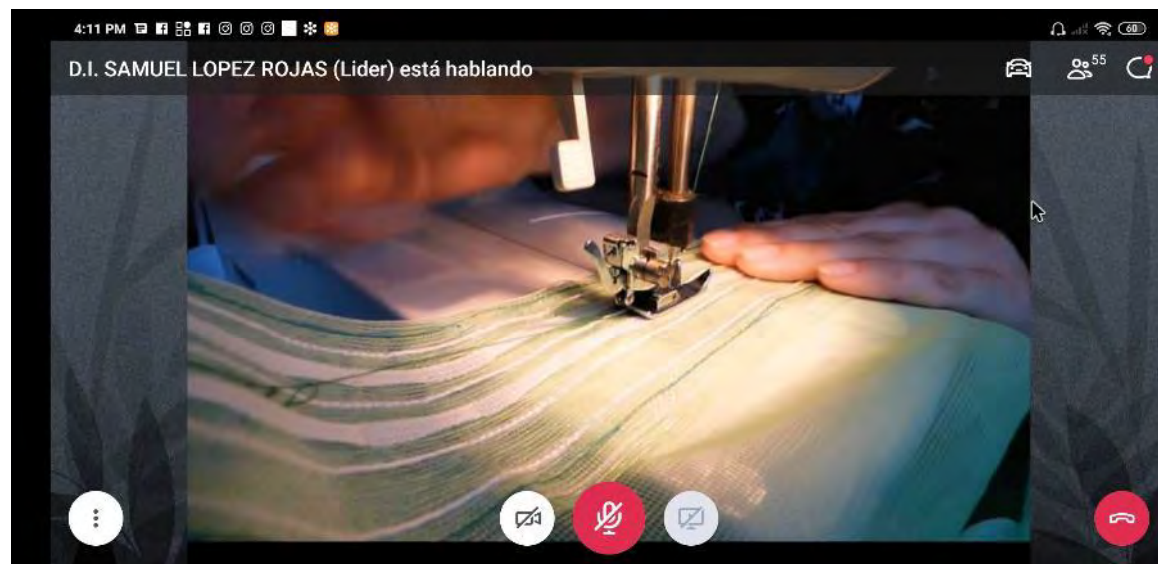


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Resultados  
Taller: Creatividad y Disciplina  
Sesión GotMeeting







# EL CONSUMIDOR 2021 LA NUEVA CASA

El objetivo, fue dar a conocer a los artesanos, un análisis desde la firma WGSN, de las necesidades del consumidor en el año 2021, teniendo en cuenta las circunstancias de aislamiento físico y de confinamiento preventivo por la pandemia. Así mismo, las distintas adaptaciones al interior de su casa, considerada como refugio.

Los tipos de consumidor: Impulsores y los Comprimidos, personas muy ocupadas que desean objetos que le den comodidad y confort al interior de la vivienda, objetos que le brinden salud y bienestar y elementos para la mesa y cocina. Así mismo accesorios de escritorio ya que el trabajo se trasladó a los hogares.



## *Que significa hoy la palabra casa.*

La casa es hoy más casa que nunca, refugio, morada, hogar; también coraza, cobijo, abrigo; y hasta oficina, restaurante y gimnasio.

Un hogar nos sirve para aliviar las inclemencias del tiempo, nos da seguridad y ahora hemos comprobado que también salva vidas.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# Resultados

## Taller: Consumidor 20/21 La nueva casa

### Sesión GotMeeting

GoToMeeting Archivo Editar Vista Cámaras web Zoom Ventana Audio Ayuda

Hablando: D.I. SAMU... Viendo la pantalla de D.I. SAMUEL LOPEZ ROJAS (Lider)

Cámaras web Zoom: 56% Captura de pantalla

Asistentes: 151 de 251 (máx.)

Nombres - Por orden alfabético

- D.I. JENNY MARTINEZ (BOYACÁ) - Organizador
- Adriana Bohórquez (Tunja)
- Adriana carolina Rojas Martínez TUNJA
- Adriana Díaz (Duitama)
- Adriana María Castiblanco UBATE
- Adriana Patricia Cuesta Melo / El Rosal - Sin conexión
- alfred Giovanni Vivas (Iza)
- Alvaro Andrés López Wilches ( Tunja)
- Ana Cecilia Caro (Sogamoso)
- Ana Edith Guílerrez (Tunja)
- Ana Lucia Royert - Web
- ANA MARIA González Castillo - Bogotá - Rafael Uribe Uribe
- Ana Montejo
- Anamaria Sandoval (Madrid, Cmarca)
- Andrea Aponte Chaparro (Sogamoso)
- Angel Lopez(Duitama)
- Angela Manrique (Guacamayas Boy)
- Angela María Alzate Otalora
- Angela María Rubio
- Angie Rozo Q Bogotá
- Aura Georgina López Calixto
- Aura vivas (Duitama)
- Beatriz escobar
- Buenas Tardes Ana Gladys Bustamante De Gachancipa
- Carolina Bustos (Nobsa)
- Cecilia Tapias (Mongui)
- Cenaída Piza (Bogotá)
- Ciara Rodríguez Baracaldo
- Claudia Fernanda Rodríguez Abril (Sogamoso)
- Claudia Herrera
- Claudia Ines Pineda Niño (Duitama)

El progreso es de todos

Asistentes: 150 de 251 (máx.)

Nombres - Por orden alfabético

- D.I. JENNY MARTINEZ (BOYACÁ) - Organizador
- Adriana Bohórquez (Tunja)
- Adriana carolina Rojas Martínez TUNJA
- Adriana Díaz (Duitama)
- Adriana María Castiblanco UBATE
- Adriana Patricia Cuesta Melo / El Rosal - Sin conexión
- alfred Giovanni Vivas (Iza)
- Ana Cecilia Caro (Sogamoso)
- Ana Edith Guílerrez (Tunja)
- Ana Lucia Royert - Web
- ANA MARIA González Castillo - Bogotá - Rafael Uribe Uribe
- Ana Montejo
- Anamaria Sandoval (Madrid, Cmarca)
- Andrea Aponte Chaparro (Sogamoso)
- Angel Lopez(Duitama)
- Angela Manrique (Guacamayas Boy)
- Angela María Alzate Otalora
- Angela María Rubio
- Angie Rozo Q Bogotá
- Aura Georgina López Calixto
- Aura vivas (Duitama)
- Beatriz escobar
- Buenas Tardes Ana Gladys Bustamante De Gachancipa
- Carolina Bustos (Nobsa)
- Cecilia Tapias (Mongui)
- Cenaída Piza (Bogotá)
- Ciara Rodríguez Baracaldo
- Claudia Fernanda Rodríguez Abril (Sogamoso)
- Claudia Herrera
- Claudia Ines Pineda Niño (Duitama)
- Claudia Prieto
- Claudia Ximena Bastidas - Bogotá
- Clemencia L. Escamilla F. (Sogamoso)
- Constanza Goelke Ancique (Bogotá)
- D.I. CONSTANZA TELLEZ (Cundinamarca) - Yo
- D.I. Gabriela Oliva

Para: Todos - Toda la audiencia







Telar vertical de cuatro palos



Telar horizontal



### HILO HILADO

Se puede mezclar diferentes tipo de fibras, generalmente son de origen natural y se pueden mezclar con artificiales y sintéticas

Mejor la fibra larga, ya que permite mayor resistencia de hilo.

Hay dos tipos de torsión básica en S y Z.

El hilado a mano permite generar más texturas.

El hilado industrial disminuye tiempos de fabricación y costos.

# EXPERIMENTACIÓN TEXTIL

La charla presentó a los artesanos puntos claves a tener en cuenta para desarrollar aún más la creatividad en el proceso de un producto textil, desde el manejo de la materia prima (hilatura, tintura), hasta el proceso de tejido, en las técnicas de tejido de punto, telar y fieltro.

Así mismo se brindaron datos históricos y de interés y un recorrido por diseñadores contemporáneos, destacados por la experimentación textil.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio




# Resultados

## Taller: Experimentación Textil

### Sesión GotMeeting

4:41 PM

D.T. Patricia Valenzuela O. Bogotá está hablando



### TEJIDO DOS AGUJAS


Dos agujas y más... en diferentes materiales

También se pueden emplear más de 2 agujas, por ejemplo 3 ó 5 agujas cortas, depende la estructura del tejido o puntada

- Tejidos densos
- Tejidos abiertos, calados
- Tejidos con relieve

El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio



4:10 PM

D.I. CONSTANZA TELLEZ (Cundinamarca) está hablando



Telar vertical de cuatro palos



SILK WEAVING

Telar horizontal

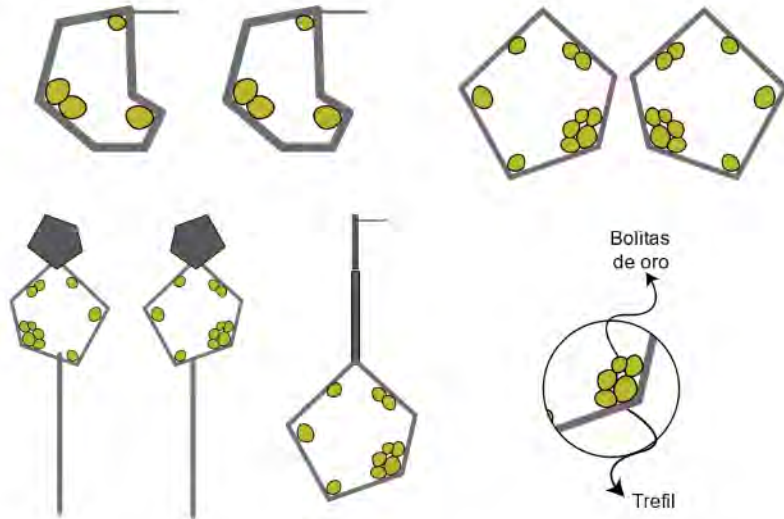
El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio





## ELEGIR UN REFERENTE O TEMA DE INSPIRACIÓN



Bolitas  
de oro

Trefil



## DEL CONCEPTO A LA FORMA: JOYERÍA

Esta charla tuvo la finalidad de mostrar a los artesanos algunos pasos que se deben tener en cuenta a la hora de plantear una propuesta formal de joyería, para esto se dieron a conocer temáticas relacionadas a la selección del referente de inspiración, procesos de abstracción, conceptos como forma, modulo y finalmente conceptos para la configuración o composición de las piezas de joyería.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# Resultados

## Taller: Del concepto a la forma

### Sesión GotMeeting

GRB Hablando: D.J. KATHERINE CANO (N. Santander) Ver a todos

Chat

Boyacá a Todos debe ser el internet

Floraiba Parra Chinome a Todos bien ya invento.

D.J. JENNY MARTINEZ Boyacá a Todos Igual no olviden que se les enviara la grabación y el pdf

Hogar a Todos No se ven los aretes

Hogar a Todos ya los veo

Hogar a Todos mil gracias

D.J. JENNY MARTINEZ Boyacá a Todos Con mucho gusto

Mensaje para Todos

Par Todos

Disposición Lineal

Disposición cuadrada

Disposición triangular

Disposición romboidal

Disposición circular

### Configuraciones MODULARES

Podemos tener infinidad de composiciones modulares, dependerá de la disposición como se relaciona espacialmente estos módulos.

100%

Micro Cámara Pantalla Abandonar

GoToMeeting GRB

Hablando: D.J. KATHERINE CANO (N. Santander) Ocultar a todos

Luz María Rodríguez ha llegado.

### El modulo

Cuando una forma aparece en repetición en un diseño se puede hablar de módulo o un patrón que se repite. La modularidad es un recurso importante que permite crear formas complejas partiendo de formas sencillas o básicas.

La forma orgánica esta compuesta de curvas libres y es imperfecta, mientras de que la geométrica se basa en medios de construcción mecánica como escuadras y compases

ASISTENTES 80/251

Todos

D.J. CONSTANZA TELLEZ (C...

D.J. JENNY MARTINEZ Boyacá

D.T. Patricia Valenzuela O. B...

DI MANOLO FLOREZ (Org)

Ana María Cáceres Cúcuta

Ana Maria González Castillo

Angela Maria Rubio

Anya Johanna Alvernia Leal

Aura vivas (Duitama)

avilacardenasnancy@gmail...

ID DE LA REUNIÓN: 162-815-429

Copiar enlace de la reunión

Invitar

La reunión está desbloqueada

D.J. KATHERINE CANO (N. Santander) está presentando

Micro Cámara Pantalla Abandonar

3:27 p. m. 15/10/2020





# VILLA DEL ROSARIO

Virtualización

Componente de Producción



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO

GoToMeeting GRB

Hablando: Ubainer Acero A. Ocultar a todos

## Métodos de corte

a) Cortes radiales    b) Cortes paralelos    c) Pieza enteriza    d) Despiece en cruz    e) Procedimiento Cantibay

f) Hilos paralelos    q) Hilos encontrados    h) Corte holandés    i) Corte paralelo    j) Corte encuartonado

54%

Micro    Cámara    Pantalla    Abandonar

ASISTENTES 103/251

Todos    Todos

Sandra Rocío Cepeda Merch...

sergio Augusto Ducón Anga...

Sergio medina

trino chamarra carpio

**Ubainer Acero A.**

Usuario

Vidal Perez Guarín (Duitama...

Viky Mesa

William Ferney Estupiñán Fe...

Yensí Yarvos

ID DE LA REUNIÓN: 242-916-781

Copiar enlace de la reunión

Invitar

La reunión está desbloqueada

3:36 p. m. 16/06/2020

# TALLER MEJORAMIENTO TÉCNICAS: TRABAJO EN MADERA

La presentación proporciono conceptos y descripciones sobre tipos de madera, propiedades y defectos naturales, con el fin de brindar a las participantes herramientas para implementar y mejorar en sus procesos de producción.

1. Comercializar

2. Comprar

3. Listado de proveedores

Compra y comercialización legal de madera

Two woven baskets

#	RAZÓN SOCIAL	DIRECCIÓN	TELÉFONO
1	INDUSTRIAL MADERA S.A.S.	Calle 100 No. 100-100	312 345 6789
2	INDUSTRIAL MADERA S.A.S.	Calle 100 No. 100-100	312 345 6789
3	INDUSTRIAL MADERA S.A.S.	Calle 100 No. 100-100	312 345 6789
4	INDUSTRIAL MADERA S.A.S.	Calle 100 No. 100-100	312 345 6789
5	INDUSTRIAL MADERA S.A.S.	Calle 100 No. 100-100	312 345 6789
6	INDUSTRIAL MADERA S.A.S.	Calle 100 No. 100-100	312 345 6789
7	INDUSTRIAL MADERA S.A.S.	Calle 100 No. 100-100	312 345 6789
8	INDUSTRIAL MADERA S.A.S.	Calle 100 No. 100-100	312 345 6789
9	INDUSTRIAL MADERA S.A.S.	Calle 100 No. 100-100	312 345 6789
10	INDUSTRIAL MADERA S.A.S.	Calle 100 No. 100-100	312 345 6789





# TALLER DE PRESERVACIÓN Y SECADO DE MADERAS

Se mostraron tipos de inmunizados y tipos de aplicaciones, enfatizando en profundizar en las distintas capas de la madera. También se mostraron preservantes naturales como la linaza y la cera de abejas para evitar que algún insecto o bacteria afecte la madera.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



## ACABADOS NATURALES



### ACABADOS NATURALES

Son sustancias protectoras de origen natural que se aplican a la madera para darle un efecto natural sin alterar su aspecto visual. Se aplica en objetos que tienen contacto con alimentos y elementos generalmente de uso interior pues estos recubrimientos no resisten bien la intemperie.

Los preciosos más comunes son:

- ✓ Encerado
- ✓ Resinado
- ✓ Aceitado
- ✓ Tinturado

ASISTENTES 103/251

Todos

- D.JENNY MARTINEZ (BOYA)
- D.L. CONSTANZA TELLEZ (C...
- Luziamir...
- Adriana Maria Castiblanco
- Adriana Reyes Vargas (Duita...
- Alexandra Garcia Torres
- Alfredo Gualdrón Leon
- Ana Edith Gutierrez(Turja)
- Ana María Cáceres
- Anamaria Sandoval (Madrid)

ID DE LA REUNIÓN: 605-265-045

Copiar enlace de la reunión

Invitar

La reunión está desbloqueada

## PREPARACIÓN CERA DE ABEJAS



Materiales:

1. Se toman 140g de cera de abeja y 100g de cera de ca... luego se deben obtener escamas con una herramienta... para cada material.
2. En un recipiente resistente al calor, se ponen las previamente cortadas a disolver a fuego lento. Se debe constantemente, hasta obtener una mezcla líquida y unir...
3. Una vez diluida, se retira del fuego y estando caliente aplica de 350 a 450 ml de trementina, evitando inhalar resultantes de la mezcla.
4. Se mezcla y se deja enfriar a temperatura ambiente, genera una PASTA CREMOSA
5. Una vez fría la pasta se aplica con un trapo (Algodón, lycra) sobre la pieza en cualquier sentido, se deja secar de un día para otro y se deben aplicar mínimo 3 capas. (NO SE LIA entre capa y capa)

ASISTENTES 103/251

Todos

- D.JENNY MARTINEZ (BOYA)
- D.L. CONSTANZA TELLEZ (C...
- Adriana Maria Castiblanco
- Adriana Reyes Vargas (Duita...
- Alexandra Garcia Torres
- Alfredo Gualdrón Leon
- Ana Edith Gutierrez(Turja)
- Ana María Cáceres
- Anamaria Sandoval (Madrid)
- Andrea Salamanca

ID DE LA REUNIÓN: 605-265-045

Copiar enlace de la reunión

Invitar

La reunión está desbloqueada

# TALLER DE ACABADOS PARA MADERA

Se enfocó en describir tipos de acabados naturales, formas de aplicación y descripciones para la preparación de encerados, resinados, aceitados y tinturados para madera. Se mencionaron las propiedades de cada tipo de acabados y cómo éstos mejoran la apariencia y resaltan las cualidades físicas de la madera.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio






Hablando: Ubainer Acero A.

## CARACTERÍSTICAS DEL ADHESIVO

- Meno a Bicomponente (Proporciones en el caso del B1) (pemasol)
- Preparación
- Modo de Aplicación (Escaladora Manual, Rodillo, Chorro, brocha)
- Viscosidad (relevante en la aplicación)
- Vida útil (prevén posibilidad de uso)
- Tiempo Abierto (adhesivo aplicado)
- Tiempo Curado (cuando están juntas las partes)
- Tiempo de Prensado (Cuando se prescan las partes)
- Tiempo de Estabilización (durante el adhesivo se seca totalmente)
- Cantidades por m<sup>2</sup> (clasificación)
- Tonalidad (Color del adhesivo)
- Precio
- Almacenamiento
- Control de productos pegados
- Norma Técnica para uso de estos pegamentos



52%

El progreso es de todos

Ubainer Acero A. está presentando

Micro Cámara Pantalla Abandonar

ASISTENTES 90/151

Patricia Junco

RAUL MESA2

Rosa Inés Suárez Jiménez, T...

Rosa Irlanda Alarcon Laverd...

Samanta Castro (Web)

Sara Ruiz, Localidad Kenne...

Segundo Guillermo Plazas R...

Sonia buchely

Tatiana Carreño Martínez Ve...

Tatiana GODOY

Ubainer Acero A.

Yensi Yarvos Ramos

ID DE LA REUNIÓN: 199-355-141

Copiar enlace de la reunión

Hablando: Ubainer Acero A.

## CLASIFICACIÓN DE LOS ADHESIVOS - DURABILIDAD

Se sugiere plantear con claridad las condiciones de uso del producto para definir su durabilidad y condiciones de humedad requeridas para los adhesivos.

Clase	Condiciones climáticas y campos de aplicación
C1	Interior, contenido de humedad de la madera < 15%.
C2	Interior, con exposiciones cortas y ocasionales al agua líquida o a condensaciones de vapor de agua y/o a altas humedades relativas del aire. Contenido de humedad de la madera < 18%.
C3	Interior, con exposiciones cortas y frecuentes al agua líquida o a condensaciones de vapor de agua y/o a altas humedades relativas del aire, Exterior no expuesto a las condiciones atmosféricas
C4	Interior, con exposiciones largas y frecuentes al agua líquida o a condensaciones de vapor de agua. Exterior expuesto a las condiciones atmosféricas

52%

El progreso es de todos

Ubainer Acero A. está presentando

Micro Cámara Pantalla Abandonar

ASISTENTES 88/151

Persona que llama 06

RAUL MESA2

Rosa Inés Suárez Jiménez, T...

Rosa Irlanda Alarcon Laverd...

Samanta Castro (Web)

Sara Ruiz, Localidad Kenne...

Segundo Guillermo Plazas R...

Sonia buchely

Tatiana Carreño Martínez Ve...

Tatiana GODOY

Ubainer Acero A.

Yensi Yarvos Ramos

ID DE LA REUNIÓN: 199-355-141

Copiar enlace de la reunión

# TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA: Adhesivos y en ensambles para Madera

Se brindó a los participantes descripciones y ejemplos de tipos de adhesivos dependiendo del producto elaborado con madera, se mencionaron las características más importantes que se deben considerar como condiciones climáticas a las que va a estar expuesto el producto, si el producto va a estar en el interior o exterior de un espacio.



# TALLERES TRANSFERENCIA DE SABERES: Técnicas trabajo en cuero

Se explicaron las distintas técnicas que se pueden aplicar en el trabajo con cuero, como las talabarterías, marroquinería, tejido, encuadernación, entre otras, y mostraron ejemplos de cada técnica aplicada a productos. Además, se describe como debe ser un óptimo espacio de trabajo, las herramientas más comunes que se utilizan y las que no deben faltar.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





# TALLERES TRANSFERENCIA DE SABERES: Elaboración de Moldes I

Se explicó la importancia de los moldes en el proceso de elaboración de productos en cuero, mostrando materiales y herramientas básicas para construirlo utilizando el principio de la simetría. También se mostró a través de imágenes y un video explicando el paso a paso de la elaboración un molde con el fin de evidenciar el uso de los ejes de simetría como elementos claves en el proceso de producción.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

# TALLERES TRANSFERENCIA DE SABERES: Elaboración de Moldes II

En esta sesión y con el fin de continuar con el proceso de elaboración de moldes se explicó la importancia de crear bocetos con medidas, como realizar un despiece y así sacar el molde del producto que se va a elaborar. En ese sentido se definieron las medidas, el paso para realizar los moldes usando herramientas como transportador, lapiza, cartón cartulina y metro.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







## TALLERES TRANSFERENCIA DE SABERES: Elaboración de Moldes III

Se centro en la elaboración de prototipos, explicando la importancia de trabajar primero sobre un material económico considerando que el cuero es un material de mucho cuidado además de ser costoso. Se mostro como un prototipo permite probar, evaluar, verificar y confirmar que el producto cuenta con las características de diseño estipuladas y la eficacia del diseño sirviendo como simulador.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# VILLA DEL ROSARIO

Propuestas de Diseño



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



## BOCETO O IDEA



## MATERIA PRIMA



## REFERENTE ARTESANO



## PALETA DE COLOR



# PAJAROS COLGANTES

Municipio: Villa del Rosario

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejeduría mimbre

Materia prima: Mimbre

Artesano: Reinaldo Soto

Costo aprox:

Aro x 1: \$ 60.000

Aro x 2 : \$ 75.000

Medidas:

Aro X1 Ø 25 cm / pájaro: 27 x 8 cm

Aro X2 : Ø 25 cm / Pájaro: 20 x 6 cm

Diseñador Regional: Katherine Cano

Diseñador Líder: Samuel López



El progreso  
es de todos

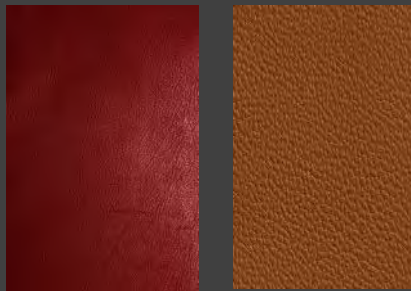
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



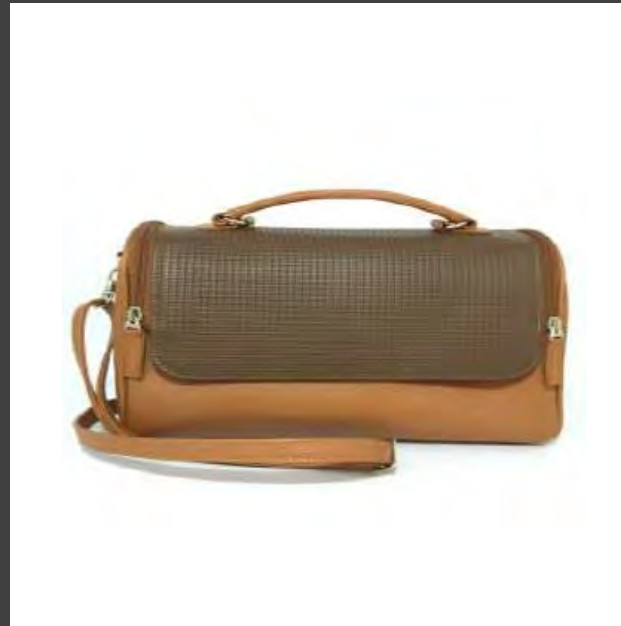
## BOCETO O IDEA



MATERIA PRIMA



## REFERENTE ARTESANO



## PALETA DE COLOR



# CONTENEDOR GEOMETRICO

Municipio: Villa del Rosario

Oficio: Marroquinería

Técnica: Corte y ensamble

Materia prima: Cuero

Artesano: Cristian Santamaría

Costo aprox: \$ 44.000 (Mediano)

Medidas:

Ø 25 x alto 28 (cm) grande

Ø 20 x alto 23 (cm) Mediano

Ø 15 x alto 18 (cm) Pequeño

Diseñador Regional: Katherine Cano

Diseñador Líder: Samuel López



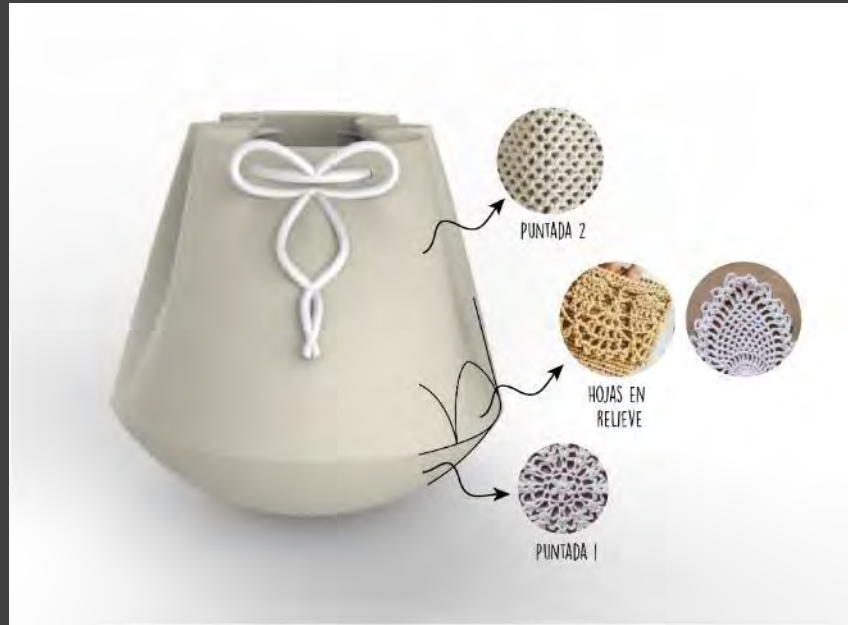
El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





## BOCETO O IDEA



## REFERENTE ARTESANO



## VILLA DEL ROSARIO



Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia prima: Hilo crochet

Artesano: Gladys Villada

Nombre del producto: Cosmetiquera

Costo aprox: 30.000

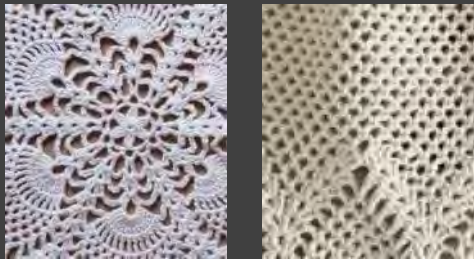
Medidas: Ø 16 x 17 (cm)

Diseñador Regional: N. Santander

Diseñador Líder: Katherine Cano

Observaciones:

## MATERIA PRIMA



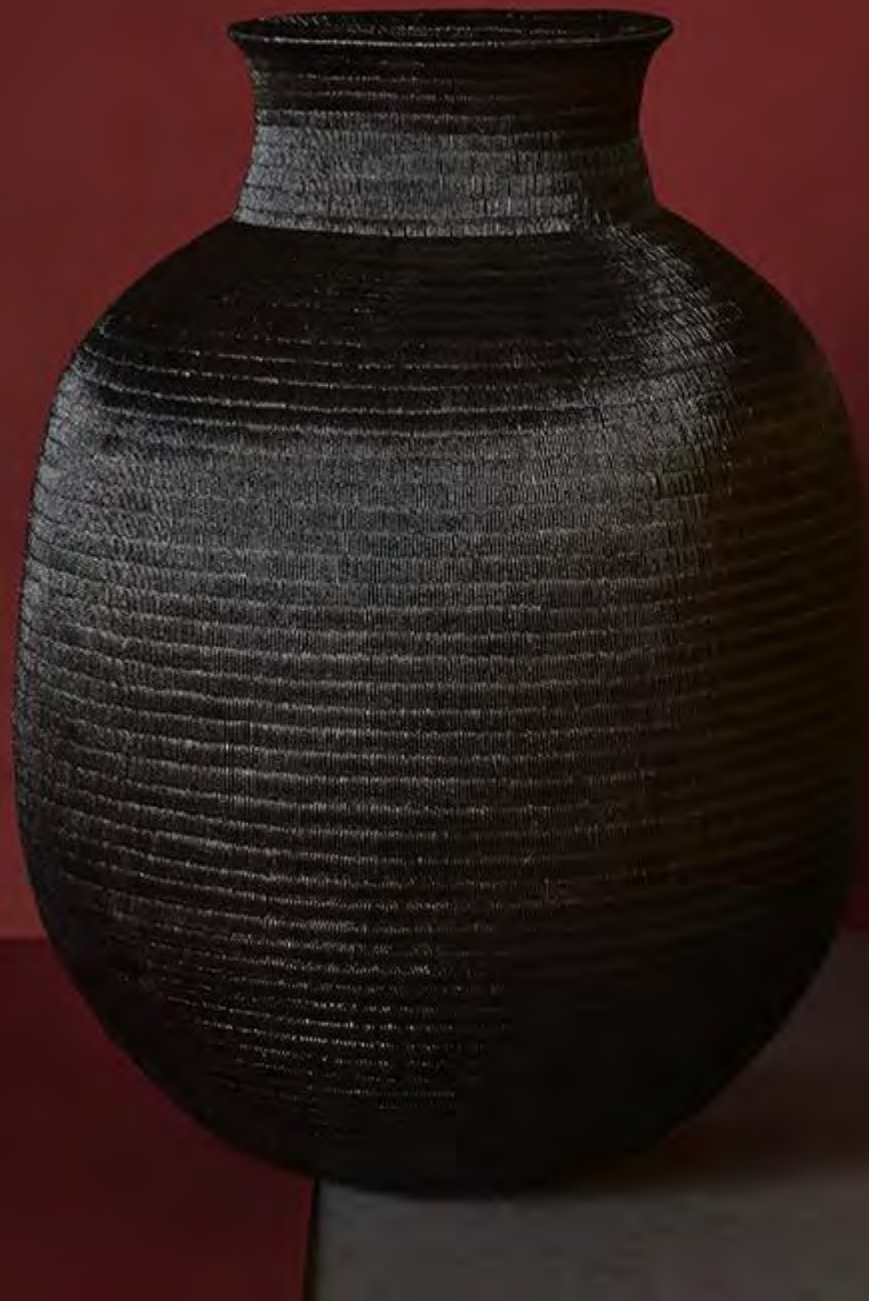
## PALETA DE COLOR



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# VILLA DEL ROSARIO

Producción



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO





*Reinaldo Soto Jiménez  
y familia REYSO EBENEZER.*

Para Artesanías de Colombia es valiosa su participación en las capacitaciones virtuales, asesorías realizadas y desarrollo de la colección 2020.

Agradecemos su compromiso y dedicación; seguiremos acompañándolos en este invaluable trabajo que hacen por el sector artesanal.

**GRACIAS**



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO

# SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN

Se propuso realizar una edición del producto top desarrollado en el 2019, para esto se desarrollo una propuesta donde se agrego un aro base, tejido en mimbre donde se ubicaron los pájaros, para dar volumen al diseño y lograr dinamismo en la composición.

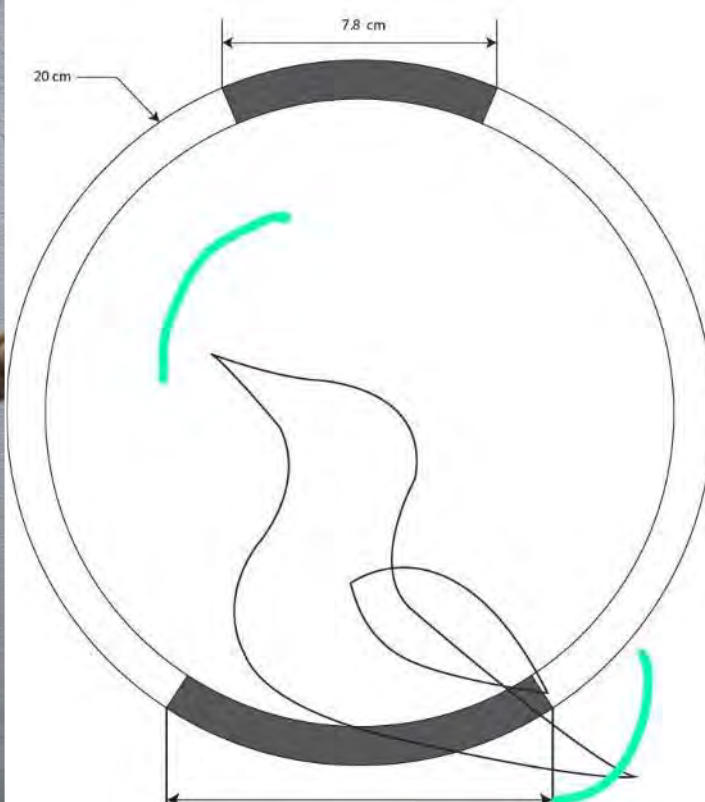


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio











## MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

- Reedición de producto top.



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia



## SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN

Se propuso realizar un producto enfocado en la línea hogar, inicialmente se planteo un juego de contenedores que mezcla entretejido en cuero en la base y una tela en la parte superior, como se muestra en la diapositiva de propuestas de diseño, pero finalmente se decidio por desarrollar centros de mesa usando módulos entretejidos para configurarlo, de esta manera se realizaron varias muestras y pruebas, pero finalmente no se logro desarrollar en su totalidad el producto.

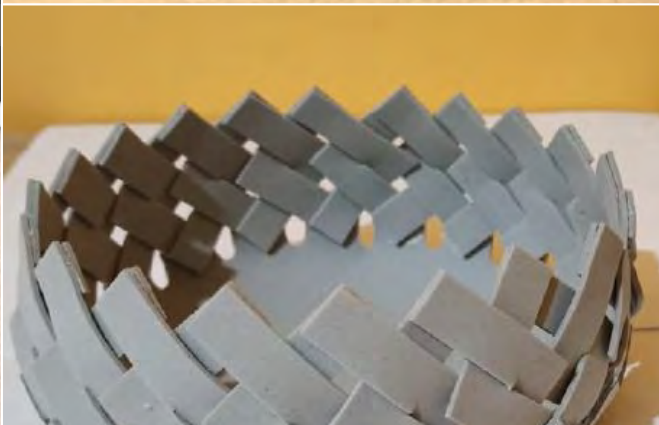


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio











## MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

- Se plantea un producto donde se puedan reutilizar los sobrantes de material .
- Diversificación de producto orientado en la línea hogar.
- Re realizaron moldes patrón para el corte de los módulos



El progreso  
es de todos

Mincomercio





---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

