

COMUNIDAD:	mutiscua
DEPARTAMENTO	Norte de Santander
ASESOR:	Diseñador Regional Katherine Cano



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano		Semiología					Intervención en diseño (obligatorio)		
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía		Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
fragmento olla - mutiscua		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	N/A	local	rústico	N/R	N/A	1	N/A	x	Decorativo: líneas irregulares y puntos	N/R	uso doméstico - contenedor de alimentos	N/A
fragmento olla - mutiscua		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado	arcilla	N/A	local	rústico	N/R	N/A	1	N/A	x	superficie lisa	N/R	uso doméstico - contenedor de alimentos	N/A
decoración en cerámica		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	N/A	local	rústico	N/R	N/A	1	N/A	x	Decorativo: líneas diagonales apróx 45 grados cruzadas	N/R	uso doméstico - contenedor de alimentos	N/A
molla - mutiscua		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado	arcilla	N/A	local	rústico	N/R	N/A	1	N/A	x	superficie lisa	N/R	uso doméstico - contenedor de alimentos	N/A
cuenco - Mutiscua		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	N/A	local	rústico	N/R	N/A	1	N/A	x	líneas irregulares, aleatorias y puntos	N/R	uso doméstico - contenedor de alimentos	N/A
molla - mutiscua		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado	arcilla	N/A	local	rústico	N/R	N/A	1	N/A	x	superficie lisa	N/R	uso doméstico - contenedor de alimentos	N/A

COMUNIDAD:	mutiscua
DEPARTAMENTO	Norte de Santander
ASESOR:	Diseñador Regional Katherine Cano



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano					Semiología			Intervención en diseño (obligatorio)	
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias		Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
olla - Mutiscua		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	N/A	local	rústico	N/R	N/A	1	N/A	x	Decorativo: líneas irregulares, aleatorias y puntos	N/R	uso doméstico - contenedor de alimentos	N/A
molla - mutiscua		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado	arcilla	N/A	local	rústico	N/R	N/A	1	N/A	x	superficie lisa	N/R	uso doméstico - contenedor de alimentos	N/A
Ruana		No	Si	Tejeduría	Telar horizontal	Lana virgen de ovejo	N/A	Local	superficie fibrosa y blanda. Acabado mate	Sara Vera	3	1	N/A	x	N/A	N/R	Abrigo para el frío	N/A
Textura ruana		No	Si	Tejeduría	Telar horizontal	Lana virgen de ovejo	N/A	Local	superficie fibrosa y blanda. Acabado mate	Sara Vera	3	1	N/A	x	N/A	N/R	Abrigo para el frío	N/A
Textura ruana		No	Si	Tejeduría	Telar horizontal	Lana virgen de ovejo	N/A	Local	superficie fibrosa y blanda. Acabado mate	Sara Vera	3	1	N/A	x	N/A	N/R	Abrigo para el frío	N/A





COMUNIDAD:	mutiscua
DEPARTAMENTO	Norte de Santander
ASESOR:	Diseñador Regional Katherine Cano



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano					Semiología			Intervención en diseño (obligatorio)	
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias		Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Textura ruana		No	Si	Tejeduría	Telar horizontal	Lana virgen de ovejo	N/A	Local	superficie fibrosa y blanda. Acabado mate	Sara Vera	3	1	N/A	x	N/A	N/R	Abrigo para el frío	N/A
Textura ruana		No	Si	Tejeduría	Telar horizontal	Lana virgen de ovejo	N/A	Local	superficie fibrosa y blanda. Acabado mate	Sara Vera	3	1	N/A	x	N/A	N/R	Abrigo para el frío	N/A
Difusor de aroma		No	si	Ebanistería	Torno	Pino	N/A	Local	Natural - semi brillante	Fabio afanador	1	2	70 gr aprox	Ø 3,5 X 25 (CM)	N/A	N/R	uso doméstico - decorativo	Diversificación de producto orientado en la liena hogar como resultado de la asesoría técnica en el año 2020, en la técnica de ebanistería, participando en la feria virtual de ExpoArtesano 2020
Posa velones		No	si	Ebanistería	Torno	Pino	Cedrillo	Local	Natural - semi brillante	Fabio afanador	1	1	300 gra	8,6 X 8, 6 X 6 (CM)	N/A	N/R	uso doméstico - decorativo	Diversificación de producto orientado en la liena hoga resultado de la asesoría técnica en el año 2020, en la técnica de ebanistería, participando en la feria virtual de ExpoArtesano 2020