

Identificación y fortalecimiento de los oficios artesanales del departamento del Norte de Santander

Diagnóstico de oficio artesanal
Cadena de proveeduría
Tejeduría en lana - Talla en madera
Pamplona – Norte de Santander

DT. Deisy Tatiana Silva Monterrey
3 de mayo de 2016



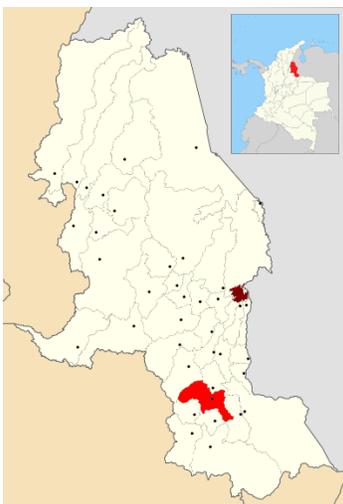
Artesanías de Colombia S.A.



Corporación propulsora de empresas
de Norte de Santander
Proempresas

DIAGNÓSTICO DE OFICIO MUNICIPIO DE PAMPLONA, DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

1. Contextualización de la comunidad



Mapa: municipio de Pamplona
(Extraído de Wikipedia)



foto parque principal de Pamplona
Imagen propia

Es un municipio colombiano, ubicado en el departamento de Norte de Santander. Es desde 1555 capital de la Provincia de Pamplona. Su economía está basada en el comercio gastronómico, la educación escolar y superior siendo reconocida como la ciudad universitaria o ciudad estudiantil y del turismo, dentro del cual se destaca el religioso (especialmente durante Semana Santa) y el cultural. Por ser la capital eclesiástica de la Arquidiócesis de Nueva Pamplona, la primera diócesis católica fundada en la región de los Santanderes, es denominada tradicionalmente como la Ciudad Mitrada. También se encuentra en la ciudad, la sede principal de la Universidad de Pamplona, una de las principales instituciones de educación superior del departamento. Pamplona se conectada por carreteras nacionales con las ciudades de Cúcuta, Bucaramanga, Bogotá y Arauca.

De acuerdo con el Departamento Administrativo Nacional de Estadística proyección a 2014, el municipio tiene una población de 76983 habitantes, que lo ubica como el sexto más poblado del departamento después de Cúcuta, Ocaña, Villa del Rosario y Los Patios.

Pamplona es nudo estratégico, vial y centro de la cultura santandereana, pues desde ella, en la época de la colonia, partieron las expediciones, que asentaron posteriormente las poblaciones que conforman en la actualidad los departamentos de Arauca, Norte de Santander, y Santander y el Estado venezolano de Táchira siendo así reconocida como la ciudad fundadora de ciudades.

Está localizada geográficamente en la Cordillera Oriental de los Andes colombianos, a una altitud de 2200 msnm, en la zona suroccidental del departamento de Norte de Santander. Su extensión territorial es de 1.176 km² y su temperatura promedio de 16 °C. Limita al norte con Pamplonita, al sur con Cácuta y Chitagá, al oriente con Labateca y al occidente con Cucutilla.

De acuerdo a la caracterización, se puede decir que la comunidad artesanal de Pamplona se dedica principalmente a los oficios de: Tejeduría y talla en madera los cuales desarrollan productos como; ruanas, gorros, sacos, tulas, zapatos, accesorios en tejidos, en madera productos como; llaveros, cuadros, portarretratos entre otros.

A partir de esto y de acuerdo al estudio realizado, se identifica que estos oficios están conformados de la siguiente manera:

Tejeduría: 12 artesanos

Talla en madera: 3 artesanos

2. Tejeduría en Lana

El oficio de la tejeduría en el municipio de Pamplona, ha sido muy tradicional, hoy en día ha ido evolucionando por que se están utilizando diferentes técnicas. Son muy pocas las mujeres que lo hacen en un telar artesanal horizontal ya que muchas se apoyan con agujetas o la maquina tejedora. Encontramos 3 mujeres entre los 30 y 70 años que trabajan con el telar artesanal, telar manual 6 mujeres entre los 30 y 60 años, tejidos en agujeta 2 mujeres entre los 20 y 50 años, en máquina tejedora 1 mujer entre los 20-40 años. Se maneja mucho el tejido en hilo crochet, el macramé aplicando variedad de materiales.

Se destaca a la artesana Nuri Arciniegas quien quiere mantener este oficio a través de diversas capacitaciones de tejeduría que realiza a ciertos grupos de mujeres entre 20 a 50 años. Esta capacitación va dirigida a todas las personas que esten interesadas dentro del mismo municipio como en las diferentes veredas aledañas.



Accesorios en lana virgen

Imagen propia



telar artesanal

imagen propia



Bota tejida en lana virgen

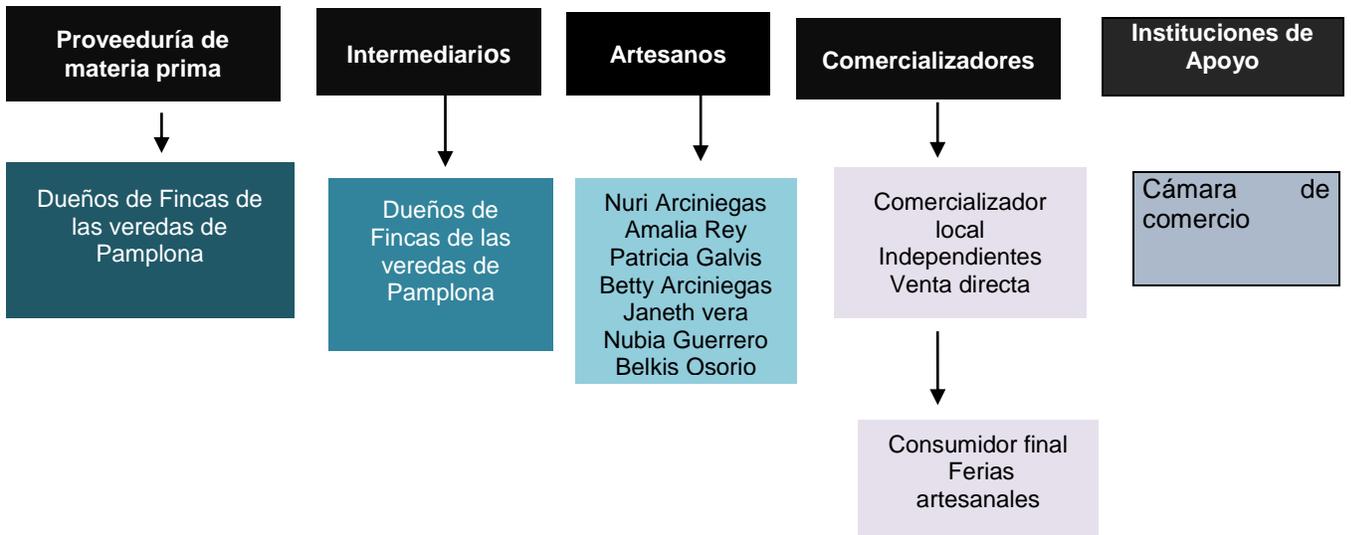
Imagen propia



productos tejidos en una y dos agujetas

Imagen propia

2.1 Cadena productiva de la lana.



La adquisición de la materia prima se realiza en veredas que se encuentran entre 30 y 40 minutos del casco urbano de Pamplona, como lo son las veredas: cariongo, monte adentro. La materia prima de la lana se puede realizar por medio de dos presentaciones: 1. Hilado: Lana en hilo. 2. Lana en rama



Vellón sin lavar

Imagen propia

El proceso de extracción de la materia prima se realiza en las veredas ya que los artesanos por el espacio de sus casas no pueden tener ovejas por ende no se puede realizar el proceso del esquilado.

La venta la realizan acorde a las necesidades de los artesanos, ellos realizan su pedido directamente teniendo en cuenta que el proceso de la esquilada la hacen cada 6 meses en menguante. La venta de la materia prima se hace generalmente el vellón después de esquilado sin lavar .

En la etapa de transformación de la materia prima en la actualidad, se encuentran solo 3 mujeres entre los 30 y 70 años que trabajan sobre el telar artesanal horizontal en donde una de ellas realiza capacitaciones en el municipio y las veredas.

Cabe notar la falta de apoyo por parte del municipio hacia los artesanos para que no se pierda este oficio y tradición, de igual forma la desunión para formar una asociación de artesanos legalmente constituida.

En el municipio se encuentran varios locales de ventas de artículos artesanales de los cuales 5 son de los mismos artesanos, en donde 3 realizan la venta directa informal en el parque donde sus propietarios son: Nubia Guerrero de Galvis, Belkis Osorio y Janeth Vera; 2 en locales de centros comerciales cuyos propietarios son: Nuri Arciniegas y Luis Villamizar ubicados en la calle real.

2.2 Identificación de materias primas y cadena de proveeduría

Identificación de las materias primas

- Materia Prima: La Lana
- Recurso natural: Animal
- Origen: rebaño
- Ubicación del sitio de extracción: vereda cariongo y Monte adentro
- Lugares de compra y/o venta de materia prima: vereda Cariongo y Monte adentro
- Unidad de medida de la materia prima: libras o kilos
- Frecuencia de la adquisición : cada 6 meses
- almacenamiento: el vellón de la lana esquilada se guarda en costales
- Cantidades empleadas: 25 libras mensual
- Costos: vellón entre \$20000 y \$35000

No.	Nombre de la materia prima	Presentación o Un. medida	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
1	Lana	libra	25 libras

Proveedores de materias primas

-Frecuencia de venta: 25 Lb mensuales

-Datos de proveedores y legalidad tributaria y ambiental: No se encuentran registrados en Cámara de Comercio, no emiten factura de venta de materia prima, no emiten permisos de aprovechamiento y/o salvoconductos de movilización y no tienen registro libro de operaciones ante la Corporación correspondiente

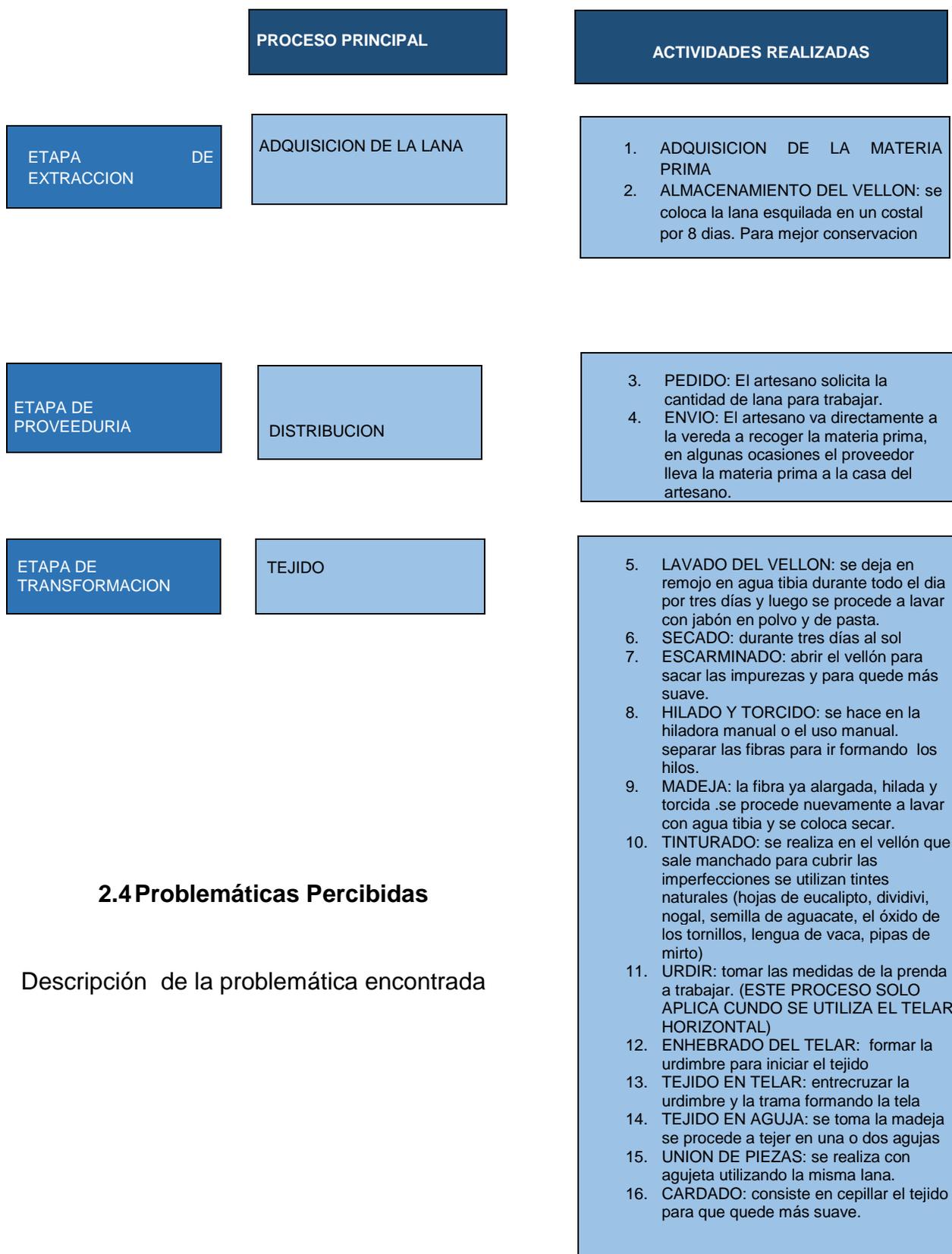
Identificación de insumos o materias primas de origen industrial utilizados

- insumo: agua
- Tipo de insumo: Natural
- Presentación : Liquido
- Cantidades utilizadas por mes: 50 litros
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: baldes

- insumo: jabón
- Tipo de insumo: industrial
- Presentación : polvo
- Cantidades utilizadas por mes: 1libra
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: Supermercados en Pamplona

No.	Nombre del insumo	Presentación ((liquido, solido, gaseoso)	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
1	Agua	Liquido	50litros mensual
2	Jabón en polvo	Solido	1 libra mensual

2.3 Cadena de Proveeduría



2.4 Problemáticas Percibidas

Descripción de la problemática encontrada

Problemática	Descripción	Efectos
 <p>Área de Trabajo (Hilado y Torcido)</p>  <p>Área de trabajo (tejido en telar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio donde se realiza el proceso de hilado es incómodo porque les toca trabajar en una habitación de la casa. • El sitio donde está ubicado el telar artesanal es muy reducido e incómodo para realizar el enhebrado y manejo del mismo. • La luz solar incómoda para la realización del proceso del tejido ya que esta directa al puesto de trabajo y no hay espacio para mover de sitio el telar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dolor de columna por las posturas incómodas en la que se tiene que trabajar. • El reflejo de la luz solar directa incómoda la visión.
 <p>Transporte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El transporte de la materia se realiza sin algún permiso o salvoconducto que garantice su aprovechamiento y transporte, de igual manera el aprovechamiento forestal es persistente 	<ul style="list-style-type: none"> • Multas y /o sanciones para los artesanos

3. TALLA EN MADERA

El municipio de Pamplona se caracteriza por el trabajo en tejeduría de la lana (telar artesanal o agujetas) también existe otros trabajos alternos que permiten generar un ingreso económico a las personas que se encuentran trabajando la talla en madera, material de origen vegetal.

No cabe duda que la madera es un producto estético elegido como base en muchos ámbitos por sus propiedades naturales. Siendo un producto fácilmente transformable y procesable. La madera más utilizada para este oficio es el MDF que significa tablero de fibra de densidad media.



Láminas de MDF

(Imagen extraída de Wikipedia)

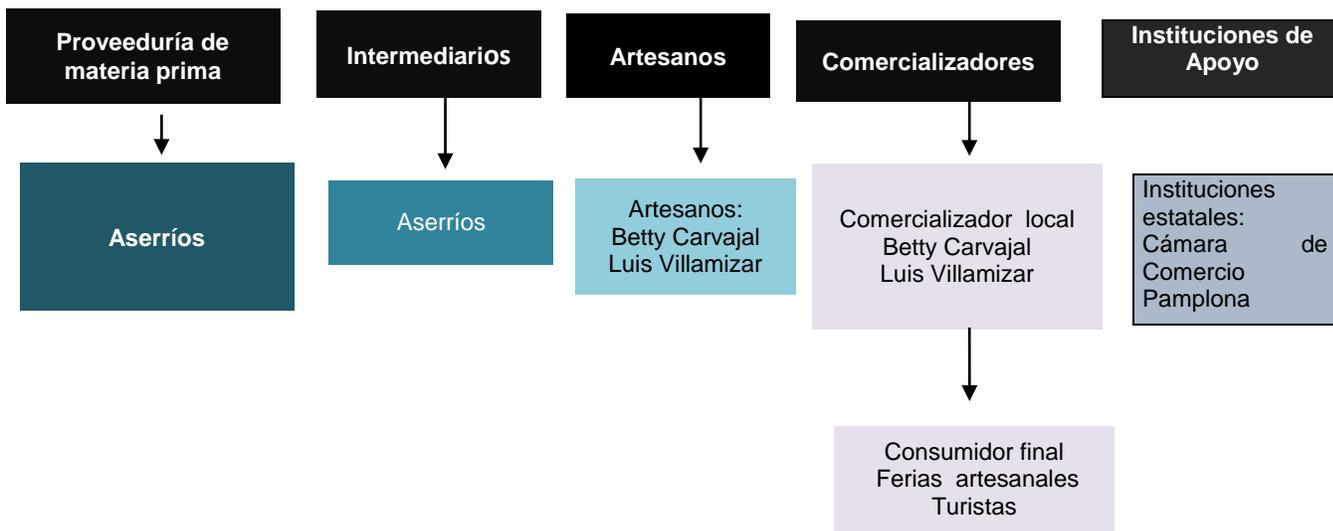
Esta madera permite que pueda ser tallada de manera similar a la madera maciza, por su costo es de fácil adquisición, la superficie de este tipo de madera es ideal para la utilización de pinturas y barnices.

Se deja cortar con facilidad no produce astillas no es necesario utilizar clavos o tornillos ya que los pegamentos para madera presentan un buen rendimiento.



Artesana tallando
(Imagen propia)

3.1 Cadena productiva de la madera.



La adquisición de la materia prima se realiza en aserríos ubicados en el municipio de Pamplona que se encuentran en el centro del municipio. La materia prima de la madera se puede encontrar por láminas con unas medidas de 2.40mtrs por 1.20mtrs.

3.2 Identificación de materias primas y cadena de proveeduría

Identificación de las materias primas

- Materia Prima: La madera
- Recurso natural: vegetal
- Origen: aserríos
- Lugares de compra y/o venta de materia prima: aserríos en Pamplona.
- Unidad de medida de la materia prima: metros
- Frecuencia de la adquisición : cada 3 meses
- almacenamiento: Taller

- Cantidades empleadas (por unidad producida) por mes: 3 láminas de 1.20 x 1.50mtrs
- Costos: \$46000

No.	Nombre de la materia prima	Presentación o Un. medida	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
1	Madera	metros	3 Láminas de 1.20x 1.50 mts

Proveedores de materias prima

- Frecuencia de venta: Diario
- Datos de proveedores y legalidad tributaria y ambiental, se encuentran registrados en cámara de comercio, emiten factura de venta de materia prima, emiten permisos de aprovechamiento y/o salvoconductos de movilización y tiene registro de operaciones ante la corporación correspondiente.

Identificación de insumos o materias primas de origen industrial utilizados

- insumo: pintura
- Tipo de insumo: industrial
- Presentación : liquido
- Cantidades utilizadas por mes: 90 centímetros cúbicos
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: ferreterías Pamplona

- insumo: colbon madera
- Tipo de insumo: industrial
- Presentación : liquido
- Cantidades utilizadas por mes: 2.40 centímetros cúbicos
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: ferreterías en Pamplona

- Insumo: lija
- Tipo de insumo: industrial
- Presentación: solido

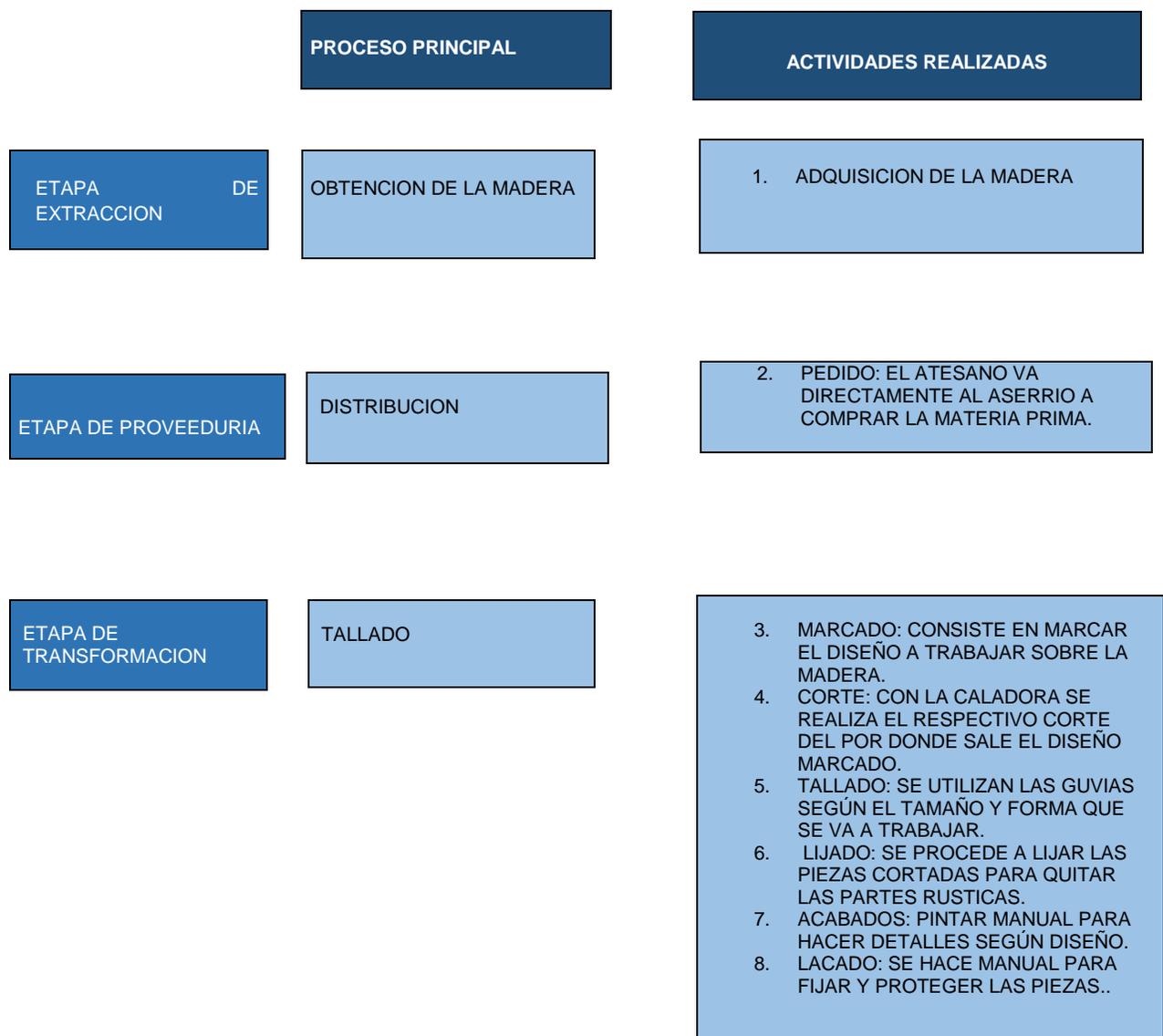
- Cantidad utilizada por mes: 12 pliegos
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: ferreterías en Pamplona

- Insumo: laca
- Tipo de insumo: industrial
- Presentación: líquida
- Cantidad utilizada por mes: 1/4
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: ferreterías en Pamplona

- Insumo: pinceles
- Tipo de insumo: industrial
- Presentación: sólido
- Cantidad utilizada por mes: 8 unidades
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: ferreterías en Pamplona

No.	Nombre del insumo	Presentación (líquido, sólido, gaseoso)	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
1	Pintura	líquido	90 centímetros cúbicos
2	Colbon madera	líquido	2.50 centímetros cúbicos
3	Lija	sólido	12 pliegos
4	laca	líquido	1/4
5	pinceles	sólido	8 unidades

3.3 Cadena de Proveeduría



3.4 Problemáticas Percibidas

Descripción de la problemática encontrada

Problemática	Descripción	Efectos
<p>Área de Trabajo</p> 	<ul style="list-style-type: none">• El espacio donde se realiza el proceso de la talla en madera es incómodo porque es muy reducido.	<ul style="list-style-type: none">• Puede ocasionar daños personales mediante el manejo de las máquinas empleadas para el proceso.