

# Identificación y fortalecimiento de los oficios artesanales del departamento del Norte de Santander

Diagnóstico de oficio artesanal  
Caracterización técnica del proceso productivo  
Talla en madera - Tejeduría  
Ocaña – Norte de Santander

DT. Deisy Tatiana Silva Monterrey  
3 de mayo de 2016



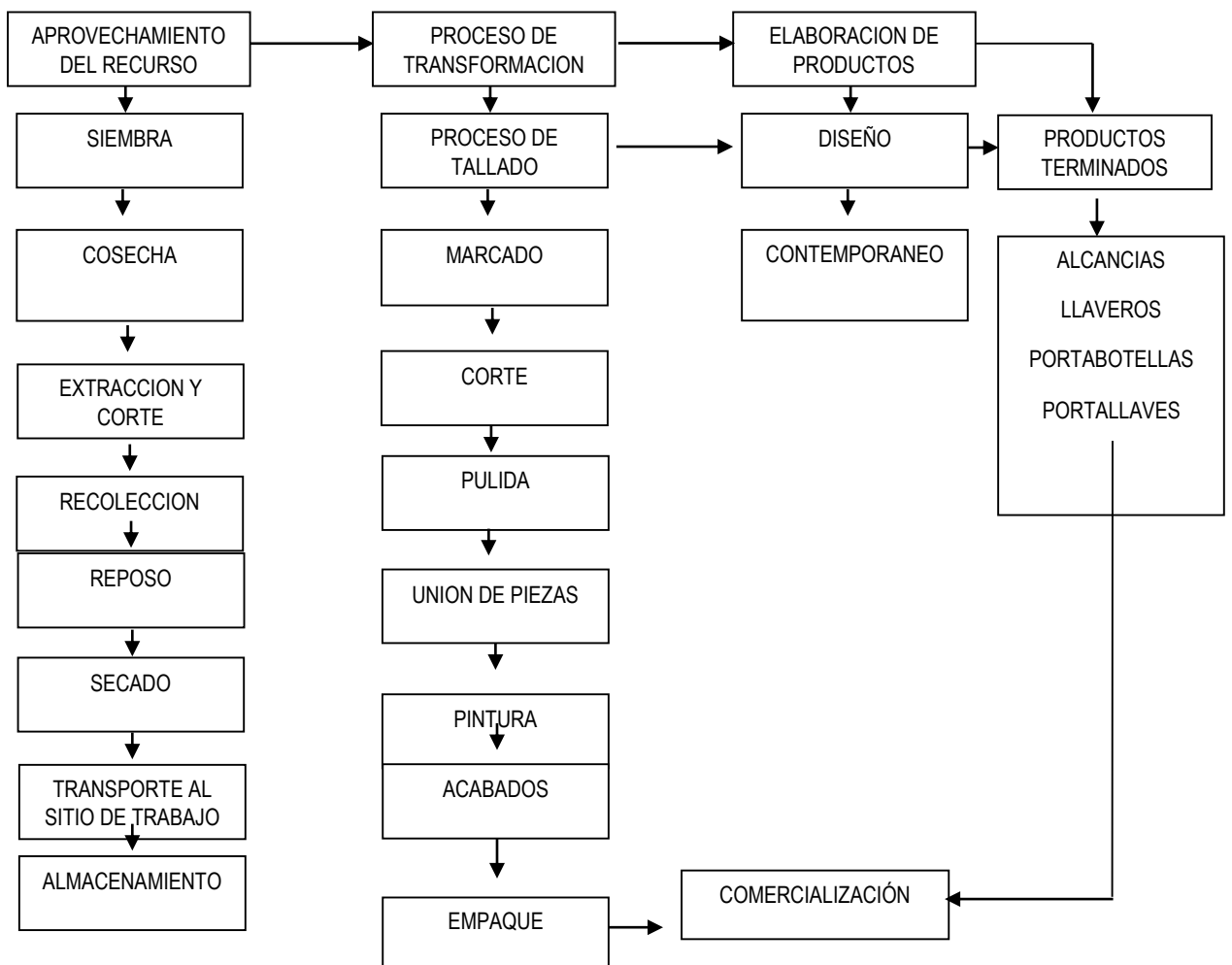
Artesanías de Colombia S.A.




Corporación propulsora de empresas  
de Norte de Santander  
Proempresas


**DIAGNÓSTICO DE OFICIO TALLA DE MADERA  
MUNICIPIO DE OCAÑA, DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER  
CARACTERIZACIÓN TÉCNICA DEL PROCESO PRODUCTIVO**


**MAPA DE PROCESO  
Oficio Artesanal de la Madera  
Técnica Talla en Madera de la Guadua**







**MODELO FLUJOGRAMA ANALÍTICO**  
**Oficio Artesanal en Madera**  
**Técnica talla en Madera de la Guadua**

<b>PROCESOS DE APROVECHAMIENTO Y TRANSFORMACIÓN DE LA MADERA PRINCIPAL MATERIA PRIMA EN LA CADENA PRODUCTIVA ARTESANAL</b>				
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>HERRAMIENTAS Y EQUIPOS</b>	<b>OBSERVACIONES</b>	<b>TIEMPOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Siembra</li> </ul>	<p>Consiste en sembrar las semillas de Guadua las cuales se demoran de 2 a 3 años en crecer.</p>	Pala	La adquisición de la materia prima se realiza en el corregimiento Pueblo Nuevo el cual se encuentra a 40 minutos de Ocaña.	8 días
<ul style="list-style-type: none"> <li>Corte</li> </ul> 	<p>Consiste en cortar la Guadua con una motosierra o machete</p>	Motosierra machete	Se recomienda cortar a fas de tierra.	2 horas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reposo</li> </ul>	<p>Después de realizado el corte se deja en reposo la Guadua en el sitio de siembra.</p>		Se realiza para una mejor conservación	40 días
<ul style="list-style-type: none"> <li>secado</li> </ul> 	<p>Después de haber realizado el proceso de reposo se procede a secar la Guadua. se lleva a un patio al aire libre durante 5 meses.</p>		Se recomienda dejar la Guadua al sol para que agilice el proceso de secado.	5 meses

<ul style="list-style-type: none"> <li>Transporte al taller</li> </ul>	La Guadua es transportada por los mismos artesanos al taller.		El transporte se realiza a pie porque la Guadua se encuentra en el mismo corregimiento Pueblo Nuevo.	10- minutos 15
<ul style="list-style-type: none"> <li>Almacenamiento</li> </ul> 	La guadua se almacena en el techo del taller, la cuelgan sujetándola con alambre, para que esté libre de humedad.		Dejar en un sitio limpio y sin humedad cerca al sitio donde se realiza el proceso del Producto.	10 a 15 minutos

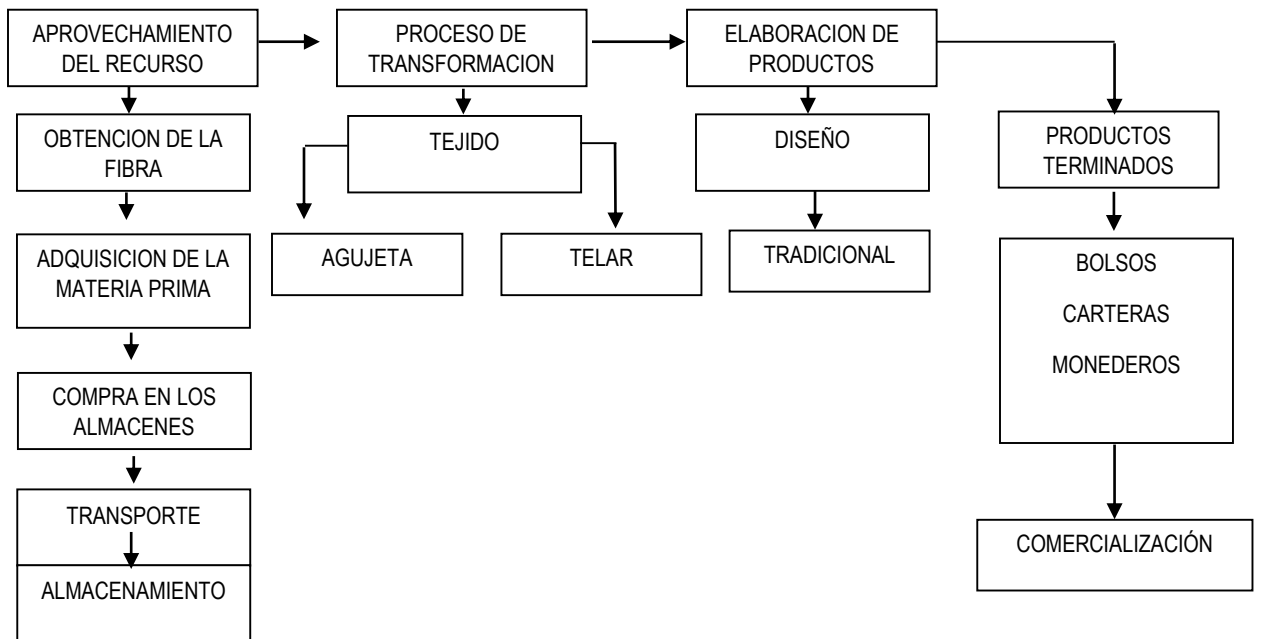
PROCESO DE ELABORACIÓN Y FABRICACIÓN TALLA EN MADERA				
PASO	PROCESO	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	OBSERVACIONES	TIEMPOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>marcado</li> </ul>	Consiste en marcar el diseño a trabajar sobre la madera.	Lápiz	Se debe realizar antes de iniciar el proceso de corte	2 horas
<ul style="list-style-type: none"> <li>corte</li> </ul> 	Consiste en cortar con el serrucho las piezas que lleva el diseño a trabajar.	Serrucho	Este proceso se realiza después de haber realizado el respectivo marcado de las piezas se recomienda hacerlo despacio para no dañar las piezas.	2 horas

<ul style="list-style-type: none"> <li>• pulida</li> </ul> 	<p>Este proceso consiste en pulir la guadua con las lijas #6 y#1 para quitar las partes ásperas.</p>		<p>Este proceso se realiza después de haber cortado las piezas.</p>	<p>1 día</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unir piezas</li> </ul>  	<p>Teniendo las piezas cortadas y pulidas se procede a unir las piezas aplicando el colbon madera el cual se debe dejar secar.</p>	<p>pinceles</p>	<p>Aplicar el colbon solo en las partes a unir.</p>	<p>1 hora</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pintura</li> </ul>	<p>Se aplica la pintura con pinceles según el diseño a trabajar. Se aplica color si no se deja rustico el tono natural.</p>	<p>pinceles</p>	<p>Aplicar los colores respectivos en las piezas según diseño.</p>	<p>1 día</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lacado</li> </ul> 	<p>Aplicar la laca sobre las piezas ya pintadas para darle un brillo.</p>	<p>spray</p>	<p>Aplicar de manera uniforme.</p>	<p>1 hora</p>

Residuos generados		Cantidad/mes Kg, lt	Manejo/ Disposición final
<b>Residuos</b>	Retazos de Guadua	1kilo	reutilizado y desechado
<b>Vertimientos</b>			
<b>Emisiones</b>	CO2		Es dispersado por el viento

**DIAGNOSTICO DE OFICIO TEJEDURIA  
MUNICIPIO DE OCAÑA, DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER  
CARACTERIZACIÓN TÉCNICA DEL PROCESO PRODUCTIVO**

**MAPA DE PROCESO  
Oficio Artesanal de la Tejeduría en fique  
Técnica Telar y agujeta**





**MODELO FLUJOGRAMA ANALÍTICO**  
**Oficio Artesanal de Tejeduría**  
**Técnica crochet**

<b>PROCESOS DE APROVECHAMIENTO Y TRANSFORMACIÓN DE LA LANA PRINCIPAL MATERIA PRIMA EN LA CADENA PRODUCTIVA ARTESANAL</b>				
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>HERRAMIENTAS Y EQUIPOS</b>	<b>OBSERVACIONES</b>	<b>TIEMPOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de la materia prima</li> </ul>	La adquisición de la materia prima se realiza directamente en los almacenes de Curiti que se encuentra a 373 kilómetros. (Ocaña- Curiti) donde les hacen el respectivo envío o ellos van directamente.	Carro Bolsas	La materia prima del fique viene ya hilada y tinturada, recurren a estas ciudades por su bajo costo y calidad	1 día
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Almacenamiento de la materia prima</li> </ul>	La materia prima la colocan en un stand. Los conos vienen con bolsas las cuales quedan protegidas del polvo.	Bolsas		10 a 15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transporte al taller</li> </ul>	La materia prima la llevan en bolsas la cual es transportada en carro para agilizar el proceso, por la distancia.	Carro	La materia prima llega a Ocaña y de ahí se desplaza en carro hacia el corregimiento.	40minutos



## PROCESO DE ELABORACIÓN Y FABRICACIÓN EN TEJEDURIA

PASO	PROCESO	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	OBSERVACIONES	TIEMPOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Selección del diseño a tejer</li> </ul>	<p>Escoger el diseño y las puntadas a tejer.</p>		<p>Definir las puntadas a trabajar</p>	<p>30 minutos</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega de materia prima</li> </ul> 	<p>Se le entrega a cada artesana el fique a trabajar.</p>		<p>Cada artesana responde por la materia prima entregada</p>	<p>10 minutos</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>tejido</li> </ul> 	<p>Se realiza manual con agujeta iniciando con cadeneta seguido tejido medio punto para hacer la base del diseño en un solo punto hacer dos medios puntos. Dar la figura a los bolsos si es en Pilares o, abanicos. Terminar en medio punto</p>	<p>agujeta</p>	<p>Se recomienda iniciar y terminar con el medio punto para que el tejido quede con calidad.</p>	<p>1 hora</p>

<p>• <b>Tejido de tiras</b></p> 	<p>Se realiza en medio punto o en telares manuales en donde se hace la urdimbre y la trama, la urdimbre son los hilos que van vertical y la trama es el tejido que se va tejiendo. Una pasada por debajo y otra por encima.</p>	<p>Telar agujeta</p>	<p>Tensar la bien la urdimbre para que la tira no quede floja.</p>	<p>1 hora</p>
<p><b>acabados</b></p> 	<p>En este proceso se realiza la unión de las tiras al bolso. Realizando el mismo tejido, se devuelve la puntada para hacer los remates.</p>	<p>agujeta</p>	<p>Realizar el proceso del remate con la misma puntada medio punto para esconder las hebras que quedan sueltas.</p>	<p>1 hora</p>

<b>Residuos generados</b>		<b>Cantidad/mes</b>	<b>Manejo/ Disposición final</b>
<b>Residuos</b>			
<b>Vertimientos</b>			
<b>Emisiones</b>	<b>CO2</b>		<b>Es dispersado por el viento</b>