

# Identificación y fortalecimiento de los oficios artesanales del departamento del Norte de Santander

Diagnóstico de oficio artesanal  
Caracterización técnica del proceso  
productivo

Talla en madera - Tejeduría  
Mutiscua – Norte de Santander

DT. Deisy Tatiana Silva Monterrey

3 de mayo de 2016



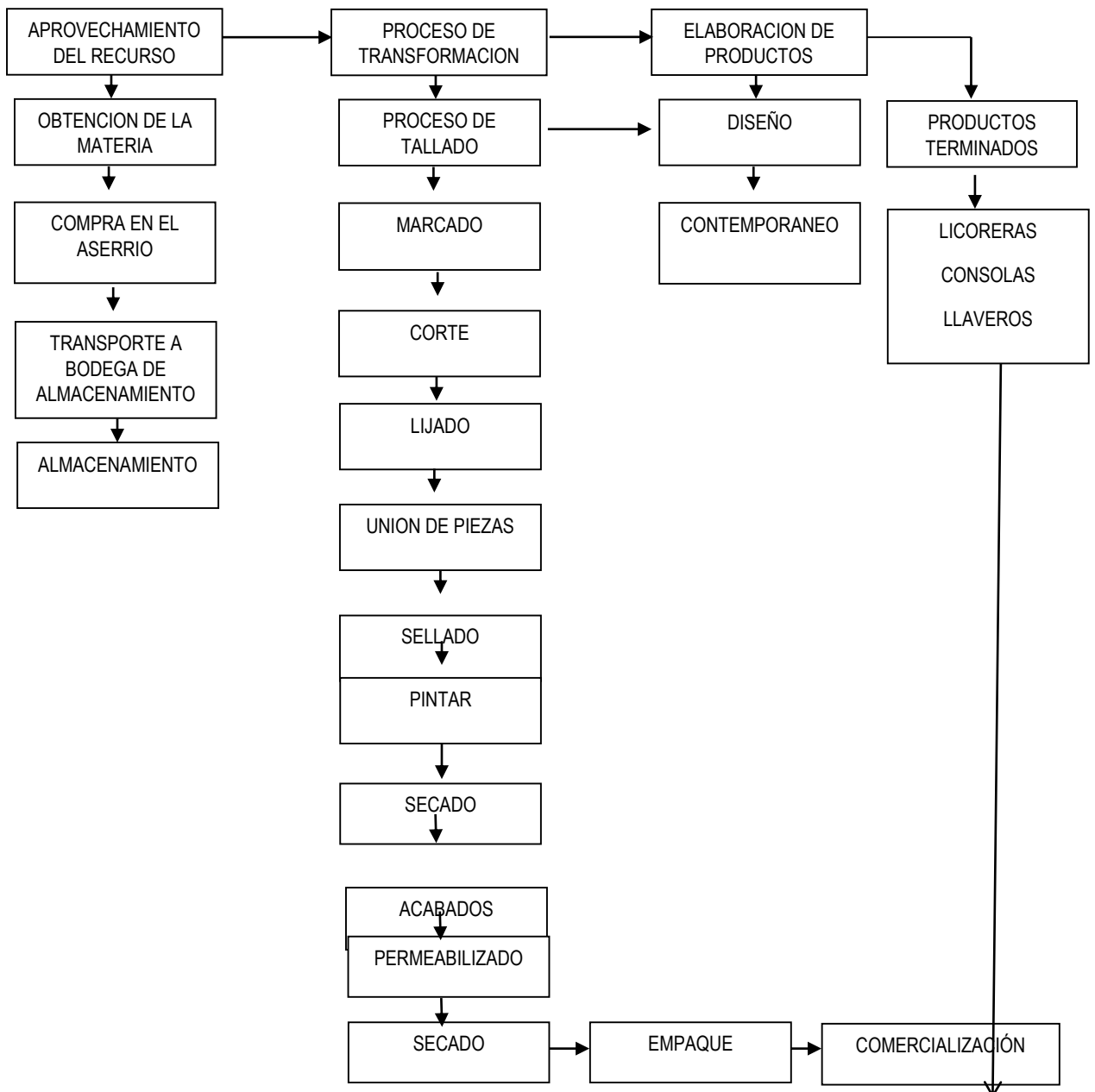
Artesanías de Colombia S.A.



Corporación propulsora de empresas  
de Norte de Santander  
Proempresas

**DIAGNOSTICO DE OFICIO TALLA DE MADERA  
MUNICIPIO DE MUTISCUA, DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER  
CARACTERIZACIÓN TÉCNICA DEL PROCESO PRODUCTIVO**



**MAPA DE PROCESO  
Oficio Artesanal de Talla en Madera  
Técnica**





**MODELO FLUJOGRAMA ANALÍTICO**  
**Oficio Artesanal de Trabajos en Madera**  
**Técnica talla en Madera**


<b>PROCESOS DE APROVECHAMIENTO Y TRANSFORMACIÓN DE LA MADERA PRINCIPAL MATERIA PRIMA EN LA CADENA PRODUCTIVA ARTESANAL</b>				
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>HERRAMIENTAS Y EQUIPOS</b>	<b>OBSERVACIONES</b>	<b>TIEMPOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtención de la madera</li> </ul>	Consiste en comprar la madera directamente en los aserrios.	carro	La adquisición de la materia prima se realiza en aserrios ubicados en el municipio de Pamplona que se encuentra entre 20 y 30 minutos del municipio de Mutiscua. La materia prima de la madera se puede encontrar por láminas.	1 hora
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Almacenamiento de la materia prima</li> </ul>	Consiste en ubicar la madera adquirida en un lugar fresco y libre de humedad.		El almacenamiento se genera de tal manera que se pueda garantizar la conservación de la madera aislándola de la humedad.	10 – 15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transporte al taller</li> </ul>	Las láminas de madera son transportadas en carros para agilizar el proceso.	Carro	El transporte se realiza en carro al taller.	10-15 minutos

## PROCESO DE ELABORACIÓN Y FABRICACIÓN TALLA EN MADERA

PASO	PROCESO	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	OBSERVACIONES	TIEMPOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• marcado</li> </ul> 	<p>Consiste en marcar el diseño a trabajar sobre la madera.</p>	<p>Lápiz escuadra</p>	<p>Se debe realizar antes de iniciar el proceso de corte</p>	<p>2 horas</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• corte</li> </ul> 	<p>Consiste en cortar con la sierra las piezas que lleva el diseño a trabajar.</p>	<p>Sierra</p>	<p>Este proceso se realiza después de haber realizado el respectivo marcado de las piezas se recomienda hacerlo despacio para no dañar las piezas.</p>	<p>2 horas</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• calado</li> </ul> 	<p>Este proceso consiste en hacer cortes pequeños, específicamente donde van los detalles del diseño.</p>	<p>caladora</p>	<p>Este proceso se realiza después de haber cortado las piezas grandes con la sierra.</p>	<p>1 hora</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lijado</li> </ul> 	<p>Se procede a lijar las piezas cortadas en forma manual para quitar las partes ásperas.</p>	<p>Lijadora</p>	<p>Se procede a lijar las piezas utilizando lijas # 80 ,100, 150 hasta 220</p>	<p>12 horas</p>

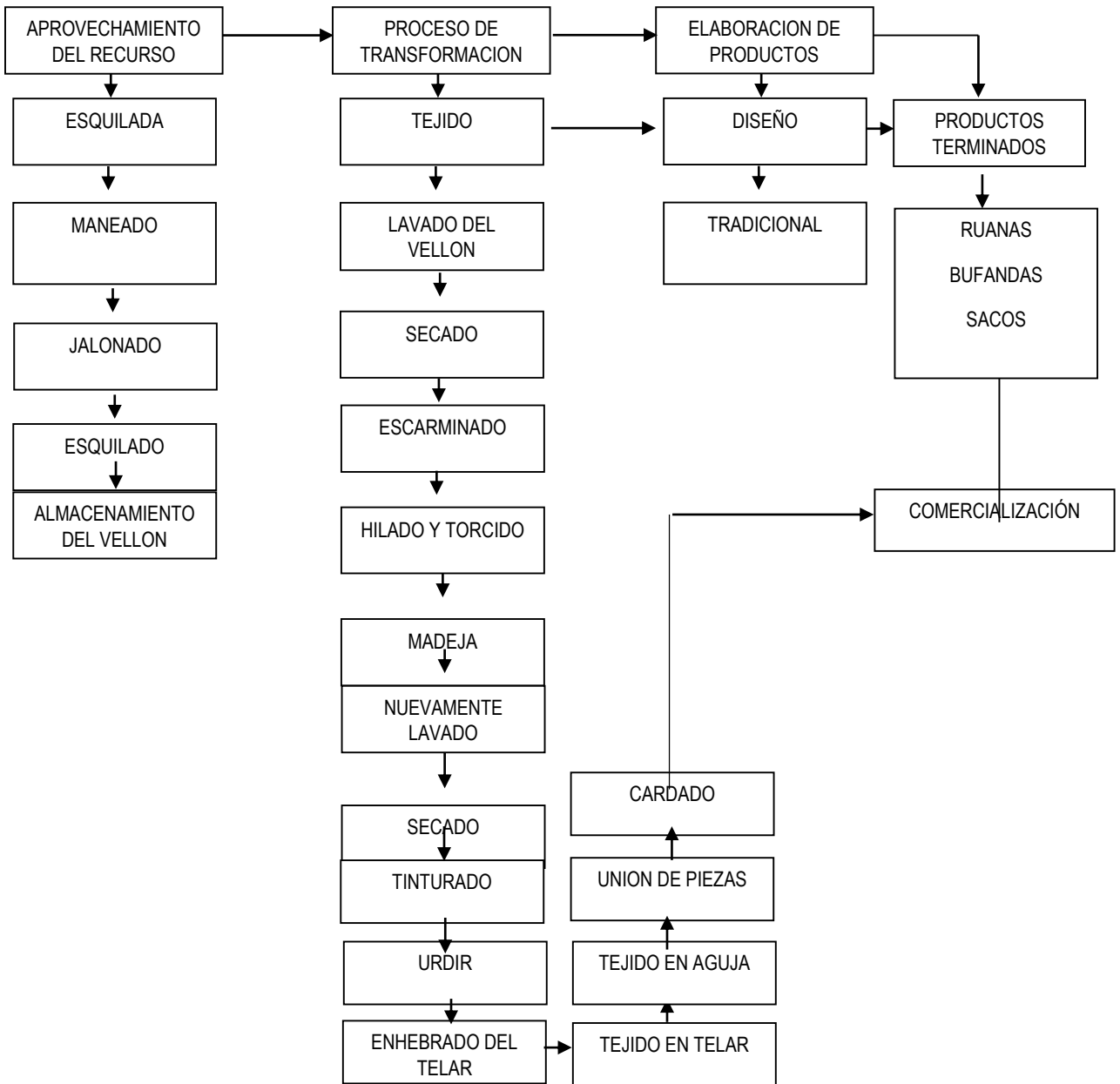
<ul style="list-style-type: none"> <li>• unir piezas</li> </ul> 	<p>Se procede a aplicar el colbon madera a las piezas para unir las entre sí, después de secado se colocan los tornillos.</p>	<p>Colbon madera tornillos</p>	<p>Después de haber realizado el proceso del lijado se procede a unir las piezas aplicando el colbon madera y luego se ajustan con los tornillos.</p>	<p>5 horas</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sellado</li> </ul>	<p>Se procede a aplicar un sellador para madera mediante un compresor y/o aerógrafo.</p>	<p>Compresor aerógrafo</p>	<p>Se recomienda utilizar el sellador de madera catalizado.</p>	<p>1 hora</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pintura</li> </ul> 	<p>Este proceso consiste en aplicar la pintura en las piezas según color mediante un compresor y/o aerógrafo.</p>	<p>Compresor aerógrafo</p>	<p>Se recomienda aplicar pintura para carro para mayor durabilidad.</p>	<p>2horas</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• secado</li> </ul>	<p>Se realiza al aire libre hasta que esté totalmente seca la pintura.</p>		<p>Se recomienda realizar este proceso en días soleados ya que se dejan las piezas al aire libre.</p>	<p>4 horas</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• acabados</li> </ul> 	<p>Después de estar seca la pintura se taladra la pieza se introduce un palillo se aplica colbon madera.</p>	<p>Taladro Palillo</p>	<p>Después de haber realizado el proceso se debe dejar secar.</p>	<p>6 horas</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• permeabilizado</li> </ul>	<p>Se procede a aplicar la cera de abejas por donde se hizo la perforación en el proceso de acabados.</p>		<p>La cera de abejas se extrae de la colmena de abejas se aplica en la pieza donde se va a llenar el licor. La cera permeabiliza.</p>	<p>2 horas</p>

Residuos generados		Cantidad/mes Kg, lt	Manejo/ Disposición final
<b>Residuos</b>	Retazos de madera	1kilo	reutilizado y desechado
<b>Vertimientos</b>			
<b>Emisiones</b>	CO2		Es dispersado por el viento


**DIAGNOSTICO DE OFICIO TEJEDURIA  
MUNICIPIO DE MUTISCUA, DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER  
CARACTERIZACIÓN TÉCNICA DEL PROCESO PRODUCTIVO**



**MAPA DE PROCESO  
Oficio Artesanal de la Tejeduría  
Técnica Telar horizontal**








**MODELO FLUJOGRAMA ANALÍTICO**  
**Oficio Artesanal de Tejeduría en lana**  
**Técnica telar horizontal**



<b>PROCESOS DE APROVECHAMIENTO Y TRANSFORMACIÓN DE LA LANA PRINCIPAL MATERIA PRIMA EN LA CADENA PRODUCTIVA ARTESANAL</b>				
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>HERRAMIENTAS Y EQUIPOS</b>	<b>OBSERVACIONES</b>	<b>TIEMPOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Extracción de la materia prima Esquilado</li> </ul>	<p>Consiste en quitar la lana de la oveja utilizando unas tijeras de muelle. Se comienza por la barriga, siguiendo por las extremidades y terminando por la cabeza y la zona del cuello.</p>	Tijeras de muelle	El proceso del esquilado se realiza en la vereda San Agustín la cual se encuentra a 25 minutos del casco urbano de Mutiscua. Este proceso se realiza cada 8 meses.	1 hora
<ul style="list-style-type: none"> <li>Almacenamiento de la materia prima</li> </ul> 	<p>La lana esquilada se guarda en costales sin lavar durante 8 días.</p>	costales	El almacenamiento se genera de tal manera que se pueda garantizar un buen aprovechamiento de la materia,	10 – 15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Transporte al taller</li> </ul>	<p>Los costales son transportados en motos y/o carros para agilizar el proceso.</p>	Costales Carros Motos	El transporte se realiza en motos y carros a las diferentes fincas de las socias.	10-15 minutos

<ul style="list-style-type: none"> <li>lavado del vellón</li> </ul>	<p>Consiste en dejar en remojo en agua tibia durante todo el día por tres días y luego se procede a lavar con jabón en polvo y de pasta y enjuagar.</p>	<p>Agua jabón en polvo jabón en pasta tina o balde</p>	<p>Esto se realiza con el fin de quitar la grasa e impurezas, se lava con agua tibia para que no se vuelva acartonada.</p>	<p>98 horas</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>secado del vellón (vellón ya lavado y seco)</li> </ul> 	<p>Consiste en colgar el vellón en una cuerda por tres días o más si es necesario.</p>	<p>Cuerdas</p>	<p>Se realiza al aire libre preferiblemente que el día este bien soleado.</p>	<p>96 horas</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escarmenado</li> </ul>	<p>Consiste en abrir el vellón para sacar las impurezas y para quede más suave.</p>	<p>manual</p>	<p>Se realiza al aire libre sobre un costal se coloca el vellón escarmenado para que no se ensucie.</p>	<p>30 minutos</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hilado y torcido</li> </ul> 	<p>Se hace en la hiladora manual o el uso manual. Consiste en separar las fibras para ir formando los hilos.</p>	<p>Hiladora Uso manual</p>	<p>No se debe dejar enredar el hilo que se está hilando.</p>	<p>30 minutos</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Madeja</li> </ul> 	<p>Consiste en la fibra ya alargada, hilada y torcida .se procede nuevamente a lavar con agua.</p>	<p>Manual</p>	<p>Se deja colgada para evitar que se enreden las fibras.</p>	<p>5 minutos</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tinturado</li> </ul>  	<p>Consiste en teñir la fibra. Se utilizan tintes naturales (hojas de eucalipto, dividivi, nogal, semilla de aguacate, el óxido de los tornillos, lengua de vaca, pipas de mirto) para darle un color. Se realiza proceso de tintes naturales Se escogen plantas maduras para poder emplear la parte que da tinte, la cual es retirada. Se macera o licua con un poco de agua (dependiendo de la cantidad de tinte) la fibra y el tinte en un recipiente hondo y se lleva al fuego. Cuando no hay calentamiento, se deja fermentar hasta por 3 días, dependiendo del tinte. Después del procedimiento de teñido, se retira la fibra y se lava bien hasta que no suelte tinte.</p>	<p>Ollas Agua Tintes naturales</p>	<p>Se realiza en el vellón que sale manchado para cubrir las imperfecciones.</p>	<p>1 semana</p>

## PROCESO DE ELABORACIÓN Y FABRICACIÓN EN TEJEDURIA

PASO	PROCESO	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	OBSERVACIONES	TIEMPOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Urdido</li> </ul> 	<p>tomar las medidas de la prenda a trabajar, iniciar el urdido entrecruzando la fibra</p>	<p>Telar</p>	<p>Se debe realizar antes de iniciar el proceso del tejido según prenda a tejer.</p>	<p>30 minutos</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enhebrado del telar</li> </ul> 	<p>Formar la urdimbre para iniciar el tejido.</p>		<p>Tener cuidado de no dejar un hilo sin enhebrar.</p>	<p>1 hora</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>tejido en telar</li> </ul> 	<p>Entrecruzar la urdimbre y la trama formando la tela. Se colocan unos hilos paralelos denominados urdimbre que deben sujetarse a ambos lados para tensarlos y mediante un mecanismo, estos hilos son elevados individualmente o en grupos, formando una abertura denominada calada, a través de la cual pasa la trama.</p>	<p>Telar</p>	<p>Tener cuidado con las pasadas en la trama.</p>	<p>2 días</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Unión de piezas tejidas</li> </ul>	<p>Se realiza con agujeta utilizando la misma lana realizando el tejido en cada piza a unir.</p>	<p>Agujeta</p>	<p>Se recomienda</p>	<p>30 minutos</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cardado</li> </ul> 	<p>Consiste en cepillar el tejido para que quede más suave.</p>		<p>Se recomienda realizar con el fruto del cardo por la textura.</p>	<p>10 minutos</p>

Residuos generados		Cantidad/mes Kg, lt	Manejo/ Disposición final
Residuos	agua	50 litros	Desechado y vertido sobre zonas verdes
Vertimientos			
Emisiones	CO2 metano		Es dispersado por el viento