

Identificación y fortalecimiento de los oficios artesanales del departamento del Norte de Santander

Diagnóstico de oficio artesanal
Cadena de proveeduría
Tejeduría en lana - Talla en madera
Mutiscua – Norte de Santander

DT. Deisy Tatiana Silva Monterrey
3 de mayo de 2016



Artesanías de Colombia S.A.

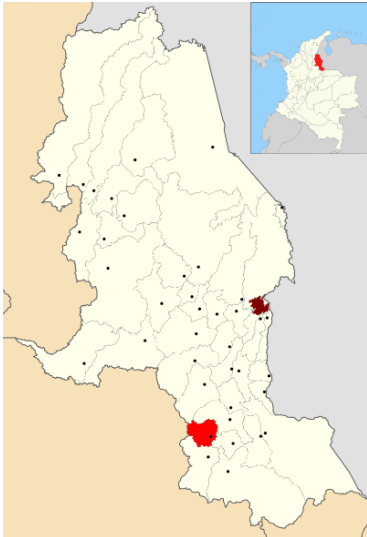


Corporación propulsora de empresas
de Norte de Santander
Proempresas

DIAGNÓSTICO DE OFICIO MUNICIPIO DE MUTISCUA, DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

CADENA DE PROVEEDURIA

1. Contextualización de la comunidad



Mapa: municipio de Mutiscua
(Extraído de Wikipedia)



foto plaza principal de Mutiscua
Imagen propia

Mutiscua es un municipio colombiano del departamento de Norte de Santander. Su casco urbano yace en medio de la cordillera oriental, es bañado por el río La Plata, uno de los principales afluentes del Río Zulia. Limita al norte con Cucutilla y Pamplona, al sur con Silos, al oriente con Cacota y Pamplona y al occidente con el departamento de Santander. Ubicado a 2 horas ó 102 kilómetros desde Cúcuta. La población de Mutiscua es aproximadamente de 3543 habitantes, ubicados en el casco urbano y las veredas. Sus veredas son: San Isidro, Sucre, Ospina, Balegrá, Tapaguá, Las Mercedes, San Agustín, La Aradita, La Caldera, Concepción, La Colorada, El Aventino, La Plata y el corregimiento La Laguna, quienes se dedican a actividades artesanales y agrícolas. De acuerdo a la caracterización, se puede decir que la comunidad artesanal de Mutiscua se dedica principalmente a los oficios de: Tejeduría y talla en madera los cuales desarrollan productos como; ruanas, gorros, sacos, tulas, licorera en forma de gandolas, carros Willis rocolas entre otros.

A partir de esto y de acuerdo al estudio realizado, se identifica que estos oficios están conformados de la siguiente manera:

Tejeduría: 34 artesanas
Talla en madera: 1 artesano

2. Tejeduría en Lana

El oficio de la tejeduría en el municipio de Mutiscua se rescató con un grupo de mujeres quienes conformaron una asociación llamada ASOMERCED en donde encontramos 4 hombres jóvenes entre 18 a 25 años y 24 mujeres entre 16 a 70 años, en donde ellos mismos realizan todo el proceso productivo desde la extracción de la materia prima hasta el producto final, tienen su rebaño de ovejas en la vereda san Agustín en donde se encuentran ubicadas la mayoría de artesanos. Se resalta el trabajo de esta asociación porque con ellos se ha mantenido este oficio artesanal y han logrado mantener esta tradición.

Seis mujeres entre los 25 a 60 años que trabajan el tejido en crochet, lo realizan como una actividad adicional de los quehaceres diarios.



Tejido sobre Telar horizontal
Imagen propia



tela tejida en el telar horizontal
imagen propia

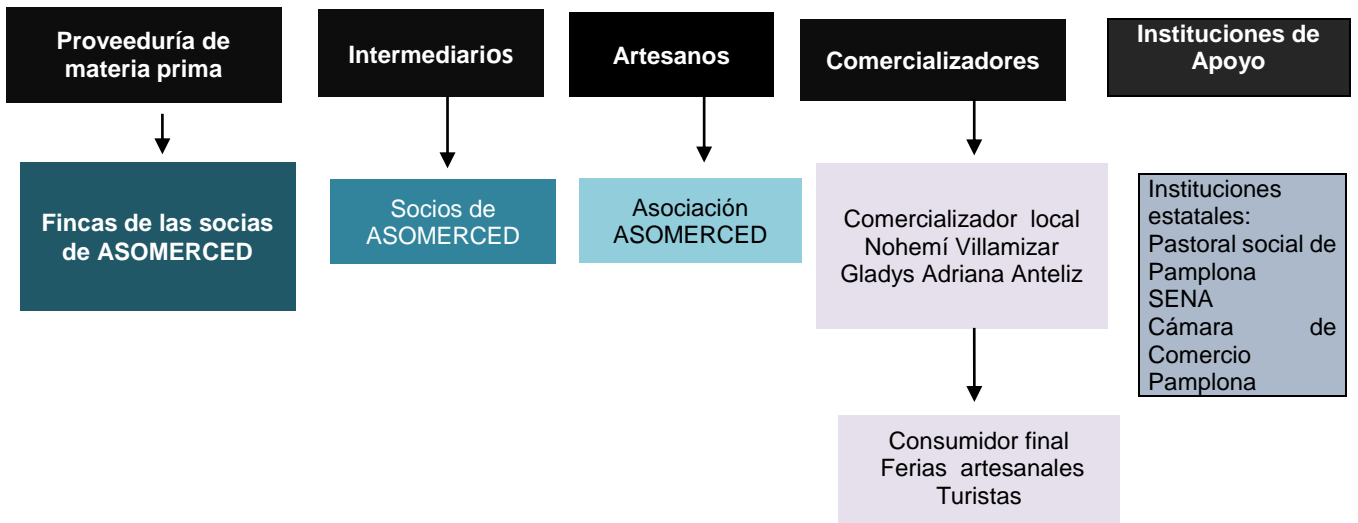


Tejido a mano con agujeta. Hilo crochet
Imagen propia



ruana tejida en lana virgen con agujeta
imagen propia

2.1 Cadena productiva de la lana.



Se destaca la cadena productiva ya que la asociación ASOMERCED cuenta con la extracción de la materia prima (la lana) en donde ellos tienen su propio rebaño de ovejas realizando el cuidado de las mismas para poder obtener un pelaje de calidad. La esquilada se realiza cada ocho meses en menguante.



Rebaño de oveja
Imagen propia



vellón de la lana después de esquilado
imagen propia

La adquisición de la materia prima se realiza en una finca de las socias de ASOMERCED en la vereda San Agustín que se encuentra a 25min del casco urbano de Mutiscua, donde permite mantener en buen estado a un rebaño de más de 5

ovejas, puesto que la hierba y/o alimento es abundante ya que se encuentran en el campo. La materia prima de la lana sale de realizar el proceso de esquilado que consiste en el corte del pelo el cual se llama vellón.



Vellón lavado

Imagen propia



proceso hilado (hiladora artesanal)

imagen propia



Después de hilada

imagen propia

Este proceso de extracción se realiza en la finca de una de las socias en la vereda san Agustín, el sitio favorece el proceso del esquilado ya que se realiza al aire libre. En la etapa de transformación de la materia prima, en la actualidad, se encuentra dividido entre las socias de ASOMERCED en donde los 4 hombres realizan el proceso de esquilado, el lavado del vellón esquilado 4 mujeres, el tinturado con tintes naturales (hojas, semillas) 4 mujeres, el hilado 2 mujeres, el torcido 2 mujeres, el proceso de tejeduría entre las 24 mujeres de la asociación. Se resalta la transferencia de conocimiento de los adultos hacia los jóvenes quienes son ellos los que van a continuar con esta tradición artesanal.

Tienen un punto de venta en la vereda San Agustín, finca los toldos ubicada sobre la carretera principal vía Bucaramanga. Han participado en diferentes ferias locales y nacionales. (Ferias del 4 de julio, ferias del municipio de Mutiscua, villa de Leiva) En la actualidad, la alcaldía de Mutiscua no ha demostrado su interés por mejorar las condiciones y no se ha visto el apoyo para que no se pierda la tradición artesanal, han recibido más apoyo por parte del SENA quienes fueron los impulsores para organizar esta sociedad, la patronal social de Pamplona, Cámara de comercio de Pamplona.

2.2 Identificación de materias primas y cadena de proveeduría

Identificación de las materias primas

- Materia Prima: La Lana
- Recurso natural: Animal
- Origen: rebaño
- Ubicación del sitio de extracción: vereda San Agustín Mutiscua
- Lugares de compra y/o venta de materia prima: vereda san Agustín Mutiscua ellos mismos tienen sus rebaños en sus fincas.
- Unidad de medida de la materia prima: libras o kilos
- Frecuencia de la adquisición : cada 8 meses
- almacenamiento: el vellón de la lana esquilada se guarda en costales
- Cantidades empleadas (por unidad producida) por mes: 3 libras
- Costos: lana hilada \$9000

No.	Nombre de la materia prima	Presentación o Un. medida	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
1	Lana	libra	3 libras

Proveedores de materias primas

- Frecuencia de venta: semanal y mensual.
- Datos de proveedores y legalidad tributaria y ambiental: Los proveedores cuentan con: Salvoconductos de movilización de las ovejas (las traen de Málaga Santander)

Identificación de insumos o materias primas de origen industrial utilizados

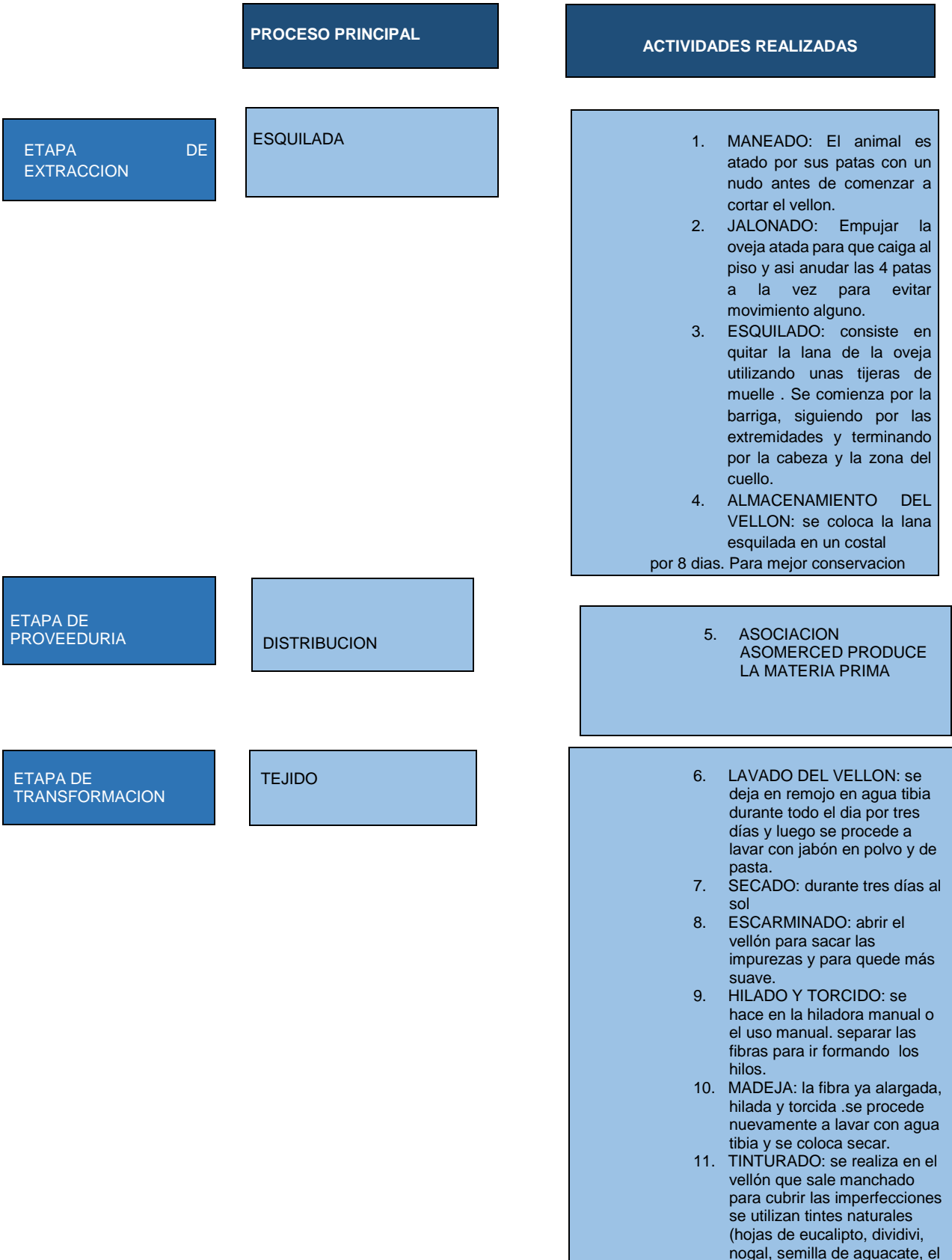
- insumo: agua
- Tipo de insumo: Natural
- Presentación : Líquido
- Cantidades utilizadas por mes: 50 litros
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: baldes

- insumo: jabón en polvo
- Tipo de insumo: industrial
- Presentación : sólido
- Cantidades utilizadas por mes: 1 libra
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: supermercados en Pamplona

- insumo: jabón en pasta
- Tipo de insumo: industrial
- Presentación : solido
- Cantidades utilizadas por mes: 200gramos
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: supermercados en Pamplona

No.	Nombre del insumo	Presentación ((liquido, solido, gaseoso)	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
1	Agua	Liquido	50litros mensual
2	Jabón en polvo	Solido	1 libra mensual
3	Jabón en Pasta	Solido	200 gramos mensual



2.2 Cadena de Proveeduría





- óxido de los tornillos, lengua de vaca, pipas de mirto)
- 12. URDIR: tomar las medidas de la prenda a trabajar. (ESTE PROCESO SOLO APLICA CUANDO SE UTILIZA EL TELAR HORIZONTAL)
- 13. ENHEBRADO DEL TELAR: formar la urdimbre para iniciar el tejido
- 14. TEJIDO EN TELAR: entrecruzar la urdimbre y la trama formando la tela
- 15. TEJIDO EN AGUJA: se toma la madeja se procede a tejer en una o dos agujas
- 16. UNION DE PIEZAS: se realiza con agujeta utilizando la misma lana.
- 17. CARDADO: consiste en cepillar el tejido para que quede más suave.

2.3 Problemáticas Percibidas

Descripción de la problemática encontrada

Problemática	Descripción	Efectos
 <p>Área de Trabajo (Hilado)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio donde se realiza el proceso de hilado es incómodo porque les toca trabajar en el corredor de la casa o en casos de lluvia en las habitaciones, el tamaño de la hiladora genera malas posturas. • El proceso de tinturado se realiza en el piso generando malas posturas y el riesgo a quemarse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dolor de columna por las posturas incómodas en la que se tiene que trabajar.

<p>Área de trabajo (tinturado)</p>  <p>Área de trabajo (tejido en telar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> El sitio donde está ubicado el telar artesanal es muy reducido e incómodo para realizar el enhebrado y manejo del mismo. 	
 <p>transporte</p>	<ul style="list-style-type: none"> El transporte de la materia se realiza sin algún permiso o salvoconducto que garantice su aprovechamiento y transporte, de igual manera el aprovechamiento forestal es persistente 	<ul style="list-style-type: none"> Multas y /o sanciones para los artesanos

3. Talla en Madera

El municipio de Mutiscua se caracteriza por el trabajo en tejeduría de la lana (telar artesanal o agujetas) también existe otros trabajos alternos que permiten generar un ingreso económico a las personas que se encuentran trabajando la talla en madera, material de origen vegetal.

No cabe duda que la madera es un producto estético elegido como base en muchos ámbitos por sus propiedades naturales. Siendo un producto fácilmente transformable y procesable. Entre todas las especies la madera pino es la que proporciona la mejor aceptación de los tratamientos necesarios para durar. Apta para los procesos de torneado, moldura, taladrado etc...el encolado es apto, se puede clavar y atornillar con facilidad. Se combina sin dificultad con piezas metálicas. Es una madera de color claro que ofrece la posibilidad de pintura.



Trabajo en madera (pino)

(Imagen propia)



trabajo en madera con sus respectivos acabados

(Imagen propia)

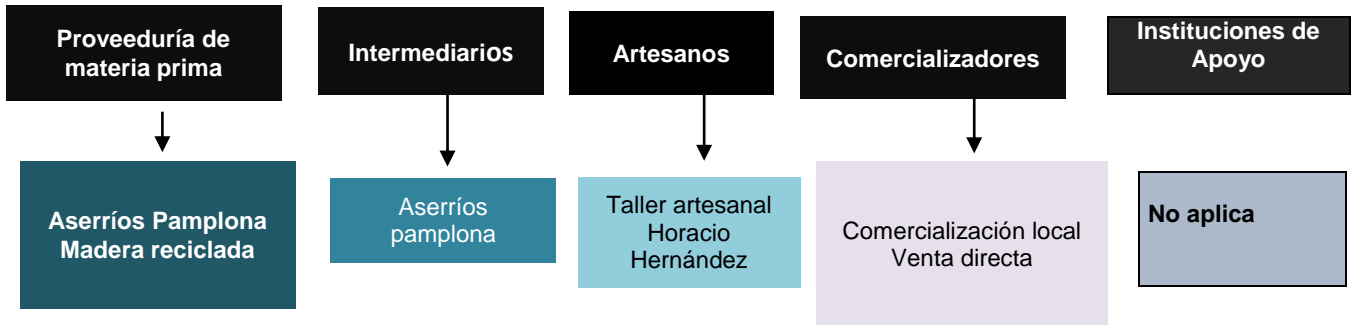
La madera de pino es de las más utilizadas en trabajos de carpintería por lo que tiene múltiples aplicaciones. Se suele empelar para fabricar muebles, estructuras para interior o exterior, tablonos y chapas decorativas. En función de la procedencia, se distinguen diversas variedades de pino. El pino silvestre es frecuente en tablas y tablonos, el pino radiata para madera larga y corta, y el pino gallego para encofrado.



Madera de pino

(Imágenes extraídas de Wikipedia)

3.1 Cadena productiva de la madera.



La adquisición de la materia prima se realiza en aserríos ubicados en el municipio de Pamplona que se encuentra entre 20 y 30 minutos del municipio de Mutiscua. La materia prima de la madera se puede encontrar por láminas.

3.2 Identificación de materias primas y cadena de proveeduría

Identificación de las materias primas

- Materia Prima: La madera
- Recurso natural: vegetal
- Origen: aserríos
- Lugares de compra y/o venta de materia prima: aserríos en Pamplona.
- Unidad de medida de la materia prima: metros
- Frecuencia de la adquisición : cada 3 meses
- almacenamiento: Taller
- Cantidades empleadas (por unidad producida) por mes: 2metros
- Costos:

No.	Nombre de la materia prima	Presentación o Un. medida	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
1	Madera	metros	20metros

Proveedores de materias prima

- Frecuencia de venta: Diario
- Datos de proveedores y legalidad tributaria y ambiental, se encuentran registrados en cámara de comercio, emiten factura de venta de materia prima, emiten permisos de aprovechamiento y/o salvoconductos de movilización y tiene registro de operaciones ante la corporación correspondiente.

Identificación de insumos o materias primas de origen industrial utilizados

- insumo: papel espejo
- Tipo de insumo: industrial
- Presentación : solido
- Cantidades utilizadas por mes: 7 pliegos
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: ferreterías Pamplona

- insumo: colbon madera
- Tipo de insumo: industrial
- Presentación : liquido
- Cantidades utilizadas por mes: 1/4
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: ferreterías en Pamplona

- insumo: pintura para carro
- Tipo de insumo: industrial
- Presentación : liquido
- Cantidades utilizadas por mes: ¼ por color
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: ferreterías

- Insumo: sellador
- Tipo de insumo: industrial
- Presentación: liquido
- Cantidades utilizadas por mes: ¾
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual

- Lugar de aprovisionamiento: ferreterías

- Insumo: lija
- Tipo de insumo: industrial
- Presentación: solido
- Cantidad utilizada por mes: 12 pliegos
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: ferreterías

- Insumo: cera de abejas
- Tipo de insumo: natural
- Presentación: solido
- Cantidad utilizada por mes: 1 kilo
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: colmenas


No.	Nombre del insumo	Presentación ((liquido, solido, gaseoso)	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
1	Papel espejo	solido	7 pliegos
2	Colbon madera	liquido	¼
3	Sellador	liquido	¾
4	Pintura para carro	liquido	¼ por color
5	Lija	solido	12 pliegos
6	Cera de abejas	solido	1 kilo

3.3 Cadena de Proveeduría

	PROCESO PRINCIPAL	ACTIVIDADES REALIZADAS
ETAPA DE EXTRACCION	OBTENCION DE LA MADERA	<ol style="list-style-type: none"> 1. ADQUISICION DE LA MATERIA PRIMA 2. ALMACENAMIENTO
ETAPA DE PROVEEDURIA	DISTRIBUCION	<ol style="list-style-type: none"> 3. PEDIDO: EL ATESANO VA DIRECTAMENTE AL ASERRIO A COMPRAR LA MATERIA PRIMA. 4. ENVIO: EL PROVEEDOR LO DESPACHA DIRECTAMENTE DESDE LOS ASERRIOS.
ETAPA DE TRANSFORMACION	TALLADO	<ol style="list-style-type: none"> 5. MARCADO: CONSISTE EN MARCAR EL DISEÑO A TRABAJAR SOBRE LA MADERA. 6. CORTE: CON LA SIERRA SE REALIZA EL RESPECTIVO CORTE DE LA PIEZAS SEGÚN DISEÑO. 7. LIJADO: SE PROCEDE A LIJAR LAS PIEZAS CORTADAS. 8. UNION DE PIEZAS: SE PROCEDE A UNIR LAS PIEZAS LIJADAS CON COLBON NMADERA Y TORNILLOS. 9. SELLADO: SE APLICA UN SELLADOR PARA MADERA. 10. PINTAR: APLICAR LA PINTUR PARA CARRO EN LAS PIEZAS SE GUN COLOR MEDIANTE UN COMPRESOR. 11. SECADO: SE REALIZA AL AIRE LIBRE HASTA QUE ESTE TOTALMENTE SECA LA PINTURA. 12. ACABADOS: SE TALADRA LA PIEZA SE INTRODUCE UN PALILLO SE APLICA COLBON MADERA. 13. PERMEABILIZADO: APLICAR LA CERA DE ABEJAS PARA LAS LICORERAS.

3.4 Problemáticas Percibidas

Descripción de la problemática encontrada

Problemática	Descripción	Efectos
<p data-bbox="266 344 461 373">Área de Trabajo</p> 	<ul data-bbox="678 380 997 527" style="list-style-type: none">• El espacio donde se realiza el proceso de la talla en madera es incómodo porque es muy reducido.	<ul data-bbox="1068 380 1295 409" style="list-style-type: none">• Malas posturas