

Identificación y fortalecimiento de los oficios artesanales del departamento del Norte de Santander

Diagnóstico de oficio artesanal
Cadena de proveeduría
Tejeduría, talla en madera y trabajo en papel
Abrego – Norte de Santander

DT. Deisy Tatiana Silva Monterrey
3 de mayo de 2016



Artesanías de Colombia S.A.

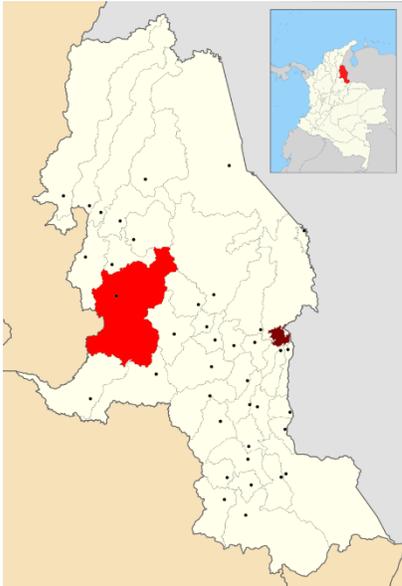


Corporación propulsora de empresas
de Norte de Santander
Proempresas

DIAGNÓSTICO DE OFICIO MUNICIPIO DE ABREGO, DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER

CADENA DE PROVEEDURIA

1. Contextualización de la comunidad



Mapa municipio de Abrego

(Imagen extraída de Wikipedia)



plaza principal

(Imagen propia)

Abrego es un municipio colombiano ubicado en el departamento de Norte de Santander. Su fecha de fundación data del 12 de Marzo de 1810 en terrenos donados por las hermanas Ana María y Josefa de la Encarnación Maldonado. Anteriormente se llamaba la Cruz.

Limita al norte con los municipios de Ocaña, La Playa y Hacarí; al oriente con Sardinata, Bucarasica y Villa Caro; al sur con Cáchira y al occidente con la Esperanza y San Alberto, este último perteneciente al departamento del Cesar.

Cuenta con 37.796 habitantes distribuidos así: 11.788 habitantes en la zona urbana y 26.008 habitantes en lo rural. Posee pisos térmicos cálidos, templados, frío y paramo. Ubicado a 2 horas ó 102 kilómetros desde Cúcuta.

De acuerdo a la caracterización, se puede decir que la comunidad artesanal de Abrego se dedica principalmente a los oficios de: Tejeduría, talla en madera y trabajos en papel, los cuales desarrollan productos como; ruanas, gorros, sacos, tulas, cuadros, llaveros, portarretratos, maquetas, jarrones, entre otros.

A partir de esto y de acuerdo al estudio realizado, se identifica que estos oficios están conformados de la siguiente manera:

Tejeduría: 4 artesanas

Talla en madera: 4 artesanos

Trabajos en papel: 1 artesano

2. tejeduría en hilo crochet y lana acrílica

El oficio de la tejeduría en el municipio de Abrego se realiza con un grupo de mujeres en donde encontramos jóvenes entre 20 a 50 años, que trabajan el tejido en hilo crochet o la lana acrílica, lo realizan como una actividad adicional de los quehaceres diarios y como un sustento adicional. Algunas trabajan con agujetas y otras con la maquina tejedora.



Maquina tejedora

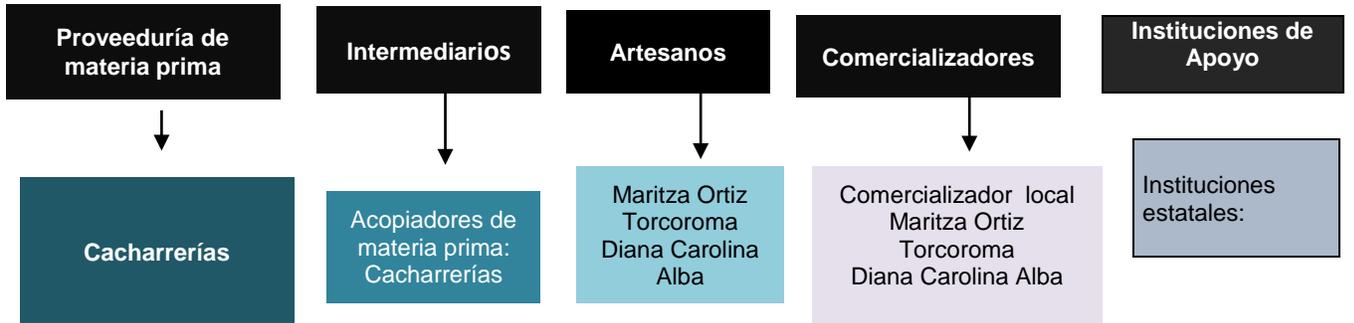
(Imagen propia)



tejido en agujeta

(Imagen propia)

2.1 Cadena productiva del hilo



La adquisición de la materia prima se realiza en las cacharrerías del municipio de Ocaña que se encuentran entre 30 y 40 minutos del municipio de Abrego y en la fábrica de Hilandería Bogotá. La materia prima de la lana acrílica o hilo crochet se encuentra en rollos o conos en la unidad de medida en kilos o gramos.



Hilos utilizados en la maquina tejedora
(Imagen propia)



hilo crochet utilizados para tejer con agujetas
(Imagen propia)

2.2 Identificación de materias primas y cadena de proveeduría

Identificación de las materias primas

- Materia Prima: hilo crochet
- Origen: industrial
- Ubicación del sitio de extracción: cacharrerías Ocaña y Bogotá
- Lugares de compra y/o venta de materia prima: Ocaña y Bogotá.
- Unidad de medida de la materia prima: kilos o gramos
- Frecuencia de la adquisición : cada 8 meses
- almacenamiento: Bolsas
- Cantidades empleadas (por unidad producida) por mes: 400 gramos
- Costos:

No.	Nombre de la materia prima	Presentación o Un. medida	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
1	Hilo crochet	gramos	4000gramos

Proveedores de materias primas

- Frecuencia de venta: Diario
- Datos de proveedores y legalidad tributaria y ambiental: Los proveedores cuentan con: se encuentran registrados en Cámara de Comercio, emiten factura de venta de materia prima, emiten permisos de aprovechamiento y/o salvoconductos de movilización y tienen registro libro de operaciones ante la Corporación correspondiente

- **Identificación de insumos o materias primas de origen industrial utilizados**

- insumo: botones
- Tipo de insumo: industrial
- Presentación : solido
- Cantidades utilizadas por mes: 180 unidades
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: cacharrerías Ocaña

- insumo: cierres
- Tipo de insumo: industrial
- Presentación : solido
- Cantidades utilizadas por mes: 30 unidades
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: cacharrerías Ocaña

- insumo: piedras
- Tipo de insumo: industrial
- Presentación : solido
- Cantidades utilizadas por mes: 100 unidades
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: cacharrerías Ocaña

- insumo: cintas
- Tipo de insumo: industrial
- Presentación : solido
- Cantidades utilizadas por mes: 2mtrs
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: cacharrerías Ocaña

No.	Nombre del insumo	Presentación ((liquido, solido, gaseoso)	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
1	Botones	solido	180 unidades
2	Cierres	Solido	30 unidades
3	Piedras	Solido	100 unidades
4	Cintas	solido	2mtrs

2.3 Cadena de Proveduría

	PROCESO PRINCIPAL	ACTIVIDADES REALIZADAS
ETAPA DE EXTRACCION	OBTENCION DE LA FIBRA	1. ADQUISICION DE LA MATERIA PRIMA
ETAPA DE PROVEEDURIA	DISTRIBUCION	3 PEDIDO: EL ASESANO VA DIRECTAMENTE AL ALMACEN A COMPRAR LA MATERIA PRIMA.
ETAPA DE TRANSFORMACION	TEJIDO	<p>4 ENHEBRADO DE LA MAQUINA TEJEDORA.</p> <p>5 SELECCION DEL DISEÑO: SE ESCOJE LA LIBRETA QUE SE VA A TRABAJAR.</p> <p>6 PREPARACION DEL TEJIDO: SE DEBE TEJER POR PIEZAS SEGÚN DISEÑO</p> <p>7 UNIR LAS PIEZAS: SE REALIZA EN LA MAQUINA PLANA</p> <p>8 PLANCHADO: PLANCHAR TEMPERATURA MEDIA</p> <p>9 ACABADOS: COLOCAR BOTONES O APLIQUES SEGÚN EL DISEÑO.</p> <p>SI SE REALIZA CON AGUJETAS:</p> <p>1. SELECCION DEL COLOR DEL HILO</p> <p>2. SELECCION DEL DISEÑO</p> <p>3. INICIO DEL TEJIDO: INICIAR SIEMPRE CON UNA CADENETA.</p> <p>4. TEJIDO DE LA ESTRUCTURA: SE TEJE MEDIOS PUNTOS.</p> <p>5. ACABADOS: COLOCAR BOTONES O APLIQUES SEGÚN DISEÑO</p> <p>6. TERMINACION: RECORTAR LOS SOBRANTES DE HILO.</p>

2.4 Problemáticas Percibidas

Descripción de la problemática encontrada

Problemática	Descripción	Efectos
<p>Área de trabajo</p> 	<ul style="list-style-type: none">• El espacio donde se realiza el proceso del tejido es incómodo porque les toca trabajar en la sala de la casa.	<ul style="list-style-type: none">• Dolor de columna por las posturas incómodas en la que se tiene que trabajar.
<p>Transporte</p>	<ul style="list-style-type: none">• El transporte de la materia se realiza fuera del municipio.	<ul style="list-style-type: none">• Gastos en viáticos

3. Talla en Madera

El municipio de Abrego realiza el trabajo en tejeduría del hilo crochet (maquina tejedora o agujetas) también existe otros trabajos alternos que permiten generar un ingreso económico a las personas que se encuentran trabajando la talla en madera, material de origen vegetal. Utilizando la madera cedro y el MDF

Madera de cedro es duradera, ligera, muy estable y se trabaja muy bien porque tiene un nervio derecho y una fina estructura de vetas. Al laminar la madera de cedro, el tronco constructivo que se obtiene es un 70% más fuerte que una tabla normal de madera o un tronco entero. Se encolan varias piezas de madera entre sí, lo que se llama sistema de troncos laminados; esto permite alcanzar unas longitudes mayores que con tablas de una sola pieza. Por consiguiente, estos troncos laminados son indeformables, prácticamente no muestran fisuras y se ajustan con precisión de forma duradera.



Árbol de cedro

Foto extraída de Wikipedia

El MDF permite que pueda ser tallada de manera similar a la madera maciza, por su costo es de fácil adquisición, la superficie de este tipo de madera es ideal para la utilización de pinturas y barnices.

Se deja cortar con facilidad no produce astillas no es necesario utilizar clavos o tornillos ya que los pegamentos para madera presentan un buen rendimiento.



Láminas de MDF

(Imagen extraída de Wikipedia)



Cortando el MDF

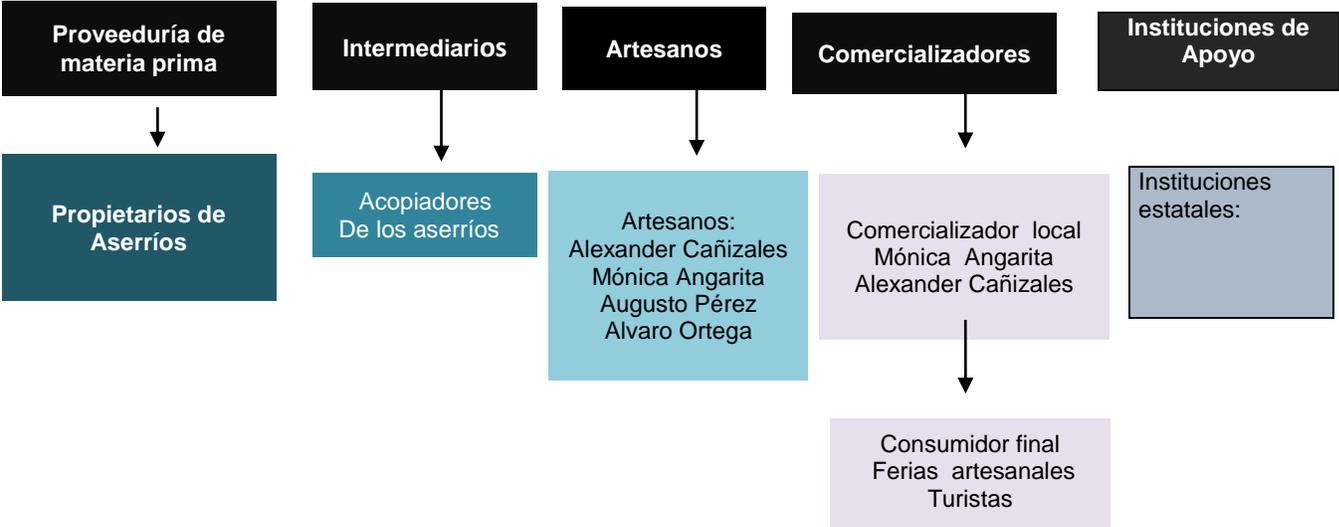
(Imagen propia)



producto terminado

(Imagen propia)

3.1 Cadena productiva de la madera.



La adquisición de la materia prima se realiza en aserrios ubicados en el municipio. La materia prima de la madera se puede encontrar por láminas con unas medidas de 1.80 mts por 2.40mtrs.

3.2 Identificación de materias primas y cadena de proveeduría Identificación de las materias primas

- Materia Prima: La madera
- Recurso natural: vegetal
- Origen: aserríos
- Lugares de compra y/o venta de materia prima: aserríos en Pamplona.
- Unidad de medida de la materia prima: metros
- Frecuencia de la adquisición : cada mes
- almacenamiento: Taller
- Cantidades empleadas (por unidad producida) por mes: 1lámina de 1.80 x 2.40mtrs
- Costos: \$40000

No.	Nombre de la materia prima	Presentación o Un. medida	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
1	Madera	metros	4 Láminas de 1.80x 2.40 mts

Proveedores de materias prima

- Frecuencia de venta: Diario
- Datos de proveedores y legalidad tributaria y ambiental, se encuentran registrados en cámara de comercio, emiten factura de venta de materia prima, emiten permisos de aprovechamiento y/o salvoconductos de movilización y tiene registro de operaciones ante la corporación correspondiente.

Identificación de insumos o materias primas de origen industrial utilizados

- insumo: pintura
- Tipo de insumo: industrial
- Presentación : liquido
- Cantidades utilizadas por mes: 600mltrs
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: ferreterías Ocaña

- insumo: pintura base
- Tipo de insumo: industrial
- Presentación : liquido
- Cantidades utilizadas por mes: 600mltrs
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: ferreterías Ocaña

- insumo: colbon madera
- Tipo de insumo: industrial
- Presentación : liquido
- Cantidades utilizadas por mes: 2.40 centímetros cúbicos
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: ferreterías en Ocaña

- insumo: laca
- Tipo de insumo: industrial
- Presentación : gaseoso
- Cantidades utilizadas por mes: 2800mltrs
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: ferreterías Ocaña

- Insumo: lija
- Tipo de insumo: industrial
- Presentación: solido
- Cantidad utilizada por mes: 3 láminas tamaño carta
- Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
- Lugar de aprovisionamiento: ferreterías en Pamplona

No.	Nombre del insumo	Presentación ((liquido, solido, gaseoso)	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
1	Pintura	Liquido	600 mililitros
2	Pintura base	Liquido	600 mltrs
3	Lija	Solido	3 láminas tamaño carta
4	Laca	Gaseoso	2800mltrs
5	Colbon madera	Liquido	2.40 centímetros cúbicos

3.3 Cadena de Proveeduría

	PROCESO PRINCIPAL	ACTIVIDADES REALIZADAS
ETAPA DE EXTRACCION	OBTENCION DE LA MADERA	1. ADQUISICION DE LA MATERIA PRIMA
ETAPA DE PROVEEDURIA	DISTRIBUCION	2. PEDIDO: EL ASESANO VA DIRECTAMENTE AL ASERRIO A COMPRAR LA MATERIA PRIMA.
ETAPA DE TRANSFORMACION	TALLADO	3. SELECCION DE DISEÑO 4. MARCADO: CONSISTE EN MARCAR EL DISEÑO A TRABAJAR SOBRE LA MADERA. 5. CORTE: CON LA SIERRA CORTAR LAS PIEZAS MAS GRANDES. 6. CALAR: CON LA CALADORA SE REALIZA LOS RESPECTIVOS CORTES SEGÚN EL DISEÑO . 7. LIJADO: SE PROCEDE A LIJAR LAS PIEZAS CORTADAS PARA QUITAR LAS PARTES RUSTICAS. 8. PINTURA: APLICAR LA PINTURA BASE CON PINCEL 9. ACABADOS: PINTAR MANUAL PARA HACER DETALLES SEGÚN DISEÑO. 10. LACADO: SE HACE MANUAL PARA FIJAR Y PROTEGER LAS PIEZAS.

3.4 Problemáticas Percibidas

Descripción de la problemática encontrada

Problemática	Descripción	Efectos
<p>Área de Trabajo</p>  A photograph showing a man in a workshop environment. He is wearing a black t-shirt with a religious graphic and a grey cap. He is using a yellow hand sander on a light-colored wooden board placed on a workbench. The background is cluttered with various tools and materials, suggesting a cramped workspace.	<ul style="list-style-type: none">• El espacio donde se realiza el proceso de la talla en madera es incómodo porque es muy reducido.	<ul style="list-style-type: none">• Puede ocasionar daños personales mediante el manejo de las máquinas empleadas para el proceso.

4. Trabajo en papel

Si bien, el municipio de Abrego se dedica a trabajar especialmente el tejido con agujetas, maquina tejedora y talla en madera, es evidente poder rescatar que existen trabajos alternos que permite generar un ingreso económico a las personas que se encuentran trabajando con papel , material de origen vegetal el cual lleva un procedimiento industrial.

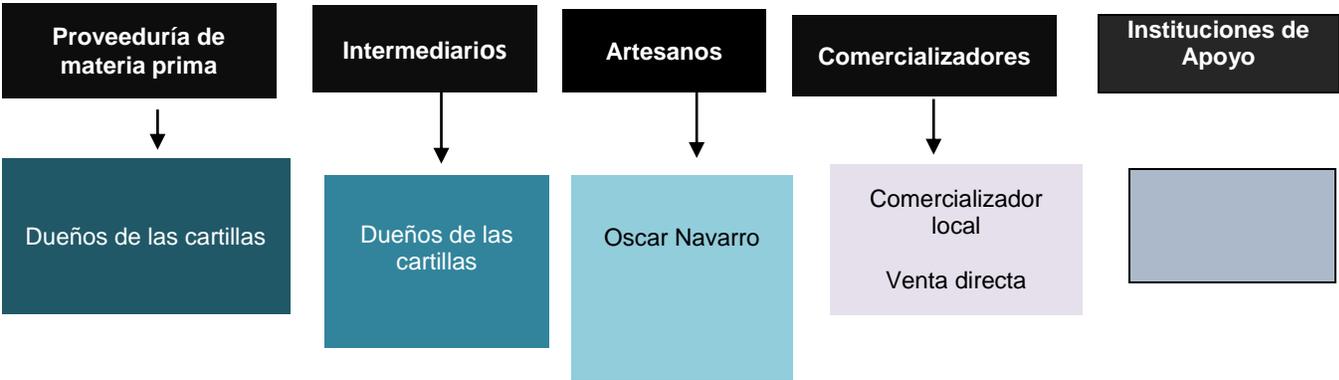


Jarrón elaborado en papel para cartillas

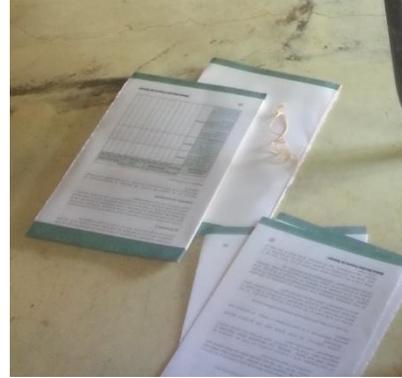
Imagen propia

Estos productos, se enfocan más al desarrollo de objetos decorativos y utilitarios donde se realizan jarrones, papeleras entre otros. Es importante ver el trabajo en papel del señor Oscar Navarro, el mismo realiza el proceso de reciclaje de las cartillas, se especifica este papel por la calidad permite mejor manipulación y absorbe mejor el pegante.

4.1 Cadena productiva del papel.



La adquisición de la materia prima se realiza en el mismo municipio la recicla con la misma comunidad. La materia prima la encontramos en el papel de las cartillas.



Papel de las Cartillas

Imagen propia

El proceso de extracción de la materia prima se realiza en el mismo municipio en donde la misma comunidad le ayuda para realizar el proceso de reciclaje ya que es preferible el papel de esta cartilla por su textura y grosor.

En este caso la materia prima no tiene costo alguno ya que se consigue por medio del reciclaje. En la etapa de transformación de la materia prima en la actualidad, se encuentran solo un hombre entre los 30 y 45 años de edad. Cabe notar la falta de apoyo por parte del municipio hacia este trabajo.

En el municipio no se encuentran puntos de venta de estos productos ya que se realiza en forma directa puerta a puerta.

4.2 Identificación de materias primas y cadena de proveeduría

Identificación de las materias primas

- Materia Prima: papel de las cartillas
- Origen: industrial
- Ubicación del sitio de extracción: municipio Abrego
- Unidad de medida de la materia prima: Unidades
- Frecuencia de la adquisición : cada 6 meses
- almacenamiento: bolsas
- Cantidades empleadas: 5 unidades
- Costos:

No.	Nombre de la materia prima	Presentación o Un. medida	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
1	Papel de las cartillas	unidades	30 unidades

Proveedores de materias primas

-Frecuencia de venta: no aplica

-Datos de proveedores y legalidad tributaria y ambiental: No se encuentran registrados en Cámara de Comercio, no emiten factura de venta de materia prima, no emiten permisos de aprovechamiento y/o salvoconductos de movilización y no tienen registro libro de operaciones ante la Corporación correspondiente

Identificación de insumos o materias primas de origen industrial utilizados

- insumo: colbon
 - Tipo de insumo: industrial
 - Presentación : liquido
 - Cantidades utilizadas por mes: 500gramos
 - Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
 - Lugar de aprovisionamiento: papelerías Abrego
-
- insumo: pintura
 - Tipo de insumo: industrial
 - Presentación : liquido
 - Cantidades utilizadas por mes: 1 litro
 - Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
 - Lugar de aprovisionamiento: ferreterías Abrego

No.	Nombre del insumo	Presentación (liquido, solido, gaseoso)	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
1	colbon	Liquido	500 gramos
2	pintura	liquido	1 Litro

4.3 Cadena de Proveduría

	PROCESO PRINCIPAL	ACTIVIDADES REALIZADAS
ETAPA DE EXTRACCION DE	RECICLAJE	1. RECOLECTAR LAS CARTILLAS
ETAPA DE PROVEEDURIA	DISTRIBUCION	2. EL MISMO ASTESANO BUSCA LA MATERIA PRIMA
ETAPA DE TRANSFORMACION	PROCESO	3. DESHOJAR LA CARTILLA 4. PREPARAR MEDIDAS: MEDIR CUADRADOS SEGÚN TAMAÑO DEL DISEÑO. 5. CORTAR LOS CUADRADOS 6. PLEGAR EL PAPEL 7. UNIR LAS PIEZAS PLEGADAS 8. PINTAR: APLICAR LA PINTURA SEGÚN EL COLOR ESCOGIDO DEL DISEÑO

4.4 Problemáticas Percibidas

Descripción de la problemática encontrada

Problemática	Descripción	Efectos
<p>Área de Trabajo (Deshojado y elaboración del producto)</p> 	<ul style="list-style-type: none">• El espacio donde se realiza el proceso es incómodo porque le toca trabajar en una habitación de la casa.• Falta de iluminación incómoda para la realización del proceso.	<ul style="list-style-type: none">• Dolor de columna por las posturas incómodas en la que se tiene que trabajar.• Afecta la visión
Materia prima	<ul style="list-style-type: none">• Difícil conseguir este papel de cartillas	<ul style="list-style-type: none">• Acabados del producto no son los mismos sino se trabaja con este material por su textura.