

artesanías  
de colombia

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA EN LAS REGIONES

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DE BOLÍVAR

Cartagena de Indias



---

# AGENDA

---

- 1** Artesanías de Colombia 2019-2022
- 2** Laboratorios de Innovación y Diseño
- 3** Laboratorio de Innovación y Diseño de Bolívar y Programas Especiales
- 4** Proyecto Bolívar 2019
- 5** Productos Laboratorio



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia



---

# 1 ARTESANÍAS DE COLOMBIA 2019-2022

---



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia



# MISIÓN

- Contribuir al mejoramiento integral del sector artesanal y a la preservación, rescate y valoración del patrimonio cultural del país.
- Rescate, preservación y perfeccionamiento de las técnicas y los oficios artesanales, como patrimonio material e inmaterial de la nación
- Aumento de la competitividad y productividad del sector artesanal
- Diseño y desarrollo de productos
- Protección de la propiedad intelectual
- Apoyo a la investigación
- Promoción y comercialización
- Posicionamiento de las artesanías como atractivo turístico
- Articulación del sector artesanal con otras industrias creativas en el marco de la política de economía naranja



El progreso  
es de todos

Mincomercio





## OBJETIVO GENERAL

Impulsar el desarrollo productivo, innovador, incluyente y sostenible del sector artesanal a nivel local, regional y nacional, así como la preservación, rescate y apropiación del patrimonio cultural representado en los oficios y en la tradición artesanal.



El progreso  
es de todos

Mincomercio





# OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

- Fortalecer el empoderamiento de los artesanos y potenciar sus competencias y capacidades técnicas y productivas a nivel local, regional y nacional.
- Contribuir a la facilitación del comercio de artesanías.
- Contribuir al aumento de los ingresos de los artesanos a través de la promoción de las artesanías y la creación de oportunidades comerciales.
- Rescatar, preservar, proteger y promocionar el valor del patrimonio cultural de la actividad artesanal.
- Promover el manejo adecuado de los recursos naturales, materias primas y procesos productivos para contribuir a la sostenibilidad ambiental y preservación de los oficios en las comunidades artesanales.



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia



---

## 2 LABORATORIOS DE INNOVACIÓN Y DISEÑO

---



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia



## ¿QUÉ SON LOS LABORATORIOS DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA?

- Capacitación integral y acompañamiento a las comunidades con vocación artesanal.
- Fortalecer competencias y capacidades.
- Énfasis en innovación aplicada a procesos productivos y productos.
- Gestión de alianzas públicas y privadas, para el desarrollo de proyectos.



El progreso  
es de todos

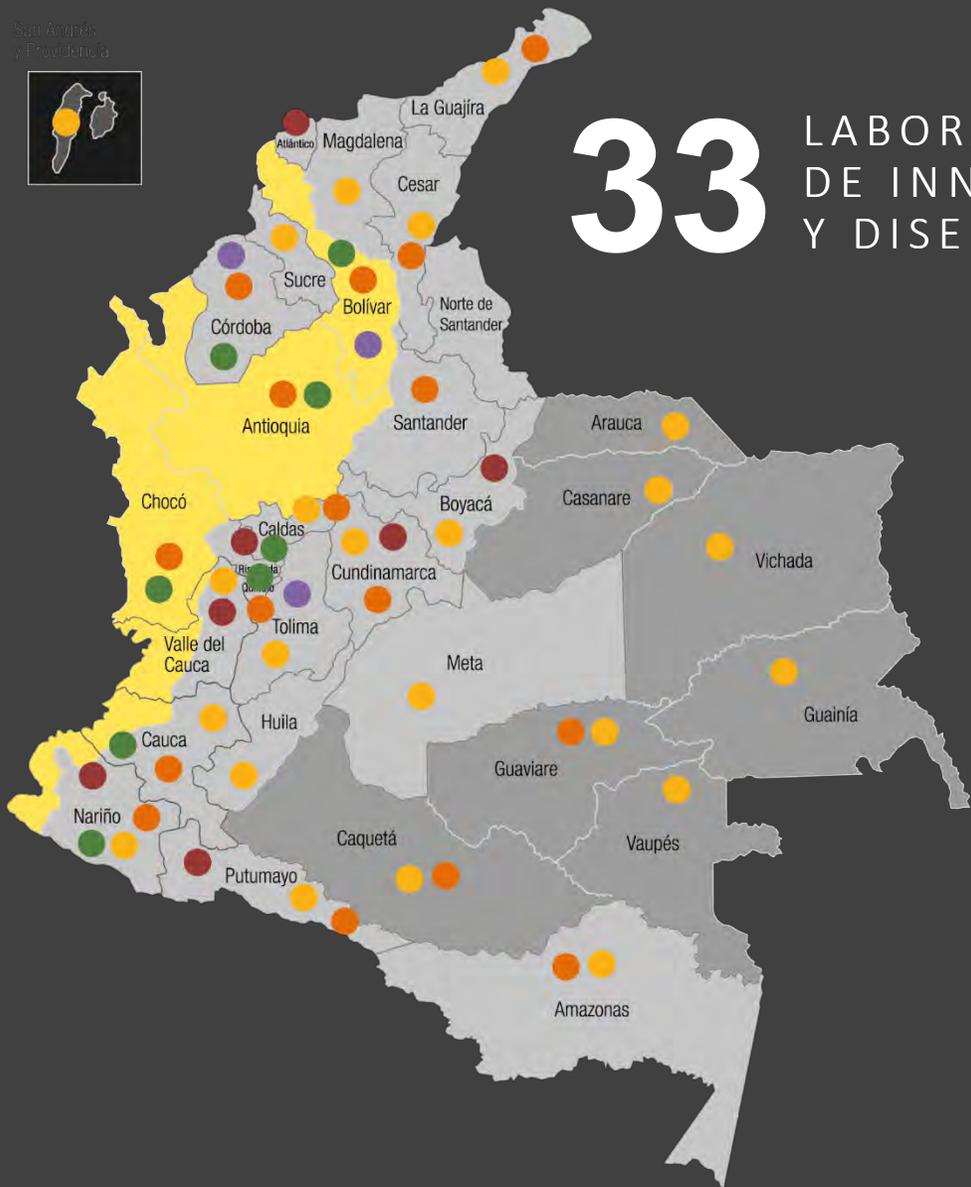
Mincomercio



artesanías  
de colombia



# 33 LABORATORIOS DE INNOVACIÓN Y DISEÑO



Inversión en las regiones 2019:  
**PGN: \$5.647.500.000**  
Meta cofinanciación: \$6.000.000

- Laboratorios **Fortalecidos (33)**
- APV (700 beneficiarios, 6 Departamentos)
- Etnias (11 Departamentos, 360 beneficiarios y 45 grupos\*)
- Joyería (190 beneficiarios, 10 Departamentos y Bogotá)
- Moda (150 beneficiarios, 10 Departamentos y Bogotá)
- OVOP (*Programa One Village One Product*): 6 municipios y 180 beneficiarios

*\*Grupos que se tiene previsto atender una vez se firme convenios con MINCIT*



# LABORATORIOS DE INNOVACIÓN Y DISEÑO



El progreso es de todos

Mincomercio





# PROGRAMAS Y SERVICIOS DE LOS LABORATORIOS DE INNOVACIÓN Y DISEÑO

- Asistencia integral
  - Diagnóstico de necesidades
  - Desarrollo Humano y Emprendimiento
  - Diseño participativo
  - Calidad y producción
  - Promoción y comercialización
- Atención a grupos étnicos (ADC-MINCIT)
- Atención a Población Víctima y Vulnerable
- Programa Nacional de Moda y Joyería
- 20 comunidades



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia



# PROGRAMAS Y SERVICIOS DE LOS LABORATORIOS DE INNOVACIÓN Y DISEÑO

- Asesorías puntuales
- Asesoría jurídica / Propiedad Intelectual (ADC-SIC)
- Sello de calidad “Hecho a mano” (ADC-ICONTEC)
- Curaduría y asesoría para montaje y participación en ferias.
- SIART- Sistema de Información Artesanal
- Comité de compras



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia



## Programa Nacional de Joyería

- Más de 20 años de acompañamiento y asistencia técnica de ADC.
- Aumento de unidades productivas y artesanos vinculados al oficio.
- Más de 300 joyeros.
- Comunidad que trabaja la filigrana en oro y plata más consolidada del país.
- Articulación con grandes marcas a nivel nacional e internacional.



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia



# Propiedad Intelectual

- Asesorías y jornadas de capacitación y registro de marcas en Mompox y Cartagena.
- Fortalecimiento de la DO de la Tejeduría de San Jacinto a través de proyecto de cooperación suiza “Colipri”
- Creación de la Federación de artesanas de San Jacinto en julio de 2018.
- Creación página web [www.tejeduriasanjacinto.com](http://www.tejeduriasanjacinto.com)
- Solicitud a la SIC de la delegación de la Denominación de Origen de San Jacinto, que está en trámite.



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

# Sello de Calidad

- Programa que conduce a la certificación de carácter permanente otorgada a productos artesanales elaborados a mano, con ajuste a parámetros de calidad y tradición.
- En Bolívar se han entregado 152 sellos:
  - San Jacinto: 118 en tejeduría en telar  
3 en luthería
  - Santa Cruz de Mompox: 31 en joyería
- Hay en total 42 Sellos vencidos y 110 sellos cancelados a la fecha:
- San Jacinto: 36 sellos vencidos – 85 cancelados.
- Santa Cruz de Mompox: 6 sellos vencidos – 25 cancelados.





---

LABORATORIO DE INNOVACIÓN  
**3** Y DISEÑO DE BOLÍVAR Y PROGRAMAS  
ESPECIALES

---



# REGIÓN CARIBE

## BOLÍVAR

ARTICULADOR

Pedro Felipe Perini Guzmán

ENLACE REGIONAL

Alexandra Caicedo Suárez

DISEÑADORA LIDER

Natalia Quiñones Rodríguez

DISEÑADOR REGIONAL

Deivis Baldovino





**2019**

- Fortalecimiento de Técnicas y Desarrollo de Productos.
- Talleres de codiseño
- Participación en mercados artesanales.

**2017**

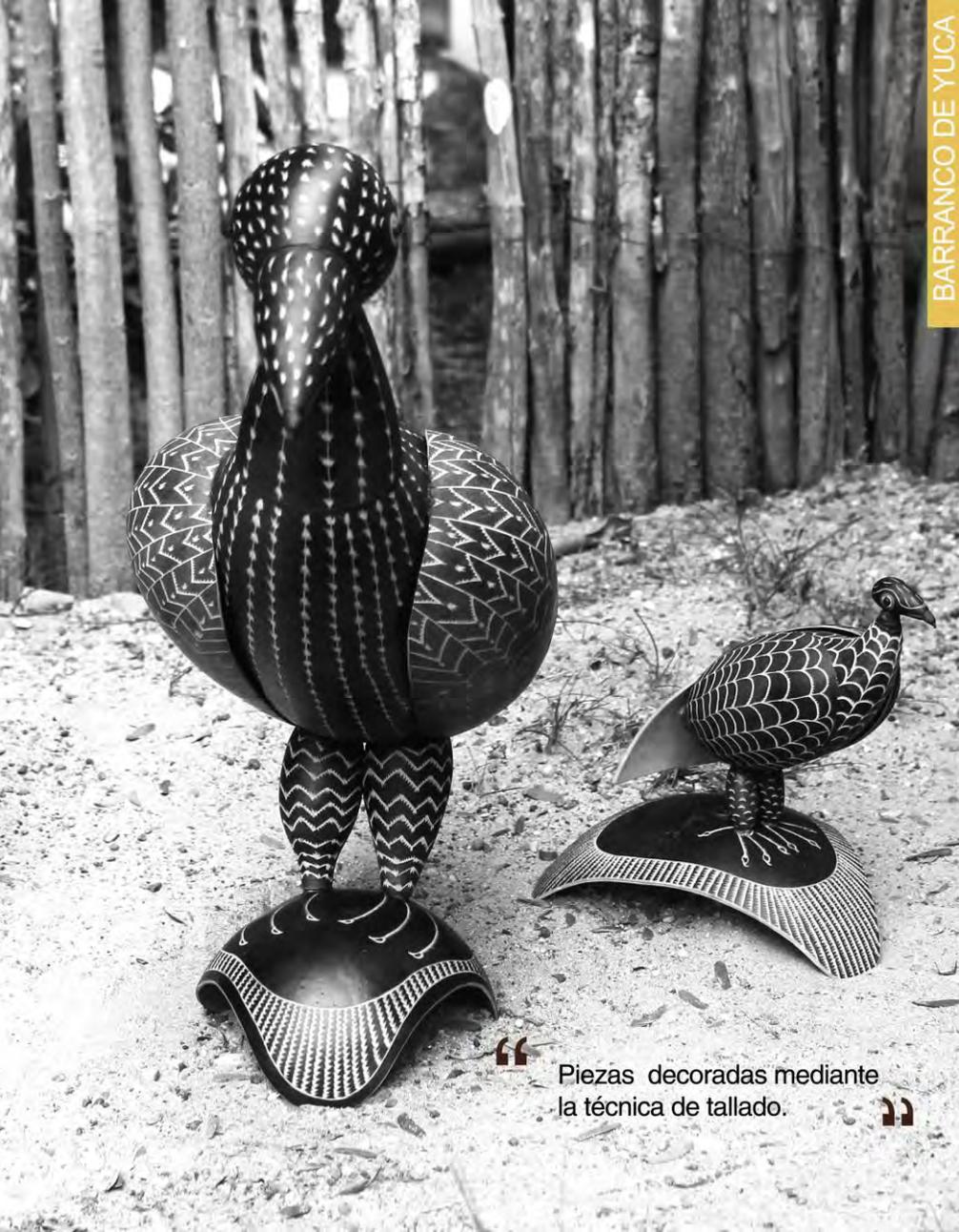
- Fortalecimiento en Codiseño
- Talleres de Diseño e Identificación de Memoria Material. Fortal

**2014  
2016**

- Levantamiento de línea Base Diagnósticos de vocación artesanal.
- Talleres de Diseño e Identificación de Memoria Material.
- Fortalecimiento en codiseño.

# ANTECEDENTES

BARRANCO DE YUCA

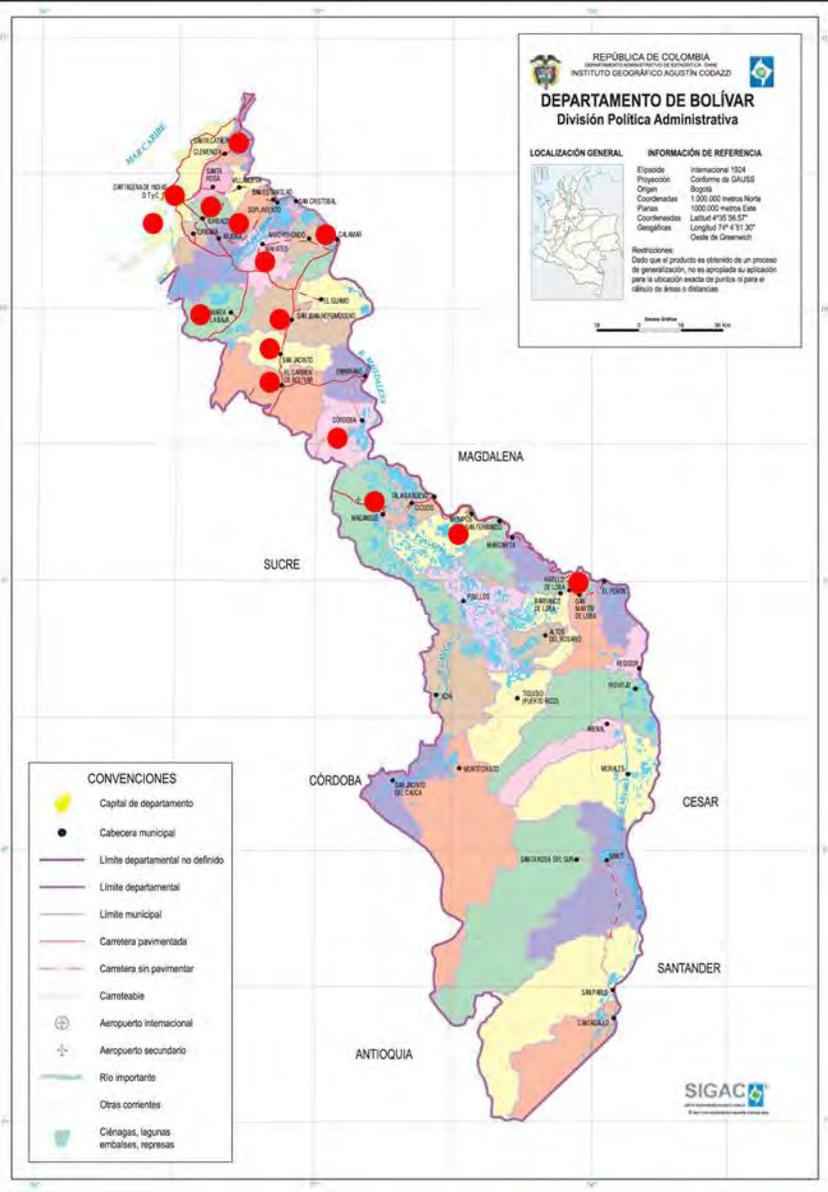


“ Piezas decoradas mediante la técnica de tallado. ”

- El Laboratorio de Innovación y Diseño para la actividad artesanal del departamento de Bolívar, fue creado en el año 2014.
- Con la puesta en marcha del Laboratorio se realizaron visitas de identificación de vocaciones productivas y destrezas artesanales en 13 municipios, se realizó el mapa de oficios artesanales y cultura material en 2014 y se ha actualizado permanentemente.
- Se han desarrollado colecciones de productos para Expoartesanías desde 2014.
- Se han fortalecido de manera continua 8 comunidades en 5 municipios con marcada vocación artesanal en el departamento; Mompo, San Jacinto, Turbaco, Cartagena en los corregimientos de Barú y Pontezuela, Magangué en el corregimiento de Cascajal, María la Baja en el corregimiento de Mampujan y El Carmen de Bolívar en el corregimiento del Salado.
- Actualmente el Laboratorio cuenta con una sede en el Centro Cultural Gabriel García Márquez en convenio con la Universidad de Cartagena.

# ANTECEDENTES

## 13 MUNICIPIOS IDENTIFICADOS CON VOCACIÓN ARTESANAL EN 2014



### MUNICIPIOS

FORTALECIMIENTO ADC	DPS - PDV
Arjona	María La Baja
Turbaco	Mahates - Gamero
San Juan Nepomuceno – San Cayetano	Calamar
Cartagena – Barú- La Boquilla - Pontezuela	Carmen de Bolívar – El Salado
Mompox	Córdoba Tetón
San Jacinto	Magangué – Cascajal y Barranco de Yuca
Santa Catalina	Hatillo de Loba – Juana Sánchez



# Caracterización de los Oficios Emblemáticos



Condiciones de los talleres



Capacidad instalada



Herramientas maquinarias y equipos



**MUNICIPIOS CON VOCACIÓN ARTESANAL IDENTIFICADOS EN BOLÍVAR 2014 – 2018**

MUNICIPIOS	OFICIOS	ESTADO	MUNICIPIOS	OFICIOS	ESTADO
<b>Cartagena D.T. y C.</b>	Trabajo en Tela, Platería, Talla en cacho y coco	Básico	<b>San Juan Nepomuceno</b>	Tejeduría en Iraca	Muy Incipiente
<b>Cartagena - Pontezuela</b>	Talla en Totumo	Básico	<b>San Juan N. – San Cayetano</b>	Tejeduría en Iraca	Muy Incipiente
<b>Cartagena - Barú</b>	Ebanistería - Talla	Medio	<b>Calamar</b>	Ebanisteria	Muy Incipiente
<b>Turbaco</b>	Ebanistería – Talla y Torno	Medio	<b>Arjona</b>	Tabalartería	Muy Incipiente
<b>Mahates - Gamero</b>	Cerámica	Básico	<b>Mompox</b>	Joyería filigrana, Ebanistería, Forja, Bordado y frivolité.	Avanzado, medio
<b>Santa Catalina – Pueblo Nuevo</b>	Talla en Madera Naufraga	Muy Incipiente	<b>Carmen de Bolívar</b>	Ebanisteria	Incipiente
<b>Magangué – Cascajal</b>	Tejeduría en Palma Sarà y Palma de Coco	Medio	<b>Carmen de Bolívar – El Salado</b>	Metalistería, Trabajo en Tela	Medio
<b>Magangué - Barranco de Yuca</b>	Talla en Totumo	Avanzado	<b>San Jacinto</b>	Tejeduría en Telar Vertical	Avanzado
<b>Hatillo de Loba – Juana Sánchez</b>	Cerámica	Avanzado	<b>Zambrano</b>	Talla en Totumo	Muy Incipiente
<b>Maria La Baja - Mampujan</b>	Trabajo en Tela	Avanzado	<b>Córdoba</b>	Ebanistería en Guadua	Muy Incipiente

ESTADOS: Muy Incipiente, Incipiente, Básico, Medio, Avanzado

El progreso  
es de todosGobierno  
de Colombia  
Mincomercio

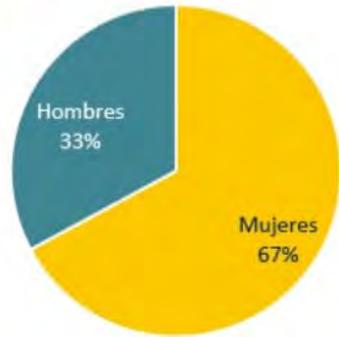
<b>19 Comunidades</b>	Atendidos en los últimos 5 años.	<b>820 Beneficiarios</b>	Con desarrollo de producto.
<b>16 Municipios</b>	Levantamiento de Línea base.	<b>23 Colecciones</b>	Productos.
<b>1707</b>	Beneficiarios Encuestados.	<b>408</b>	Prototipos.
<b>15 Municipios</b>	Con Vocación Artesanal.	<b>15</b>	Modelos sencillos de planes de negocio.
<b>15 Municipios</b>	Análisis de proyectos de vida colectivos.	<b>Icultur</b>	Festival Jazz Mompox 2014 FAREX e IXEL Moda 2014 FAREX e IXEL Moda 2015
<b>1 Mapa</b>	Oficio Artesanal del Dpto.	<b>Icultur + ADC</b>	Festimaría 2014 Festimaría 2015 Cartagena Artesanal 2015
<b>1 Memoria</b>	Cultura Material del Dpto.	<b>Eventos Feriales Local, Nacional, Internacional</b>	Expoartesanías 2014 Expoartesanías 2015 Expo Mompox 2016 Expoartesano 2016 Expoartesanías 2016, 2017, 2018



# Características sociodemográficas de la población artesanal de Bolívar

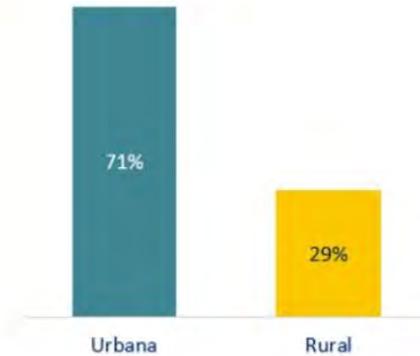
De los 46 municipios de Bolívar → Se han caracterizado 16 → Así, la cobertura es de → 34,8%

## Sexo



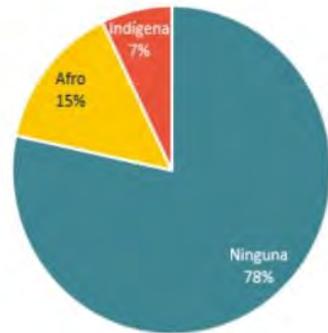
En Bolívar, la mayor parte de la población artesanal está conformada por mujeres

## Zona de residencia



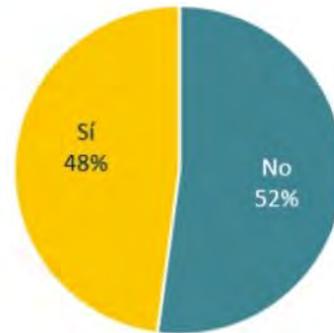
La mayor parte de los artesanos caracterizados en Bolívar reside en el área urbana

## Pertenencia étnica



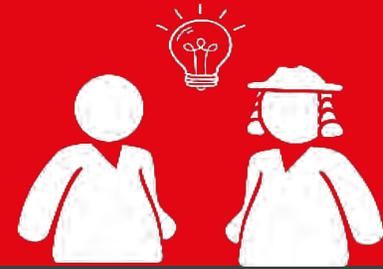
Bolívar es uno de los departamentos con mayor porcentaje de población artesanal afrocolombiana

## Población vulnerable



La mitad de los artesanos de Bolívar se reconoce como en condición de vulnerabilidad

En el Departamento de Bolívar, se han caracterizado a **1707 artesanos** ubicados tanto en zona rural como urbana de 16 municipios.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# RESULTADOS 2016

## MUNICIPIOS / BENEFICIARIOS

1. Cartagena	30
2. Cartagena, Barú	15
3. San Jacinto	20
4. Hatillo de Loba	20
5. Magangué, Cascajal	15



**\$88.373.859**  
Total Inversión  
Artesanías de Colombia

**COLECCIÓN BOLIVAR 2016**  
**131 PRODUCTOS/15 Unidades Productivas**

**100**  
Beneficiarios



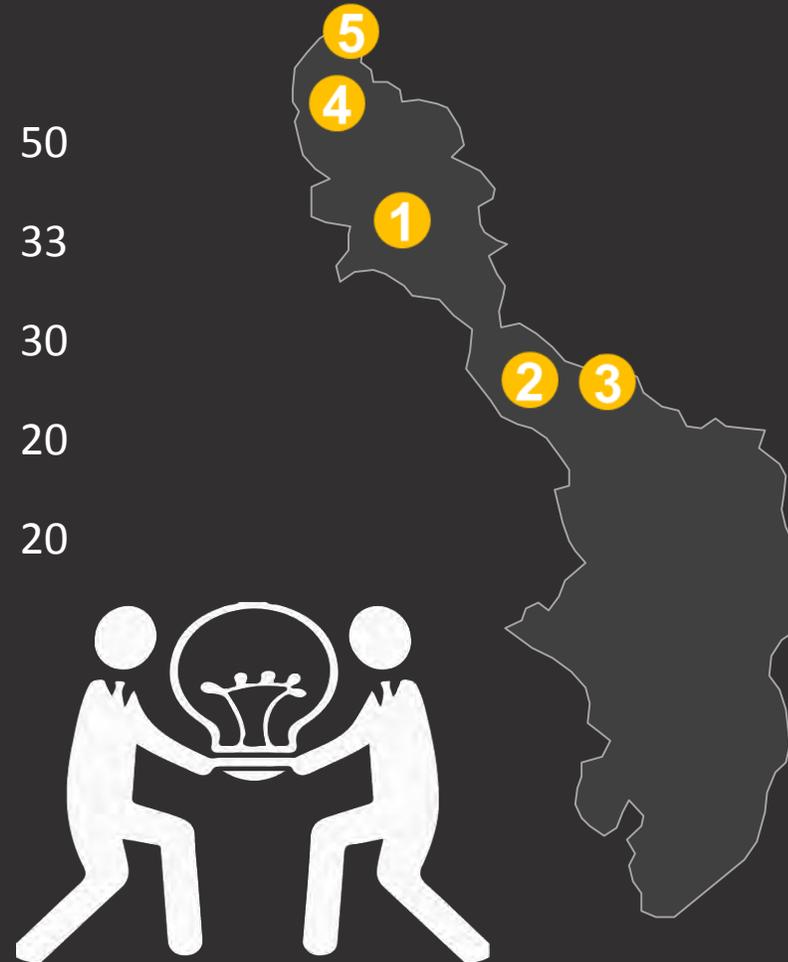
- 40 TALLERES IMPARTIDOS**
- 23 DISEÑO
- 12 PRODUCCIÓN
- 05 COMERCIALIZACIÓN
- 08 ASESORIAS PUNTUALES



# RESULTADOS 2017

## MUNICIPIOS / BENEFICIARIOS

1. San Jacinto	50
2. Magangué, Cascajal	33
3. Mompox	30
4. Turbaco	20
5. Santa Catalina, Pueblo Nuevo	20



**\$248.879.861**  
Total Inversión  
Artesanías de Colombia

**COLECCIÓN BOLIVAR 2017**  
**128 PRODUCTOS/ 8 Unidades Productivas**



### 45 TALLERES IMPARTIDOS

- 01 LEVANTAMIENTO DE LÌNEA BASE
- 25 DISEÑO
- 15 PRODUCCIÓN
- 05 COMERCIALIZACIÓN

# RESULTADOS 2018

## MUNICIPIOS / BENEFICIARIOS

1. Mompox	20
2. San Jacinto	20
3. Magangué, Cascajal	15
4. Turbaco	10
5. Cartagena, Pontezuela	15



**\$173.071.000,33**

Total Inversión  
(Efectivo y especie)  
Artesanías de Colombia

**COLECCIÓN BOLIVAR 2018**

**98 PRODUCTOS/12 Unidades Productivas**



## 40 TALLERES IMPARTIDOS

- |           |                               |
|-----------|-------------------------------|
| 35 DISEÑO | 5 Talleres de inspiración     |
|           | 5 Talleres de color           |
|           | 5 Talleres de texturas        |
|           | 5 Talleres de diversificación |
|           | 5 Talleres de muestras        |
|           | 5 Talleres de vitrinismo      |
|           | 5 Talleres de empaque         |

05 PRODUCCIÓN



# TOTAL RESULTADOS 2019



**10** Oficios Artesanales en Fortalecimiento

1. Tejeduría en Telar Vertical
2. Ebanistería
3. Trabajo en totumo
4. Trabajo en madera
5. Trabajo en tela
6. Cerámica, alfarería
7. Tejeduría en palma sará y palma de coco
8. Metalistería
9. Luthería
10. Trabajo en coco

**10** Municipios Fortalecidos

1. Mompox
2. Carmen de Bolívar
3. Magangué, Cascajal
4. San Jacinto
5. Turbaco
6. Cartagena, Pontezuela
7. Cartagena, Barú
8. Cartagena, D.T. y C.
9. María la Baja, Mampuján
10. Mahates, S. Basilio de Palenque



**\$754.296. 436**  
Inversión total en el departamento



**673**  
Beneficiarios



**11** Programas y proyectos

**1** Mercado artesanal

**8** Participaciones en eventos



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





# RESULTADOS 2019



## 8 Oficios Artesanales en Fortalecimiento

1. Tejeduría en Telar Vertical
2. Ebanistería
3. Trabajo en totumo
4. Trabajo en madera
5. Trabajo en tela
6. Cerámica, alfarería
7. Tejeduría en palma sará y palma de coco
8. Metalistería

## 8 Municipios Fortalecidos

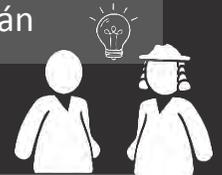
1. Mompox
2. Carmen de Bolívar
3. Magangué, Cascajal
4. San Jacinto
5. Turbaco
6. Cartagena, Pontezuela
7. Cartagena, Barú
8. María la Baja, Mampuján



**264**  
Beneficiarios



**20** Emprendimientos Artesanales Atendidos por Asesorías Puntuales



**PROYECTO EN ALIANZA CON LA CÁMARA DE COMERCIO DE CARTAGENA**



Dar continuidad al fortalecimiento integral de las capacidades de las unidades productivas artesanales del departamento de Bolívar.





**264**

Beneficiarios

**\$188.374.147**

Total Inversión

**\$ 147.671.424**

Artesanías de Colombia

**\$40.702.723**

Cámara de Comercio de Cartagena



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO

**COLECCIÓN BOLÍVAR 2019**

No. PRODUCTOS  
DISEÑADOS

233 Productos  
16 Líneas

No. PRODUCTOS  
APROBADOS

78

No. PRODUCTOS  
DESARROLLADOS

Und. 108 en  
Producción de los 78  
diseños aprobados

- 39 Talleres de Codiseño Impartidos.
- 20 Asesorías Puntuales.
- 30 Talleres de Emprendimiento Cámara Comercio de Cartagena.
- 9 Talleres del Programa de Moda y 6 Talleres de Joyería.
- 9 Talleres del Programa de Materias Primas.
- 9 Charlas #ArtesanoDigital 2019.
- 1 Documento con bitácoras de diseño.
- 3 Servicios de Curaduría prestados a entes territoriales.
- 1 Mercado Artesanal.

- 1 Documento diagnóstico de oficios.
- 1 Documento de cultura material.
- 4 Registros de Relevance Generacional para los oficios tradicionales.
- 1 Documento diagnóstico departamental.
- 1 Mapa de ferias, fiestas y eventos del departamento.
- 49 Vitrinas comerciales registradas en el departamento.
- 1 Elaboración de la Ruta Turística Artesanal.
- 3 Alianzas Interinstitucionales.



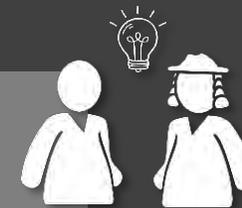
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# MOMPOX

## OFICIO FORTALECIDO Alfarería



**36**  
Beneficiarios



### Módulos y Componentes Impartidos

#### PRODUCCIÓN Y CALIDAD:

Acompañamiento en pruebas piloto de alfarería.  
Taller de mejoramiento para ebanistas para garantizar la calidad de la materia prima para su producción.

#### DISEÑO PARTICIPATIVO

Talleres de Inspiración, texturas, color y tendencias, diversificación.

#### PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN

##### Programa 20 Comunidades

##### Apoyo de Fontur, Icultur y Alcaldía de Mompox

Realización de un mercado artesanal:

##### Mompox , una experiencia en filigrana.

Participaron 19 talleres, 10 de Filigrana, 4 de otros oficios de Mompox y 5 de otros oficios del departamento.

Ventas por \$ 44'374.600

- 5 Talleres de Codiseño
- 1 Taller de Talla y acabados en madera, para artesanos ebanistas. Prg. Materias Primas
- 2 Registros de Relevo Generacional
- 9 Vitrinas comerciales registradas
- 6 Talleres de Joyería, Prg. Nal. De Joyería



El progreso  
es de todos

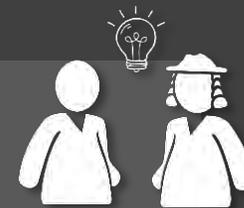
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

# CARMEN DE BOLÍVAR

OFICIO FORTALECIDO  
Trabajo en Madera



## Módulos y Componentes Impartidos

### COMPONENTE DE DESARROLLO SOCIAL:

Diagnóstico de Unidades productivas, Taller desatando mi potencial creativo, Taller de la Idea al Modelo de Negocios, Modulo: Prototipado, Experimentación y Validación con Clientes.

### PRODUCCIÓN Y CALIDAD:

Acompañamiento en pruebas piloto.

### DISEÑO PARTICIPATIVO

Talleres de Inspiración, texturas, color y tendencias, diversificación.

Carmen de Bolívar



18

Beneficiarios



- 5 Talleres de Codiseño
- 5 Talleres de Emprendimiento CCC.



El progreso  
es de todos

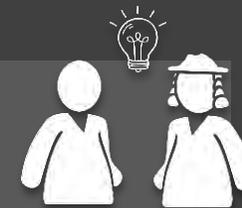
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# MAGANGUÉ CASCAJAL y BETANIA



**OFICIO FORTALECIDO**  
Tejeduría en palma sará  
y palma de coco



**32**  
Beneficiarios

## Módulos y Componentes Impartidos

### PRODUCCIÓN Y CALIDAD:

Acompañamiento en pruebas piloto, desarrollo de colección.

### DISEÑO PARTICIPATIVO

Talleres de texturas, diversificación y muestras.

### PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN

Participación en ferias.

- 5 Talleres de Codiseño.
- 2 Participación en mercado artesanal. Prg. 20 Comunidades.



El progreso  
es de todos

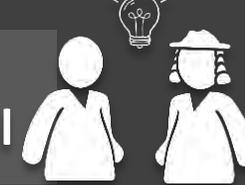
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# SAN JACINTO

## OFICIO FORTALECIDO

### Tejeduría en telar vertical



**69**  
Beneficiarios

### Módulos y Componentes Impartidos

#### COMPONENTE DE DESARROLLO SOCIAL:

Diagnóstico de Unidades productivas, Taller desatando mi potencial creativo, Taller de la Idea al Modelo de Negocios, Modulo: Prototipado, Experimentación y Validación con Clientes.

#### PRODUCCIÓN Y CALIDAD:

Acompañamiento en producción para ferias.

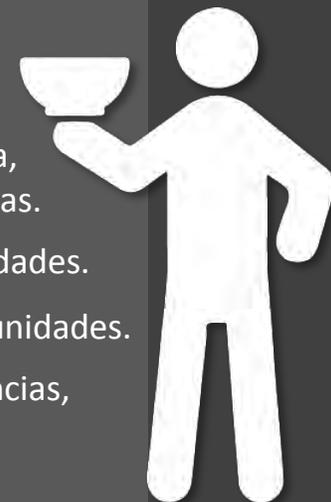
#### DISEÑO PARTICIPATIVO

Inspiración, Texturas, Color, Tendencias, Diversificación, Muestras, Vitrinismo, Empaque, Diversificación local, diversificación a partir de las tendencias.

#### PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN

Participación en ferias.

- 10 Talleres de Codiseño.
- 2 Registros de Relevó Generacional.
- 40 Vitrinas comerciales registradas.
- 2 Problemática Identificada en maderas y proveeduría, maderas artesanales y legalidad. Prg. Materias Primas.
- 1 Capacitación en mercadeo y ventas. Prg.20 Comunidades.
- 3 Participaciones en mercado artesanal. Prg. 20 Comunidades.
- 3 Taller de Sensibilización a la Moda, Taller de tendencias, Desarrollo de líneas de producto. Prg. Moda.
- 5 Talleres de Emprendimiento CCC.



El progreso  
es de todos

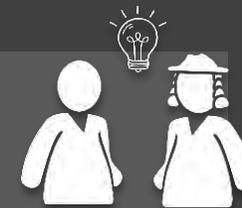
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# TURBACO

**OFICIO FORTALECIDO**  
Trabajo en madera,  
Talla y Torno



**32**  
Beneficiarios

## Módulos y Componentes Impartidos

### COMPONENTE DE DESARROLLO SOCIAL:

Diagnóstico de Unidades productivas, Taller desatando mi potencial creativo, Taller de la Idea al Modelo de Negocios, Modulo: Prototipado, Experimentación y Validación con Clientes.

### PRODUCCIÓN Y CALIDAD:

Acompañamiento en producción para ferias.

### DISEÑO PARTICIPATIVO

Inspiración, Texturas, Color, Tendencias, Diversificación.

### PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN

Participación en ferias.

- 5 Talleres de Codiseño.
- 1 Problemática Identificada en maderas y proveeduría, maderas artesanales y legalidad. Prg. Materias Primas.
- 1 Características y secado de maderas. Prg. Materias Primas.
- 3 Participaciones en mercado artesanal. Prg. 20 Comunidades.
- 5 Talleres de Emprendimiento CCC.



El progreso  
es de todos

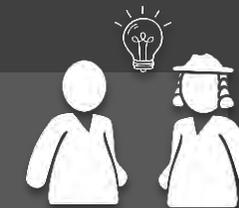
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

# CARTAGENA, PONTEZUELA

**OFICIO FORTALECIDO**  
Trabajo en Totumo



## Módulos y Componentes Impartidos

### COMPONENTE DE DESARROLLO SOCIAL

Diagnóstico de Unidades productivas, Taller desatando mi potencial creativo, Taller de la Idea al Modelo de Negocios, Modulo: Prototipado, Experimentación y Validación con Clientes. CCC.

### TALLERES DE DESARROLLO HUMANO (contextualización y caracterización):

Georreferenciación (mapeo del territorio) Identidad Cadena de Valor  
Autodiagnóstico de soluciones para los problemas en la cadena de valor.

### DISEÑO PARTICIPATIVO

Taller de texturas, Taller de Teoría del Color, Desarrollo y diversificación de nuevos productos , Identificación de herramientas, materias primas e insumos para cada comunidad.

### PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN

Articulación entre Programas APV Y Economías Propias para feria en Bucaramanga (17-22 julio).

Articulación Programas APV y 20 Comunidades para participación en feria Registro fotográfico de procesos .



**16**  
Beneficiarios

Asesoría Integral Programa APV

5 Talleres de Emprendimiento CCC.



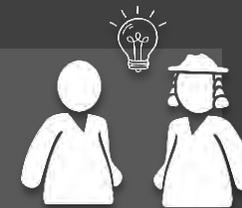
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# CARTAGENA, BARÚ

## OFICIO FORTALECIDO Talla en Madera



### Módulos y Componentes Impartidos

#### COMPONENTE DE DESARROLLO SOCIAL:

Diagnóstico de Unidades productivas, Taller desatando mi potencial creativo, Taller de la Idea al Modelo de Negocios, Modulo: Prototipado, Experimentación y Validación con Clientes

#### PRODUCCIÓN Y CALIDAD:

Acompañamiento en producción para ferias.

#### DISEÑO PARTICIPATIVO

Inspiración, Texturas, Color, Tendencias, Diversificación, Vitrinismo, Empaque, Embalaje.

#### PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN

Participación en ferias.



**17**  
Beneficiarios

- 8 Talleres de Codiseño.
- 1 Taller de Talla y acabados en madera, para artesanos ebanistas. Prg. Materias Primas.
- 5 Talleres de Emprendimiento CCC.



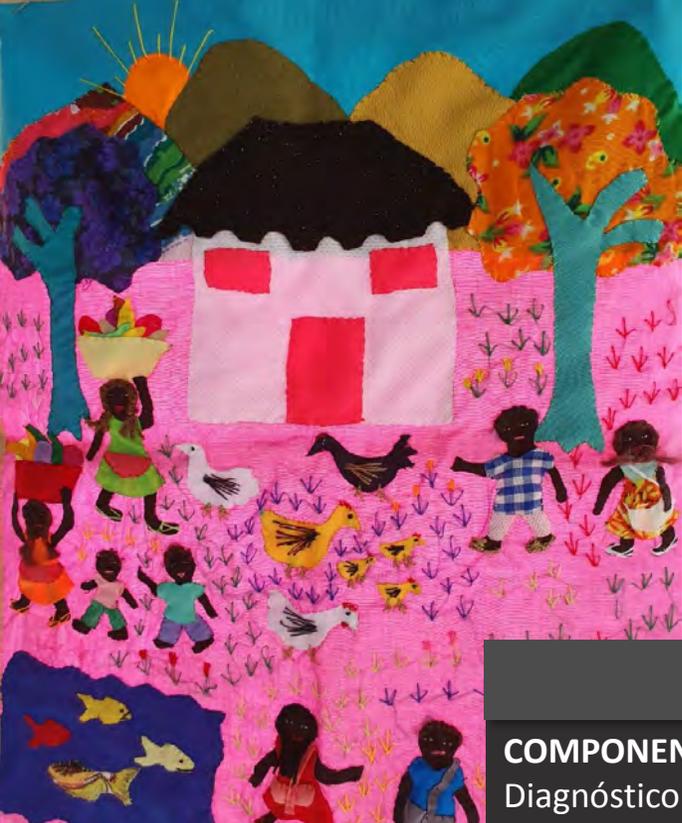
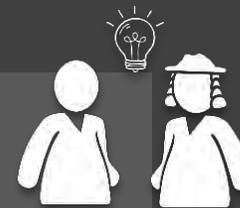
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# MARÍA LA BAJA, MAMPUJAN

OFICIO FORTALECIDO  
Trabajo en Tela



Mampujan

26

Beneficiarios

## Módulos y Componentes Impartidos

### COMPONENTE DE DESARROLLO SOCIAL

Diagnóstico de Unidades productivas, Taller desatando mi potencial creativo, Taller de la Idea al Modelo de Negocios, Modulo: Prototipado, Experimentación y Validación con Clientes. CCC.

Fortalecimiento socio empresarial, en diseño y producción y asesoría en comercialización y formalización empresarial; participación en un evento comercial regional.

Participación en eventos:

1. CLAUSTRO: Bogotá, 12-16 de OCTUBRE.
- 2 RAÍCES - Duitama: 10-13 de OCTUBRE.

Asesoría Integral Programa Etnias

5 Talleres de Emprendimiento CCC.



El progreso  
es de todos

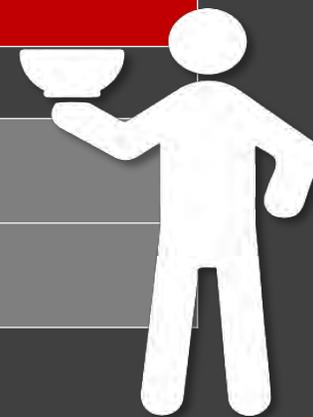
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





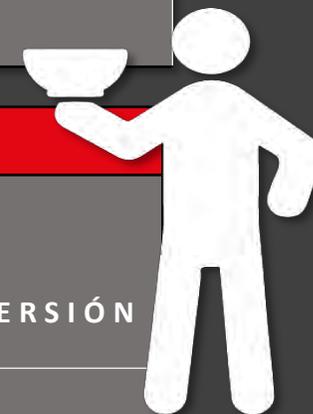
## ASESORIAS PUNTUALES

MUNICIPIOS	BENEFICIARIOS ATENDIDOS DICIEMBRE 2019		ASESORÍAS PUNTUALES A DICIEMBRE 2019	NÚMERO DE TALLERES IMPARTIDOS
SAN JACINTO	5	19	Asesoría en diseño	1
CARTAGENA D.T. Y C.	9		Evaluación de producto - taller de diseño de producto	2
CARTAGENA LA BOQUILLA	10		Evaluación de Producto	1



## PROYECTO PRIMAX CARTAGENA

MUNICIPIOS	OFICIO	BENEFICIARIOS ATENDIDOS DICIEMBRE 2019	TALLERES DE CODISEÑO PROYECTO PRIMAX A DICIEMBRE 2019	NÚMERO DE TALLERES IMPARTIDOS	INVERSIÓN
CARTAGENA	TALLA Y TORNO EN MADERA	29	Inspiración, textura, color, tendencias, diversificación, producción.	6	\$29.358.289
MUNICIPIOS		BENEFICIARIOS ATENDIDOS DICIEMBRE 2019	TALLERES DIFERENTES A CODISEÑO PROYECTO PRIMAX A DICIEMBRE 2019	NÚMERO DE TALLERES IMPARTIDOS	
CARTAGENA		25	Clínica de ventas, cierre de ventas, estrategias de ventas; ciclo de vida del producto, proyección de ventas, producto; prefería – feria - postferia, costos, estados de ganancias y pérdidas, formatos.	3	



## PROYECTO ALIANZA ACD CONSULTORES

MUNICIPIOS	OFICIO	BENEFICIARIOS ATENDIDOS DICIEMBRE 2019	TALLERES DE CODISEÑO EN ALIANZA CON ACD CONSULTORES A DICIEMBRE 2019	NÚMERO DE TALLERES IMPARTIDOS	INVERSIÓN
MAGANGUÉ - BETANIA	TEJEDURÍA EN PALMA SARA Y COCO	17	Inspiración, textura, color, tendencias, diversificación, taller de muestras.	6	\$3.200.00
SAN JACINTO	TEJEDURÍA EN TELAR VERTICAL	16	Inspiración, textura, color, tendencias, diversificación, taller de muestras.	6	



OTROS PROYECTOS

# ANÁLISIS Y CONCLUSIONES ATENCIÓN BENEFICIARIOS

- En las comunidades que tienen trayectoria de trabajo y se ve reflejado en casos de éxito, existe mayor interés y participación.
- Los grupos que han persistido en la asistencia ven reflejado su esfuerzo en participación en eventos e incremento en las ventas.
- **Motivos ocasionales de baja asistencia:**
  - Se dedican a actividades diferentes a la artesanía.
  - Citas médicas
  - Se les olvida asistir el día del taller porque no contestan, no tienen señal o no tienen celular.
  - No tienen recursos para transportes para asistir al lugar de la asesoría.
  - Esperan no solo capacitación sino incentivos, como capital semilla, pago de transportes al lugar de la asesoría, almuerzos, entre otros.
  - Por no dejar de trabajar, no ven los talleres como una inversión para su actividad, ya que, al no ver el dinero inmediato, creen que los talleres no tienen ningún valor.
  - La producción para ferias no es mucha y no reciben anticipos para materias primas lo cual genera desinterés.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

# ACCIONES PROGRAMAS ESPECIALES 2019

PROGRAMAS	MUNICIPIOS	BENEFICIARIOS 2019	TEMAS IMPARTIDOS 2019	No. DE TALLERES IMPARTIDOS	INVERSIÓN TOTAL POR MUNICIPIO	INVERSIÓN TOTAL POR PROGRAMA
MODA Y JOYERÍA	SAN JACINTO	24	Taller de Sensibilización a la Moda. Taller de tendencias Desarrollo de líneas de producto.	3	\$15.326.000	\$48.375.000
	MOMPOX	54	Desarrollo de prototipos, Charla de tendencias, Taller dirección creativa, Trabajo en codiseño, Supervisión para producción ferias, Curaduría 8 grupos de joyería – Montaje Festijazz	6	\$33.049.000	
20 COMUNIDADES	TURBACO	1 asociación	Participación en mercado artesanal Mompox una experiencia en filigrana, en asistencia al mercado artesanal Claustro las Aguas, Asistencia mercado artesanal Popayan.			
	MAGAGNGUE, CASCAJAL	2 asociaciones	Participación en mercado artesanal Mompox una experiencia en filigrana.			
			Participación en mercado artesanal Claustro las Aguas.			
	SAN JACINTO	3 Asociaciones	Participación en Expoartesano (Artesan), mercado artesanal Mompox una experiencia en filigrana (Asomuvica y Luthieres de S. Jacinto).			
	CARTAGENA	1 asociación	Participación en mercado artesanal Mompox una experiencia en filigrana.			
MOMPOX	16 grupos: 8 joyeros, 8 otros oficios.	Participación en mercado artesanal Mompox una experiencia en filigrana.				



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



# ACCIONES PROGRAMAS ESPECIALES 2019

PROGRAMAS	MUNICIPIOS	BENEFICIARIOS 2019	TEMAS	INVERSIÓN
INCREMENTO DE LA COMPETITIVIDAD E INCLUSIÓN PRODUCTIVA DE LA POBLACIÓN ARTESANA VICTIMA Y VULNERABLE DEL PAÍS APV	CARTAGENA	28 Artesanos Unidos de Bolívar AUBOL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talleres de desarrollo humano (contextualización y caracterización):                             <ol style="list-style-type: none"> <li>Georreferenciación (mapeo del territorio) Identidad</li> <li>Cadena de Valor</li> <li>Autodiagnóstico de soluciones para los problemas en la cadena de valor.</li> </ol> </li> <li>Talleres de diseño:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>Taller de texturas</li> <li>Taller de Teoría del Color</li> <li>Desarrollo y diversificación de nuevos productos</li> </ol> </li> <li>Identificación de herramientas, materias primas e insumos para cada comunidad.</li> <li>Articulación entre Programas APV Y Economías Propias para feria en Bucaramanga (17-22 julio).</li> <li>Articulación Programas APV y 20 Comunidades para participación en feria Expoartesano 2019 grupo Tejedoras de Esperanza de San Jacinto</li> <li>Encuentro de nuevos clientes para artesanas de palma sará en Cascajal</li> <li>Registro fotográfico de procesos en Cascajal, San Jacinto, Pontezuela, barrio Huellas de Uribe, Coco (barrio Olaya).</li> <li>Registro de video procesos en Cascajal, San Jacinto, Pontezuela, barrio Huellas de Uribe, Coco (barrio Olaya).</li> <li>Dotación inicial de mobiliario y adecuación centro de acopio.</li> </ul>	\$383.425
		15 Pontezuela		
	MAGANGUÉ, CASCAJAL	40 Asociación de Mujeres Innovadoras de Cascajal ASOMUINCA		
		SAN JACINTO		
EL CARMEN DE BOLÍVAR	51		<ul style="list-style-type: none"> <li>Visita de reconocimiento</li> </ul>	



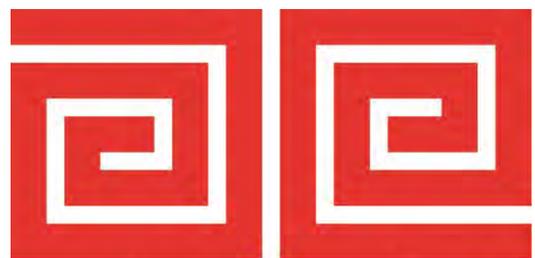
El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



# ACCIONES PROGRAMAS ESPECIALES 2019

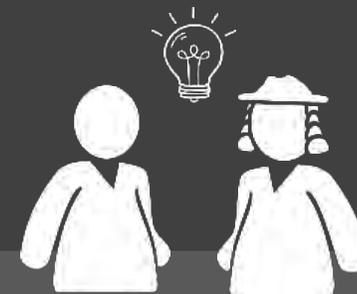
PROGRAMAS	MUNICIPIOS	BENEFICIARIOS 2019	TEMAS	No. TALLERES IMPARTIDOS	INVERSIÓN
PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA	María La Baja, Mampujan	25 Asociación para la Vida Digna y Solidaria ASVIDAS en el proyecto Mujeres Tejedoras de Paz	Fortalecimiento socio empresarial, en diseño y producción y asesoría en comercialización y formalización empresarial; participación en un evento comercial regional.  Participación en eventos: 1. CLAUSTRO: Bogotá, 12-16 de OCTUBRE - Vts \$ 1.275.000 2. RAÍCES - Duitama: 10-13 de OCTUBRE – Vts \$283.000	10	\$54.100.000
	Mahates, Palenque	27			
SUBGERENCIA DE PROMOCIÓN	Mompox	17 grupos artesanales	Articulación para toda la organización del mercado artesanal <i>"Mompox: una experiencia en Filograna"</i>		
	Mompox	12	Articulación con el programa Nacional de Joyería para la creación de una colección de joyería en colaboración a la firma española de joyería TOUS.		
			Apoyo para promoción del evento evento Estilo Caribe		
SIART – SISTEMA DE INFORMACION PARA LA ARTESANIA	Cartagena, Magangué, Cascajal, San Jacinto y Mompox.	17	Asistencia a charlas virtuales de la estrategia #ArtesanoDigital 2019.	9	



**artesanías  
de colombia**

Proyección de Atención a  
Comunidades Artesanales  
Departamento de Bolívar  
2020





Bolívar Está ubicado en la región Caribe, su capital es Cartagena de Indias, principal destino turístico del país. La economía está bastante diversificada, los primeros renglones son ocupados por la prestación de servicios, principalmente en el turismo y el comercio; la industria, representada por la industria petroquímica. Las actividades agropecuarias son en su mayor parte tradicionales.. Otras fuentes de ingreso son la pesca y la explotación de madera, así como, la producción de sal.

## 6 MUNICIPIOS

### Proyectados

1. Mompox
2. Carmen de Bolívar
3. Magangué, Cascajal
4. Magangué, Betania
4. San Jacinto
5. Turbaco
6. Cartagena

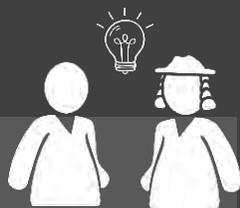
## Oficios Artesanales

- Tejeduría en Telar Vertical
- Ebanistería
- Trabajo en totumo
- Trabajo en madera
- Trabajo en tela
- Cerámica, alfarería
- Tejeduría en palma sará y palma de coco
- Metalistería

# MOMPOX



El Distrito de Santa Cruz de Mompox se encuentra ubicado en el departamento de Bolívar, en la margen occidental de uno de los brazos del Río Magdalena. La economía distrital gira en torno a la pesca, la orfebrería y el turismo. que se ha dado gracias al estado en que se encuentra parte del distrito, pues algunos edificios y calles parecen haberse detenido en el siglo XVIII; además Mompox ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 1995.



## Oficios Artesanales

- Joyería
- Ebanistería
- Trabajo en tela
- Cerámica, alfarería

# 40

Beneficiarios

## Programas ADC

- Asistencia Integral.
- Asesorías puntuales
- Programa Nacional de Moda y Joyería
- Propiedad Intelectual (ADC-SIC)
- Sello de calidad "Hecho a mano" (ADC-ICONTEC)
- SIART- Sistema de Información Artesanal
- Comité de compras
- Materias primas

## Módulos y Componentes de Fortalecimiento



Caracterización y diagnóstico de necesidades  
Identificación de estado de oficios



Desarrollo Humano  
Dinámicas Organizacionales y de Gestión empresarial  
El artesano digital . Costos de producción y de producto.  
Implementar acciones de relevo generacional en otros oficios distintos a Joyería. Presentación Comercial y vitrinismo



Diseño Participativo  
Diseño y Desarrollo de Producto  
Línea, colección y tendencias.  
Inspiración, diversificación, Texturas y Color.  
Asesoría puntual Integral en diseño



Producción y Calidad  
Acceso y aprovechamiento sostenible de materias primas  
Mejoramiento de procesos y técnicas, y gestión para la producción  
realización de intercambios técnico-culturales



Comercialización y Emprendimiento  
El artesano emprendedor y Gestión Comercial.  
Comercialización Local, Regional y Nacional  
Propiedad Intelectual realizar un proceso de registro de propiedad industrial.

## Aliados Estratégicos

Gobernación de Bolívar  
Alcaldía de Mompox  
Universidad de Cartagena



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



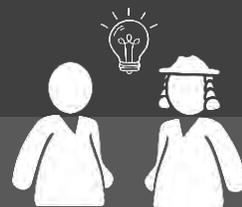
# CARMEN DE BOLÍVAR



Carmen de Bolívar



Se encuentra en el sistema orográfico de la Serranía de San Jacinto, muy cerca del litoral Caribe colombiano. Es el tercer municipio más poblado del departamento. Es un importante centro agrícola y comercial, considerada "la despensa agrícola y alimentaria del departamento de Bolívar" por ser un gran proveedor a todo del departamento de productos como aguacate, tabaco, cacao, plátano, ñame y ajonjolí.



## Oficios Artesanales

- Ebanistería
- Metalistería

20

Beneficiarios

## Programas ADC

- Programa de Atención a Población Víctima y Vulnerable APV.
- Asistencia Integral.
- Asesorías puntuales
- SIART- Sistema de Información Artesanal
- Comité de compras
- Materias primas

## Módulos y Componentes de Fortalecimiento



Caracterización y diagnóstico de necesidades  
Identificación de estado de oficios



Desarrollo Humano  
Dinámicas Organizacionales y de Gestión empresarial  
El artesano digital . Costos de producción y de producto.



Diseño Participativo  
Diseño y Desarrollo de Producto  
diversificación, Texturas y Color.  
Asesoría puntual Integral en diseño



Producción y Calidad  
Acceso y aprovechamiento sostenible de materias primas  
Mejoramiento de procesos y técnicas, y gestión para la producción  
Asistencia técnica en tejeduría de fibras plásticas.



Comercialización y Emprendimiento  
El artesano emprendedor y Gestión Comercial.  
Comercialización Local, Regional y Nacional



## Aliados Estratégicos

Gobernación de Bolívar  
Alcaldía del Carmen de Bolívar  
Cámara de Comercio de Cartagena  
Universidad de Cartagena



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio

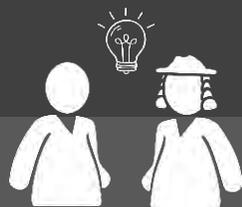


# MAGANGUÉ, CASCAJAL Y BETANIA



Magangué es un municipio localizado a orillas del río Magdalena. Este municipio bolivarense es conocido como "La Capital de los Ríos", ya que en este lugar del país desembocan los ríos Cauca y San Jorge en el Magdalena.

La ciudad es la segunda más poblada en el departamento de Bolívar después de Cartagena. Magangué es una de las 15 economías más importantes de la región Caribe, y la 2.ª Departamental, la cual está representada por la Actividad Agrícola en un 37 %, la Actividad Comercial en un 35 %, la Industria en un 22 % .



## Oficios Artesanales

- Tejeduría en palma sará y palma de coco.

# 30

Beneficiarios

## Programas ADC

- Programa de atención a población víctima y vulnerable APV.
- Asistencia Integral.
- Asesorías puntuales
- SIART- Sistema de Información Artesanal
- Comité de compras
- Materias primas

## Módulos y Componentes de Fortalecimiento



Caracterización y diagnóstico de necesidades  
Identificación de estado de oficios



Desarrollo Humano  
Dinámicas Organizacionales y de Gestión empresarial  
El artesano digital . Costos de producción y de producto.



Diseño Participativo  
Diseño y Desarrollo de Producto. Dar continuidad a los talleres de diversificación, Texturas y Color, taller de muestras en Betania .  
Asesoría puntual Integral en diseño en Cascajal.



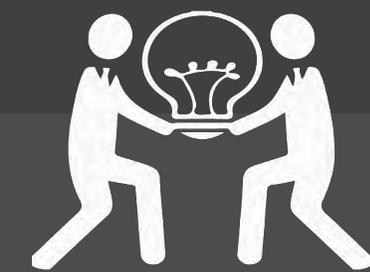
Producción y Calidad  
Acceso y aprovechamiento sostenible de materias primas  
Mejoramiento de procesos y técnicas, y gestión para la producción mejoramiento técnico en tinturado dictado por un experto y complementado con asesorías puntuales en Teoría del color aplicada a la combinación de tintes industriales y naturales.



Comercialización y Emprendimiento  
El artesano emprendedor y Gestión Comercial.  
Comercialización Local, Regional y Nacional

## Aliados Estratégicos

Gobernación de Bolívar  
Alcaldía de Magangué  
Universidad de Cartagena



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



# SAN JACINTO



San Jacinto es un municipio en el norte del país, en el departamento de Bolívar y a 120 km al sudeste de Cartagena de Indias. Este municipio se encuentra en el sistema orográfico de los Montes de María, muy cerca del litoral Caribe colombiano. Es pionero a nivel nacional en exportaciones de artesanías y productos agrícolas como el tabaco y el café.

## Oficios Artesanales

- Tejeduría en telar vertical.

# 40

Beneficiarios

## Programas ADC

- Asistencia Integral.
- Asesorías puntuales
- SIART- Sistema de Información Artesanal
- Sello de calidad "Hecho a mano" (ADC-ICONTEC)
- Comité de compras
- Materias primas

## Módulos y Componentes de Fortalecimiento



Caracterización y diagnóstico de necesidades  
Identificación de estado de oficios



Desarrollo Humano  
Dinámicas Organizacionales y de Gestión empresarial  
El artesano digital . Costos de producción y de producto.



Diseño Participativo  
Diseño y Desarrollo de Producto, dar continuidad a los talleres de inspiración, diversificación, taller de muestras en el grupo de independientes.  
Asesoría puntual Integral en diseño por asociación.



Producción y Calidad  
Mejoramiento de procesos y técnicas, y gestión para la producción  
mejoramiento técnico en tinturado en Teoría del color aplicada a la combinación de tintes industriales y naturales.



Comercialización y Emprendimiento  
El artesano emprendedor y Gestión Comercial.  
Comercialización Local, Regional y Nacional

## Aliados Estratégicos

Gobernación de Bolívar  
Alcaldía de San Jacinto  
Cámara de Comercio de Cartagena  
Universidad de Cartagena



El progreso es de todos

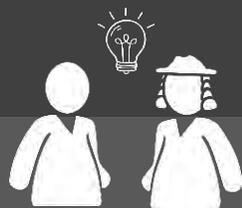
Gobierno de Colombia  
Mincomercio



# TURBACO



Turbaco, está ubicado a 20 minutos de la capital departamental, Cartagena de Indias. Fundado por el asentamiento de los indios Yurbacos el 8 de diciembre de 1510. Importante comercio de ganadería y agricultura. El turismo es otra forma de actividad económica y se ve reflejado en su gastronomía y artesanías.



## Oficios Artesanales

- Tejeduría en caña flecha y bejuco.
- Ebanistería, talla y torno.

# 20

Beneficiarios

## Programas ADC

- Asistencia Integral.
- Asesorías puntuales
- SIART- Sistema de Información Artesanal
- Sello de calidad "Hecho a mano" (ADC-ICONTEC)
- Comité de compras
- Materias primas

## Módulos y Componentes de Fortalecimiento



Caracterización y diagnóstico de necesidades  
Identificación de estado de oficios



Desarrollo Humano  
Dinámicas Organizacionales y de Gestión empresarial  
El artesano digital . Costos de producción y de producto.



Diseño Participativo  
Diseño y Desarrollo de Producto, dar continuidad a los talleres de inspiración, diversificación.  
Asesoría puntual Integral en diseño por unidad productiva.



Producción y Calidad  
Mejoramiento de procesos y técnicas, y gestión para la producción  
asistencia técnica en tinturado , en teoría del color aplicada a la combinación de tintes industriales y naturales.



Comercialización y Emprendimiento  
El artesano emprendedor y Gestión Comercial.  
Comercialización Local, Regional y Nacional



## Aliados Estratégicos

Gobernación de Bolívar  
Alcaldía de Turbaco  
Cámara de Comercio de Cartagena  
Universidad de Cartagena



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# CARTAGENA



Cartagena de Indias, oficialmente Distrito Turístico y Cultural de Cartagena de Indias abreviado Cartagena de Indias, D. T. y C., es la capital del departamento de Bolívar, al norte de Colombia. Cartagena de Indias posee una economía sólida polifacética gracias a que cuenta con una estructura productiva diversificada en sectores como la industria, turismo, comercio y la logística para el comercio marítimo internacional que se facilita debido a su ubicación estratégica sobre el Mar Caribe al norte Suramérica y en el centro del continente americano. En los últimos años durante la diversificación de su economía ha sobresalido el sector petroquímico, el procesamiento de productos industriales y el turismo internacional.

## Oficios Artesanales

- Ebanistería
- Talla en Coco
- Cerámica

**25**  
Beneficiarios

## Programas ADC

- Programa de atención a población víctima y vulnerable APV.
- Asistencia Integral.
- Asesorías puntuales
- SIART- Sistema de Información Artesanal
- Sello de calidad "Hecho a mano" (ADC-ICONTEC)
- Comité de compras
- Materias primas

## Módulos y Componentes de Fortalecimiento



Caracterización y diagnóstico de necesidades  
Identificación de estado de oficios



Desarrollo Humano  
Dinámicas Organizacionales y de Gestión empresarial  
El artesano digital . Costos de producción y de producto.



Diseño Participativo  
Diseño y Desarrollo de Producto, dar continuidad a los talleres de inspiración, diversificación.  
Asesoría puntual Integral en diseño por asociación.



Producción y Calidad  
Mejoramiento de procesos y técnicas, y gestión para la producción.



Comercialización y Emprendimiento  
El artesano emprendedor y Gestión Comercial.  
Comercialización Local, Regional y Nacional



## Aliados Estratégicos

Gobernación de Bolívar  
Alcaldía de Cartagena  
Cámara de Comercip de Cartagena  
Universidad de Cartagena



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



# PROGRAMA APV

PROGRAMA INCREMENTO DE LA COMPETITIVIDAD E INCLUSIÓN PRODUCTIVA DE LA POBLACIÓN ARTESANA VICTIMA Y VULNERABLE DEL PAÍS



2020

MUNICIPIOS	GRUPOS PROYECTADOS	BENEFICIARIOS	ACTIVIDADES PARA 2020	
CARTAGENA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grupo casco urbano Artesanos Unidos de Bolívar AUBOL</li> <li>Grupo Pontezuela, zona rural.</li> <li>Grupo de Luthiers de barrio San Francisco</li> <li>Barrio Huellas de Uribe - Cabildo Zenú Kainzha</li> </ul>	VARIOS, MANUALIDADE S, TOTUMO, LUTERIA, CACHO 124 artesanos	COMPONENTE DE DISEÑO : Asistencia técnica en totumo EMPRENIMIENTO: participación en espacios feriales productos en totumo (PROPUESTOS PARA 20 COMUNIDADES)	
CARMEN DE BOLIVAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunidad mestiza Santo Domingo de Mesa</li> <li>Grupo vereda El Salado</li> <li>Grupo Red de Mujeres Saladeras</li> </ul>	TOTUMO IRACA 51 artesanos	Está por definir	
MAGANGUE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grupo Corregimiento Cascajal Asoamaps</li> <li>Grupo 2 Corregimiento Cascajal</li> </ul>	PALMA SARA 72 artesanos	EMPRENDIMIENTO: Participación Expoartesano, Expoartesánías y Festival Vallenato DESARROLLO HUMANO (CS) DISEÑO: desarrollo de líneas 2020 revisión y fortalecimiento líneas 2019	
SAN JACINTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asociación de Tejedoras Esperanza de San Jacinto</li> <li>Asociación Agropecuaria y Artesanal Mujer Rural Emprendedora de San Jacinto ASMERSAN</li> <li>Fundación mi gaita</li> <li>Corporación luthiers de Colombia</li> </ul>	TELAR HORIZONTAL 106 artesanos	EMPRENDIMIENTO: Participación Expoartesano, Expo artesanías y Festival Vallenato; Fortalecimiento centro de Acopio DESARROLLO HUMANO (CS): integración comunitaria para sensibilización y fortalecimiento de lazos para la filiación DISEÑO: desarrollo de líneas 2020 revisión y fortalecimiento líneas 2019 DOTACIÓN MOBILIARIO CENTRO DE ACOPIO	Desarrollo humano (CS): integración comunitaria para sensibilización y fortalecimiento de lazos para la filiación

PROGRAMA NACIONAL  
DE MODA Y JOYERIA



MUNICIPIOS	BENEFICIARIOS 2020	TEMAS PROYECTADOS 2020
MOMPOX	40	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de prototipos</li><li>• Charla de tendencias</li><li>• Taller dirección creativa</li><li>• Trabajo en codiseño</li><li>• Supervisión para producción ferias</li><li>• Curadurías para mercados artesanales</li><li>• Talleres de costos.</li></ul>

2020



El progreso  
es de todos

Mincomercio



Aprovechamiento sostenible de la Palma de Iraca y otros maderables utilizados para la elaboración de artesanías como alternativa económica para la conservación del Bosque Seco Tropical en los municipios de Coloso (Sucre) y San Juan Nepomuceno (Bolívar).

Busca conservar la biodiversidad colombiana, protección más eficaz de especies y ecosistemas prioritarios, implementación de estrategias de fortalecimiento de la labor artesanal como oportunidad de conservación.



2020

## RESULTADOS ESPERADOS

- 200 hectáreas bajo mejor manejo derivadas del ordenamiento ambiental y productivo y la implementación de buenas prácticas en 20 predios con áreas individuales entre 8 y 12 hectáreas en promedio.
- Desarrollo de una colección, 3 tres líneas de productos.
- Participación en un evento comercial para visibilizar las artesanías del manejo sostenible de los recursos del Bosque Seco Tropical.
- 40 horas de capacitación dictadas a 70 actores de los eslabones de producción y transformación.
- Un plan de manejo para el aprovechamiento sostenible de la palma de iraca implementado
- 20 actas de compromiso firmados por propietarios de predios que incluyen buenas prácticas para el manejo sostenible de la palma de iraca.
- 20 hectáreas de palma caracterizadas y con buenas prácticas de manejo implementadas.
- Una licencia de aprovechamiento sostenible presentada ante la autoridad ambiental.





---

## Proyecto Estratégico 2020

*“Mompox, una experiencia en filigrana”*

Festival de la Filigrana

En alianza entre Artesanías de Colombia y el Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar – ICULTUR, se realizó la primera edición del Festival de la Filigrana en Mompox con apoyo de la Escuela Taller de Mompox y la Alcaldía.

VENTAS en 2019 por \$ 44'374.600

---



El progreso  
es de todos

Mincomercio



# La Artesanía en Planes de Gobierno Departamento de Bolívar

Vicente Blel Scaff  
Gobernador



- A partir del modelo ¡Bolívar Primero!, implementaremos el subprograma Bolívar impulsa la creatividad, con el cual generaremos las condiciones para impulsar los proyectos creativos de la población boliverense en procura de su sostenibilidad.
- Crearemos el subprograma Bolívar Naranja, a través del cual se generarán incentivos y beneficios para respaldar y apoyar los emprendimientos culturales y creativos en nuestro departamento.
- Gestionaremos ante el Ministerio de Cultura, en asocio con los alcaldes municipales para la creación de un Área de Desarrollo Naranja – ADN en el departamento de Bolívar, que articulen la inversión privada en espacios para los negocios creativos con el fin de convertir la creatividad en motor de un desarrollo integral para los territorios.
- Promoveremos el reconocimiento y respeto de la propiedad intelectual como soporte a la inspiración creativa; fomentaremos la formación, la capacitación, la adecuación de la infraestructura cultural y la transmisión de saberes ancestrales.
- Crearemos el subprograma Taller Escuela Bolívar, con el cual nos apoyaremos en el Ministerio de Cultura para construir al menos un Taller – escuela por Zodes, contando con los maestros artesanos de los territorios

Municipio	Alcalde	Plan de Gobierno	Articulación Artesanía
CARTAGENA	WILLIAM DAU	SALVEMOS A CARTAGENA	No registra información para el sector artesanal.

# La Artesanía en Planes de Gobierno Departamento de Bolívar

Municipio	Alcalde	Plan de Gobierno	Articulación Artesanía
MOMPOX	GUILLERMO ARTURO SANTOS ANAYA	<b>POR MOMPOS RESTAURACION ECONOMICA Y SOCIAL</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMERCIO: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignación del restaurado edificio del Mercado Público a artesanos y comerciantes especializados nativos.</li> <li>• En este edificio funcionará la Corporación Municipal de Turismo Santa Cruz de Mompos</li> <li>• Realización y/o apoyo de eventos de talla nacional e internacional que favorezca el desarrollo comercial, turístico y agroproductivo del municipio.</li> </ul> </li> <li>2. TURISMO: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación del Plan de Desarrollo Turístico con la participación de instituciones turísticas del orden Nacional, como la Red Turística de Pueblos Patrimonio, a la que pertenece Mompos.</li> <li>• Impulso a la Mesa de Turismo Municipal y la creación de la Corporación de Turismo de Santa Cruz de Mompos.</li> </ul> </li> <li>3. ARTESANÍA: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento de la Escuela Taller Santa Cruz de Mompos como apoyo a la formación de artes y oficios.</li> <li>• Gestión para la creación del Centro de Desarrollo Tecnológico de Joyería de la Depresión Momposina.</li> <li>• Apoyo a la participación de la industria artesanal momposina en ferias regionales, nacionales e internacionales.</li> <li>• Convenios con Artesanías de Colombia, SENA, PROEXPORT y MINCULTURA para el desarrollo de programas y proyectos de capacitación para el mejoramiento de la productividad y competitividad de las industrias artesanales momposinas.</li> <li>• Fomento de convenios con finqueros y dueños de tierra para el establecimiento de 38 cultivos de árboles maderables afines a la industria maderera momposina.</li> <li>• Gestión ante la CSB para la flexibilización de permisos de comercialización y transporte de madera dentro del municipio con fines de transformación industrial, solicitando una oficina permanente en mompos.</li> <li>• Apoyo a la creación de la asociación de mujeres tejedoras de mecedores y muebles momposinos.</li> <li>• Creación de festivales promocionales de agroindustrias e industrias manufactureras concurrentes a fechas de temporada alta turística. - Campañas de protección de nuestro sello de identidad artesanal.</li> </ul> </li> </ol>
MAGANGUÉ	CARLOS EMIL CABRALES ISAAC	<b>¡UNIDOS PARA QUE EL PROGRESO NO SE DETENGA!</b>	<p>COMERCIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyar e impulsar empresas de la industria creativa y cultural relacionadas con las artes escénicas, las artes en general, el turismo, las artes visuales, el diseño, la publicidad, el desarrollo de software y los servicios de tecnología de la información, entre otros.</li> <li>• Promover la consecución de microcréditos y la consecución de créditos para el desarrollo empresarial y comercial a nivel regional y nacional a través de fondos de capital semilla o fiduciarias</li> <li>• Apoyar e incentivar la creación de organizaciones comunitarias de economía solidaria, así como la micro y famiempresa.</li> </ul>

# La Artesanía en Planes de Gobierno Departamento de Bolívar

Municipio	Alcalde	Plan de Gobierno	Articulación Artesanía
SAN JACINTO	JORGE ENRIQUE CASTELLAR SCHMITH	UN "SAN JACINTO POSIBLE"	<ul style="list-style-type: none"><li>• Para reivindicar el papel protagónico de las mujeres, de los artesanos, dignificar la importante labor del campesino, del músico, y artistas de nuestro folclor.</li><li>• fortalecer sectores como la cultura y la educación.</li></ul>
CARMEN DE BOLÍVAR	CARLOS EDUARDO TORRES COHEN		No registra información para el sector artesanal.
TURBACO	GUILLERMO ENRIQUE TORRES CUÉTER		No registra información

# Líneas de Productos Desarrolladas



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## Líneas de Producto Desarrolladas 2019

No. PRODUCTOS DISEÑADOS	No. PRODUCTOS APROBADOS	No. PRODUCTOS DESARROLLADOS
233 Productos 16 Líneas	78	Und. 108



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

# RESULTADOS 2016



El progreso  
es de todos

Mincomercio



## CONTENEDORES DOBLE NATURAL

Municipio: Magangué (Cascajal)

Oficio: Tejeduría

Técnica: Trenza

Materia Prima: Palma Sará

Elaborado por: Alicia Bolívar



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## INDIVIDUALES DOBLE NATURAL

Municipio: Magangué (Cascajal)

Oficio: Tejeduría

Técnica: Trenzado

Materia Prima: Palma Sará

Elaborado por: Alicia Bolívar



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## CONTENEDOR TALLADO

Municipio: Magangué

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Talla

Materia Prima: Totumo

Elaborado por: Luis Villadiego



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## COPAS TALLADAS

Municipio: Magangué

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Talla

Materia Prima: Totumo

Elaborado por: Luis Villadiego



El progreso  
es de todos

Mincomercio



## HAMACA LABRADA CRUDO

Municipio: San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materia Prima: Algodón

Elaborado por: Damaris Buelvas



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## COJIN CUADRADO LAMPAZO

Municipio: San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materia Prima: Algodón

Elaborado por: Damaris Buelvas



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## INDIVIDUALES LAMPAZO

Municipio: San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materia Prima: Algodón

Elaborado por: Damaris Buelvas



El progreso  
es de todos

Mincomercio



## INDIVIDUALES LABRADOS NARANJAS

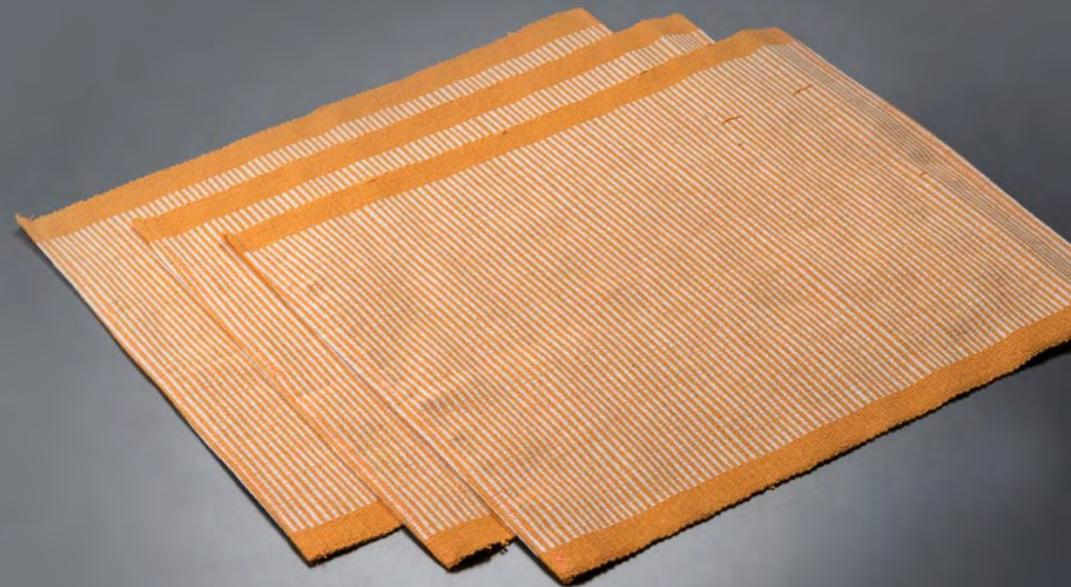
Municipio: San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materia Prima: Algodón

Elaborado por: Damaris Buelvas



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## COJINES TELAR TAFETAN

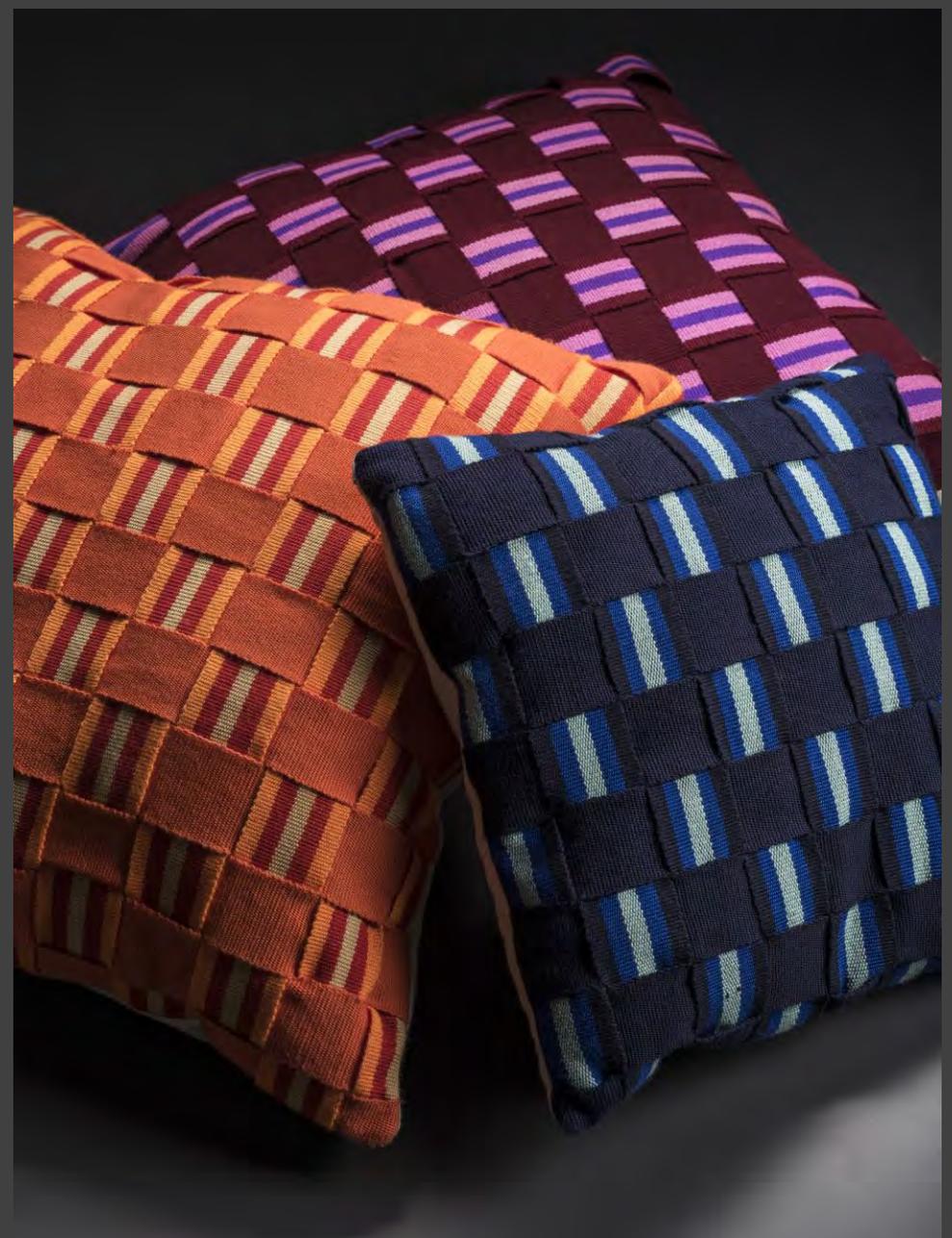
Municipio: San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materia Prima: Algodón

Elaborado por: Damaris Buelvas



El progreso  
es de todos

Mincomercio



## COJINES TELAR AZULES

Municipio: San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materia Prima: Algodón

Elaborado por: Damaris Buelvas



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## COJINES TELAR PATRONES

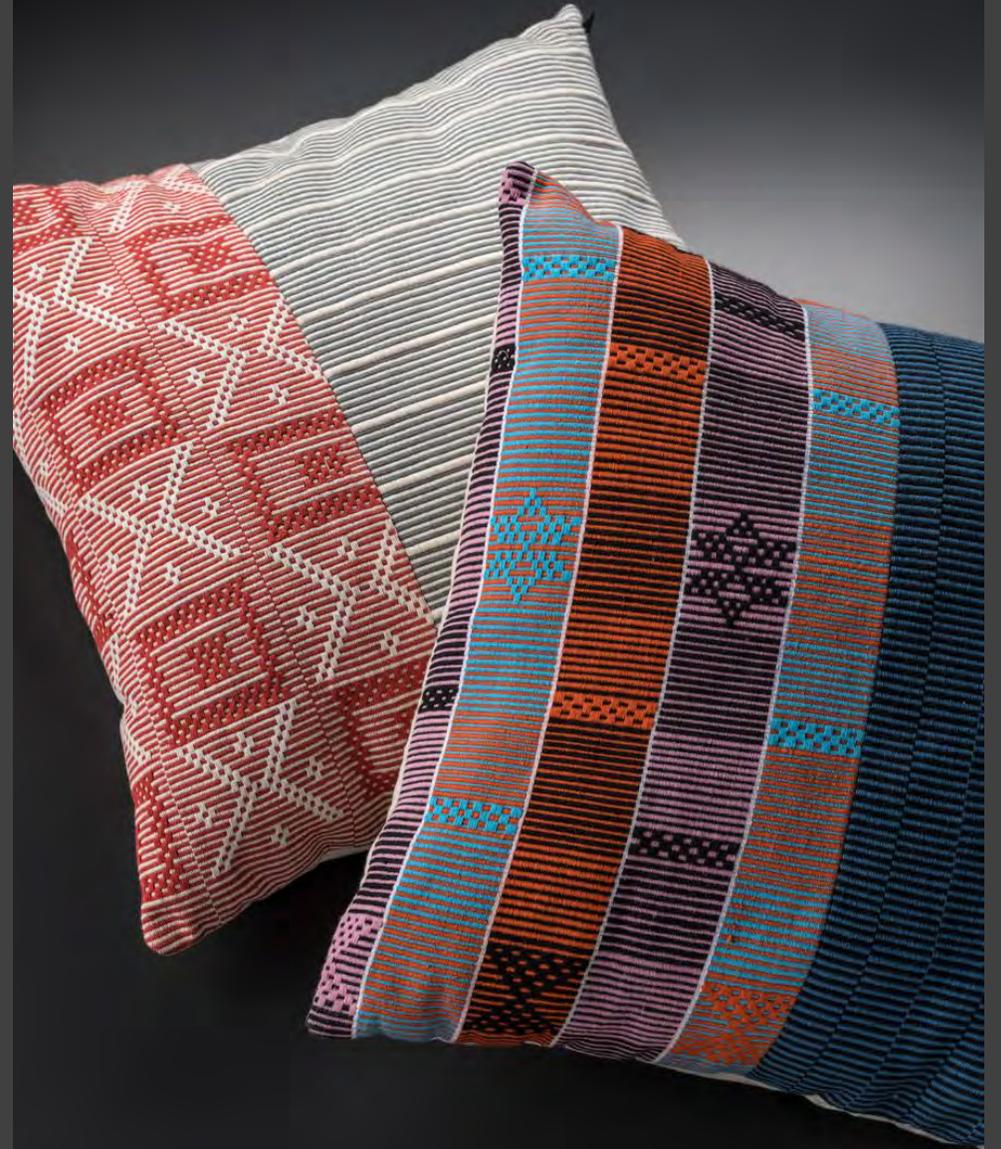
Municipio: San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materia Prima: Algodón

Elaborado por: Damaris Buelvas



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## HAMACA LABRADA

Municipio: San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materia Prima: Algodón

Elaborado por: Damaris Buelvas



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## BOWLS CALADOS

Municipio: Pontezuela

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Calado

Materia Prima: Totumo

Elaborado por: Miguel Jurado



El progreso  
es de todos

Mincomercio



MARIA MULATA

Municipio: Barú

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia Prima: Madera

Elaborado por: Federman Vargas



El progreso  
es de todos

Mincomercio



# RESULTADOS 2017

Laboratorios de  
DISEÑO E INNOVACIÓN



El progreso  
es de todos

Mincomercio



## BANDEJA Y SET DE CUENCOS

Municipio: Turbaco

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno

Materia Prima: Cañahuate, colorado

Elaborado por: Teresa Barrios



El progreso  
es de todos

Mincomercio



## PLATOS TURBACO

Municipio: Turbaco

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno

Materia Prima: Cañahuate, colorado

Elaborado por: Teresa Barrios



El progreso  
es de todos

Mincomercio





## CAMINO DE MESA ROMBOS LABRADO

Municipio: San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materia Prima: Algodón

Elaborado por: Damaris Buevas



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

COJIN LAMPAZOS  
CUADRADO Y RECTANGULAR

Municipio: San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materia Prima: Algodón

Elaborado por: Damaris Buelvas



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

COJIN ANCESTROS  
CUADRADO Y RECTANGULAR

Municipio: San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materia Prima: Algodón

Elaborado por: Damaris Buevas



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

HAMACA ANCESTROS  
AZUL / BEIGE / GRIS

Municipio: San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materia Prima: Algodón

Elaborado por: Damaris Buevas



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## MORTERO ENSAMBLADO

Municipio: Turbaco

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno

Materia Prima: Cañahuate, colorado

Elaborado por: Teresa Barrios



El progreso  
es de todos

Mincomercio



CONTENEDORES DOBLE PARED  
CILÍNDRICO Y OVALADO

Municipio: Magangué (Cascajal)

Oficio: Tejeduría

Técnica: Trenzado

Materia Prima: Palma sará y palma de coco

Elaborado por: Alicia Bolivar



El progreso  
es de todos

Mincomercio



## CONTENEDORES LINEAS CILÍNDRICO

Municipio: Magangué (Cascajal)

Oficio: Tejeduría

Técnica: Trenzado

Materia Prima: Palma sará

Elaborado por: Alicia Bolivar



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

TAPETE  
CRUDO Y JASPEADO

Municipio: Magangué (Cascajal)

Oficio: Tejeduría

Técnica: Trenzado

Materia Prima: Palma sará

Elaborado por: Alicia Bolivar



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

# RESULTADOS 2018

Laboratorios de  
DISEÑO E INNOVACIÓN



El progreso  
es de todos

Mincomercio





HAMACA ANCESTROS  
AZUL / NARANJA

Municipio: San Jacinto  
Oficio: Tejeduría  
Técnica: Telar vertical  
Materia Prima: Algodón  
Elaborado por: Damaris Buevas



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

HAMACA ANCESTROS  
CRUDO / ORO

Municipio: San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materia Prima: Algodón

Elaborado por: Damaris Buevas



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

HAMACA ANCESTROS  
NARANJA / CRUDO

Municipio: San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materia Prima: Algodón

Elaborado por: Damaris Buevas



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## PORTAVASOS Y PLATOS

Municipio: Turbaco

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno

Materia Prima: Teca y Mora

Elaborado por: Teresa Barrios



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

ENSALADERA, BANDEJA Y  
SET PARA SERVIR

Municipio: Turbaco

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno

Materia Prima: Cañahuate, colorado

Elaborado por: Teresa Barrios



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## PORTAVELAS

Municipio: Turbaco

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno

Materia Prima: Cañahuate, colorado, teca y mora

Elaborado por: Teresa Barrios



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## BOWLS TALLADOS

Municipio: Pontezuela

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado

Materia Prima: Totumo

Elaborado por: Miguel Jurado



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## CONTENEDOR TALLADO

Municipio: Pontezuela

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado

Materia Prima: Totumo

Elaborado por: Miguel Jurado



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## CONTENEDORES DOBLES

Municipio: Magangué (Cascajal)

Oficio: Tejeduría

Técnica: Trenzado

Materia Prima: Palma sará y palma de coco

Elaborado por: Norelis Jimenez



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## CONTENEDORES DOBLES

Municipio: Magangué (Cascajal)

Oficio: Tejeduría

Técnica: Trenzado

Materia Prima: Palma sará y palma de coco

Elaborado por: Norelis Jimenez



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## INDIVIDUALES DOBLE CARA

Municipio: Magangué (Cascajal)

Oficio: Tejeduría

Técnica: Trenzado

Materia Prima: Palma sará

Elaborado por: Norelis Jimenez



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia



## INDIVIDUALES DOBLE CARA

Municipio: Magangué (Cascajal)

Oficio: Tejeduría

Técnica: Trenzado

Materia Prima: Palma sará

Elaborado por: Norelis Jimenez



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## MECEDORA TRADICIONAL

Municipio: Mompox

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla y torno

Materia Prima: Cañahuate

Elaborado por: Rodolfo Felizola



El progreso  
es de todos

Mincomercio



# RESULTADOS

PROGRAMA NACIONAL  
DE JOYERÍA



El progreso  
es de todos

Mincomercio



## ARETES

Municipio: Mompo

Oficio: Joyería

Técnica: Filigrana

Materia Prima: Plata con baño en oro  
amarillo

Elaborado por: Hermes Manjarres



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## BROCHE HELICONIA

Municipio: Mompox

Oficio: Joyería

Técnica: Filigrana

Materia Prima: Plata con baño en oro amarillo y rosado

Elaborado por: Hermes Manjarres



El progreso  
es de todos

Mincomercio



## CUADRO PAVO REAL

Municipio: Mompo

Oficio: Joyería

Técnica: Filigrana

Materia Prima: Plata con baño en oro amarillo, rosado y cobalto

Elaborado por: Hermes Manjarres



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## CUADRO FLOR MOMPOSINA

Municipio: Mompo

Oficio: Joyería

Técnica: Filigrana

Materia Prima: Plata con baño en oro amarillo y rosado

Elaborado por: Liliana Patricia Herrera



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## CUADRO FLOR CAYENA

Municipio: Mompo

Oficio: Joyería

Técnica: Filigrana

Materia Prima: Plata con baño en oro amarillo y rosado

Elaborado por: Osvaldo Herrera Troncoso



El progreso  
es de todos

Mincomercio



## CUADRO DE GUACAMAYO

Municipio: Mompox

Oficio: Joyería

Técnica: Filigrana

Materia Prima: Plata con baño en oro amarillo y rosado

Elaborado por: Roberto Villanueva



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## CUADRO GALLO

Municipio: Mompox

Oficio: Joyería

Técnica: Filigrana

Materia Prima: Plata con baño en oro amarillo, rosado y cobalto

Elaborado por: Johnnys Alberto Pedrozo



El progreso  
es de todos

Mincomercio



## CUADRO COLIBRI

Municipio: Mompo

Oficio: Joyería

Técnica: Filigrana

Materia Prima: Plata con baño en oro amarillo y rosado

Elaborado por: Johnnys Alberto Pedrozo



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## CUADRO DE PEZ REAL

Municipio: Mompo

Oficio: Joyería

Técnica: Filigrana

Materia Prima: Plata con baño en oro amarillo y rosado

Elaborado por: Jossimar Acuña Villareal



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## ARETES ALAS

Municipio: Mompo

Oficio: Joyería

Técnica: Filigrana

Materia Prima: Plata con baño en oro amarillo y rosado

Elaborado por: Hermes Manjarres



El progreso  
es de todos

Mincomercio



## ARETES MODULARES

Municipio: Mompox

Oficio: Joyería

Técnica: Filigrana

Materia Prima: Plata con baño en oro amarillo y rosado

Elaborado por: Hermes Manjarres



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## ARETES PAVO REAL

Municipio: Mompo

Oficio: Joyería

Técnica: Filigrana

Materia Prima: Plata con baño en oro amarillo y rosado

Elaborado por: Hermes Manjarres



El progreso  
es de todos

Mincomercio



## ARETES FLOR

Municipio: Mompo

Oficio: Joyería

Técnica: Filigrana

Materia Prima: Plata con baño en oro amarillo y rosado

Elaborado por: Hermes Manjarres



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## ARETES UCHUVAS

Municipio: Mompo

Oficio: Joyería

Técnica: Filigrana

Materia Prima: Plata con baño en oro amarillo

Elaborado por: Hermes Manjarres



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

# Colección Tous 2019

TOUS lanzó una colección de joyería en colaboración con Artesanías de Colombia, vinculando artesanos de la comunidad de Mompox en la construcción de esta. En esta ocasión se trabaja con el taller del maestro Eligio Rojas, quien, junto a 12 artesanos, fabrica tres tipos de joyas en plata ley 950. Los tres modelos son dos pares de aretes y un pendiente.

*"Esta alianza abre las puertas a la comunidad de filigraneros de Mompox a trabajar con una de las firmas de joyería más emblemáticas del mundo. Esta apuesta de TOUS aporta al desarrollo económico de esta región y es vital para la valoración de la técnica y, en general, para el posicionamiento de las artesanías colombianas. Con esta colección la marca TOUS también ubica a Mompox, declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, como un destino turístico lleno de historia y tradición artesanal. Espero esta unión perdure y tenga muchos más frutos para compartir en el futuro"*

*- Ana María Frías, directora de Artesanías de Colombia.*



ARTESANÍAS DE COLOMBIA  
Joyas trabajadas por artesanos de Mompox



El progreso  
es de todos

Mincomercio



El Programa Nacional de joyería, realiza el seguimiento al diseño y producción de las joyas realizadas, funcionando como puente entre la marca y el artesano, haciendo las correcciones pertinentes y dando un apoyo constante en el proceso.

*La técnica de la filigrana encaja perfectamente con el estilo de la marca y, unida a nuestro icónico oso, la hace una colección muy especial.”*

*- Marta Tous, directora de Arte de TOUS.*



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

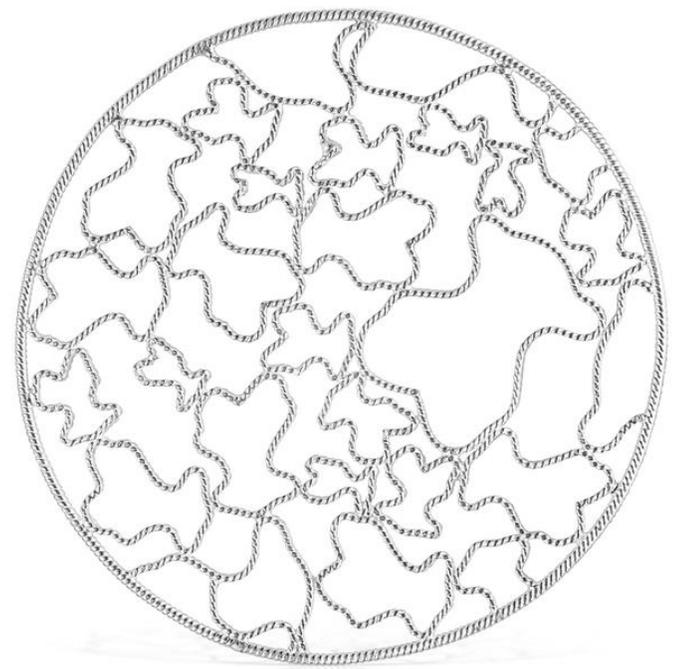
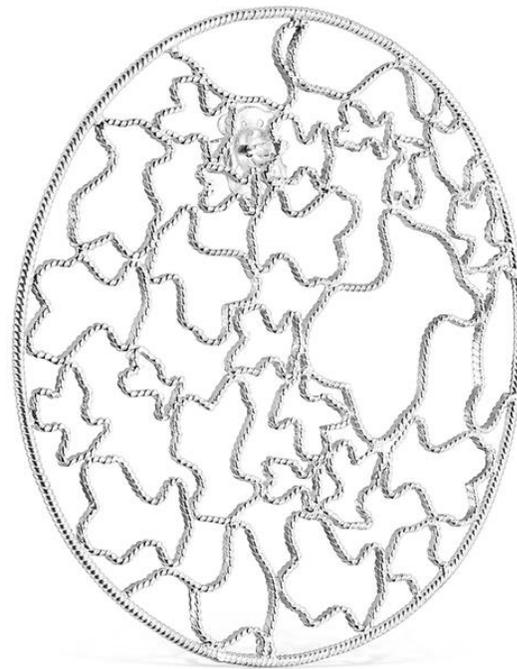


El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia



El progreso  
es de todos

Mincomercio



# RESULTADOS

APOYO Y FOMENTO A  
GRUPOS ÉTNICOS



El progreso  
es de todos

Mincomercio



## CANOA

Departamento: Bolívar

Etnia: Afro

Comunidad: Ronco Baru

Oficio: Trabajos en madera

Técnica: Talla

Materia Prima: madera ceiba



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

## MARIA MULATAS

Departamento: Bolívar

Etnia: Afro

Comunidad: Ronco Barú

Oficio: Trabajos en madera

Técnica: Talla

Materia Prima: madera ceiba



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

## MARIA MULATAS

Departamento: Bolívar

Etnia: Afro

Comunidad: Ronco Barú

Oficio: Trabajos en madera

Técnica: Talla

Materia Prima: madera ceiba



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

## MOVIL PECES

Departamento: Bolívar

Etnia: Afro

Comunidad: Ronco Barú

Oficio: Trabajos en madera

Técnica: Talla

Materia Prima: madera ceiba



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

## TUCAN

Departamento: Bolívar

Etnia: Afro

Comunidad: Ronco Barú

Oficio: Trabajos en madera

Técnica: Talla

Materia Prima: madera ceiba



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

## BANDEJA

Departamento: Bolívar

Etnia: Afro

Comunidad: Ronco Barú

Oficio: Trabajos en madera

Técnica: Talla

Materia Prima: madera ceiba



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

## PESCADO EN MADERA

Departamento: Bolívar

Etnia: Raizal

Comunidad: Barú

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia Prima: Seiba



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

## Tambor alegre

Departamento: Bolívar

Etnia: Palenquero

Comunidad: San Basilio de Palenque

Oficio: Lutería

Técnica: Talla

Materia Prima: Seiba lechosa, fique, cuero y caracolí



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

## TAMBORA

Departamento: Bolívar

Etnia: Palenquero

Comunidad: San Basilio de Palenque

Oficio: Lutería

Técnica: Talla

Materia Prima: Seiba lechosa, fique,  
cuero y caracolí



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# RESULTADOS 2019

Laboratorios de  
DISEÑO E **INNOVACIÓN**



El progreso  
es de todos

Mincomercio



## JUEGO PORTAVASOS

Municipio: Turbaco

Oficio: Ebanistería

Técnica: Ensamble, Torno

Materia Prima: madera colorado - cañaguante

Elaborado por: Amelia Roncallo

Teresa Barrios



El progreso  
es de todos

Mincomercio



## BANDEJA BOWL

Municipio: Turbaco

Oficio: Ebanistería

Técnica: Ensamble, torno, vaciado y talla

Materia Prima: colorado - teca

Elaborado por: Amelia Roncallo

Teresa Barrios



El progreso  
es de todos

Mincomercio





## TABLA TRIANGULO

Municipio: Turbaco

Oficio: Ebanistería

Técnica: Ensamble

Materia Prima: madera colorado - teca

Elaborado por: Amelia Roncallo

Teresa Barrios



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## FLOREROS

Municipio: Magangué, Cascajal

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejeduría en palma

Materia Prima: palma de coco y palma sará

Elaborado por: Asociación Asoamaps



El progreso  
es de todos

Mincomercio



## BOLSAS PARA MERCAR

Municipio: Magangué, Cascajal

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejeduría en palma

Materia Prima: palma de coco y palma sará

Elaborado por: Asociación Asoamaps



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia

## CONTENEDORES

Municipio: Magangué, Cascajal

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejeduría en palma

Materia Prima: palma de coco y palma sará

Elaborado por: Asociación Asoamaps



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia



## HAMACA ANCESTROS NARANJA

Municipio: San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejeduría en telar vertical

Materia Prima: Hilaza de Algodón

Elaborado por: Damaris Buelvas



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia



HAMACA BORDAD ROMBOS  
VINOTINTO MAMON

Municipio: San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejeduría en telar vertical

Materia Prima: Hilaza de Algodón

Elaborado por: Marina Ramírez



El progreso  
es de todos

Mincomercio



---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

