



artesanías  
de colombia

---

BITÁCORA DE DISEÑO  
SUAN - ATLÁNTICO 2020

---

DICIEMBRE 2020



# SUAN

ATLÁNTICO – REGIÓN CARIBE

Virtualización





## SUAN

Suan es una municipalidad y pueblo ubicado en el departamento de Atlántico en Colombia, su nombre se da gracias a los grandes árboles que crecían en la ribera del río Magdalena llamados "Suan".

En el municipio se trabajan los siguientes oficios: Trabajo en totumo, talla de madera y tejeduría.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## SUAN

Oficios: Trabajo en totumo, tejeduría

Técnicas: Talla, calado, tejido crochet y macramé

Materias primas: Totumo, fique, curricán

Alcance Virtual (número de artesanos): 24

Nivel: 2



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## REFERENTES DE PRODUCTO

Contenedores, dulceros, macetas, portavelas y portamacetas.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





# SUAN

Virtualización



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



Leído por



Alvaro Barrios Suan

22/4/2020 a la(s) 1:51 p. m.



Amparo Villareal Suan

23/4/2020 a la(s) 5:30 a. m.



Blasina Machacon SUAN

22/4/2020 a la(s) 2:29 p. m.



Dineth Guerrero Suan

22/4/2020 a la(s) 2:17 p. m.



Freimer La Torres Suan

### 2. Aplicación Sobre el Producto

La composición gráfica de un producto se da a partir de la intervención de la superficie, por ejemplo a través de técnicas como:



PINTADO TALLADO

Es importante, al momento de generar una composición tener en cuenta los siguientes aspectos:

POSICIÓN + DIRECCIÓN + PROPORCIÓN

### 2. Aplicación Sobre el Producto

#### POSICIÓN

Se establece como el espacio donde se ubica la composición en el producto.



#### DIRECCIÓN

Es la ruta imaginaria que se utiliza para ubicar los grafismos en el producto.



#### PROPORCIÓN

Se establece como el tamaño de la composición respecto al producto.



# CAPSULA DE DISEÑO COMPOSICIÓN

El objetivo de la capsula de diseño fue sensibilizar sobre la importancia de la composición y la correcta disposición de grafismos sobre la superficie de los productos artesanales.

Se compartió una actividad practica de diseño de producto a través de la aplicación de grafismos variando su: posición, dirección y proporción en el producto. A través de este taller se obtuvieron diseños de producto con diferentes tipos de composición.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







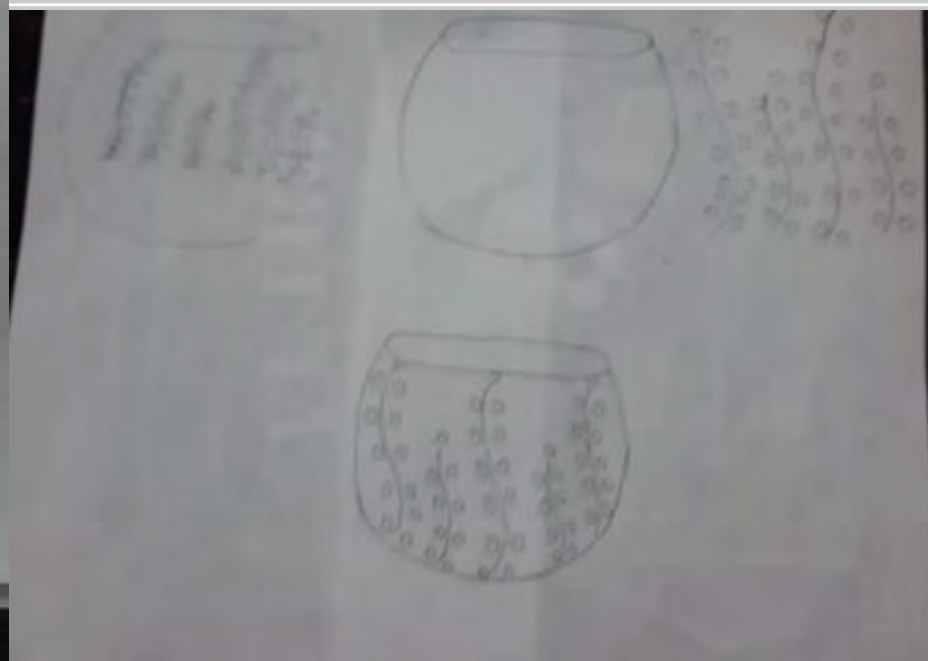
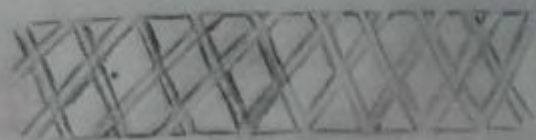
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Simbob



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



# MADERA OSCURA

El mobiliario se está inclinando hacia colores más oscuros.

Estamos alejándonos de maderas claras y blanqueadas de la tendencia escandinava.

Una nueva visión del lujo moderno. Combinación con materiales como vidrio y metal (manijas y patas), agregando un toque glam extra.

## TALLER DE TENDENCIAS

El objetivo del taller y la capsula de diseño fue presentar que son las tendencias, por qué tenemos que tenerlas en cuenta al momento de diseñar, de donde se desprenden las paletas de color del año y cuáles son los pronósticos vigentes del 2020-2021 según los contenidos suministrados por Artesanías de Colombia.

Se compartió una actividad practica de aplicación de paletas de color en la cual debían escoger 1 de los conceptos de tendencias presentados (A la fresca, Llegar a lo esencial y Ver al espectro) y desarrollar un producto con el concepto y paleta seleccionado.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



Materiales



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# NARRACIÓN DE LA HISTORIA

activa: Cómo aprendió el oficio.

quién le enseñó a tejer a la mujer Wayúu. *Wale' Kerü es una araña tejedora que cuando ar...*  
*os, y hacía siempre sus dibujos antes de la primavera. Los Wayúu entonces le preguntaba*  
*ña empezó a contarles. Cuentan que Wale' Kerü enseñó primero a una sola mujer. Esa n...*  
*aría a tejer si ellas le daban un burro o una cabra, y entonces allí los Wayúu le dieron sus*



Maria Camila Arteta

Adolfo Cell

Daisy Margarita

JESÚS MEZA

Mario Bermudez

artesanías de colombia

# TALLER DE RELATO DEL PRODUCTO ARTESANAL

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue presentar la importancia del relato en la artesanía ya que permiten al usuario seguir el proceso de evolución de un producto en cada una de sus etapas; entender su origen, su proceso productivo y su gran valor cultural.

Se compartió una actividad practica de lluvia de ideas donde los artesanos debían anotar palabra claves dentro de su contexto artesanal y realizar un relato escrito basado en los tipos de narrativa presentados a los artesanos.

**LLUVIA DE IDEAS**  
**JORGE LUIS PACHECO GUERRERO**  
**ARTESANIAS DE COLOMBIA**

**1. PROCESOS DE ELABORACION DEL PRODUCTO**

seleccionar, Totumo, cortar, pulpa, agua, sal, cosinar, raspar, secar, lijar, dibujar, diseño, calar, pintar.

**2. DONDE CONSIGO LA MATERIA PRIMA.**

Caminar, orilla, carretera, monte, entrada, pueblo.

**3. ASPESTOS IMPORTANTES DEL CONTEXTO**

Suave, agradable, llamativo, detallado, calidad, color.

**4. HERRAMIENTAS E INSUMOS.**

Mini caladora, bisturi, lijas, segueta, buriles, taladro, brocas, lapiz, papel, pintura.

**5. INSPIRACION**

Cotidianidad, costumbres, paisaje, rescatar, ancestral.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



rcicio

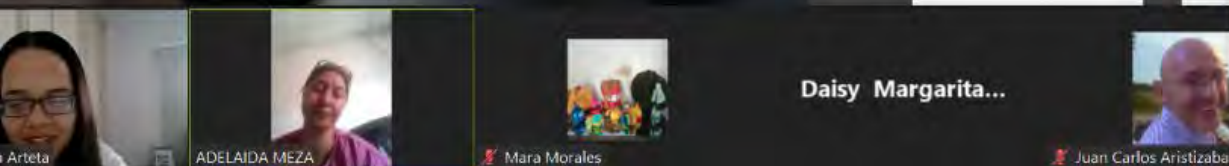
Remaining Meeting Time: 05:10 Stop Share

DESARROLLO DE PRODUCTO TIPO SOUVENIR  
Cada artesano diseñará y desarrollará un producto tipo souvenir con las especificaciones mostradas a continuación.



01.

- **Tamaño:**  
10x10x10 cm
- **Color:**  
Natural + 1 color
- **Mercado:**  
Aeropuertos
- **Tipo:**  
Miniatura



# TALLER DE DISEÑO DE SOUVENIRS

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue presentar que son los productos tipos souvenirs, cuales son sus características, tipos y en que canales de venta se pueden promocionar.

Se compartió una actividad practica de desarrollo de souvenirs donde los artesanos debían diseñar un souvenir a partir de las especificaciones mostradas. A través de este taller se obtuvieron diseños de producto tipo souvenir.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





# TALLER DE INSPIRACIÓN NATURAL

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue generar las ideas de forma espontánea y natural en la comunidad artesanal. Se tomó como punto de partida la inspiración natural y se realizó una actividad de desarrollo de productos a través de referentes como: flores, pájaros e insectos.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 29 de mayo a las 16:02

**ACTIVIDAD**

1. Seleccionar un producto tradicional de su taller artesanal.
2. Realizar un dibujo donde se separen las partes o elementos de ese producto.
3. Diseñar una línea de 3 productos a partir de la descomposición de ese producto tradicional.

6:34

Ver video con este grupo [Iniciar video en grupo](#)

43 81 comentarios Visto por 118

# TALLER DE DIVERSIFICACIÓN

El objetivo del taller fue concientizar a los artesanos sobre como la diversificación les permitirá encontrar nuevas posibilidades comerciales, ampliar su catálogo y oferta en el mercado. Se realizó una presentación sobre los tipos de categorías de producto que van dirigidos a colecciones nacionales de los Laboratorios de Diseño de Artesanías de Colombia.

Se compartió una actividad practica en la cual debían diseñar una línea de producto a partir de la descomposición de un producto tradicional de su taller.

# Recreación en photoshop



FOTOGRAFÍA DEL EJERCICIO O TALLER



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



 **Maria CamiLa Arteta Grs** transmitió en vivo.  
Administrador · 3 de junio a las 16:01



**TIPOS DE DEGRADADO**

**Degradado Radial**

El degradado radial se define como un círculo, que comienza con un color (el de su elección) y va transformándose progresivamente en un segundo color hasta el centro.

Los colores intermedios son calculados basándose en la distancia del color #1 hasta el color #2, siguiendo una transición gradual de las tonalidades existentes entre estos.

21:23

 Ver video con este grupo **Iniciar video en grupo**

  37 63 comentarios Visto por 115

# TALLER DE PRODUCTO CON EFECTO DEGRADÉ

El objetivo del taller fue mostrar a los artesanos nuevas aplicaciones de color a través del degradado el cual genera una transición, gradual y progresiva entre 2 colores. Se realizó una presentación sobre los tipos de degradado que se pueden aplicar en el producto artesanal, también como generar degradados a partir de los colores análogos y a partir de un solo color aplicando negros y blancos.

Se compartió una actividad practica en la cual debían diseñar una muestra a partir de la teoría de color impartida.



Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 17 de junio a las 16:00



Ver video con este grupo

Iniciar video en grupo



45

132 comentarios Visto por 110

# TALLER DE TEXTURAS Y SUPERFICIES NATURALES

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue sensibilizar acerca de la importancia de la textura y los patrones visuales en la artesanía. Además, se explicaron los tipos de texturas que existen y se mostraron referentes de aplicación de texturas visuales y táctiles en productos artesanales basados en las superficies naturales.

Se realizó una actividad de desarrollo de texturas a través de referentes de la naturaleza como: flores, hojas, pájaros, e insectos.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

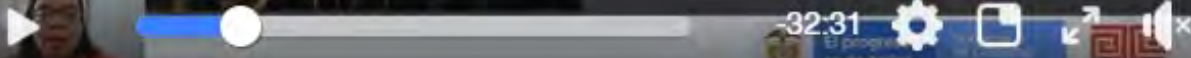
Administrador · 24 de junio a las 16:32



### Orden de los elementos

El propósito es crear un *sentido del orden* entre los elementos, que dé como resultado, la armonía necesaria para que un producto se perciba *agradable al ojo humano*.

La *belleza* y *atractivo* de un dibujo o diseño depende, en gran medida de sus proporciones. Existen determinadas proporciones, que por su equilibrio, satisfacen de manera natural la percepción.



Ver video con este grupo

Iniciar video en grupo

31

78 comentarios Visto por 98

# TALLER DE PROPORCIÓN

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue sensibilizar acerca de la importancia de diseñar productos artesanales que se vean visualmente proporcionados y ordenados. Se explicaron 2 formas de generar composiciones proporcionadas: la sección aurea y la regla de los tercios.

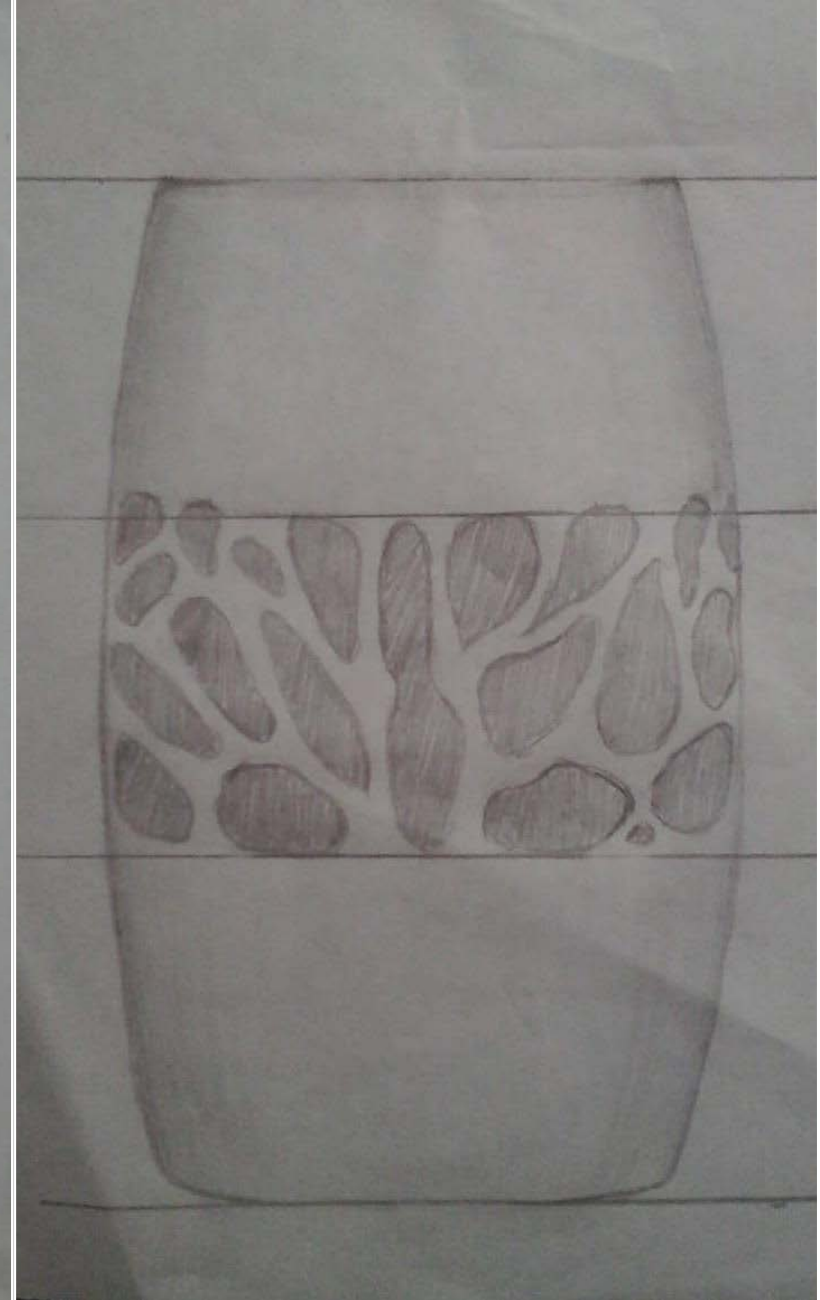
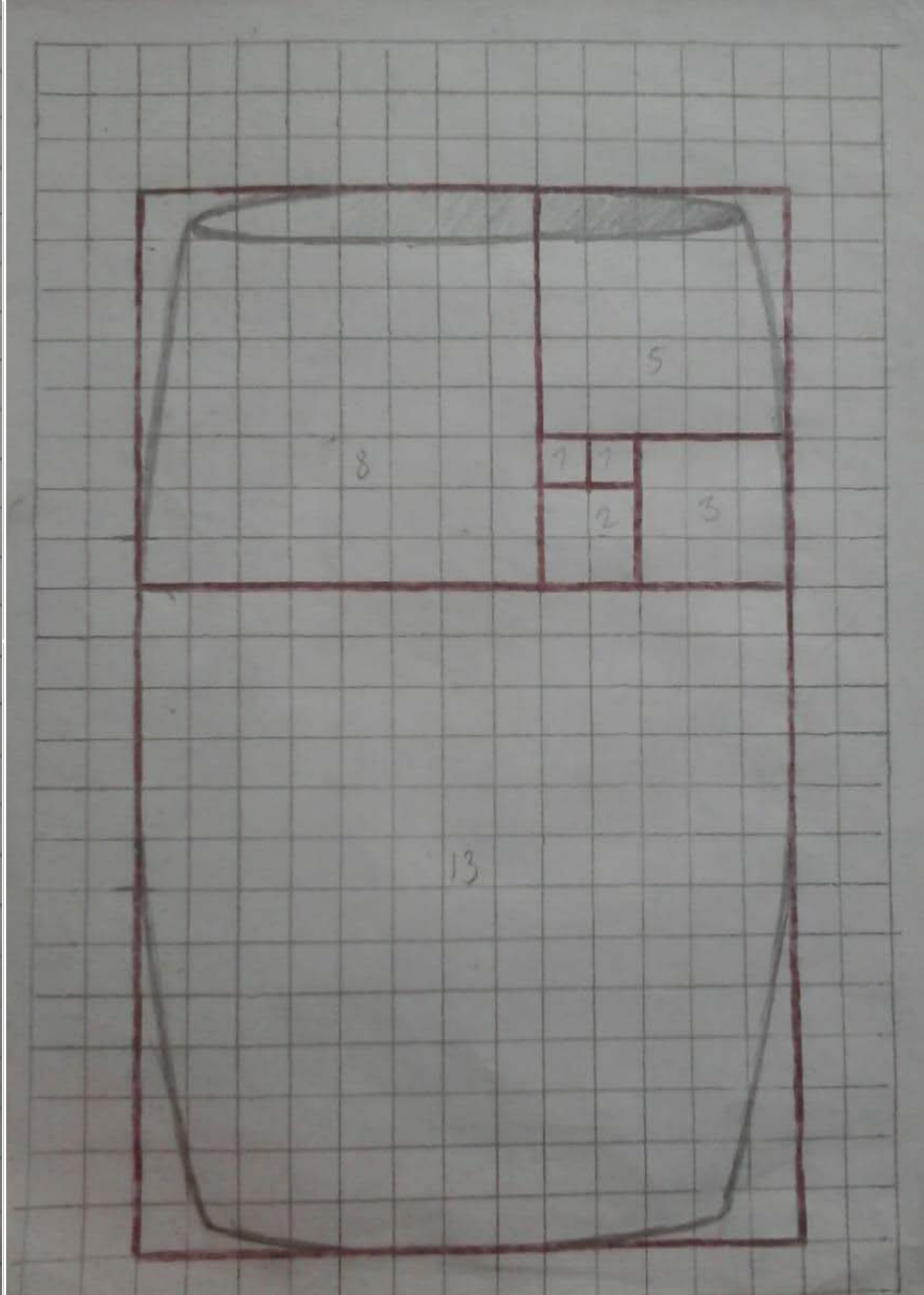
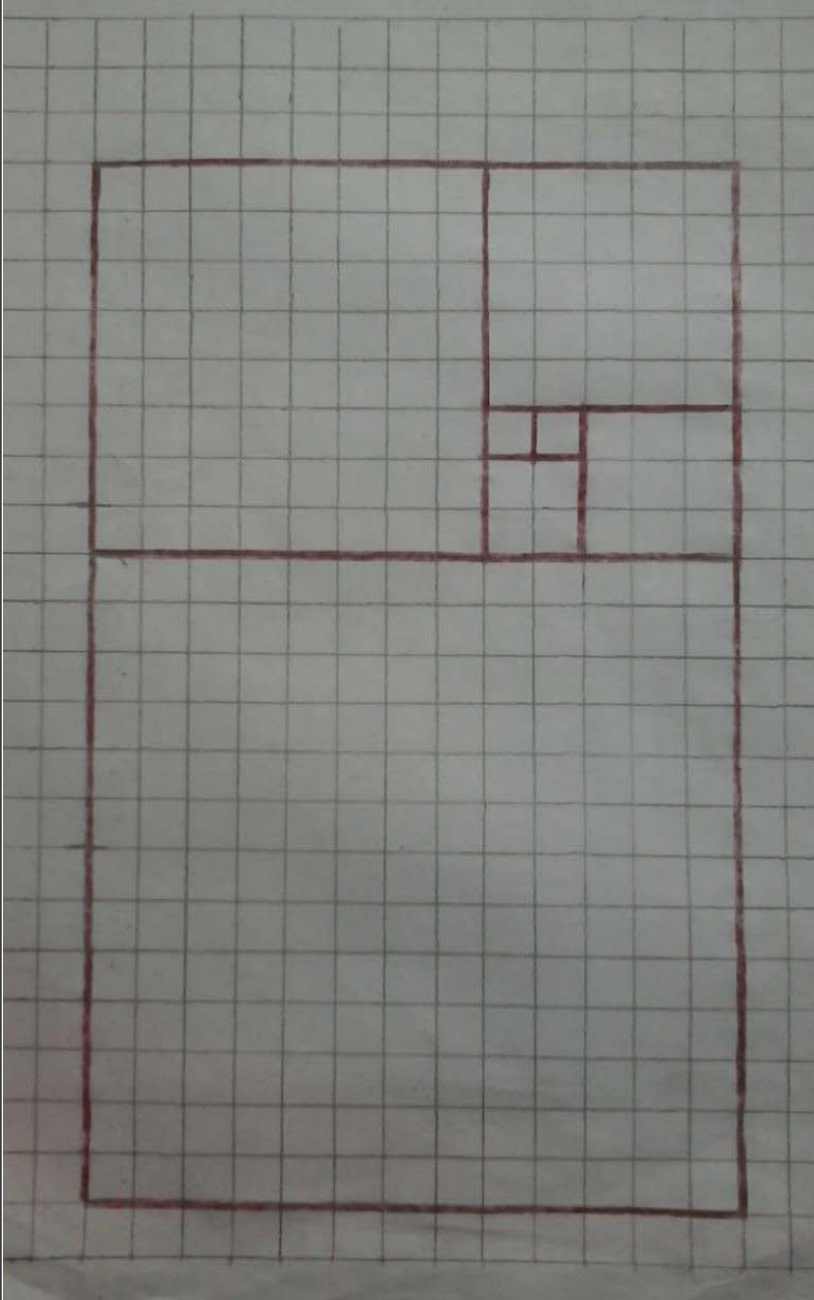
Se realizó una actividad de desarrollo de producto a través del contenido impartido.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 8 de julio a las 16:00 · 🌐



👍❤️ 39

106 comentarios Visto por 107

## TALLER ESTUDIO DE DISEÑO VS. ARTESANÍA EN LATAM

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue sensibilizar acerca de la importancia de como se exhiben las piezas artesanales, cual es la información que debe tener la pieza, en las redes sociales cual es el manejo, mostrar todo lo que viene detrás del producto basándonos en esas marcas de diseño que incluyen la artesanía dentro de su portafolio de productos.

Se realizó una actividad practica a través del contenido impartido.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





# BRUSHELLE

Es un proyecto novedoso en la que se involucra toda la familia que trabajan conjuntamente en una nueva faceta como artesanos en la técnica del calado. Esta tecnica la realizan con materiales autóctonos de su entorno regional “Como la el calabazo o totumo. madera, mdf. Que se transforman en artículos decorativos y utilitarios para el hogar.



El progreso  
es de todos

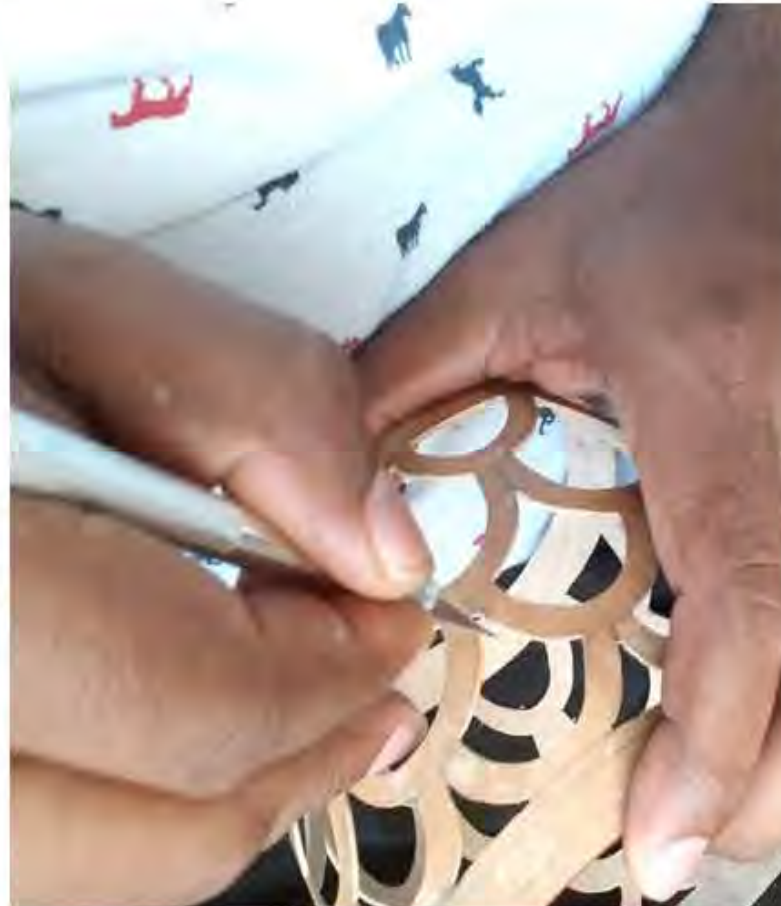
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



Este proyecto se enfoca en resaltar el valor patrimonial y ancestral del municipio de Suan Atlántico en cada uno de sus productos.



La mayor prioridad es realizar un buen trabajo manteniendo la misma esencia con la técnica del calado, "100% hecho a mano"



Resaltamos la importancia que tiene la naturaleza en nuestro quehacer diario que nos inspira con su colorido diseños y textura, y que al mismo tiempo nos brinda La materia prima para elaborar cada producto.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 5 d ·



RANGOS DE PRECIO

MATERAS

CANASTOS PEQUEÑOS

LÁMPARAS



\$110.000 - \$840.000



\$59.000 - \$304.000



\$540.000 - \$1.250.000

31:24 / 52:14

31

73 comentarios Visto por 101

# TALLER ESTUDIO DE MERCADO

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue mostrar a los artesanos como se realiza la investigación de estudio de mercado a una marca en específico que puede tener una relación con el sector artesanal

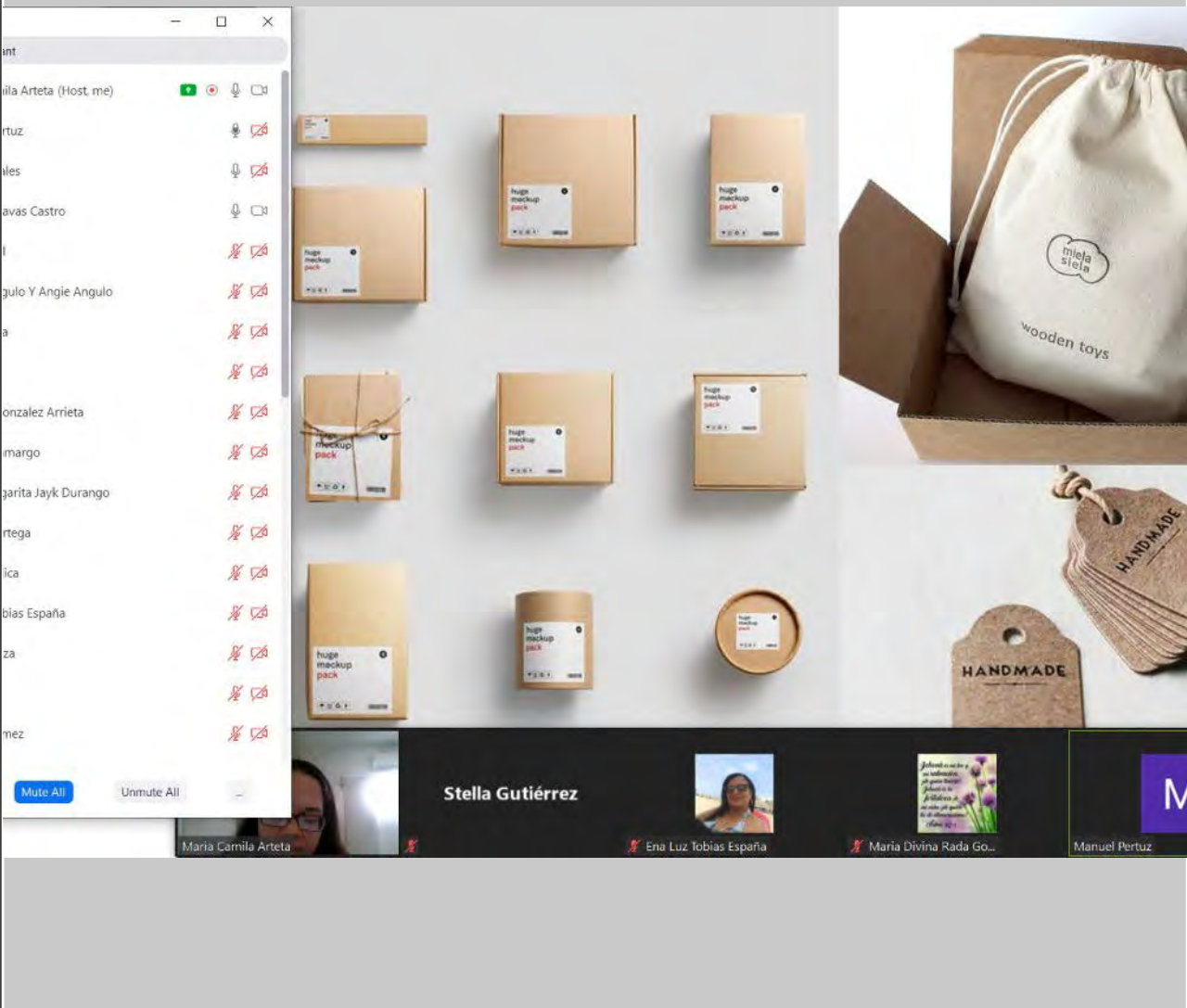
Se realizó una actividad practica a través del contenido impartido. Ningún artesano ha presentado avance



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





# TALLER EMPAQUE Y EMBALAJE

El objetivo del taller fue exponer que el empaque hace parte del producto, no es un elemento aislado, por lo tanto el productor debe garantizar la distribución y almacenamiento correcto de sus artesanías.

Se realizó una actividad práctica a los artesanos donde se escogieron los materiales adecuados para el empaque, se reviso la ubicación del producto dentro de un embalaje y se realizaron sugerencias de como marcar los empaques con los logos de los talleres artesanales.

## Artesanías de Colombia

### Taller Empaque y Embalaje

#### Jorge Luis Pacheco Guerrero

Definir en qué material se podría realizar el empaque para ese producto y cuáles serían las dimensiones generales.



Plástico burbuja o periódico y caja cartón, sus longitudes son: 14 centímetros de alto por 13 centímetros de ancho.

Seleccionar un producto de su taller artesanal e identificar las características y necesidades del producto (peso, dimensiones, cuidados).



Características: farola y lámpara de forma ovalada elaborada con fibra natural extraída de totumo viene calada en círculos y triángulo con un acabado, tinte caramelo mate.

Uso: la farola y lámpara se puede utilizar como elemento decorativo, en centro mesa

Unidad de medida: 13 cm de ancho por 12 cm de alto.

Cuidados: no debe ser expuesta calor intenso, limpiar con paño seco y no utilizar productos químicos que puedan afectar su apariencia para mantenerla en óptimas condiciones.

Realizar un esquema o dibujo donde se defina la forma del empaque más adecuada para su transporte y donde iría ubicada la identidad de marca del taller artesanal.



con el respectivo logo



El progreso  
es de todos

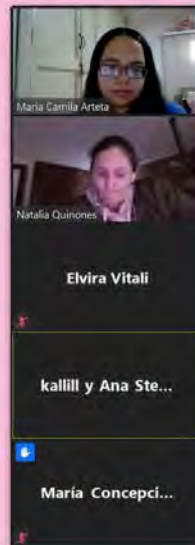
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# TALLER UNA MIRADA AL MALETÍN DE DISEÑO

¿Cómo aprendió el oficio artesanal que desarrolla actualmente?



El objetivo del taller fue conversar con los artesanos sobre las artesanías en el Atlántico realizando preguntas en torno a temáticas como: diseño, gestión organizativa, conocimiento del oficio, producción y ventas. Esto con el fin de escucharlos y entender como son sus dinámicas de trabajo entorno a los diferentes oficios artesanales presentes en el departamento. También se dio cierre a los talleres de diseño con esta actividad donde se agradeció a los artesanos por su participación activa durante todo el proyecto.

You are screen sharing



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



El progreso es de todos

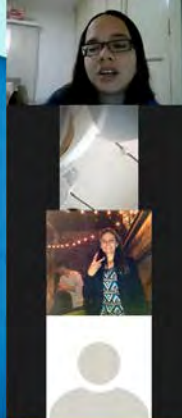
Gobierno de Colombia  
Mincomercio



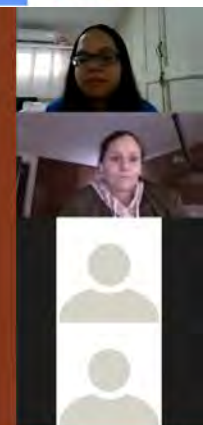
- Taller virtual -

# UNA MIRADA AL MALETÍN DE DISEÑO

Hablemos de Artesanía con Atlántico



¿Cuáles herramientas ha utilizado para incursionar en este mercado digital, hablemos de lo positivo y negativo?



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





## Catálogo de Productos

Suan - Atlántico

Oficio Artesanal tradicional del municipio. Trabajo en totumo, tepalcates en fique y trabajo en maderas.



### Contenedores de Dulces

Precio:  
Grande: \$25.000  
Mediano: \$15.000  
Dimensiones:  
Grande: 10 x 12 Ø cm (aprox.)  
Mediano: 8 x 10 Ø cm (aprox.)

Oficio: Trabajo en totumo  
Materia prima: Totumo y Figue  
Técnica: Talla y Tejido  
Artesano: Jacqueline Villareal  
Contacto: 3185141765



### Contenedores Calado

Precio: \$18.000  
Dimensiones: 8 x 10 Ø cm (aprox.)

Oficio: Trabajo en totumo  
Materia prima: Totumo  
Técnica: Talla y Calado  
Artesano: Jorge Pacheco  
Contacto: 300483314



### Macetas Figue

Precio: \$15.000  
Dimensiones: 6 x 8 Ø cm

Oficio: Tejeduria  
Materia prima: Figue  
Técnica: Tejido Crochet  
Artesano: Bladina Machado  
Contacto: 3004146369



### Maceta Colgante

Precio: \$22.000  
Dimensiones: 10 x 12 Ø cm (aprox.)

Oficio: Trabajo en totumo  
Materia prima: Totumo y Figue  
Técnica: Talla y Tejido  
Artesano: Jacqueline Villareal  
Contacto: 3185141765



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



MATERIAL DE CONVOCATORIA



Taller  
*de*  
Degradado

- Producto con Efecto Degradé -

Miércoles 3 de Junio  
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller  
*de*  
Proporción

- Geometría y Armonía -

Miércoles 24 de Junio  
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller  
Estudio de  
Diseño vs.  
Artesanía  
en Latam

Miércoles 8 de Julio  
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller  
*de*  
Empaque y  
Embalaje

Miércoles 29 de Julio  
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller  
*de*  
Estudio  
de Mercado

- Crate & Barrel -

Miércoles 15 de Julio  
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller  
*de*  
Texturas

- Superficies Naturales -

Miércoles 17 de Junio  
4:00 pm

Facebook LIVE



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





### Capacitaciones *Finanzas* Personales

*Modulo 1*  
**Planificación de la vida financiera**  
Conferencista: *Mauricio Borrero*  
Martes 04 de Agosto  
2:00 pm

*Modulo 2*  
**Ingresos, Gastos y Presupuesto**  
Conferencista: *Caterin Pazmiño*  
Martes 11 de Agosto  
2:00 pm

*Modulo 3*  
**El Ahorro y el Crédito de la Unid. Productiva**  
Conferencista: *Victor Sánchez*  
Martes 18 de Agosto  
2:00 pm

*Modulo 4*  
**La inversión y el Crédito de la Unid. Productiva**  
Conferencista: *Jorge Mejía Posada*  
Martes 25 de Agosto  
2:00 pm

Conéctate Via  
**Google Meet**





**Asesoría en:  
Registro de Marca**  
*- Atlántico y Bolívar -*

Uso de las herramientas legales de propiedad intelectual para artesanos en el marco de los convenios suscritos con la Dirección Nacional de Derecho de Autor- DNDA y Superintendencia de Industria y Comercio- SIC con tasas preferenciales para artesanos.

Conferencista  
**ALEXANDER PARRA**  
*Abogado experto en Propiedad Intelectual*

**Jueves 6 de Agosto**  
9:00 am

Conéctate via ZOOM



**Jordan Guette Orellano**, hijo del artesano Auriel Guette del municipio de Galapa, Atlántico, falleció el 29 de julio de 2020. Sus amigos, familiares y conocidos lo recordaremos siempre con cariño!

El equipo de Artesanías de Colombia, lamenta profundamente su partida y extiende un mensaje de solidaridad a todos sus familiares, compañeros y amigos.





# SUAN

Propuestas de diseño



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO

# 1. CONTENEDOR HOJA CALADA



Municipio: Suan

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Calado

Materia prima: Totumo

Artesano: Jorge Pacheco

Precio artesano: \$20.000, \$25.000

Medidas: 10 x 8 x 10 (cm), 12 x 10 x 12 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# SUAN

Seguimiento a la producción



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO

IMAGEN DE PROCESO PRODUCTIVO

## SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Para la Feria Expoartesánías se realizaron seguimientos virtuales a las unidades productivas los artesanos del municipio que están elaborando muestras y avances de la producción en curso, donde se revisaron detalles como dimensiones, calidad, acabados y se realizaron correcciones sobre la marcha.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# SUAN

Resultados



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO

## CONTENEDOR HOJA CALADA

Cocción adecuada del producto, corte de totumo según dimensiones requeridas, lijado de la superficie interna y externa.

Calado de patrón sobre el totumo a través de corte con un cutter.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

