



artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO
PUERTO COLOMBIA - ATLÁNTICO 2020

DICIEMBRE 2020



PUERTO COLOMBIA

ATLÁNTICO – REGIÓN CARIBE

Virtualización





PUERTO COLOMBIA

Puerto Colombia se caracteriza por el trabajo en madera, especialmente, con madera naufraga que arroja el mar a las orillas de las playas del municipio. La mayor parte de sus productos son utilitarios de cocina y souvenir.

Desde el 2015 el municipio viene trabajando en la creación de la identidad de sus productos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PUERTO COLOMBIA

Oficios: Trabajo en madera y tejeduría

Técnicas: Talla, crochet, macramé

Materias primas: Madera naufraga, trapillo, hilos acrílicos y curricán.

Alcance Virtual (número de artesanos): 15

Nivel: 2



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES DE PRODUCTO

Contenedores en trapillo, tablas de madera, pájaros,
producto tipo souvenir



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







PUERTO COLOMBIA

Virtualización



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



Leído por

Aura Anaya Puerto
22/4/2020 a la(s) 12:58 p. m.

Claribel Camargo Puerto
22/4/2020 a la(s) 3:54 p. m.

Daisy Jayk Puerto
22/4/2020 a la(s) 12:43 p. m.

Delys Cantillo Puerto
22/4/2020 a la(s) 6:44 p. m.

Ena Tobías Puerto
22/4/2020 a la(s) 12:40 p. m.



CAPSULA DE DISEÑO COMPOSICIÓN

El objetivo de la capsula de diseño fue sensibilizar sobre la importancia de la composición y la correcta disposición de grafismos sobre la superficie de los productos artesanales.

Se compartió una actividad practica de diseño de producto a través de la aplicación de grafismos variando su: posición, dirección y proporción en el producto. A través de este taller se obtuvieron diseños de producto con diferentes tipos de composición.

COMPOSICION GRAFICA



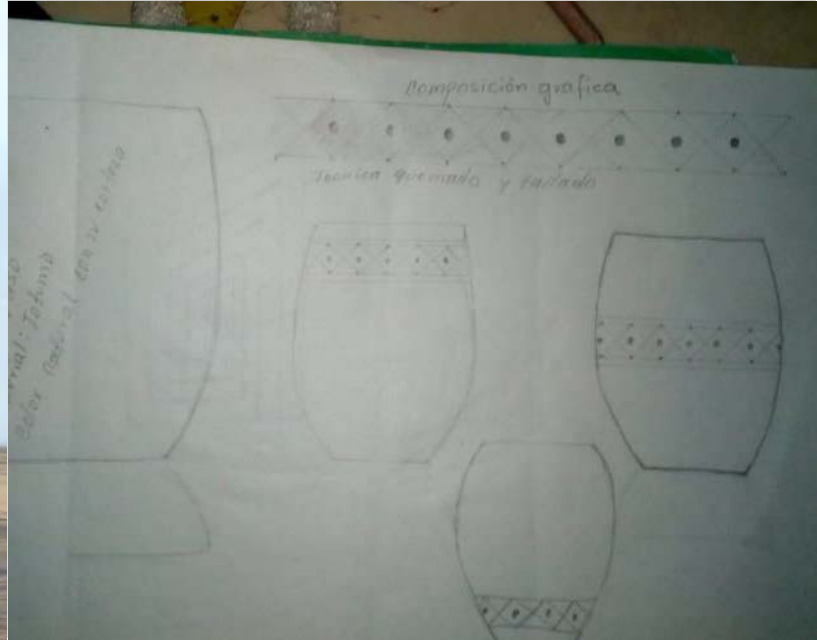
SILUETA



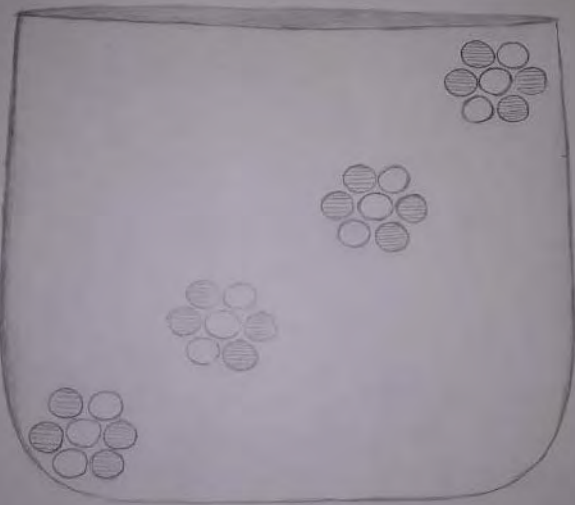
GRAFISMO

DESARROLLO
En mi taller elaboro Carastos multiusos tejido en tr
Y esta es la composicion se lo puedo aplicar
seis (6) Figuras ovaladas que al tejerlas es una FLO

Daisy Jayk D.



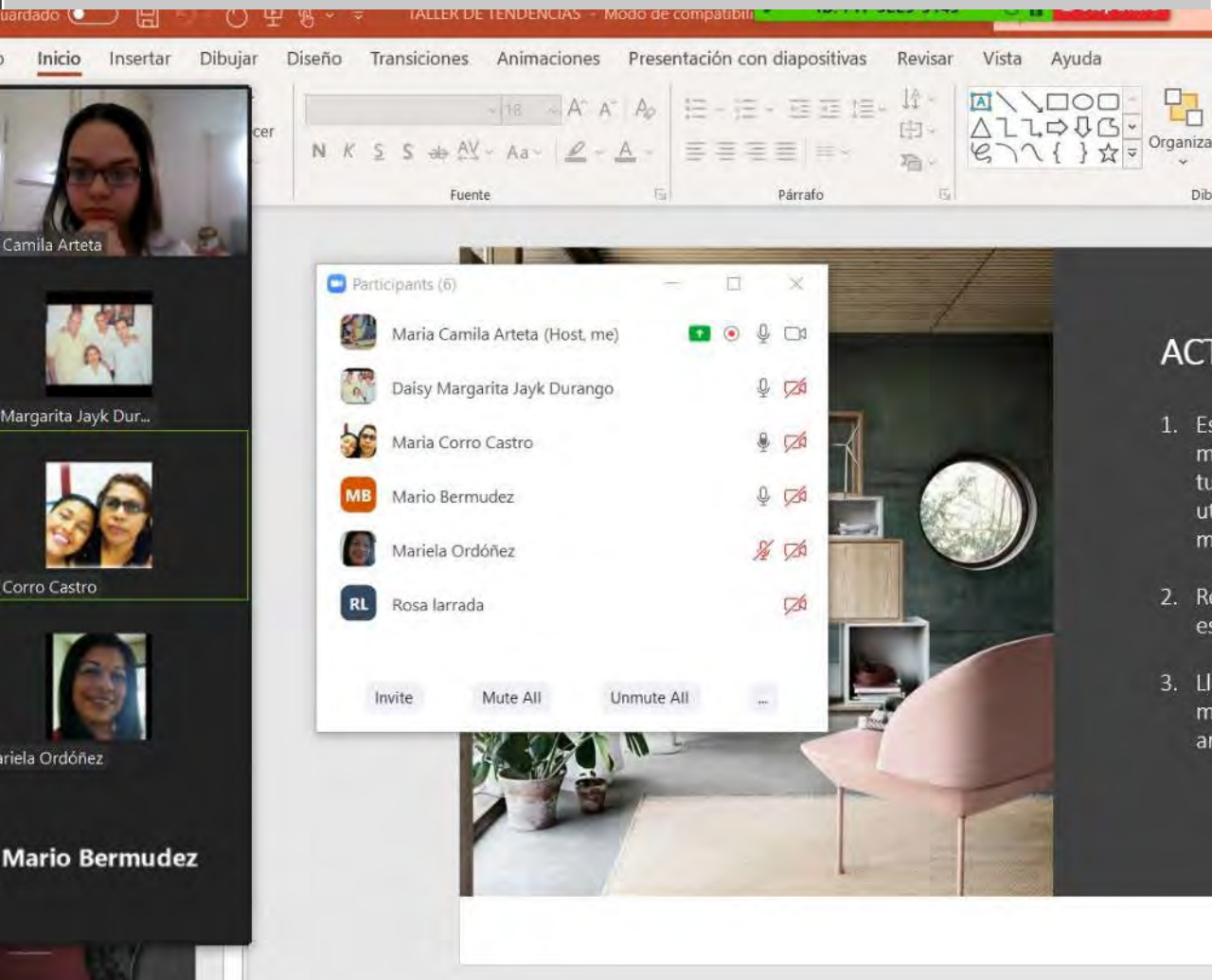
RESULTADO COMPOSICION GRAFICA



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio





TALLER DE TENDENCIAS

El objetivo del taller y la capsula de diseño fue presentar que son las tendencias, por qué tenemos que tenerlas en cuenta al momento de diseñar, de donde se desprenden las paletas de color del año y cuáles son los pronósticos vigentes del 2020-2021 según los contenidos suministrados por Artesanías de Colombia.

Se compartió una actividad practica de aplicación de paletas de color en la cual debían escoger 1 de los conceptos de tendencias presentados (A la fresca, Llegar a lo esencial y Ver al espectro) y desarrollar un producto con el concepto y paleta seleccionado.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



NARRACIÓN DE LA HISTORIA

...ativa: Cómo aprendió el oficio.

...quién le enseñó a tejer a la mujer Wayúu. *Wale' Kerü es una araña tejedora que cuando ar...
os, y hacía siempre sus dibujos antes de la primavera. Los Wayúu entonces le preguntaba...
ña empezó a contarles. Cuentan que Wale' Kerü enseñó primero a una sola mujer. Esa n...
aría a tejer si ellas le daban un burro o una cabra, y entonces allí los Wayúu le dieron sus*



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio

artesanías de colombia

TALLER DE RELATO DEL PRODUCTO ARTESANAL

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue presentar la importancia del relato en la artesanía ya que permiten al usuario seguir el proceso de evolución de un producto en cada una de sus etapas; entender su origen, su proceso productivo y su gran valor cultural.

Se compartió una actividad practica de lluvia de ideas donde los artesanos debían anotar palabra claves dentro de su contexto artesanal y realizar un relato escrito basado en los tipos de narrativa presentados a los artesanos. Solo se recibió el ejercicio de las artesanas Ena Tobias y Daisy Jayk.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



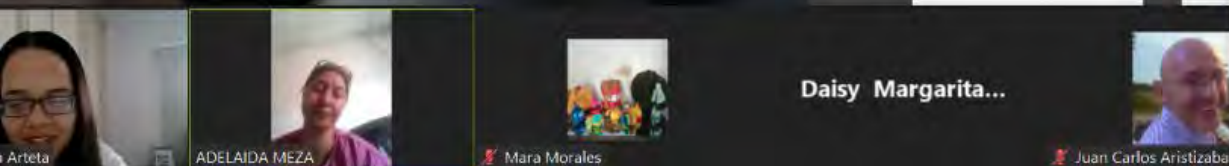
rcicio

DESARROLLO DE PRODUCTO TIPO SOUVENIR
Cada artesano diseñará y desarrollará un producto tipo souvenir con las especificaciones mostradas a continuación.



01.

- **Tamaño:**
10x10x10 cm
- **Color:**
Natural + 1 color
- **Mercado:**
Aeropuertos
- **Tipo:**
Miniatura



TALLER DE DISEÑO DE SOUVENIRS

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue presentar que son los productos tipos souvenirs, cuales son sus características, tipos y en que canales de venta se pueden promocionar.

Se compartió una actividad practica de desarrollo de souvenirs donde los artesanos debían diseñar un souvenir a partir de las especificaciones mostradas. A través de este taller se obtuvieron diseños de producto tipo souvenir.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



 **Maria CamiLa Arteta Grs** transmitió en vivo. ...
Administrador · 20 de mayo

Taller de Inspiración Natural
Este taller va dirigido a los artesanos de Tubará, Malambo, Barranquilla, Suan y Puerto Colombia.



 -24:48     

 Ver video con este grupo Iniciar video en grupo

  37 92 comentarios Visto por 101

TALLER DE INSPIRACIÓN NATURAL

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue generar las ideas de forma espontánea y natural en la comunidad artesanal. Se tomó como punto de partida la inspiración natural y se realizó una actividad de desarrollo de productos a través de referentes como: flores, pájaros e insectos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 29 de mayo a las 16:02

ACTIVIDAD

1. Seleccionar un producto tradicional de su taller artesanal.
2. Realizar un dibujo donde se separen las partes o elementos de ese producto.
3. Diseñar una línea de 3 productos a partir de la descomposición de ese producto tradicional.

Video player controls: 6:34, settings, share, volume icons.

Ver video con este grupo [Iniciar video en grupo](#)

43 81 comentarios Visto por 118

TALLER DE DIVERSIFICACIÓN

El objetivo del taller fue concientizar a los artesanos sobre como la diversificación les permitirá encontrar nuevas posibilidades comerciales, ampliar su catálogo y oferta en el mercado. Se realizó una presentación sobre los tipos de categorías de producto que van dirigidos a colecciones nacionales de los Laboratorios de Diseño de Artesanías de Colombia.

Se compartió una actividad practica en la cual debían diseñar una línea de producto a partir de la descomposición de un producto tradicional de su taller.

Linea Decoracion Mesa del Comedor



Individual



Porta vasos



Porta Cubiertos



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 3 de junio a las 16:01



Ver video con este grupo

Iniciar video en grupo



37

63 comentarios Visto por 115

TALLER DE PRODUCTO CON EFECTO DEGRADÉ

El objetivo del taller fue mostrar a los artesanos nuevas aplicaciones de color a través del degradado el cual genera una transición, gradual y progresiva entre 2 colores. Se realizó una presentación sobre los tipos de degradado que se pueden aplicar en el producto artesanal, también como generar degradados a partir de los colores análogos y a partir de un solo color aplicando negros y blancos.

Se compartió una actividad practica en la cual debían diseñar una muestra a partir de la teoría de color impartida.

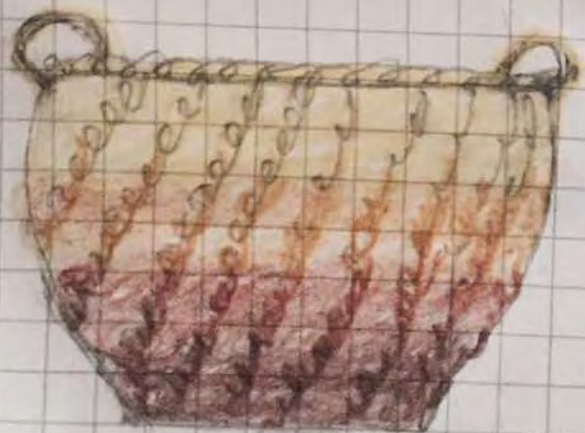


El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio



Producto Efecto Degradé



vasija

Material: yute

Tintes Naturales

Técnica: Degradé



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 17 de junio a las 16:00



Ver video con este grupo

Iniciar video en grupo



45

132 comentarios Visto por 110

TALLER DE TEXTURAS Y SUPERFICIES NATURALES

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue sensibilizar acerca de la importancia de la textura y los patrones visuales en la artesanía. Además, se explicaron los tipos de texturas que existen y se mostraron referentes de aplicación de texturas visuales y táctiles en productos artesanales basados en las superficies naturales.

Se realizó una actividad de desarrollo de texturas a través de referentes de la naturaleza como: flores, hojas, pájaros, e insectos.



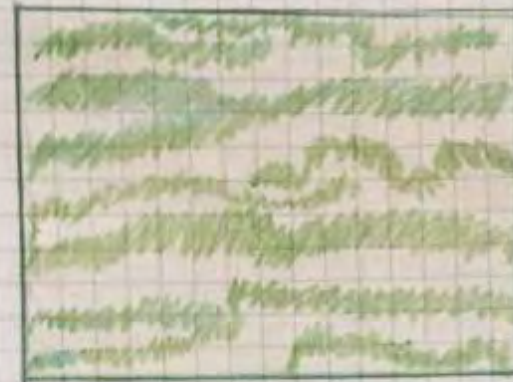
El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





Taller: Texturas y Superficies Naturales



Textura
Trabajo en Totumo
Técnica: Borilado
Color: Natural



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

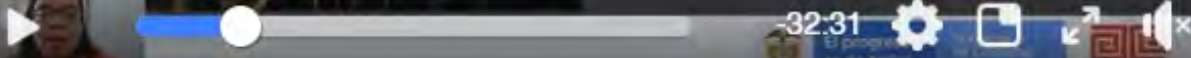
Administrador · 24 de junio a las 16:32



Orden de los elementos

El propósito es crear un *sentido del orden* entre los elementos, que dé como resultado, la armonía necesaria para que un producto se perciba *agradable al ojo humano*.

La *belleza* y *atractivo* de un dibujo o diseño depende, en gran medida de sus proporciones. Existen determinadas proporciones, que por su equilibrio, satisfacen de manera natural la percepción.



Ver video con este grupo

Iniciar video en grupo

31

78 comentarios Visto por 98

TALLER DE PROPORCIÓN

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue sensibilizar acerca de la importancia de diseñar productos artesanales que se vean visualmente proporcionados y ordenados. Se explicaron 2 formas de generar composiciones proporcionadas: la sección aurea y la regla de los tercios.

Se realizó una actividad de desarrollo de producto a través del contenido impartido.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 8 de julio a las 16:00 · 🌐



👍❤️ 39

106 comentarios Visto por 107

TALLER ESTUDIO DE DISEÑO VS. ARTESANÍA EN LATAM

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue sensibilizar acerca de la importancia de como se exhiben las piezas artesanales, cual es la información que debe tener la pieza, en las redes sociales cual es el manejo, mostrar todo lo que viene detrás del producto basándonos en esas marcas de diseño que incluyen la artesanía dentro de su portafolio de productos.

Se realizó una actividad practica a través del contenido impartido.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



Trabajo el Tejido Croché y Macramé con diferentes materiales y fibras naturales.

El Tejido Croché, lo realizo con puntadas de $\frac{1}{2}$ punto, punto entero, Doble o triple de acuerdo con el diseño escogido.

En el Contenedor presentado (Fotos- Video) Trabaje con $\frac{1}{2}$ punto, hacia la izquierda y decoración Punto Estrella.

Detalle- Empecé por el fondo, haciendo el círculo mágico en el tejí 6 medios puntos Cerré el círculo- 2° Vuelta en cada $\frac{1}{2}$ punto tejí 2 medio puntos juntos (12 puntos), 3° Vuelta comencé con 2 medio punto juntos luego 1 medio punto (18 puntos), así hasta terminar la vuelta, 4° vuelta 2 medios puntos juntos 3 medios puntos sencillos (24 puntos) – la secuencia es que en cada vuelta se agregan 6 medio punto para terminar el Círculo Perfecto – en este ejemplo termino con 54 medio puntos ($\frac{1}{2}$). Tejo alrededor del Círculo una cadeneta punto Lazada, 1° Vuelta empiezo a subir tejiendo $\frac{1}{2}$ punto sin aumentos, 2° Vuelta $\frac{1}{2}$ punto introduciendo el Ganchillo o Aguja en el Centro del $\frac{1}{2}$ punto de la vuelta anterior hacia la izquierda así se repite cada vuelta hasta obtener el Alto deseado.

3. Identifica cada uno de los individuos relacionados con el proceso productivo y describe de qué manera ha contribuido esta labor en tu vida.

Empiezo contando que me enseñó a Tejer mi abuelita materna, desde muy niña tejía con mi madre, toda mi vida he tejido.

Estudie en la Universidad, me hice Profesional, trabaje durante 22 años para el Distrito de Barranquilla desempeñándome en mi Carrera, Gracias a Dios obtuve mi Pensión. Siempre alternaba con mi trabajo de Tejer.

Siempre soñaba con que al Pensionarme me dedicaría a lo que más me gusta el Trabajo Artesana. Hoy doy gracias a Dios por este Privilegio que me ha regalado. Lo más importante es que en estos momentos de Pandemia, el Tejer ha sido mi Terapia para el encerramiento.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 5 d ·



RANGOS DE PRECIO

MATERAS

CANASTOS PEQUEÑOS

LÁMPARAS



\$110.000 - \$840.000



\$59.000 - \$304.000



\$540.000 - \$1.250.000

31:24 / 52:14



31

73 comentarios Visto por 101

TALLER ESTUDIO DE MERCADO

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue mostrar a los artesanos como se realiza la investigación de estudio de mercado a una marca en específico que puede tener una relación con el sector artesanal

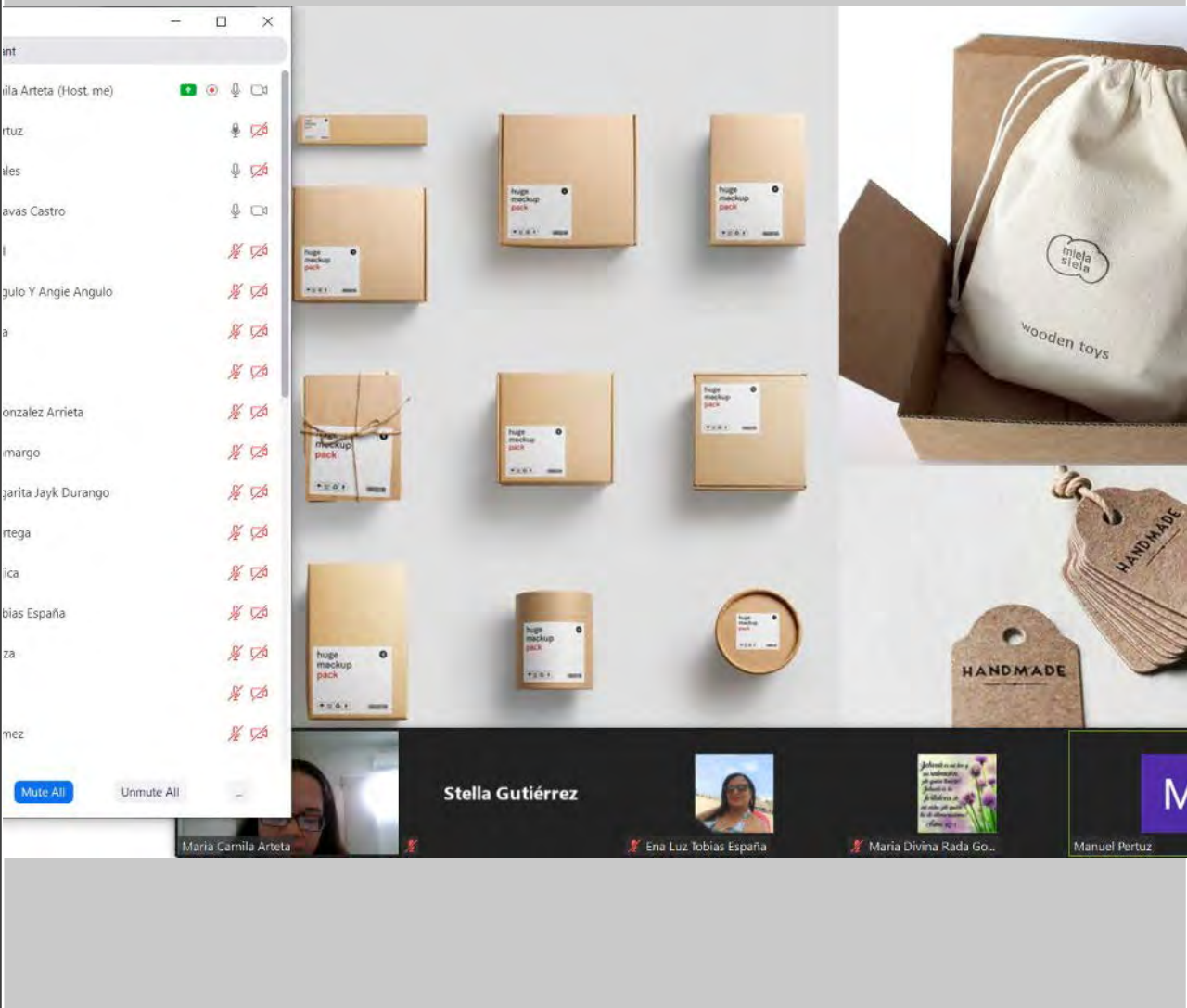
Se realizó una actividad practica a través del contenido impartido.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER EMPAQUE Y EMBALAJE

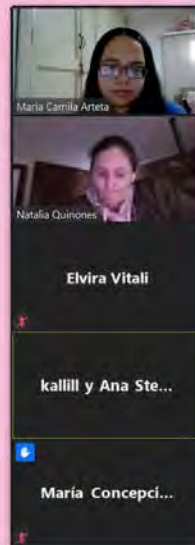
El objetivo del taller fue exponer que el empaque hace parte del producto, no es un elemento aislado, por lo tanto el productor debe garantizar la distribución y almacenamiento correcto de sus artesanías.

Se realizó una actividad práctica a los artesanos donde se escogieron los materiales adecuados para el empaque, se reviso la ubicación del producto dentro de un embalaje y se realizaron sugerencias de como marcar los empaques con los logos de los talleres artesanales.



TALLER UNA MIRADA AL MALETÍN DE DISEÑO

¿Cómo aprendió el oficio artesanal que desarrolla actualmente?



El objetivo del taller fue conversar con los artesanos sobre las artesanías en el Atlántico realizando preguntas en torno a temáticas como: diseño, gestión organizativa, conocimiento del oficio, producción y ventas. Esto con el fin de escucharlos y entender como son sus dinámicas de trabajo entorno a los diferentes oficios artesanales presentes en el departamento. También se dio cierre a los talleres de diseño con esta actividad donde se agradeció a los artesanos por su participación activa durante todo el proyecto.

You are screen sharing



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



El progreso es de todos

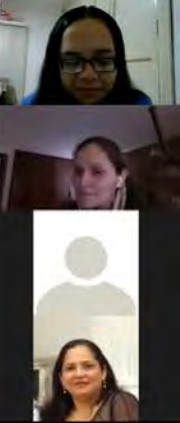
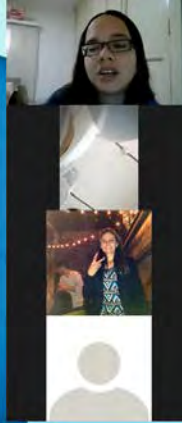
Gobierno de Colombia
Mincomercio



- Taller virtual -

UNA MIRADA AL MALETÍN DE DISEÑO

Hablemos de Artesanía con Atlántico



¿Cuáles herramientas ha utilizado para incursionar en este mercado digital, hablemos de lo positivo y negativo?



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





Catálogo de Productos

Puerto Colombia - Atlántico

Oficio: Artesanías tradicionales del municipio: trabajos en madera y tejeduría en trapillo



Canastos Cruzados

Precio: \$30.000
Dimensiones: 25 x 30 Ø cm

Oficio: Tejeduría
Materia prima: Trapillo
Técnica: Tejido Cruzado
Artesano: María Corra
Contacto: 300706364



Tablas Naufragas

Precio:
Rectangular: \$44.000
Cuadrada: \$34.000
Dimensiones:
Rectangular: 30 x 24 cm
Cuadrada: 24 x 24 cm

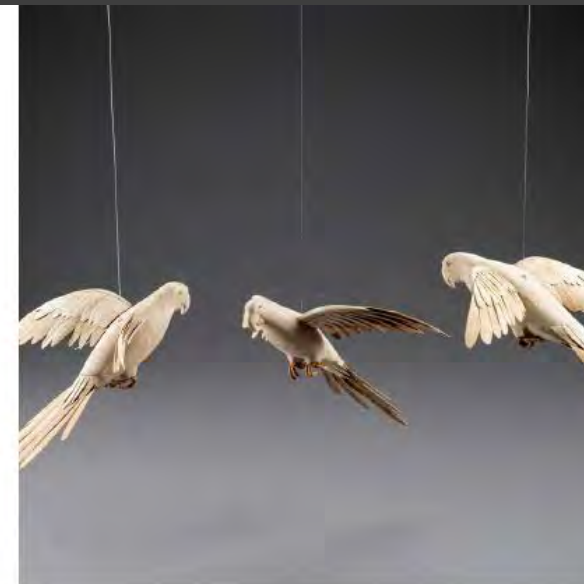
Oficio: Trabajo en Madera
Materia prima: Madera
Técnica: Entablado
Artesano: Juan Carlos Aristizábal
Contacto: 3008158306



Canastos Pera

Precio:
Grande: \$130.000
Mediano: \$90.000
Dimensiones:
Grande: 40 x 48 Ø cm
Mediano: 25x 28 Ø cm

Oficio: Tejeduría
Materia prima: Trapillo
Técnica: Crochet y macramé
Artesano: Dally Joly
Contacto: 314498809



Pájaros en Natural Colgantes

Precio: \$32.000
Dimensiones: 25 x 12 x 9 cm

Oficio: Trabajo en madera
Materia prima: Madera
Técnica: Talla
Artesano: Ángel Paternina
Contacto: 3017862471



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



MATERIAL DE CONVOCATORIA



Taller de Degradado

- Producto con Efecto Degradé -

Miércoles 3 de Junio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller de Proporción

- Geometría y Armonía -

Miércoles 24 de Junio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller Estudio de Diseño vs. Artesanía en Latam

Miércoles 8 de Julio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller de Empaque y Embalaje

Miércoles 29 de Julio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller de Estudio de Mercado

- Crate & Barrel -

Miércoles 15 de Julio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller de Texturas

- Superficies Naturales -

Miércoles 17 de Junio
4:00 pm

Facebook LIVE



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





Capacitaciones
Finanzas
Personales

Modulo 1
Planificación de la vida financiera
Conferencista: *Mauricio Borrero*
Martes 04 de Agosto
2:00 pm

Modulo 2
Ingresos, Gastos y Presupuesto
Conferencista: *Caterin Pazmiño*
Martes 11 de Agosto
2:00 pm

Modulo 3
El Ahorro y el Crédito
Conferencista: *Victor Sánchez*
Martes 18 de Agosto
2:00 pm

Modulo 4
La inversión y el Crédito
de la Unid. Productiva
Conferencista: *Jorge Mejía Posada*

Martes 25 de Agosto
2:00 pm

Conéctate Via
Google Meet



Asesoría en:
Registro de Marca
- Atlántico y Bolívar -

Uso de las herramientas legales de propiedad intelectual para artesanos en el marco de los convenios suscritos con la Dirección Nacional de Derecho de Autor- DNDA y Superintendencia de Industria y Comercio- SIC con tasas preferenciales para artesanos.

Conferencista
ALEXANDER PARRA
Abogado experto en Propiedad Intelectual

Jueves 6 de Agosto
9:00 am

Conéctate via ZOOM

Jordan Guette Orellano, hijo del artesano **Auriel Guette** del municipio de Galapa, Atlántico, falleció el 29 de julio de 2020. *Sus amigos, familiares y conocidos lo recordaremos siempre con cariño!*

El equipo de Artesanías de Colombia, lamenta profundamente su partida y extiende un mensaje de solidaridad a todos sus familiares, compañeros y amigos.



PUERTO COLOMBIA

Seguimiento a la producción



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

IMAGEN DE PROCESO PRODUCTIVO

SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Para la Feria Expoartesano se realizaron seguimientos virtuales a las unidades productivas de Ángel Paternina y Maria Corro que elaboraron 25 productos en total, donde se revisaron detalles como dimensiones, calidad, color, acabados y se realizaron correcciones sobre la marcha.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PUERTO COLOMBIA

Resultados



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

