



artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO
MALAMBO - ATLÁNTICO 2020

DICIEMBRE 2020



MALAMBO

ATLÁNTICO – REGIÓN CARIBE

Virtualización





MALAMBO

Malambo esta ubicado en el norte del departamento del Atlántico. En el territorio existían varios grupos aborígenes con su respectivo Cacique Mokaná, Bonda, Coto, Pocigueica.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MALAMBO

Oficios: Trabajo en totumo, alfarería, Trabajo en Papel Mache, Tejeduría y Talla de madera.

Técnicas: Talla, punta en cruz, moldeado

Materias primas: Totumo, barro, papel Kraft, semillas, madera e hilo de algodón.

Alcance Virtual (número de artesanos): 8

Nivel: 1 y 2



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





REFERENTES DE PRODUCTO

Descripciones de referentes de productos propios o tradicionales de las técnicas artesanales de la región.

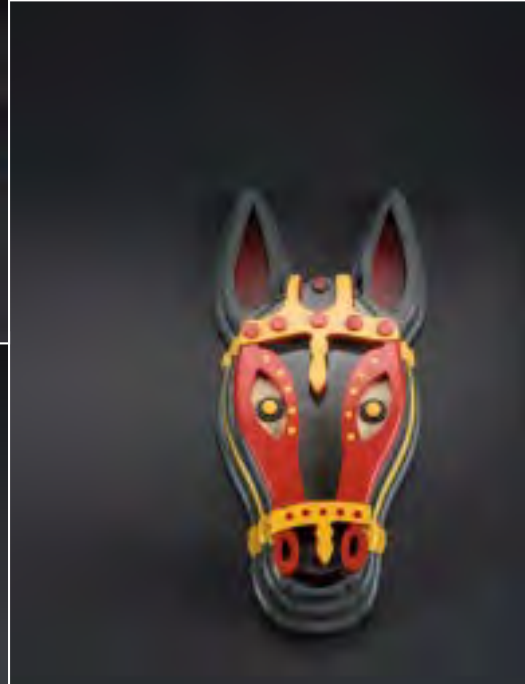
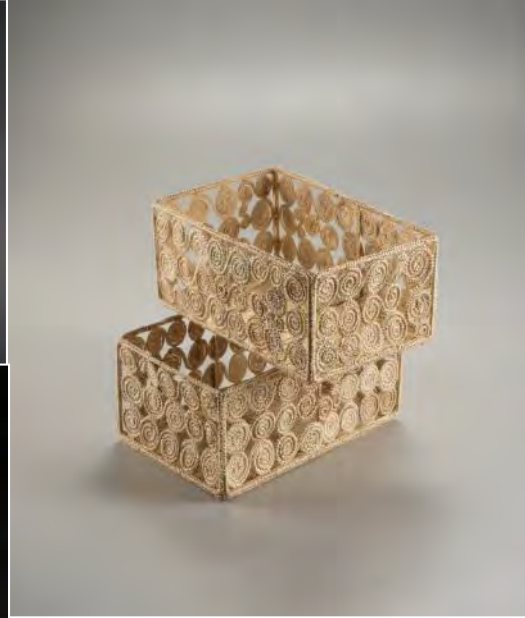
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





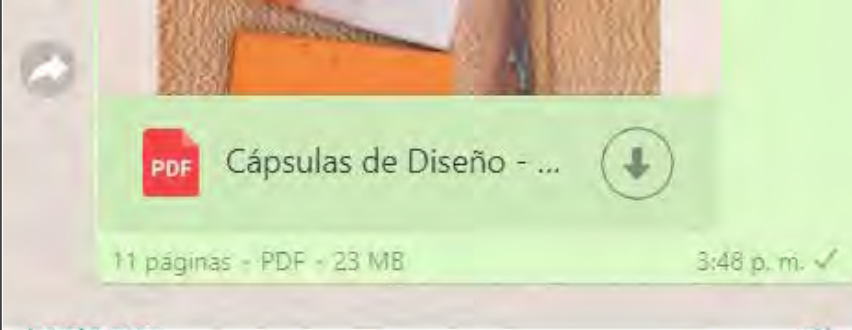


MALAMBO

Virtualización



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



Leído por



Adelaida Malambo

22/4/2020 a la(s) 5:30 p. m.



Diana Montoya Malambo

22/4/2020 a la(s) 4:22 p. m.



Genith Cadena Malambo

22/4/2020 a la(s) 4:29 p. m.



Mary Cielo Estupiñán Malambo

27/4/2020 a la(s) 12:32 p. m.



Matyluz Romero Malambo

22/4/2020 a la(s) 3:57 p. m.



Nimia Jordan Malambo

2. Aplicación Sobre el Producto

La composición gráfica de un producto se da a partir de la intervención de la superficie, por ejemplo a través de técnicas como:



TEJIDO

RETAMADO



PUNTADO

TALLADO

Es importante, al momento de generar una composición tener en cuenta las siguientes reglas:

POSICIÓN • DIRECCIÓN • PROPORCIÓN

2. Aplicación Sobre el Producto

POSICIÓN

Se establece como el espacio donde se ubica la composición en el producto.



DIRECCIÓN

Es la ruta imaginaria que se utiliza para ubicar los grafismos en el producto.



PROPORCIÓN

Se establece como el tamaño de la composición respecto al producto.



CAPSULA DE DISEÑO COMPOSICIÓN

El objetivo de la capsula de diseño fue sensibilizar sobre la importancia de la composición y la correcta disposición de grafismos sobre la superficie de los productos artesanales.

Se compartió una actividad practica de diseño de producto a través de la aplicación de grafismos variando su: posición, dirección y proporción en el producto. A través de este taller se obtuvieron diseños de producto con diferentes tipos de composición.



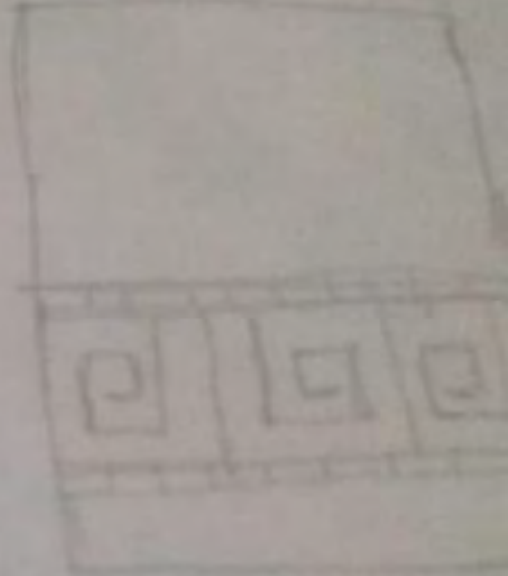
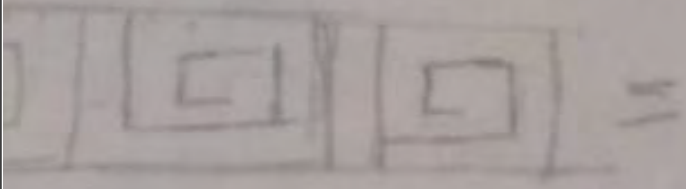
El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



base en Grafico
ancestral

Grafico



Horizon



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de Colombia



MADERA OSCURA

El mobiliario se está inclinando hacia colores más oscuros.

Estamos alejándonos de maderas claras y blanqueadas de la tendencia escandinava.

Una nueva visión del lujo moderno. Combinación con materiales como vidrio y metal (manijas y patas), agregando un toque glam extra.

ID: 728-2691-8612 Stop Share

Maria Camila Arteta

salima arrieta

HUAWEI SCL-L03

ADELAIDA MEZA

Adolfo Coll

AO SA M AM AC HS J N PP YM K M MN NJ R

TALLER DE TENDENCIAS

El objetivo del taller y la capsula de diseño fue presentar que son las tendencias, por qué tenemos que tenerlas en cuenta al momento de diseñar, de donde se desprenden las paletas de color del año y cuáles son los pronósticos vigentes del 2020-2021 según los contenidos suministrados por Artesanías de Colombia.

Se compartió una actividad practica de aplicación de paletas de color en la cual debían escoger 1 de los conceptos de tendencias presentados (A la fresca, Llegar a lo esencial y Ver al espectro) y desarrollar un producto con el concepto y paleta seleccionado.



El progreso es de todos



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



NARRACIÓN DE LA HISTORIA

Narrativa: Cómo aprendió el oficio.

¿Quién le enseñó a tejer a la mujer Wayúu. *Wale' Kerü* es una araña tejedora que cuando arrojaba sus hilos, y hacía siempre sus dibujos antes de la primavera. Los Wayúu entonces le preguntaba a quién le enseñó a contarles. Cuentan que *Wale' Kerü* enseñó primero a una sola mujer. Esa mujer le enseñó a tejer si ellas le daban un burro o una cabra, y entonces allí los Wayúu le dieron sus



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio

artesanías de colombia

TALLER DE RELATO DEL PRODUCTO ARTESANAL

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue presentar la importancia del relato en la artesanía ya que permiten al usuario seguir el proceso de evolución de un producto en cada una de sus etapas; entender su origen, su proceso productivo y su gran valor cultural.

Se compartió una actividad practica de lluvia de ideas donde los artesanos debían anotar palabra claves dentro de su contexto artesanal y realizar un relato escrito basado en los tipos de narrativa presentados a los artesanos. Ningún artesano ha presentado avances.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



rcicio

Remaining Meeting Time: 05:10 Stop Share

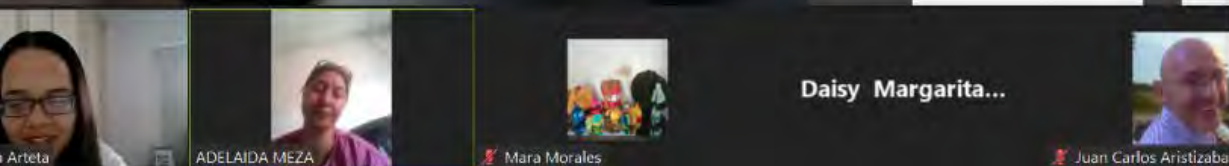
DESARROLLO DE PRODUCTO TIPO SOUVENIR

Cada artesano diseñará y desarrollará un producto tipo souvenir con las especificaciones mostradas a continuación.



01.

- **Tamaño:**
10x10x10 cm
- **Color:**
Natural + 1 color
- **Mercado:**
Aeropuertos
- **Tipo:**
Miniatura



TALLER DE DISEÑO DE SOUVENIRS

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue presentar que son los productos tipos souvenirs, cuales son sus características, tipos y en que canales de venta se pueden promocionar.

Se compartió una actividad practica de desarrollo de souvenirs donde los artesanos debían diseñar un souvenir a partir de las especificaciones mostradas. Ningún artesano ha presentado avances.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



 **Maria CamiLa Arteta Grs** transmitió en vivo. ...
Administrador · 20 de mayo

Taller de Inspiración Natural
Este taller va dirigido a los artesanos de Tubará, Malambo, Barranquilla, Suan y Puerto Colombia.



 -24:48     

 Ver video con este grupo Iniciar video en grupo

  37 92 comentarios Visto por 101

TALLER DE INSPIRACIÓN NATURAL

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue generar las ideas de forma espontánea y natural en la comunidad artesanal. Se tomó como punto de partida la inspiración natural y se realizó una actividad de desarrollo de productos a través de referentes como: flores, pájaros e insectos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER DE DIVERSIFICACIÓN

El objetivo del taller fue concientizar a los artesanos sobre como la diversificación les permitirá encontrar nuevas posibilidades comerciales, ampliar su catálogo y oferta en el mercado. Se realizó una presentación sobre los tipos de categorías de producto que van dirigidos a colecciones nacionales de los Laboratorios de Diseño de Artesanías de Colombia.

Se compartió una actividad practica en la cual debían diseñar una línea de producto a partir de la descomposición de un producto tradicional de su taller. Solo la artesana Nimia Jordan ha presentado la actividad.

 **Maria CamiLa Arteta Grs** transmitió en vivo.
Administrador · 3 de junio a las 16:01



 Ver video con este grupo **Iniciar video en grupo**

  37 63 comentarios Visto por 115

TALLER DE PRODUCTO CON EFECTO DEGRADÉ

El objetivo del taller fue mostrar a los artesanos nuevas aplicaciones de color a través del degradado el cual genera una transición, gradual y progresiva entre 2 colores. Se realizó una presentación sobre los tipos de degradado que se pueden aplicar en el producto artesanal, también como generar degradados a partir de los colores análogos y a partir de un solo color aplicando negros y blancos.

Se compartió una actividad practica en la cual debían diseñar una muestra a partir de la teoría de color impartida.



Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 17 de junio a las 16:00



Ver video con este grupo

Iniciar video en grupo



45

132 comentarios Visto por 110

TALLER DE TEXTURAS Y SUPERFICIES NATURALES

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue sensibilizar acerca de la importancia de la textura y los patrones visuales en la artesanía. Además, se explicaron los tipos de texturas que existen y se mostraron referentes de aplicación de texturas visuales y táctiles en productos artesanales basados en las superficies naturales.

Se realizó una actividad de desarrollo de texturas a través de referentes de la naturaleza como: flores, hojas, pájaros, e insectos.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

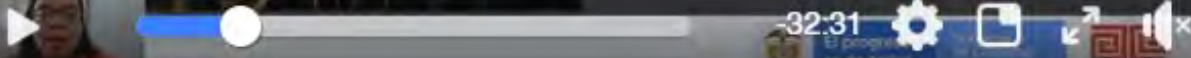
Administrador · 24 de junio a las 16:32



Orden de los elementos

El propósito es crear un *sentido del orden* entre los elementos, que dé como resultado, la armonía necesaria para que un producto se perciba *agradable al ojo humano*.

La *belleza* y *atractivo* de un dibujo o diseño depende, en gran medida de sus proporciones. Existen determinadas proporciones, que por su equilibrio, satisfacen de manera natural la percepción.



Ver video con este grupo

Iniciar video en grupo

31

78 comentarios Visto por 98

TALLER DE PROPORCIÓN

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue sensibilizar acerca de la importancia de diseñar productos artesanales que se vean visualmente proporcionados y ordenados. Se explicaron 2 formas de generar composiciones proporcionadas: la sección aurea y la regla de los tercios.

Se realizó una actividad de desarrollo de producto a través del contenido impartido. Ningún artesano ha presentado avances.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 8 de julio a las 16:00 · 🌐



👍❤️ 39

106 comentarios Visto por 107

TALLER ESTUDIO DE DISEÑO VS. ARTESANÍA EN LATAM

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue sensibilizar acerca de la importancia de como se exhiben las piezas artesanales, cual es la información que debe tener la pieza, en las redes sociales cual es el manejo, mostrar todo lo que viene detrás del producto basándonos en esas marcas de diseño que incluyen la artesanía dentro de su portafolio de productos.

Se realizó una actividad practica a través del contenido impartido. Ningún artesano ha presentado avance



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 5 d ·



RANGOS DE PRECIO

MATERAS

CANASTOS PEQUEÑOS

LÁMPARAS



\$110.000 - \$840.000



\$59.000 - \$304.000



\$540.000 - \$1.250.000

31:24 / 52:14

31

73 comentarios Visto por 101

TALLER ESTUDIO DE MERCADO

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue mostrar a los artesanos como se realiza la investigación de estudio de mercado a una marca en específico que puede tener una relación con el sector artesanal

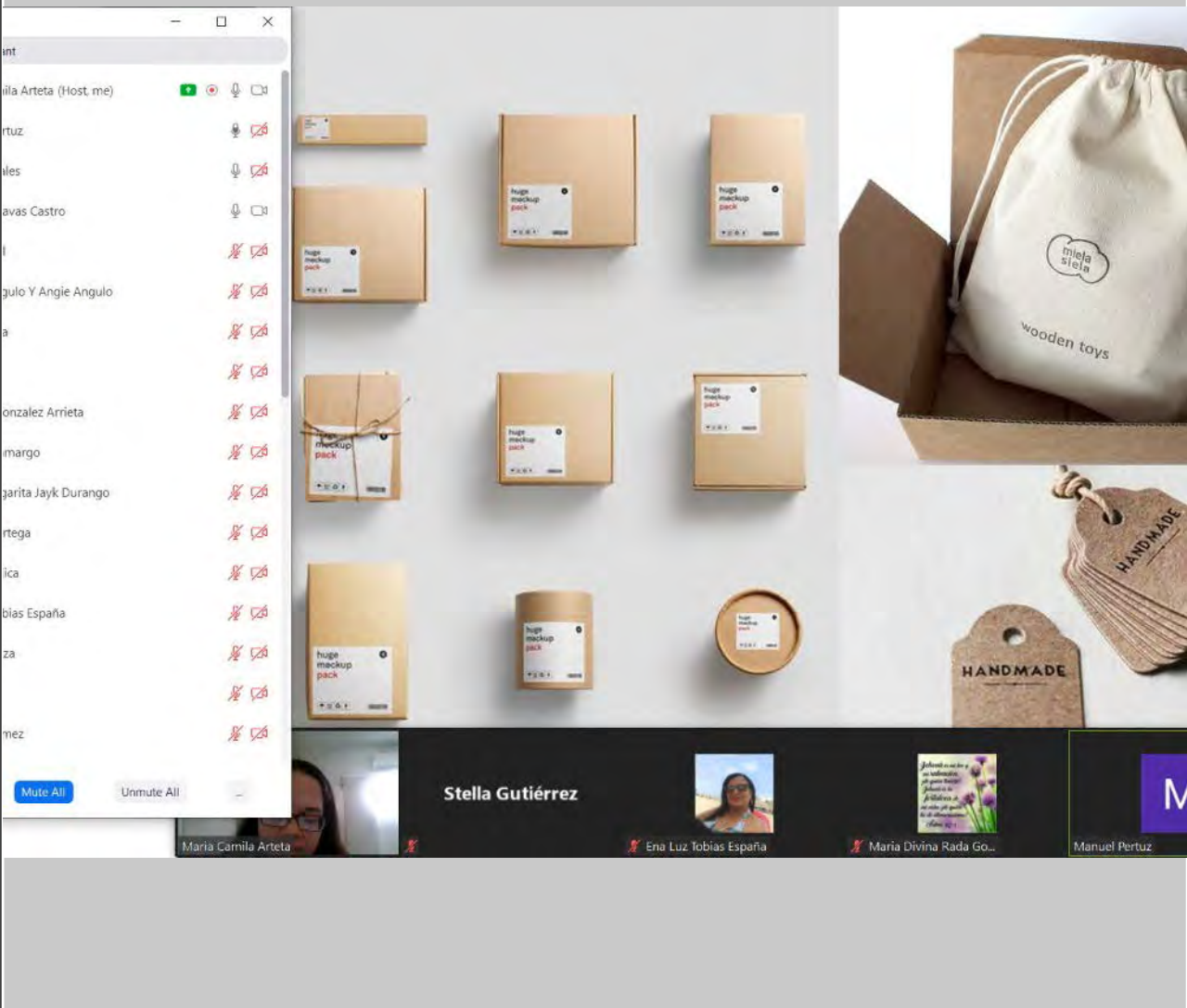
Se realizó una actividad practica a través del contenido impartido. Ningún artesano ha presentado avance



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER EMPAQUE Y EMBALAJE

El objetivo del taller fue exponer que el empaque hace parte del producto, no es un elemento aislado, por lo tanto el productor debe garantizar la distribución y almacenamiento correcto de sus artesanías.

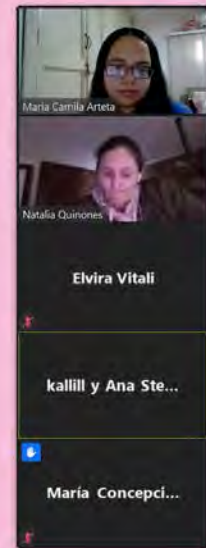
Se realizó una actividad práctica a los artesanos donde se escogieron los materiales adecuados para el empaque, se reviso la ubicación del producto dentro de un embalaje y se realizaron sugerencias de como marcar los empaques con los logos de los talleres artesanales. Ningún artesano ha presentado avance.



TALLER UNA MIRADA AL MALETÍN DE DISEÑO

¿Cómo aprendió el oficio artesanal que desarrolla actualmente?

El objetivo del taller fue conversar con los artesanos sobre las artesanías en el Atlántico realizando preguntas en torno a temáticas como: diseño, gestión organizativa, conocimiento del oficio, producción y ventas. Esto con el fin de escucharlos y entender como son sus dinámicas de trabajo entorno a los diferentes oficios artesanales presentes en el departamento. También se dio cierre a los talleres de diseño con esta actividad donde se agradeció a los artesanos por su participación activa durante todo el proyecto.



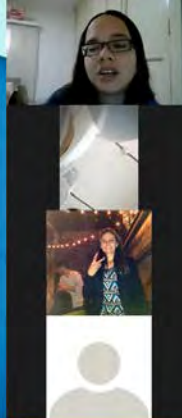
You are screen sharing Stop Share



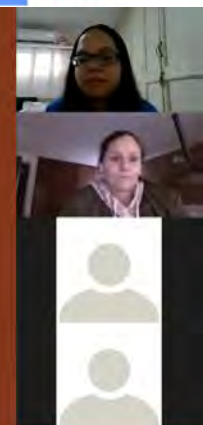
- Taller virtual -

UNA MIRADA AL MALETÍN DE DISEÑO

Hablemos de Artesanía con Atlántico



¿Cuáles herramientas ha utilizado para incursionar en este mercado digital, hablemos de lo positivo y negativo?



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



MATERIAL DE CONVOCATORIA



Taller
de
Degradado

- Producto con Efecto Degradé -

Miercoles 3 de Junio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller
de
Proporción

- Geometría y Armonía -

Miercoles 24 de Junio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller
Estudio de
Diseño vs.
Artesanía
en Latam

Miercoles 8 de Julio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller
de
Empaque y
Embalaje

Miercoles 29 de Julio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller
de
Estudio
de Mercado

- Crate & Barrel -

Miercoles 15 de Julio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller
de
Texturas

- Superficies Naturales -

Miercoles 17 de Junio
4:00 pm

Facebook LIVE



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Capacitaciones *Finanzas* Personales

Modulo 1
Planificación de la vida financiera
Conferencista: *Mauricio Borrero*
Martes 04 de Agosto
2:00 pm

Modulo 2
Ingresos, Gastos y Presupuesto
Conferencista: *Caterin Pazmiño*
Martes 11 de Agosto
2:00 pm

Modulo 3
El Ahorro y el Crédito
Conferencista: *Victor Sánchez*
Martes 18 de Agosto
2:00 pm

Modulo 4
La inversión y el Crédito
de la Unid. Productiva
Conferencista: *Jorge Mejía Posada*

Martes 25 de Agosto
2:00 pm

Conéctate Vía
Google Meet





Asesoría en: Registro de Marca

- Atlántico y Bolívar -

Uso de las herramientas legales de propiedad intelectual para artesanos en el marco de los convenios suscritos con la Dirección Nacional de Derecho de Autor- DNDA y Superintendencia de Industria y Comercio- SIC con tasas preferenciales para artesanos.

Conferencista
ALEXANDER PARRA
Abogado experto en Propiedad Intelectual

Jueves 6 de Agosto
9:00 am

Conéctate vía ZOOM



Jordan Guette Orellano, hijo del artesano Auriel Guette del municipio de Galapa, Atlántico, falleció el 29 de julio de 2020. Sus amigos, familiares y conocidos lo recordaremos siempre con cariño!

El equipo de Artesanías de Colombia, lamenta profundamente su partida y extiende un mensaje de solidaridad a todos sus familiares, compañeros y amigos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

