



artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO
LURUACO - ATLÁNTICO 2020

DICIEMBRE 2020



LURUACO

ATLÁNTICO – REGIÓN CARIBE

Virtualización





LURUACO / SAN JUAN DE TOCAGUA

San Juan de Tocagua es un corregimiento del municipio de Luruaco situado en los alrededores de la Ciénaga de San Juan de Tocagua. En sus aguas nacen la enea y el junco, materia prima para la elaboración de artesanías con identidad.

La enea y el junco son plantas que crecen en áreas templadas subtropicales y tropicales, específicamente en humedales, lagunas, regiones pantanosas, canales de drenaje y riego, y en las cunetas de los caminos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



LURUACO / SAN JUAN DE TOCAGUA

Oficios: Cestería

Técnicas: Entorchado, tafetán, cosido

Materias primas: Enea y junco

Alcance Virtual (número de artesanos): 31

Nivel: 2



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





REFERENTES DE PRODUCTO

Contenedores, puff, canastos, cestas, portamateras



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





LURUACO

Virtualización



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



CAPSULA DE DISEÑO TENDENCIAS

El objetivo de la capsula de diseño fue presentar que son las tendencias, por qué tenemos que tenerlas en cuenta al momento de diseñar, de donde se desprenden las paletas de color del año y cuáles son los pronósticos vigentes del 2020-2021 según los contenidos suministrados por Artesanías de Colombia.

Se compartió una actividad practica de aplicación de paletas de color en la cual debían escoger 1 de los conceptos de tendencias presentados (A la fresca, Llegar a lo esencial y Ver al espectro) y desarrollar un producto con el concepto y paleta seleccionado. Solo la artesana Yenis Gonzalez ha realizado el ejercicio.

Conceptualización

A la Fresca - Monica Barreneche

La experiencia del cálido verano

Trasladar la vida del hogar al aire libre

Concepto de vida visionario en el que la disolución de los límites de los interiores, se mezcla tímidamente con el exterior siguiendo una línea curva de un espacio más orgánico y menos cuadrículado.

Leído por

 Alba González Luruaco
24/4/2020 a la(s) 5:49 p. m.

 Ana Karla Ángulo Luruaco
24/4/2020 a la(s) 3:09 p. m.

 Angela Ángulo Luruaco
24/4/2020 a la(s) 2:27 p. m.

 Angi Ángulo Luruaco
24/4/2020 a la(s) 4:06 p. m.

 Angy Ángulo Luruaco



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





LLA DE TENDENCIAS



Artesanías El Progreso Las San
Yenis C

NARRACIÓN DE LA HISTORIA

Narrativa: Origen del producto.

El banco se utiliza en el bautizo sikuani. A los seis años, cada niño debe llevar su propio banco para dar suerte por toda la vida. Después del bautismo, por medio de la toma del yagé se le dice si va a ser cazador, sabio o profesor... el banco se carga toda la vida y es el que lo protege de la comunidad.



TALLER DE RELATO DEL PRODUCTO ARTESANAL

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue presentar la importancia del relato en la artesanía ya que permiten al usuario seguir el proceso de evolución de un producto en cada una de sus etapas; entender su origen, su proceso productivo y su gran valor cultural.

Se compartió una actividad practica de lluvia de ideas donde los artesanos debían anotar palabra claves dentro de su contexto artesanal y realizar un relato escrito basado en los tipos de narrativa presentados a los artesanos. Solo la artesana Yenis Gonzalez ha realizado el ejercicio.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

+ TALLER
RELATO DEL PRODUCTO ARTESANAL

San Juan De Tocagua, corregimiento del municipio de Luruaco, ubicado en el suroeste del departamento del atlántico. Corregimiento que cuenta con una hermosa laguna y un arte que los habitantes llevamos en la sangre y por el cual nos caracteriza la tradicional Estera, una insignia que ha sido motivo de orgullo para nosotros los artesanos.

La enea, nuestra materia prima. Es una planta acuática, que podemos encontrar en los humedales ya se ha ciénagas como con la que nosotros contamos y en la cual los recolectores tenían la facilidad de conseguir sin salir del pueblo, también se encuentra en Jagüeyes, arroyos, etc.

Actualmente gracias a las asesorías que hemos estado recibiendo, aprendimos a transformarla y así elaborar diferentes productos tanto para el hogar como para oficinas.

Para el proceso de elaboración del producto, primeramente; imaginamos como seria este, ya sea en estructura, molde, medidas o formas de un tejido que le favorezca.

La materia prima la obtenemos comprándola a los recolectores de esta, para elaborar nuestros productos son indispensables herramientas como:

Serrucho, martillo, pinzas, taladro, máquina de soldar, compresor más engrapadora, tijeras, agujas y destornilladores largos. Junto a esas herramientas son necesarios insumos como; Nailon, grapas, pegante, silicona en barra, varilla, triple y principalmente la enea, entre otros.

Algo que nos inspira es el amor al arte, el mantener nuestros orígenes, pero avanzando cada día con innovaciones, el ingreso economico que desde casa podemos aportar a nuestros hogares, trabajamos día a día para ser cada vez mejor, si nos equivocamos una y otra vez, no nos rendimos hasta quedar satisfecho con aquello que nos hemos propuesto. El hecho de ser reconocidos no solo local y nacionalmente, si no llegar lo hacer internacionalmente es algo que nos motiva día a día.

PRODUCTO TIPO SOUVENIRS



Artesanías El Progreso Las Sanjuaneras
Yenis González





Canales de
venta

Almacenes Especializa

- Los precios son altos.
- La calidad debe ser excelente.
- Está enfocado principalmente a turistas que compran piezas de recuerdo y generalmente son de formatos pequeños para poder viajar con ellas.
- Estos lugares pueden ser almacenes turísticos del país como las vitrinas de productos de **Artesanías de Colombia, Cachivaches, Casa Chiqui, entre otros.**
- Tipologías de producto: piezas icónicas con simbología étnica como figuras o elementos culturales. Accesorios funcionales para cocina, sala y baño en materia prima artesanal.



TALLER DE DISEÑO DE SOUVENIRS

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue presentar que son los productos tipos souvenirs, cuales son sus características, tipos y en que canales de venta se pueden promocionar.

Se compartió una actividad practica de desarrollo de souvenirs donde los artesanos debían diseñar un souvenir a partir de las especificaciones mostradas. A través de este taller se obtuvieron diseños de producto tipo souvenir.



El progreso
es de todos

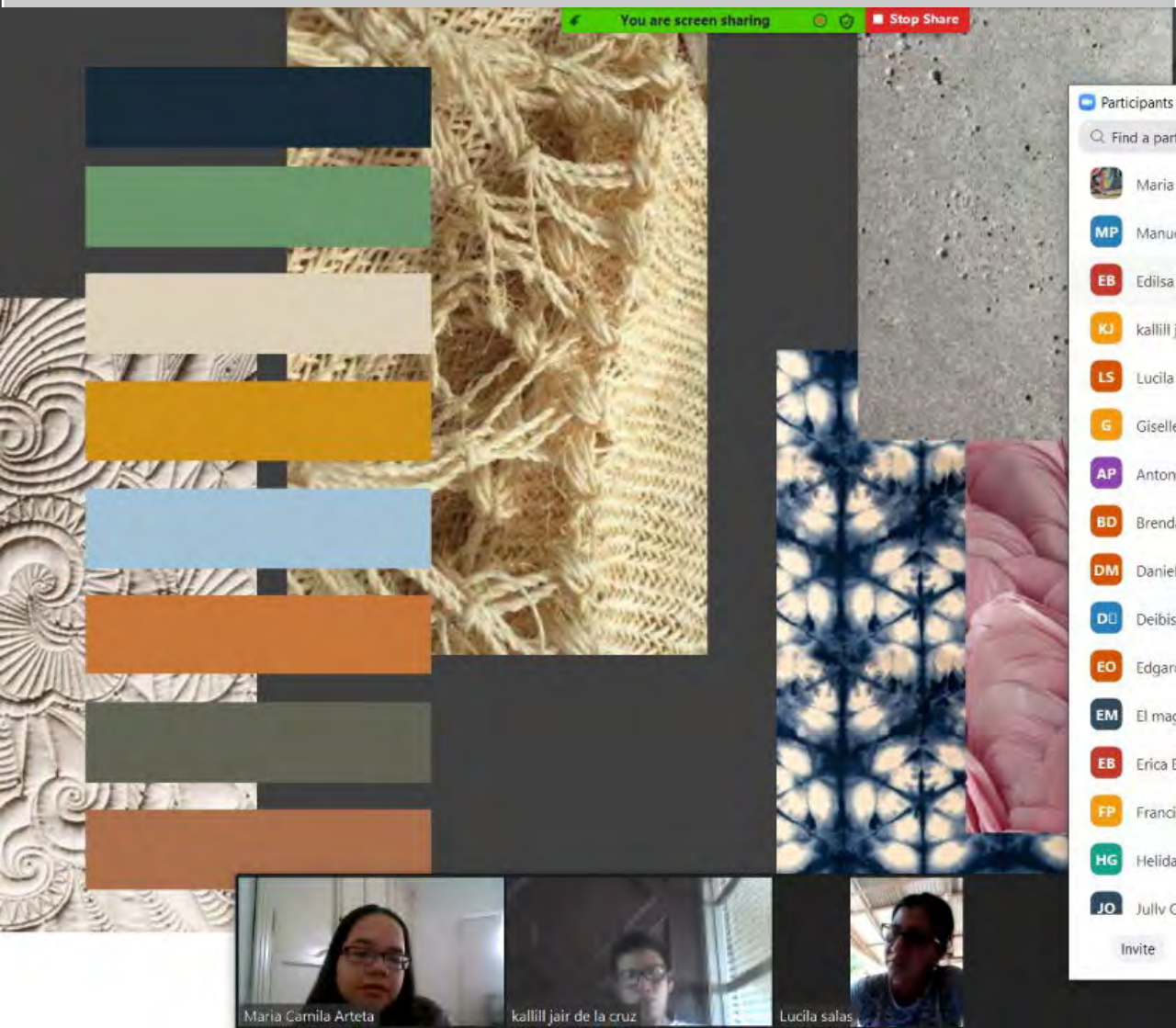
Gobierno
de Colombia
Mincomercio



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER DE INSPIRACIÓN NATURAL

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue generar las ideas de forma espontánea y natural en la comunidad artesanal. Se tomó como punto de partida la inspiración natural y se realizó una actividad de desarrollo de productos a través de referentes como: flores, pájaros e insectos. Ningún artesano ha presentado avances.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



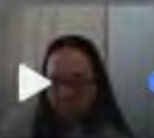
Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 29 de mayo a las 16:02



ACTIVIDAD

1. Seleccionar un producto tradicional de su taller artesanal.
2. Realizar un dibujo donde se separen las partes o elementos de ese producto.
3. Diseñar una línea de 3 productos a partir de la descomposición de ese producto tradicional.



Ver video con este grupo

Iniciar video en grupo

43

81 comentarios Visto por 118

TALLER DE DIVERSIFICACIÓN

El objetivo del taller fue concientizar a los artesanos sobre como la diversificación les permitirá encontrar nuevas posibilidades comerciales, ampliar su catálogo y oferta en el mercado. Se realizó una presentación sobre los tipos de categorías de producto que van dirigidos a colecciones nacionales de los Laboratorios de Diseño de Artesanías de Colombia.

Se compartió una actividad practica en la cual debían diseñar una línea de producto a partir de la descomposición de un producto tradicional de su taller. Ningún artesano ha presentado avances.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



 **Maria CamiLa Arteta Grs** transmitió en vivo.
Administrador · 3 de junio a las 16:01



TIPOS DE DEGRADADO

Degradado Radial

El degradado radial se define como un círculo, que comienza con un color (el de su elección) y va transformándose progresivamente en un segundo color hasta el centro.

Los colores intermedios son calculados basándose en la distancia del color #1 hasta el color #2, siguiendo una transición gradual de las tonalidades existentes entre estos.

21:23

 Ver video con este grupo

[Iniciar video en grupo](#)

  37

63 comentarios Visto por 115

TALLER DE PRODUCTO CON EFECTO DEGRADÉ

El objetivo del taller fue mostrar a los artesanos nuevas aplicaciones de color a través del degradado el cual genera una transición, gradual y progresiva entre 2 colores. Se realizó una presentación sobre los tipos de degradado que se pueden aplicar en el producto artesanal, también como generar degradados a partir de los colores análogos y a partir de un solo color aplicando negros y blancos.

Se compartió una actividad practica en la cual debían diseñar una muestra a partir de la teoría de color impartida. Ningún artesano ha presentado avances.



Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 17 de junio a las 16:00



Ver video con este grupo

Iniciar video en grupo

45

132 comentarios Visto por 110

TALLER DE TEXTURAS Y SUPERFICIES NATURALES

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue sensibilizar acerca de la importancia de la textura y los patrones visuales en la artesanía. Además, se explicaron los tipos de texturas que existen y se mostraron referentes de aplicación de texturas visuales y táctiles en productos artesanales basados en las superficies naturales.

Se realizó una actividad de desarrollo de texturas a través de referentes de la naturaleza como: flores, hojas, pájaros, e insectos. Ningún artesano ha presentado avances.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.



Administrador · 24 de junio a las 16:32

Orden de los elementos

El propósito es crear un *sentido del orden* entre los elementos, que dé como resultado, la armonía necesaria para que un producto se perciba *agradable al ojo humano*.

La *belleza* y *atractivo* de un dibujo o diseño depende, en gran medida de sus proporciones. Existen determinadas proporciones, que por su equilibrio, satisfacen de manera natural la percepción.

32:31



Ver video con este grupo

Iniciar video en grupo



31

78 comentarios Visto por 98

TALLER DE PROPORCIÓN

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue sensibilizar acerca de la importancia de diseñar productos artesanales que se vean visualmente proporcionados y ordenados. Se explicaron 2 formas de generar composiciones proporcionadas: la sección aurea y la regla de los tercios.

Se realizó una actividad de desarrollo de producto a través del contenido impartido. Ningún artesano ha presentado avances.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 8 de julio a las 16:00 · 🌐



...idad de sus piezas en detalle cada uno de ellos.

Priorizan el enfoque de "realizado a mano", dejando claro que es un producto con una esencia artesanal.

Dan testimonio de su cadena de proveeduría, apoyando al sector agricultor de donde proviene sus principal materia prima.

9:28 / 46:54

El progreso es de todos

El progreso es de todos

El progreso es de todos

👍❤️ 39

106 comentarios Visto por 107

TALLER ESTUDIO DE DISEÑO VS. ARTESANÍA EN LATAM

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue sensibilizar acerca de la importancia de como se exhiben las piezas artesanales, cual es la información que debe tener la pieza, en las redes sociales cual es el manejo, mostrar todo lo que viene detrás del producto basándonos en esas marcas de diseño que incluyen la artesanía dentro de su portafolio de productos.

Se realizó una actividad practica a través del contenido impartido. Ningún artesano ha presentado avance



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 5 d ·



RANGOS DE PRECIO

MATERAS

CANASTOS PEQUEÑOS

LÁMPARAS



\$110.000 - \$840.000



\$59.000 - \$304.000



\$540.000 - \$1.250.000

31:24 / 52:14

31

73 comentarios Visto por 101

TALLER ESTUDIO DE MERCADO

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue mostrar a los artesanos como se realiza la investigación de estudio de mercado a una marca en específico que puede tener una relación con el sector artesanal

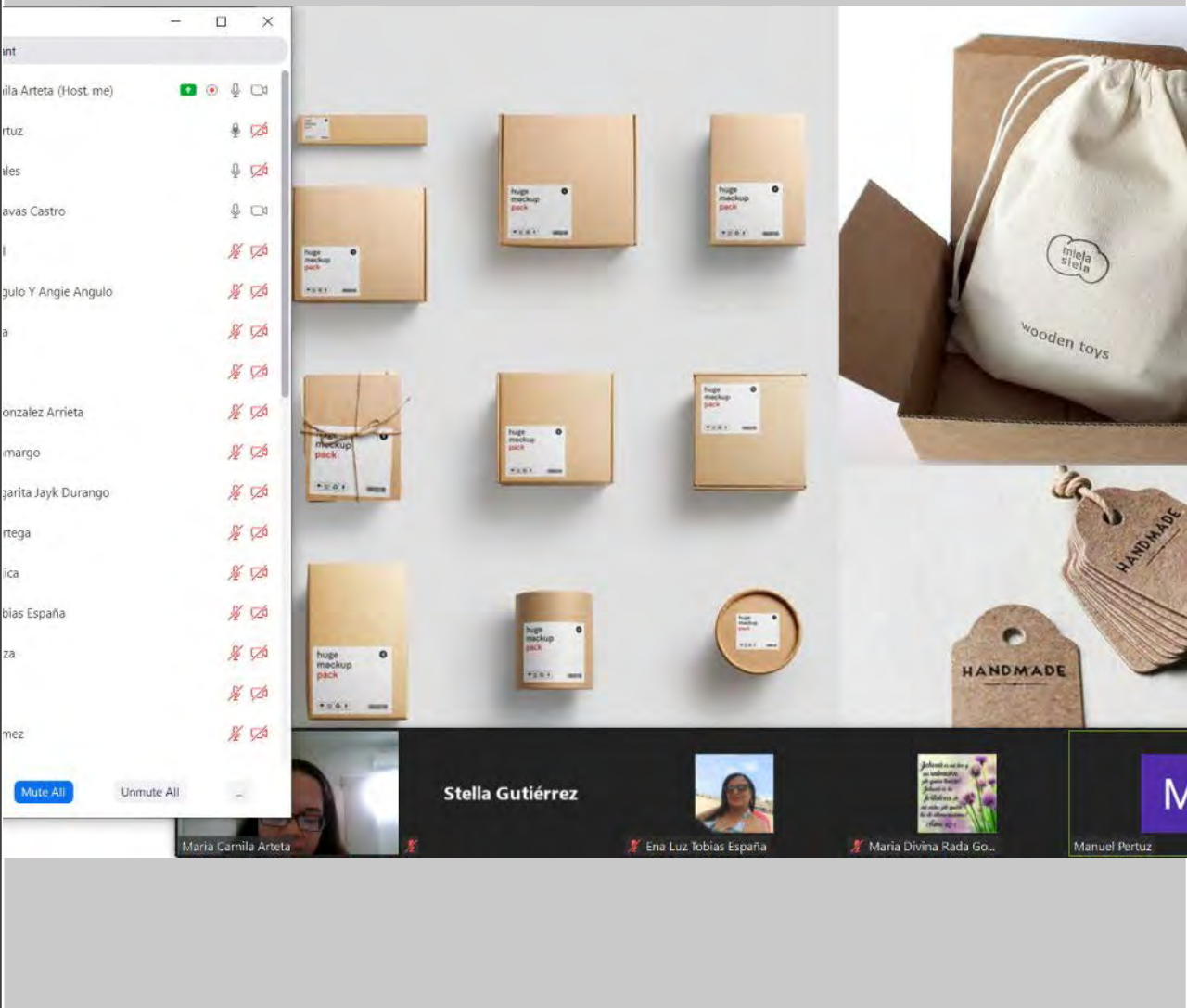
Se realizó una actividad practica a través del contenido impartido. Ningún artesano ha presentado avance



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





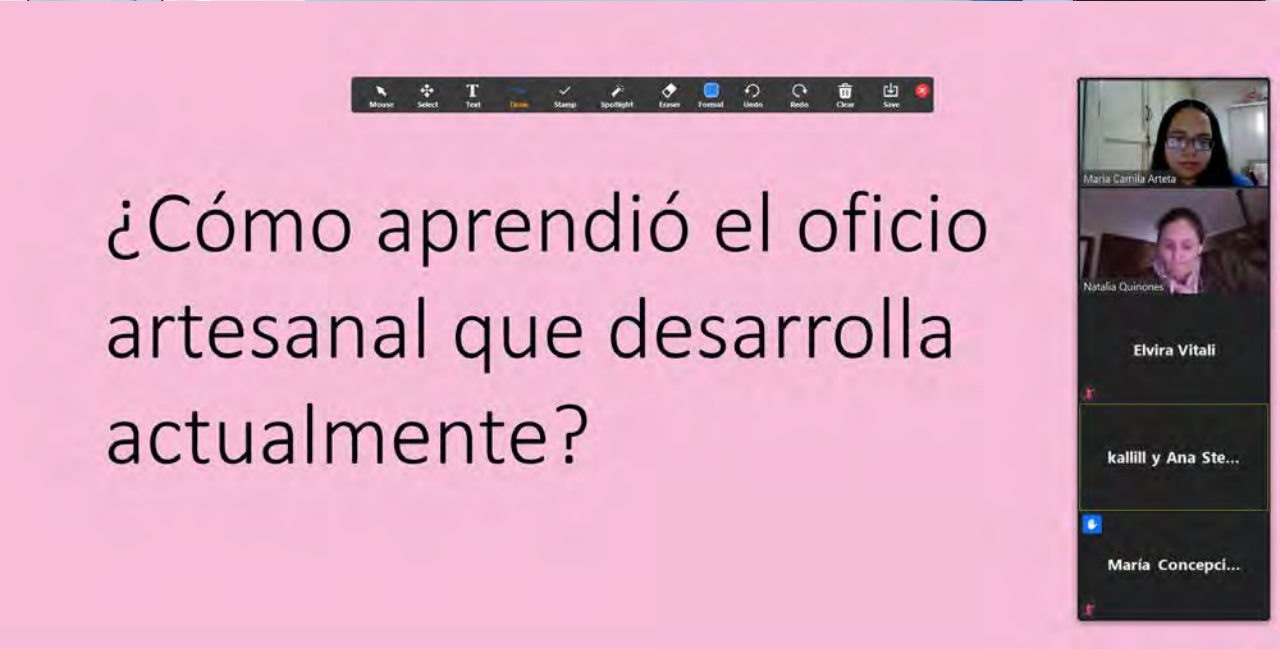
TALLER EMPAQUE Y EMBALAJE

El objetivo del taller fue exponer que el empaque hace parte del producto, no es un elemento aislado, por lo tanto el productor debe garantizar la distribución y almacenamiento correcto de sus artesanías.

Se realizó una actividad práctica a los artesanos donde se escogieron los materiales adecuados para el empaque, se reviso la ubicación del producto dentro de un embalaje y se realizaron sugerencias de como marcar los empaques con los logos de los talleres artesanales. Ningún artesano ha presentado avance.



TALLER UNA MIRADA AL MALETÍN DE DISEÑO

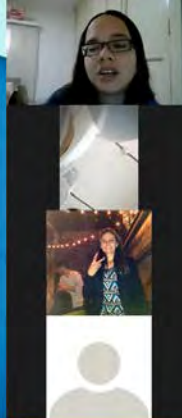


El objetivo del taller fue conversar con los artesanos sobre las artesanías en el Atlántico realizando preguntas en torno a temáticas como: diseño, gestión organizativa, conocimiento del oficio, producción y ventas. Esto con el fin de escucharlos y entender como son sus dinámicas de trabajo entorno a los diferentes oficios artesanales presentes en el departamento. También se dio cierre a los talleres de diseño con esta actividad donde se agradeció a los artesanos por su participación activa durante todo el proyecto.

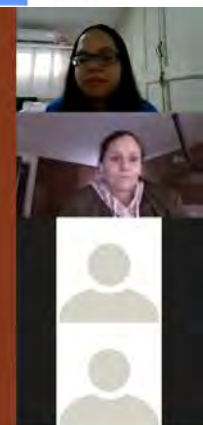
- Taller virtual -

UNA MIRADA AL MALETÍN DE DISEÑO

Hablemos de Artesanía con Atlántico



¿Cuáles herramientas ha utilizado para incursionar en este mercado digital, hablemos de lo positivo y negativo?



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





Catálogo de Productos

San Juan de los Rios, Lunaco - Atlántico

Digna Artesana traditora del mercado Cestería en Enea



Contenedores Verticales

Precio.
Grande: \$130.000
Mediano: \$100.000

Dimensiones.
Grande: 50 x 33 x 33 cm
Mediano: 45 x 28 x 28 cm

Oficio: Cestería
Materia prima: Enea
Técnica: Cestería tallada
Artesano: Yenis González
Contacto: 3155379161



Contenedores Globo

Precio.
Grande: \$100.000
Mediano: \$85.000

Dimensiones.
Grande: 50 x 40 Ø cm
Mediano: 40 x 40 Ø cm

Oficio: Cestería
Materia prima: Enea
Técnica: Puntada en V
Artesano: Yenis González
Contacto: 3155379161



Bolsas Enea

Precio.
Grande: \$50.000
Mediana: \$45.000
Pequeña: \$40.000

Dimensiones.
Grande: 50 x 40 x 20 cm
Mediana: 40 x 30 x 20 cm
Pequeña: 35 x 25 x 15 cm

Oficio: Cestería
Materia prima: Enea
Técnica: Entorchado
Artesano: Albo Lucía González
Contacto: 3155378547



Canastos Enea Natural

Precio.
Pequeño: \$70.000
Ancho: \$60.000

Dimensiones.
Pequeño: 35 x 30 Ø cm
Ancho: 48 x 20 Ø cm

Oficio: Cestería
Materia prima: Enea
Técnica: Entorchado
Artesano: Yenis González
Contacto: 3155379161

Collegio de Tradidores



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



CATÁLOGO DE PRODUCTOS

COMUNIDAD DE ARTESANOS SAN JUAN DE TOCAGUA

TRADICIÓN ANCESTRAL

"Nuestra hermosa laguna y el arte que llevamos en la sangre nos han permitido transformar la enea en productos tanto para el hogar como para el comercio."



TRADICIÓN ANCESTRAL



CONTENEDOR RECTANGULAR

MATERIA PRIMA: Enea
TÉCNICA: Tafetán

1.
DIMENSIONES: 75 x 45 x 43 cm
PRECIO: \$45.000

2.
DIMENSIONES: 63 x 33 x 33 cm
PRECIO: \$60.000



OFICIO: CESTERIA
TÉCNICA: ENTORZADO TAFETÁN
MATERIA PRIMA: (NEA Y JUNCO)
PRODUCTOS: CORTINADOS, PUFF, CANASTOS, BOLSAS, PUERTA MANTAS
NO. DE ARTESANOS: 23

San Juan de Tocagua es un municipio del departamento de Cundinamarca situado en las afueras de la Ciénaga de San Juan de Tocagua. En sus aguas nace la enea y el junco, materia prima para la elaboración de artesanías con identidad.

La enea y el junco son plantas que crecen en áreas templadas subtrópicas y tropicales, específicamente en humedales, lagunas, regiones pantanosas, zonas de drenaje y riego, y en los bordes de los canales.






PUFF DOBLE 2 TONOS

MATERIA PRIMA: Enea
TÉCNICA: Entorzado

DIMENSIONES: 90 x 45 x 43 cm
PRECIO: \$450.000



CONTENEDOR GLOBO

MATERIA PRIMA: Enea
TÉCNICA: Tafetán

Grande
DIMENSIONES: 50 Ø x 40 cm
PRECIO: \$67.000

Mediano
DIMENSIONES: 30 Ø x 40 cm
PRECIO: \$60.000



COMUNIDAD DE ARTESANOS SAN JUAN DE TOCAGUA



PUFF CILINDRO TAFETÁN

MATERIA PRIMA: Enea
TÉCNICA: Tafetán


DIMENSIONES: 60 Ø x 40 cm
PRECIO: \$290.000



BANDEJA TAFETÁN

MATERIA PRIMA: Enea
TÉCNICA: Tafetán

DIMENSIONES: 40 x 27 x 4 cm
PRECIO: \$30.000



MATERIAL DE CONVOCATORIA



Taller
de
Degradado

- Producto con Efecto Degradé -

Miércoles 3 de Junio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller
de
Proporción

- Geometría y Armonía -

Miércoles 24 de Junio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller
Estudio de
Diseño vs.
Artesanía
en Latam

Miércoles 8 de Julio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller
de
Empaque y
Embalaje

Miércoles 29 de Julio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller
de
Estudio
de Mercado

- Crate & Barrel -

Miércoles 15 de Julio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller
de
Texturas

- Superficies Naturales -

Miércoles 17 de Junio
4:00 pm

Facebook LIVE



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Capacitaciones *Finanzas* Personales

Modulo 1
Planificación de la vida financiera
Conferencista: *Mauricio Borrero*
Martes 04 de Agosto
2:00 pm

Modulo 2
Ingresos, Gastos y Presupuesto
Conferencista: *Caterin Pazmiño*
Martes 11 de Agosto
2:00 pm

Modulo 3
El Ahorro y el Crédito de la Unid. Productiva
Conferencista: *Victor Sánchez*
Martes 18 de Agosto
2:00 pm

Modulo 4
La inversión y el Crédito de la Unid. Productiva
Conferencista: *Jorge Mejía Posada*
Martes 25 de Agosto
2:00 pm

Conéctate Via
Google Meet



Asesoría en: **Registro de Marca** - Atlántico y Bolívar -

Uso de las herramientas legales de propiedad intelectual para artesanos en el marco de los convenios suscritos con la Dirección Nacional de Derecho de Autor- DNDA y Superintendencia de Industria y Comercio- SIC con tasas preferenciales para artesanos.

Conferencista
ALEXANDER PARRA
Abogado experto en Propiedad Intelectual

Jueves 6 de Agosto
9:00 am

Conéctate via ZOOM

Jordan Guette Orellano, hijo del artesano **Auriel Guette** del municipio de Galapa, Atlántico, falleció el 29 de julio de 2020. *Sus amigos, familiares y conocidos lo recordaremos siempre con cariño!*

El equipo de Artesanías de Colombia, lamenta profundamente su partida y extiende un mensaje de solidaridad a todos sus familiares, compañeros y amigos.



LURUACO

Propuestas de diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

1. ORGANIZADORES ALAS ENTORCHADO



Municipio: Luruaco

Oficio: Cestería

Técnica: Entorchado

Materia prima: Enea

Artesano: Yenis González

Precio artesano: \$49.000, \$59.000

Medidas: 18 x 23 X 18 (cm), 22 x 27 x 22 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

2. INDIVIDUALES ALAS ENTORCHADO X6



Municipio: Luruaco

Oficio: Cestería

Técnica: Entorchado

Materia prima: Enea

Artesano: Yenis González

Precio artesano: \$108.000

Medidas: 45 x 35 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

3. CESTAS ENTORCHADO TRADICIONAL



Municipio: Luruaco

Oficio: Cestería

Técnica: Entorchado

Materia prima: Enea

Artesano: Yenis González

Precio artesano: \$75.000, \$45.000

Medidas: 30 x 30 x 30 (cm), 20 x 20 x 20 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

4. LÍNEA DE BAÑO ENEA ENTORCHADA (BANDEJA, PORTAKLENNEX, TOALLERO)

Municipio: Luruaco

Oficio: Cestería

Técnica: Entorchado

Materia prima: Enea

Artesano: Yenis González

Precio artesano: \$51.000, \$44.000, \$35.000

Medidas: 37 x 20 x 4 (cm), 15 x 15 x 15 (cm), 26 x 6 x 10 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



LURUACO

Seguimiento a la producción



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Para la Segunda Compra se realizaron seguimientos virtuales a las unidades productivas de Yenis González y Gloria Martínez que elaboran 12 productos en total, donde se revisaron detalles como dimensiones, calidad, acabados y se realizaron correcciones sobre la marcha.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Para la Feria Expoartesánías se realizaron seguimientos virtuales a las unidades productivas los artesanos del municipio que están elaborando muestras y avances de la producción en curso, donde se revisaron detalles como dimensiones, calidad, acabados y se realizaron correcciones sobre la marcha.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

TALLER PROYECTAR PRODUCCIÓN

El objetivo del taller virtual fue brindar asistencia técnica en el diseño y elaboración de fichas técnicas de producto, plan y calculo de costos y tiempos de producción para optimizar tiempos, materia prima, disminuir costos y garantizar la calidad y estandarización al momento de replicar los productos. Se les explicó que en estos documentos se consigna la descripción de un objeto o proceso de forma resumida y clara para cómo se van a fabricar los productos que se ha previsto vender. Se trata de conocer los recursos humanos y materiales que habrá que movilizar para llevar adelante la producción.

FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO ARTESANAL

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO				
TAMAÑO	LARGO	ANCHO	ALTO	DIAMETRO
COLORES	COLOR #1	CANTIDAD	COLOR #3	CANTIDAD
	COLOR #2	CANTIDAD	COLOR #4	CANTIDAD
MATERIA PRIMA	INSUMOS			
	MATERIA PRIMA #1	CANTIDAD	INSUMO #1	CANTIDAD
	MATERIA PRIMA #2	CANTIDAD	INSUMO #2	CANTIDAD
DIBUJOS O FOTOGRAFIA				

Buscar 'Rellenar Formulario'

- Exportar archivo PDF
- Editar PDF
- Crear archivo PDF
- Comentarios
- Combinar
- Organizar
- Censurar
- Proteger
- Comprimir PDF
- Rellenar y firmar
- Enviar para recibir comentarios

Crea, edita y firma formularios y acuerdos en PDF

Iniciar versión de prueba gratuita

4:23 p.m. 18/11/2020



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





LURUACO

Resultados



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



ORGANIZADORES ALAS ENTORCHADO

Generación de estructura en varilla, unión de puntos con soldadura.

Selección de materia prima, entorchado, forrado de la estructura, realización del tejido intercalando entre trama y urdimbre, acabados y cortes de materia prima sobrante.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





INDIVIDUALES ALAS ENTORCHADO X6

Generación de estructura en varilla, unión de puntos con soldadura.

Selección de materia prima, entorchado, forrado de la estructura, realización del tejido intercalando entre trama y urdimbre, acabados y cortes de materia prima sobrante.



CESTAS ENTORCHADO TRADICIONAL

Generación de estructura en varilla, unión de puntos con soldadura.

Selección de materia prima, entorchado, forrado de la estructura, realización del tejido intercalando entre trama y urdimbre, acabados y cortes de materia prima sobrante.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





LÍNEA DE BAÑO ENEA ENTORCHADA (BANDEJA, PORTAKLENNEX, TOALLERO)

Generación de estructura en varilla, unión de puntos con soldadura.

Selección de materia prima, entorchado, forrado de la estructura, realización del tejido intercalando entre trama y urdimbre, acabados y cortes de materia prima sobrante.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

