



artesanías  
de colombia

---

BITÁCORA DE DISEÑO  
GALAPA - ATLÁNTICO 2020

---

DICIEMBRE 2020



# ATLÁNTICO

Región Caribe



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO





# GALAPA

ATLÁNTICO – REGIÓN CARIBE

Virtualización







## GALAPA

Galapa se ha destacado tradicionalmente por su actividad artesanal en el oficio de trabajo en madera, realizando objetos decorativos de gran valor cultural como las máscaras de carnaval y otro tipo de artículos utilitarios en madera, aplicando diferentes técnicas.

El municipio cuenta con una amplia población de artesanos, quienes trabajan en talleres propios o colaborativos, contando con más de 10 unidades productivas formalizadas. En el municipio se desarrollan programas de formación en artesanías, permitiendo el relevo generacional, la casa de cultura, funcional como un articulador clave en esta misión.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





## GALAPA

Oficios: Talla en madera, trabajo en papel maché, cestería en bejuco

Técnicas: Talla, moldeado, tafetán

Materias primas: Madera, papel Kraft, bejuco

Alcance Virtual (número de artesanos): 19

Nivel: 3



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# REFERENTES DE PRODUCTO

Mascaras de carnaval, cuencos, souvenirs



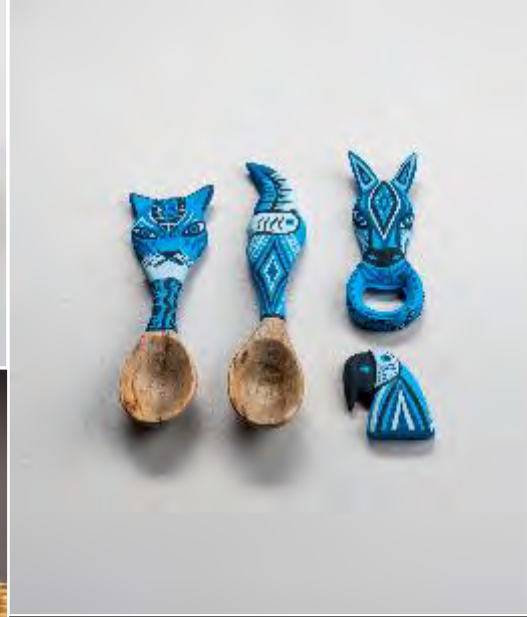
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia







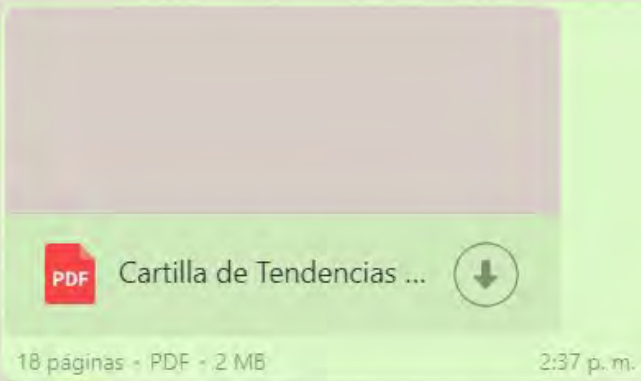
# GALAPA

Virtualización



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO





# CAPSULA DE DISEÑO TENDENCIAS

El objetivo de la capsula de diseño fue presentar que son las tendencias, por qué tenemos que tenerlas en cuenta al momento de diseñar, de donde se desprenden las paletas de color del año y cuáles son los pronósticos vigentes del 2020-2021 según los contenidos suministrados por Artesanías de Colombia.

Se compartió una actividad practica de aplicación de paletas de color en la cual debían escoger 1 de los conceptos de tendencias presentados (A la fresca, Llegar a lo esencial y Ver al espectro) y desarrollar un producto con el concepto y paleta seleccionado.

## Leído por



Ana Bel Galapa

22/4/2020 a la(s) 8:23 p. m.



Brenda De La Cruz Galapa

22/4/2020 a la(s) 3:28 p. m.



Devinson Consuegra Galapa

22/4/2020 a la(s) 3:09 p. m.



Dionisio Vargas Galapa

22/4/2020 a la(s) 7:00 p. m.



Esposa Kallill

22/4/2020 a la(s) 4:10 p. m.

## Conceptualización

*A la Fresca - Monica Barreneche*

La experiencia del cálido verano

*Trasladar la vida del hogar al aire libre*

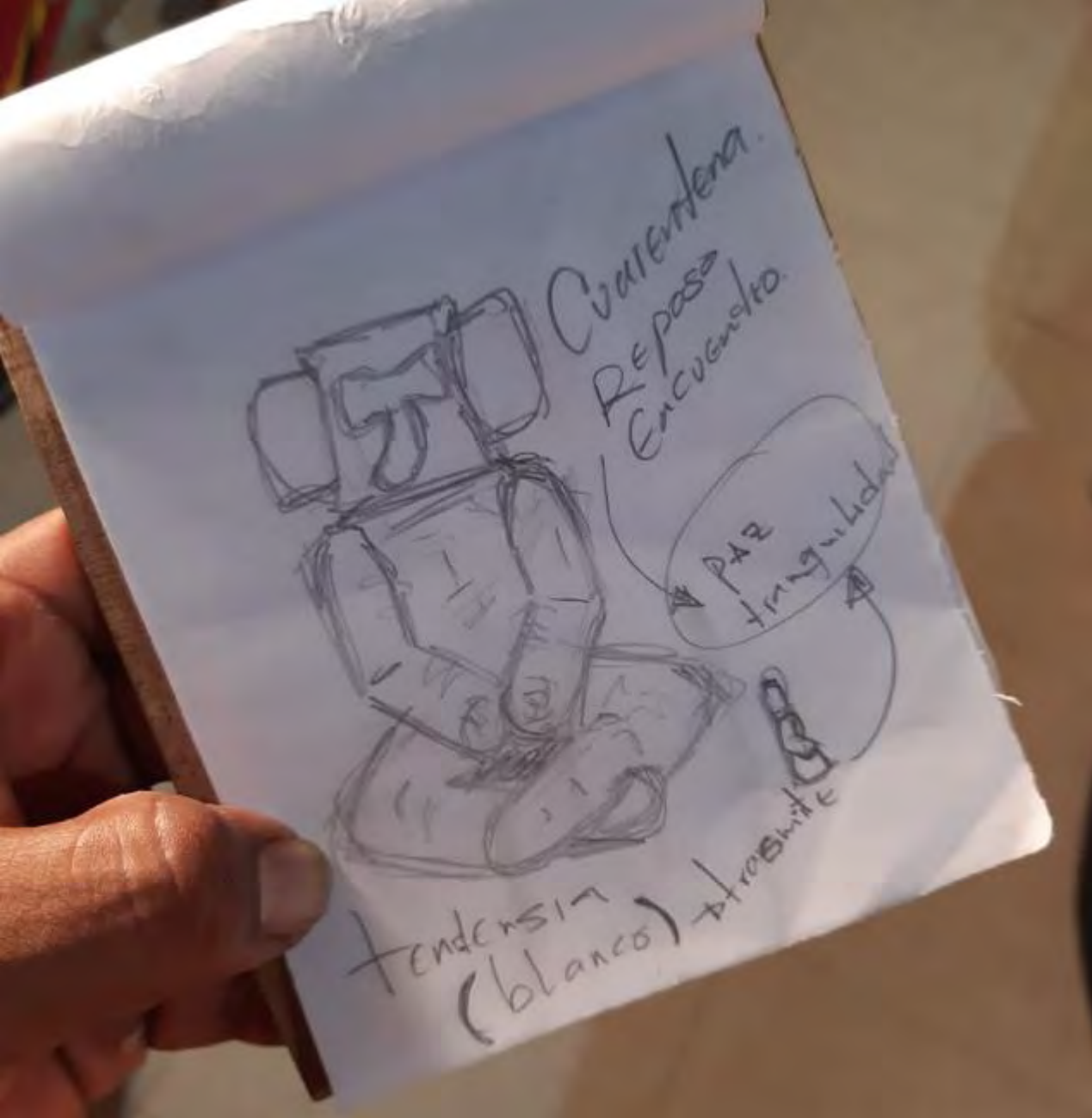
Concepto de vida visionario en el que la disolución de los límites de los interiores, se mezcla tímidamente con el exterior siguiendo una línea curva de un espacio más orgánico y menos cuadrículado.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





de pesces marinos, un ambiente natural le da un toque recreativo, en un cuarto de estudio o una zona de sala, que permite un espacio más orgánico y menos cuadrado.

- Paleta de color fresca  
Colores pasteles y algunos tonos vibrante cálidos de asento.  
Teniendo en cuenta el color pastel, en este caso del diseño el color madera, con unos pequeños tonos cálidos se dan un asento al diseño.
- Textura como material de inspiración.  
Escogí la madera oscura y semi oscura que me permite darle un toque orgánico al diseño.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia







Canales de  
venta

## Almacenes Especializa

- Los precios son altos.
- La calidad debe ser excelente.
- Está enfocado principalmente a turistas que compran piezas de recuerdo y generalmente son de tamaños pequeños para poder viajar con ellas.
- Estos lugares pueden ser almacenes turísticos del país como las vitrinas de productos de **Artesanías de Colombia, Cachivaches, Casa Chiqui, entre otros.**
- Tipologías de producto: piezas icónicas con simbología étnica como figuras o elementos culturales. Accesorios funcionales para cocina, sala y baño en materia prima artesanal.



# TALLER DE DISEÑO DE SOUVENIRS

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue presentar que son los productos tipos souvenirs, cuales son sus características, tipos y en que canales de venta se pueden promocionar.

Se compartió una actividad practica de desarrollo de souvenirs donde los artesanos debían diseñar un souvenir a partir de las especificaciones mostradas. A través de este taller se obtuvieron diseños de producto tipo souvenir.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de Colombia



FOTOGRAFÍA DEL EJERCICIO O TALLER



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## NARRACIÓN DE LA HISTORIA

Narrativa: Origen del producto.

El banco se utiliza en el bautizo sikuani. A los seis años, cada niño debe llevar su propio banco. El banco da suerte por toda la vida. Después del bautismo, por medio de la toma del yagé se le dice si va a ser cazador, sabio o profesor... el banco se carga toda la vida y es el que le da fuerza a la comunidad.



## TALLER DE RELATO DEL PRODUCTO ARTESANAL

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue presentar la importancia del relato en la artesanía ya que permiten al usuario seguir el proceso de evolución de un producto en cada una de sus etapas; entender su origen, su proceso productivo y su gran valor cultural.

Se compartió una actividad practica de lluvia de ideas donde los artesanos debían anotar palabra claves dentro de su contexto artesanal y realizar un relato escrito basado en los tipos de narrativa presentados a los artesanos. Solo la artesana Jully Orozco ha realizado el ejercicio.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



- Cual es el proceso productivo.

- a cuantas personas beneficia la venta de esos productos

## Lluvia de Ideas



Mencionar y anotar palabras claves dentro del contexto artesanal:

① Procesos de elaboración del producto.

- Diseño
- Corte de tela
- Moldeado

- Mercaderías

- Tiendas especializadas

③ Aspectos importantes del contexto.

- Mujeres cabeza de Hogar.

- Mujeres de la tercera edad

- niñas

- Mentes creativas

- Oficios tradicionales

- manos artesanas

- desarrollo sostenible

- Generación de ingresos

④ Herramientas e Insumos

- maquina de coser.



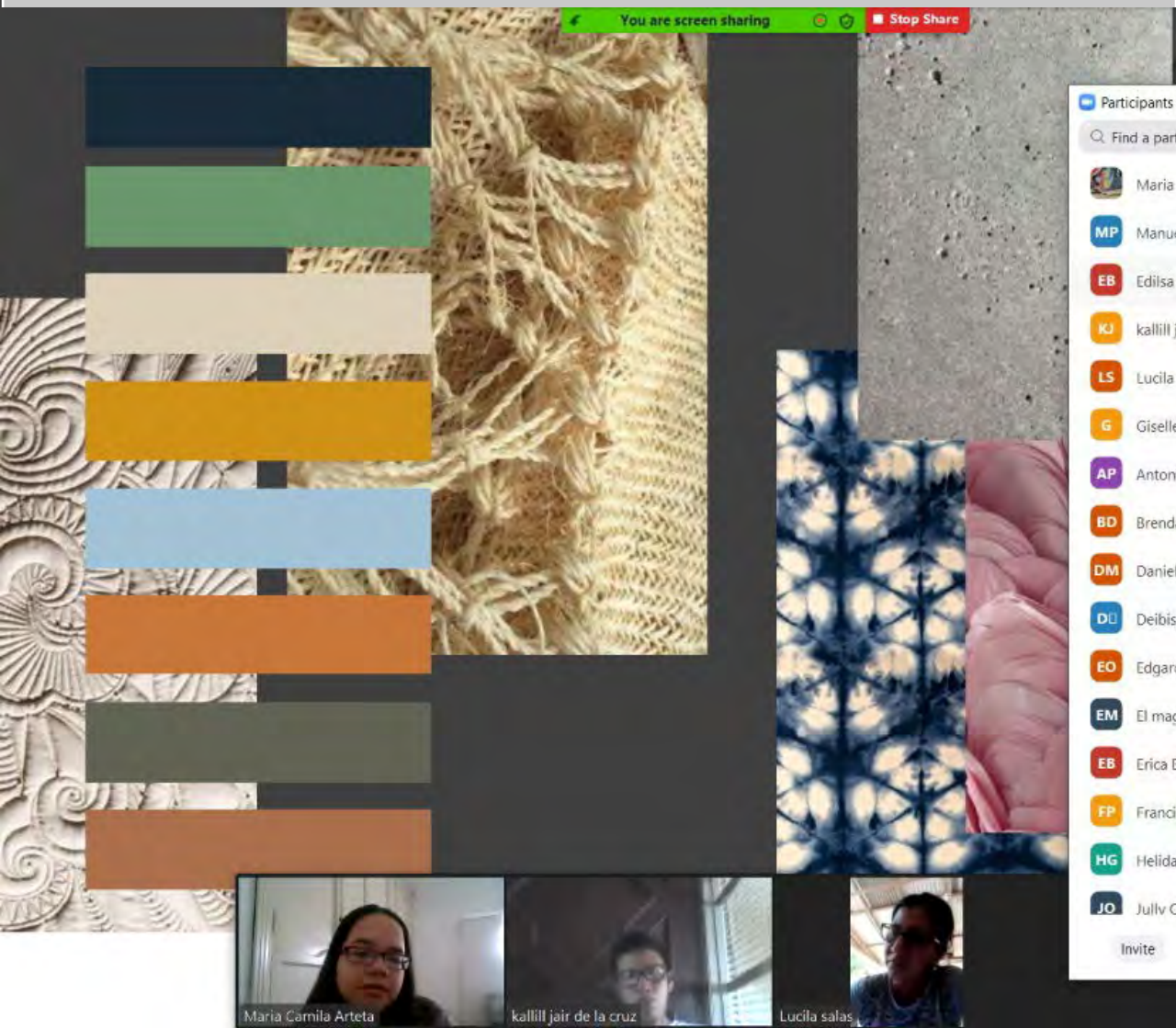
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





# TALLER DE INSPIRACIÓN NATURAL

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue generar las ideas de forma espontánea y natural en la comunidad artesanal. Se tomó como punto de partida la inspiración natural y se realizó una actividad de desarrollo de productos a través de referentes como: flores, pájaros e insectos.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



FOTOGRAFÍA DEL EJERCICIO O TALLER

FOTOGRAFÍA DEL EJERCICIO O TALLER



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



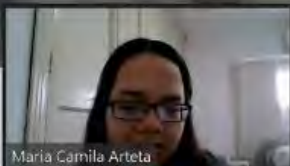
artesanías de colombia





## ACTIVIDAD

1. Seleccionar un producto artesanal.
2. Realizar un dibujo de los elementos de ese producto.
3. Diseñar una línea de producto a partir de la descomposición de los elementos.



María Camila Arteta



Erica Barraza

El mago padilla



# TALLER DE DIVERSIFICACIÓN

El objetivo del taller fue concientizar a los artesanos sobre cómo la diversificación les permitirá encontrar nuevas posibilidades comerciales, ampliar su catálogo y oferta en el mercado. Se realizó una presentación sobre los tipos de categorías de producto que van dirigidos a colecciones nacionales de los Laboratorios de Diseño de Artesanías de Colombia.

Se compartió una actividad práctica en la cual debían diseñar una línea de producto a partir de la descomposición de un producto tradicional de su taller.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



FOTOGRAFÍA DEL EJERCICIO O TALLER



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 27 de mayo a las 15:59

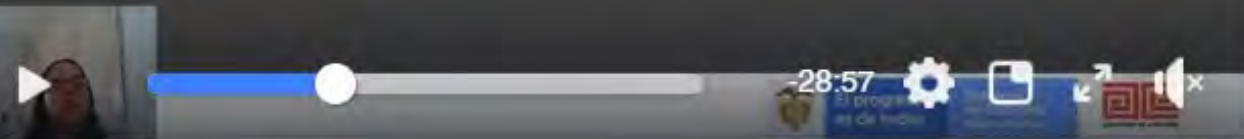
Taller de Generación de Catálogo dirigido a los artesanos de Usiacurí y Galapa

ASPECTOS IMPORTANTES



## PERIODICIDAD

Debes establecer un tiempo para sacar tus productos y tus ofertas, ya sea mensual o semanal, para que así haya una línea de tiempo y constancia.



Ver video con este grupo

Iniciar video en grupo

26

59 comentarios Visto por 100

# TALLER DE GENERACIÓN DE CATÁLOGO

El objetivo del taller fue concientizar a los artesanos sobre la importancia de contar con un catalogo de productos para cada una de sus unidades productivas con el fin de utilizarlo como herramienta de promoción de sus productos tanto de forma física como de forma digital.

Se compartió una actividad practica en la cual debían diseñar su propio catalogo y se podían apoyar de una plantilla de PowerPoint que se les compartió. Ningún artesano ha presentado avance



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 3 de junio a las 16:01

**TIPOS DE DEGRADADO**

### Degradado Radial

El degradado radial se define como un círculo, que comienza con un color (el de su elección) y va transformándose progresivamente en un segundo color hasta el centro.

Los colores intermedios son calculados basándose en la distancia del color #1 hasta el color #2, siguiendo una transición gradual de las tonalidades existentes entre estos.

21:23



Ver video con este grupo

Iniciar video en grupo



37

63 comentarios Visto por 115

# TALLER DE PRODUCTO CON EFECTO DEGRADÉ

El objetivo del taller fue mostrar a los artesanos nuevas aplicaciones de color a través del degradado el cual genera una transición, gradual y progresiva entre 2 colores. Se realizó una presentación sobre los tipos de degradado que se pueden aplicar en el producto artesanal, también como generar degradados a partir de los colores análogos y a partir de un solo color aplicando negros y blancos.

Se compartió una actividad practica en la cual debían diseñar una muestra a partir de la teoría de color impartida.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio







FOTOGRAFÍA DEL EJERCICIO O TALLER

FOTOGRAFÍA DEL EJERCICIO O TALLER

FOTOGRAFÍA DEL EJERCICIO O TALLER



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 17 de junio a las 16:00



Ver video con este grupo

Iniciar video en grupo



45

132 comentarios Visto por 110

# TALLER DE TEXTURAS Y SUPERFICIES NATURALES

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue sensibilizar acerca de la importancia de la textura y los patrones visuales en la artesanía. Además, se explicaron los tipos de texturas que existen y se mostraron referentes de aplicación de texturas visuales y táctiles en productos artesanales basados en las superficies naturales.

Se realizó una actividad de desarrollo de texturas a través de referentes de la naturaleza como: flores, hojas, pájaros, e insectos.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio







FOTOGRAFÍA DEL EJERCICIO O TALLER



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

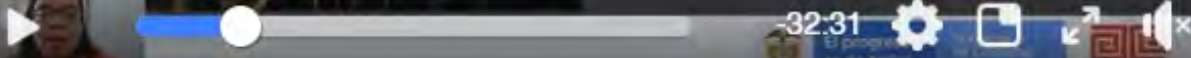
Administrador · 24 de junio a las 16:32



### Orden de los elementos

El propósito es crear un *sentido del orden* entre los elementos, que dé como resultado, la armonía necesaria para que un producto se perciba *agradable al ojo humano*.

La *belleza* y *atractivo* de un dibujo o diseño depende, en gran medida de sus proporciones. Existen determinadas proporciones, que por su equilibrio, satisfacen de manera natural la percepción.



Ver video con este grupo

Iniciar video en grupo

31

78 comentarios Visto por 98

# TALLER DE PROPORCIÓN

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue sensibilizar acerca de la importancia de diseñar productos artesanales que se vean visualmente proporcionados y ordenados. Se explicaron 2 formas de generar composiciones proporcionadas: la sección aurea y la regla de los tercios.

Se realizó una actividad de desarrollo de producto a través del contenido impartido. Ningún artesano ha presentado avance



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio







Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 8 de julio a las 16:00 · 🌐



👍❤️ 39

106 comentarios Visto por 107

## TALLER ESTUDIO DE DISEÑO VS. ARTESANÍA EN LATAM

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue sensibilizar acerca de la importancia de como se exhiben las piezas artesanales, cual es la información que debe tener la pieza, en las redes sociales cual es el manejo, mostrar todo lo que viene detrás del producto basándonos en esas marcas de diseño que incluyen la artesanía dentro de su portafolio de productos.

Se realizó una actividad practica a través del contenido impartido. Ningún artesano ha presentado avance



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 5 d ·



RANGOS DE PRECIO

MATERAS

CANASTOS PEQUEÑOS

LÁMPARAS



\$110.000 - \$840.000



\$59.000 - \$304.000



\$540.000 - \$1.250.000

31:24 / 52:14

31

73 comentarios Visto por 101

## TALLER ESTUDIO DE MERCADO

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue mostrar a los artesanos como se realiza la investigación de estudio de mercado a una marca en específico que puede tener una relación con el sector artesanal

Se realizó una actividad practica a través del contenido impartido. Ningún artesano ha presentado avance.

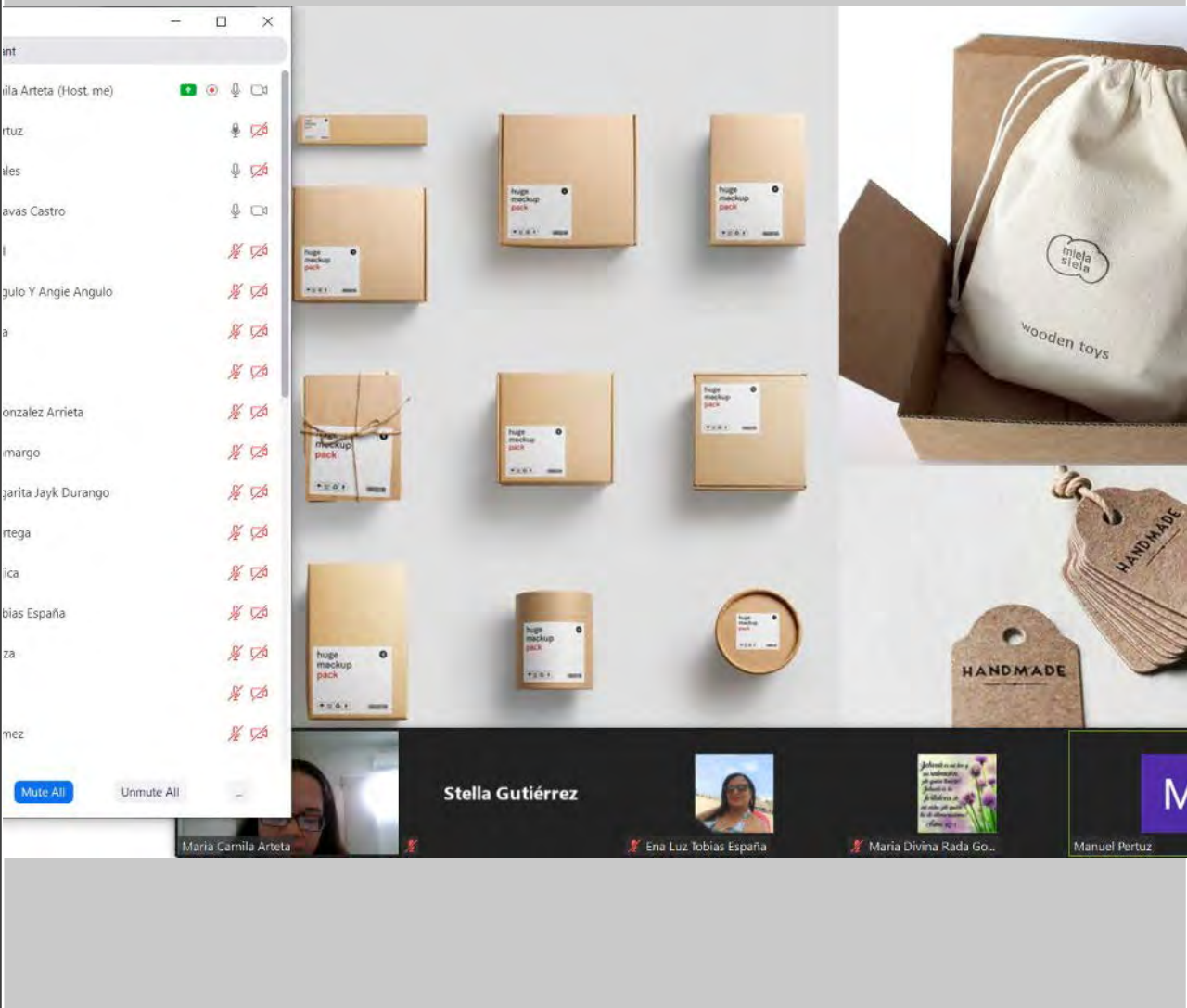


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







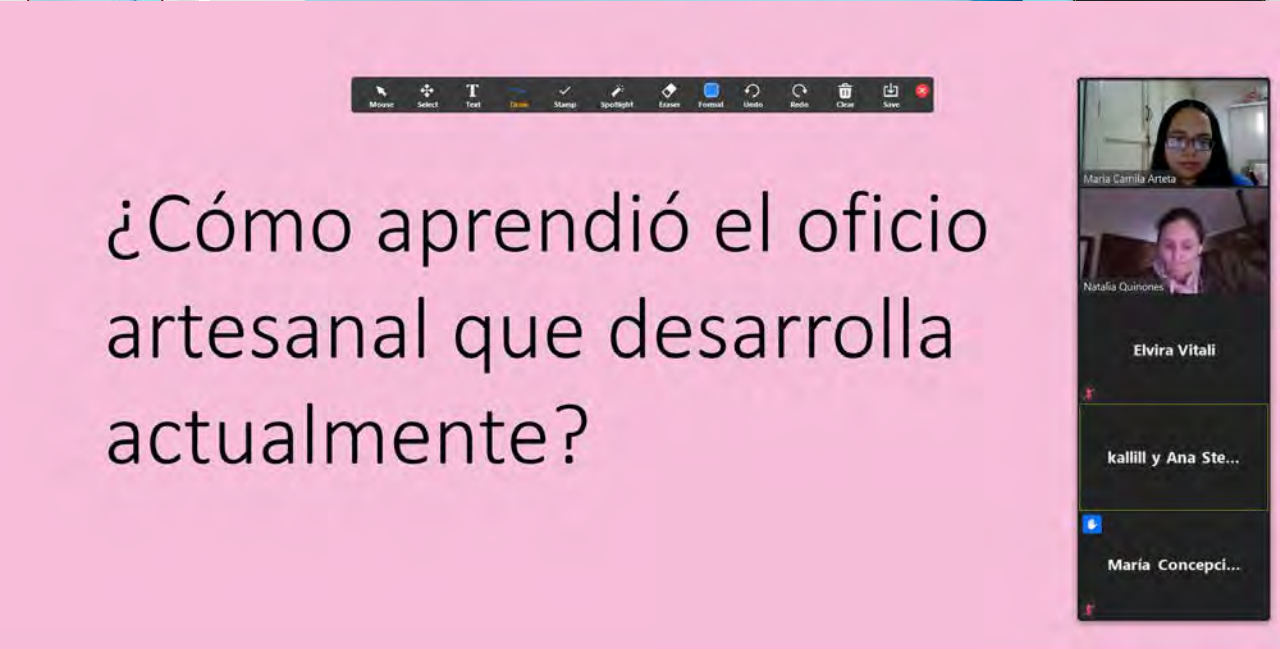
# TALLER EMPAQUE Y EMBALAJE

El objetivo del taller fue exponer que el empaque hace parte del producto, no es un elemento aislado, por lo tanto el productor debe garantizar la distribución y almacenamiento correcto de sus artesanías.

Se realizó una actividad práctica a los artesanos donde se escogieron los materiales adecuados para el empaque, se reviso la ubicación del producto dentro de un embalaje y se realizaron sugerencias de como marcar los empaques con los logos de los talleres artesanales. Ningún artesano ha presentado avance.



# TALLER UNA MIRADA AL MALETÍN DE DISEÑO



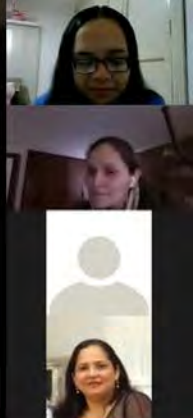
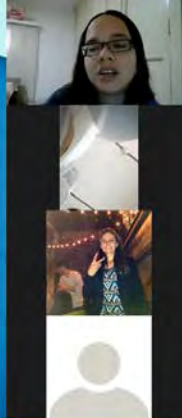
El objetivo del taller fue conversar con los artesanos sobre las artesanías en el Atlántico realizando preguntas en torno a temáticas como: diseño, gestión organizativa, conocimiento del oficio, producción y ventas. Esto con el fin de escucharlos y entender como son sus dinámicas de trabajo entorno a los diferentes oficios artesanales presentes en el departamento. También se dio cierre a los talleres de diseño con esta actividad donde se agradeció a los artesanos por su participación activa durante todo el proyecto.



- Taller virtual -

# UNA MIRADA AL MALETÍN DE DISEÑO

Hablemos de Artesanía con Atlántico



¿Cuáles herramientas ha utilizado para incursionar en este mercado digital, hablemos de lo positivo y negativo?



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio







**Dinosos Galitecos**  
Dineral

**Servilletas**  
Hoja de


**Escuderos**  
Cucina

**artesanías de Colombia**

**Catálogo de Productos**

*Galapa - Atlántico*


Oficina Artesanías tradicionales del Municipio; Trabajo en madera y papel maché.



**Percheros Jirafa Natural - Miel - Caoba - Habano**

Precio: \$52.000  
Dimensiones: 15 x 7 cm

Oficio: Trabajo en madera  
Materia prima: Madera  
Técnica: Talla  
Artesano: Dionisio Vargas  
Contacto: 3135373356



**Mascaras Tercio**  
Mascaras Tercio

**Mascaras Tercio**  
Mascaras Tercio

**Mascaras Tercio**  
Mascaras Tercio



**Cuencos Aves Cardenal - Toche - Maria Mulata**

Precio: \$28.000  
Dimensiones: 10 x 12 0 cm


Oficio: Trabajo en madera  
Materia prima: Madera  
Técnica: Talla  
Artesano: Aureli Guette  
Contacto: 3116874209 - 3024633623



**Mascaras Tercio**  
Mascaras Tercio

**Mascaras Tercio**  
Mascaras Tercio y Bongo


**Mascaras Tercio**  
Tercio y Mascaras



**Portainciensos Loto y Flor**

Precio: \$27.000  
Dimensiones: 5 x 9 0 cm

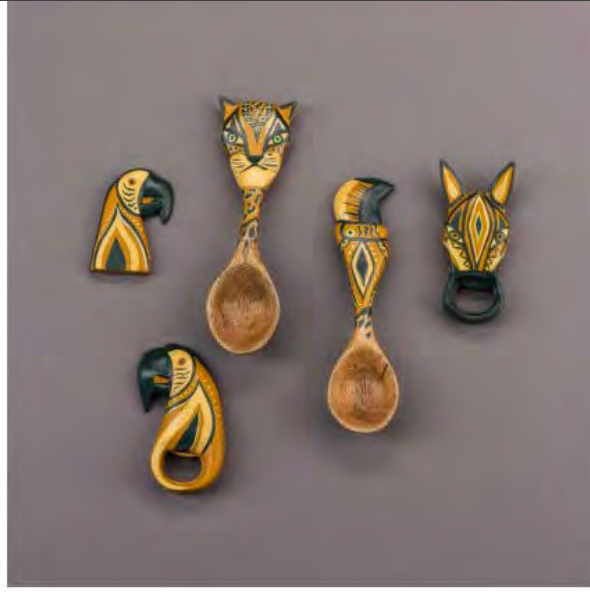
Oficio: Trabajo en madera  
Materia prima: Madera  
Técnica: Talla  
Artesano: Dionisio Vargas  
Contacto: 3235373355



**Escuderos**  
Escuderos

**Escuderos**  
Escuderos

**Escuderos**  
Escuderos



**Souvenirs Animales**

Precio.  
Cuchara: \$20.000  
Destapador: \$16.500  
Imán: \$7.200

Dimensiones.  
Cuchara: 15 x 4 cm  
Destapador: 12 cm  
Imán: 6 cm

Oficio: Trabajo en madera  
Materia prima: Madera  
Técnica: Talla  
Artesano: Fernando Padilla  
Contacto: 3008158206

Catálogo de Productos



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





MATERIAL DE CONVOCATORIA



Taller  
de  
Degradado

- Producto con Efecto Degradé -

Miércoles 3 de Junio  
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller  
de  
Proporción

- Geometría y Armonía -

Miércoles 24 de Junio  
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller  
Estudio de  
Diseño vs.  
Artesanía  
en Latam

Miércoles 8 de Julio  
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller  
de  
Empaque y  
Embalaje

Miércoles 29 de Julio  
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller  
de  
Estudio  
de Mercado

- Crate & Barrel -

Miércoles 15 de Julio  
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller  
de  
Texturas

- Superficies Naturales -

Miércoles 17 de Junio  
4:00 pm

Facebook LIVE



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







### Capacitaciones *Finanzas* Personales

*Modulo 1*  
**Planificación de la vida financiera**  
Conferencista: *Mauricio Borrero*  
Martes 04 de Agosto  
2:00 pm

*Modulo 2*  
**Ingresos, Gastos y Presupuesto**  
Conferencista: *Caterin Pazmiño*  
Martes 11 de Agosto  
2:00 pm

*Modulo 3*  
**El Ahorro y el Crédito de la Unid. Productiva**  
Conferencista: *Victor Sánchez*  
Martes 18 de Agosto  
2:00 pm

*Modulo 4*  
**La inversión y el Crédito de la Unid. Productiva**  
Conferencista: *Jorge Mejía Posada*  
Martes 25 de Agosto  
2:00 pm

Conéctate Via  
**Google Meet**





**Asesoría en:  
Registro de Marca**  
*- Atlántico y Bolívar -*

Uso de las herramientas legales de propiedad intelectual para artesanos en el marco de los convenios suscritos con la Dirección Nacional de Derecho de Autor- DNDA y Superintendencia de Industria y Comercio- SIC con tasas preferenciales para artesanos.

*Conferencista*  
**ALEXANDER PARRA**  
*Abogado experto en Propiedad Intelectual*

**Jueves 6 de Agosto**  
9:00 am

Conéctate via ZOOM



**Jordan Guette Orellano, hijo del artesano Auriel Guette del municipio de Galapa, Atlántico, falleció el 29 de julio de 2020. Sus amigos, familiares y conocidos lo recordaremos siempre con cariño!**

**El equipo de Artesanías de Colombia, lamenta profundamente su partida y extiende un mensaje de solidaridad a todos sus familiares, compañeros y amigos.**





# GALAPA

Propuestas de diseño



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO

# 1. SERVILLETEROS AVES CARIBE AQUA

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia prima: Ceiba

Artesano: Fernando Padilla

Precio artesano: \$15.000

Medidas: 4 Ø x 6 x 6 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## 2. LÁPIZ SOUVENIR AVES CARIBE AQUA

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia prima: Ceiba

Artesano: Fernando Padilla

Precio artesano: \$12.000

Medidas: 4 Ø x 6 x 6 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

### 3. TORITOS AQUA

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia prima: Ceiba

Artesano: Manuel Pertuz

Precio artesano: \$47.000 \$32.000, \$27.000, \$18.000

Medidas: 15, 12, 10, 8 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## 4. TORITOS LAVA



Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia prima: Ceiba

Artesano: Manuel Pertuz

Precio artesano: \$47.000 \$32.000, \$27.000, \$18.000

Medidas: 15, 12, 10, 8 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

## 5. TORITOS MOSTAZA



Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia prima: Ceiba

Artesano: Manuel Pertuz

Precio artesano: \$47.000 \$32.000, \$27.000, \$18.000

Medidas: 15, 12, 10, 8 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## 6. PORTALÁPICES COLIBRÍ NATURAL



Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia prima: Ceiba

Artesano: Manuel Pertuz

Precio artesano: \$35.000

Medidas: 8 x 14 x 8 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

## 7. PORTALÁPICES COLIBRÍ NATURAL 2

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

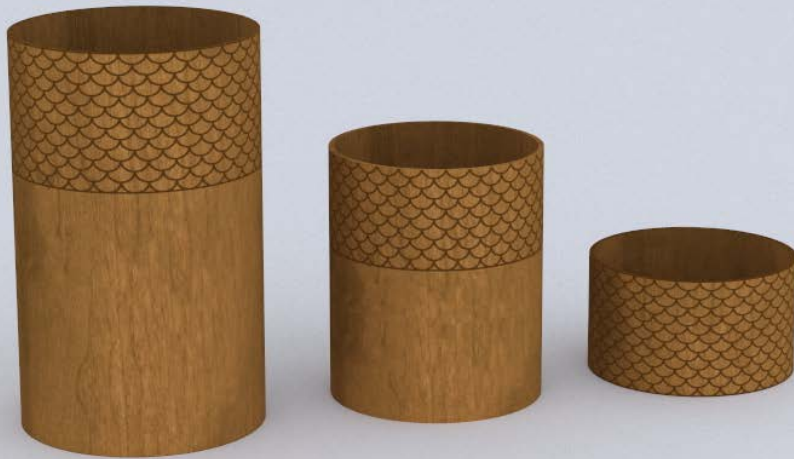
Materia prima: Ceiba

Artesano: Manuel Pertuz

Precio artesano: \$35.000, \$32.000, \$29.000

Medidas: 8 x 14 x 8 (cm), 8 x 10 x 8 (cm), 8 x 6 x 8

Región cultural: Caribe



El progreso  
es de todos

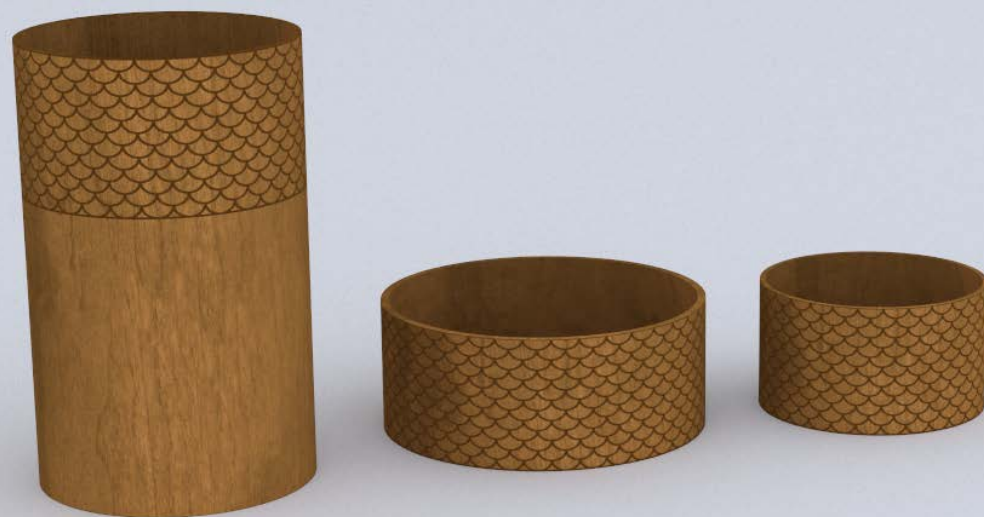
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## 8. PORTALÁPICES COLIBRÍ NATURAL 3



Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia prima: Ceiba

Artesano: Manuel Pertuz

Precio artesano: \$35.000, \$40.000, \$20.000

Medidas: 8 x 14 x 8 (cm), 15 x 4 x 15 (cm) 6 x 4 x 6 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

## 9. CUENCOS COLIBRÍ NATURAL



Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia prima: Ceiba

Artesano: Manuel Pertuz

Precio artesano: \$25.000, \$20.000

Medidas: 8 x 6 x 8 (cm), 6 x 4 x 6 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# 10. CUENCOS COLIBRÍ NATURAL



Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia prima: Ceiba

Artesano: Manuel Pertuz

Precio artesano: \$25.000, \$20.000

Medidas: 8 x 6 x 8 (cm), 6 x 4 x 6 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# GALAPA

Seguimiento a la producción



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO





## SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Para la segunda compra y la Feria Expoartesano se realizaron seguimientos virtuales a la unidad productiva de Dionisio Vargas que elaboró 37 productos en total, donde se revisaron detalles como dimensiones, calidad, acabados y se realizaron correcciones sobre la marcha.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Para la Feria Expoartesánías se realizaron seguimientos virtuales a las unidades productivas los artesanos del municipio que están elaborando muestras y avances de la producción en curso, donde se revisaron detalles como dimensiones, calidad, color, acabados y se realizaron correcciones sobre la marcha.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



CONTRATACIÓN DE SERVICIOS EXTERNOS - Guardado en Este PC

Inicio Insertar Dibujar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda Diseño de tabla Disposición

Arial 12 A Aa AaBbCcDd AaBbCcDd AaBbCc AaBbCc AaB AaBbCcD AaBbCcD

Normal Sin espa... Título 1 Título 2 Título Subtítulo Enfas...

Fuente Párrafo Estilos

En \_\_\_\_\_ a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

Comparecen:

De una parte, \_\_\_\_\_ como EMPRESA COLABORADORA con No. de identificación \_\_\_\_\_ expedida en \_\_\_\_\_.

De otra parte, como CLIENTE \_\_\_\_\_, identificado con cedula de ciudadanía No. \_\_\_\_\_ expedida en \_\_\_\_\_.

**Descripción del Servicio**

Servicio:		Valor total:	
Valor unitario:		Fecha de entrega: I	
Tipo de servicio:		Tipo de producto:	
		Cantidad:	
Dimensiones:	Alto:	Largo:	Ancho:
Representación gráfica:			

1 de 1 73 palabras Español (Colombia)

# TALLER PROYECTAR PRODUCCIÓN

El objetivo del taller virtual fue brindar asistencia técnica en el diseño y elaboración de fichas técnicas de producto, plan y calculo de costos y tiempos de producción para optimizar tiempos, materia prima, disminuir costos y garantizar la calidad y estandarización al momento de replicar los productos. Se les explicó que en estos documentos se consigna la descripción de un objeto o proceso de forma resumida y clara para cómo se van a fabricar los productos que se ha previsto vender. Se trata de conocer los recursos humanos y materiales que habrá que movilizar para llevar adelante la producción.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



# MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

**SITUACIÓN IDENTIFICADA:** La proyección de la producción se realiza de forma empírica, no utilizan formatos de ficha técnica ni cronograma de trabajo, ni una estructura o método para determinar el costo y precio de sus productos. La contratación de servicios externos se realiza de forma informal

**DESARROLLO:** Se les entregaron a los artesanos 5 formatos; contratación de servicios externos, calculo de costos y tiempos de producción, plan de producción, plan de manejo de recursos y ficha técnica. Se les explicó porque es importante aplicarlos en futuras producciones y como se diligencian.

**LOGROS:**

- Cada artesano logro proyectar la producción de una referencia de producto de su taller.

Porcentaje de mejora en la productividad

30%

The screenshot shows a presentation slide titled "FICHA TÉCNICA" (Technical Sheet). On the left, there is a photograph of a person's hands working on a colorful beaded necklace. On the right, there is text defining the technical sheet and listing examples of information it should contain.

**FICHA TÉCNICA**

Documento en el que se coloca la descripción de un objeto, proceso, programa determinado, etc.

Contiene información resumida y de utilidad.

Ejemplo:

- Nombre del producto
- Tamaño
- Color
- Materia prima
- Insumos
- Dibujo o fotografía

At the bottom of the slide, there are logos for "El progreso es de todos" and "Gobierno de Colombia Ministerio de Comercio".





# GALAPA

Resultados



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



## SERVILLETEROS AVES CARIBE AQUA

Composición de madera, boceto, tallado, lijado, enmasillado, lijado de macilla, pintura con paleta de color determinada y aplicación de laca mate.

Para los anillos se realiza torneado de la madera y se aplica pintura.



## SERVILLETEROS PAJAROS UNICOLOR

Composición de madera, boceto, tallado, lijado, enmasillado, lijado de macilla, pintura con paleta de color determinada y aplicación de laca mate.

Para los anillos se realiza torneado de la madera y se aplica sellador.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





## LÁPIZ SOUVENIR AVES CARIBE AQUA

Composición de madera, boceto, tallado, lijado, inserción de lápiz, enmasillado, lijado de macilla, pintura con paleta de color determinada y aplicación de laca mate.



## TORITOS LAVA, AQUA, MOSTAZA

Composición de madera, boceto, tallado, despulpe, lijado, inserción de cachos, enmasillado, lijado de macilla, pintura con paleta de color determinada y aplicación de laca mate.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## CUENCO AVES CON TAPA CARDENAL/TOCHE/ MARIA MULATA

Composición de madera, boceto, tallado, lijado, enmasillado, lijado de macilla, pintura con paleta de color determinada y aplicación de laca mate.

Para los cuencos se realiza torneado de la madera (tapa y cuenco) y se aplica sellador.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

