

artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO
BARRANQUILLA - ATLÁNTICO 2020

DICIEMBRE 2020



BARRANQUILLA

ATLÁNTICO – REGIÓN CARIBE

Virtualización





BARRANQUILLA

Es la capital del departamento del Atlántico, Colombia. Está ubicada sobre la margen occidental del río Magdalena a 7,5 km de su desembocadura en el mar Caribe. En 1993 fue organizada constitucionalmente en distrito especial, industrial y portuario. Es el principal centro económico de la Región Caribe de Colombia, entre las actividades económicas destacan el comercio y la industria.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BARRANQUILLA

Oficios: Trabajo en totumo, madera, cuero, tela y bisutería.

Técnicas: Lutería, talla, calado

Materias primas: Totumo, madera, cuero, algodón

Alcance Virtual (número de artesanos): 20

Nivel: 1 y 2



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES DE PRODUCTO

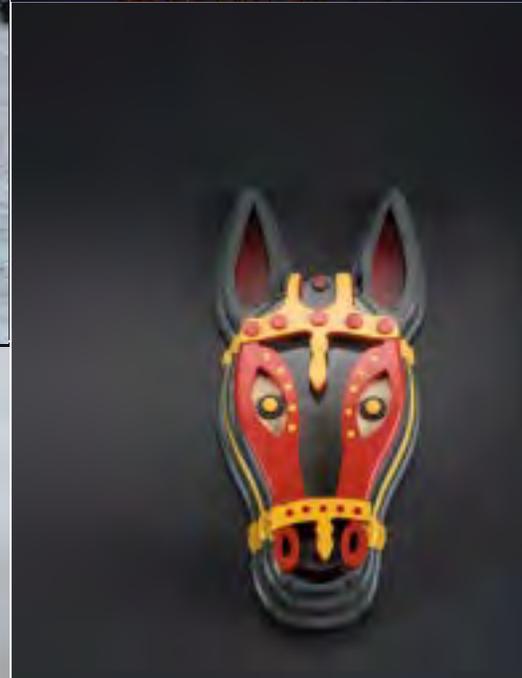
Contenedores y macetas en totumo, bolsos en cuero tejidos a mano e instrumentos musicales



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







BARRANQUILLA

Virtualización



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



INSPIRACIÓN

La inspiración se valora en cualquier proceso el que surge la chispa, es decir, brotan las ideas de forma espontánea y natural; El punto de inspiración es algo tangible o intangible que no siempre tiene un valor real para una sociedad ni una forma de existencia. Ej. Los tejidos inspirados en el mar.

REFERENTE

Es algo que identifica a un determinado pueblo, país, grupo de gente de alguna época de la historia o una estación del año. Algo que es característico, que lo distingue y por lo cual es conocido.
-GEOGRÁFICOS, CULTURALES, ANCESTRALES, FORMALES, TÉCNICA.



TALLER DE DISEÑO INSPIRACIÓN

El objetivo del taller era generar las ideas de forma espontánea y natural en la comunidad artesanal. Se presentaron a los artesanos los diferentes tipos de referentes que podemos tomar de nuestro entorno inmediato para inspirarnos.

Se compartió una actividad de desarrollo de patrones de diseño a través de referentes. A través de este taller se obtuvieron diseños de patrones inspiradores en diferentes referentes de la ciudad de Barranquilla.



El progreso
es de todos

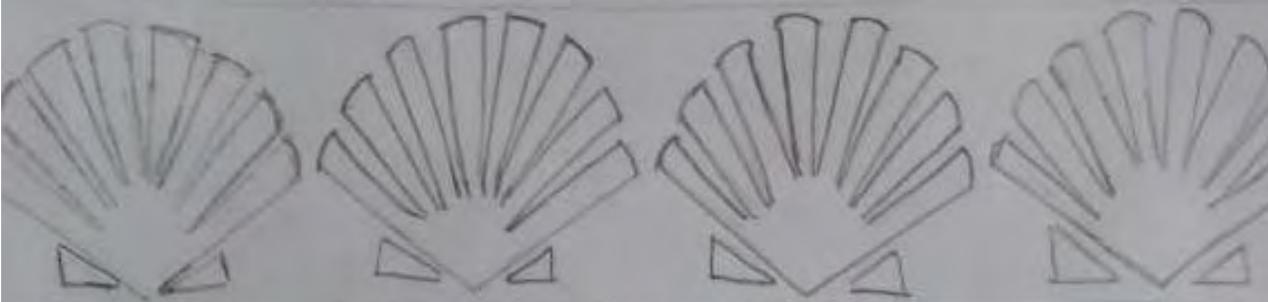
Gobierno
de Colombia
Mincomercio



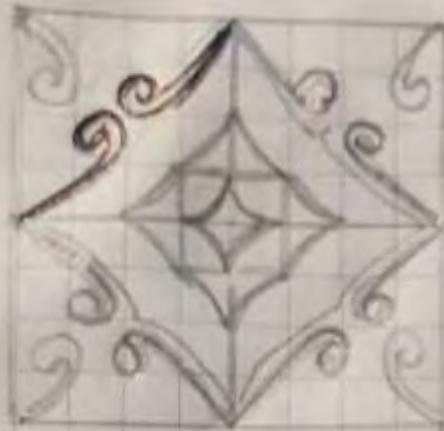
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

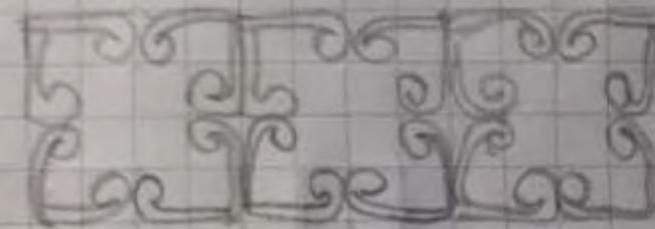
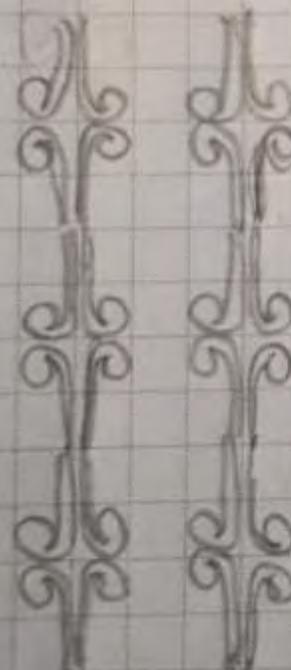




CONCHAS MARINAS.



Piso Barrio
San Roque



Referente Cultural

Construyendo confianza

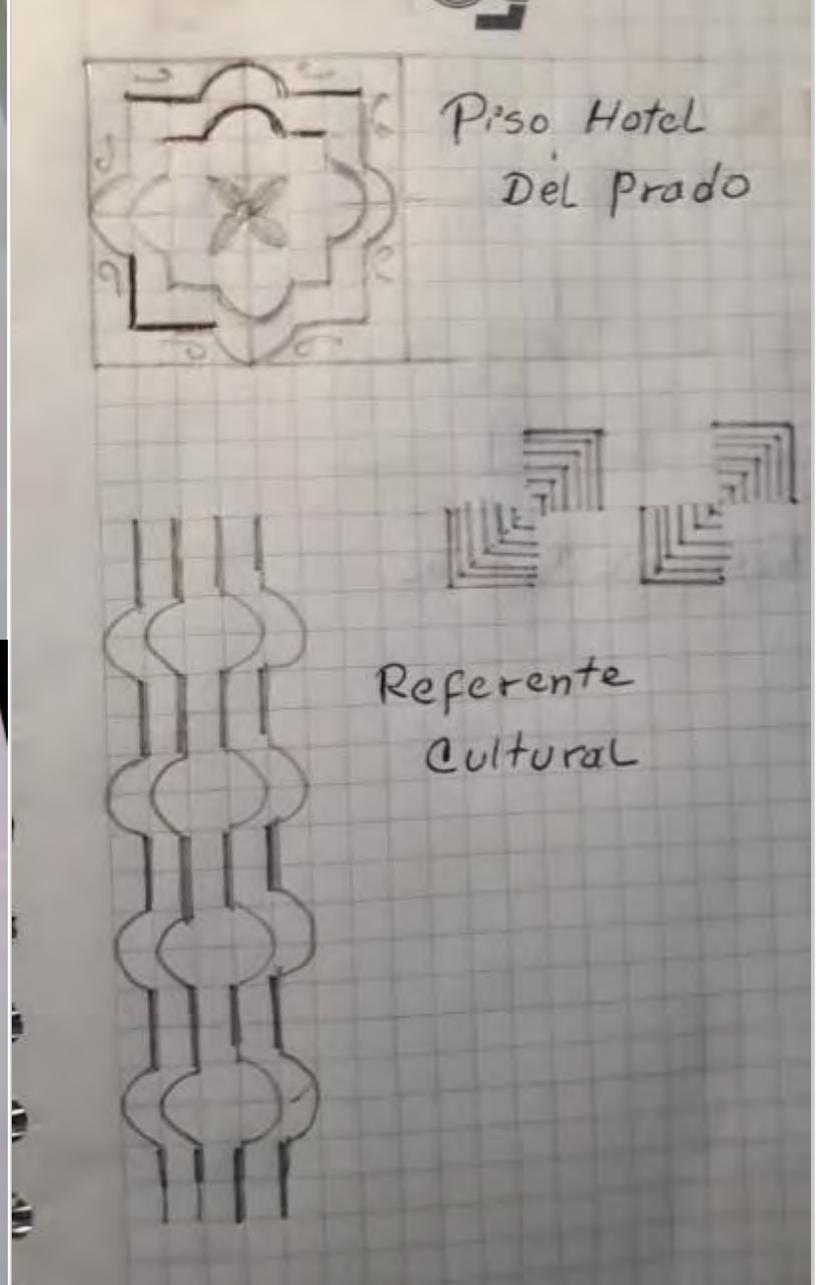
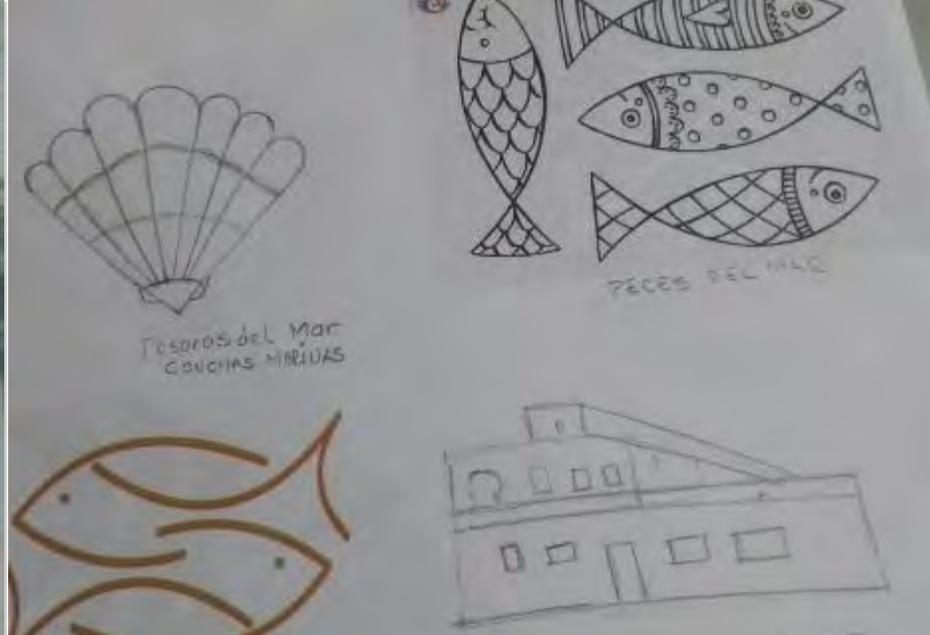
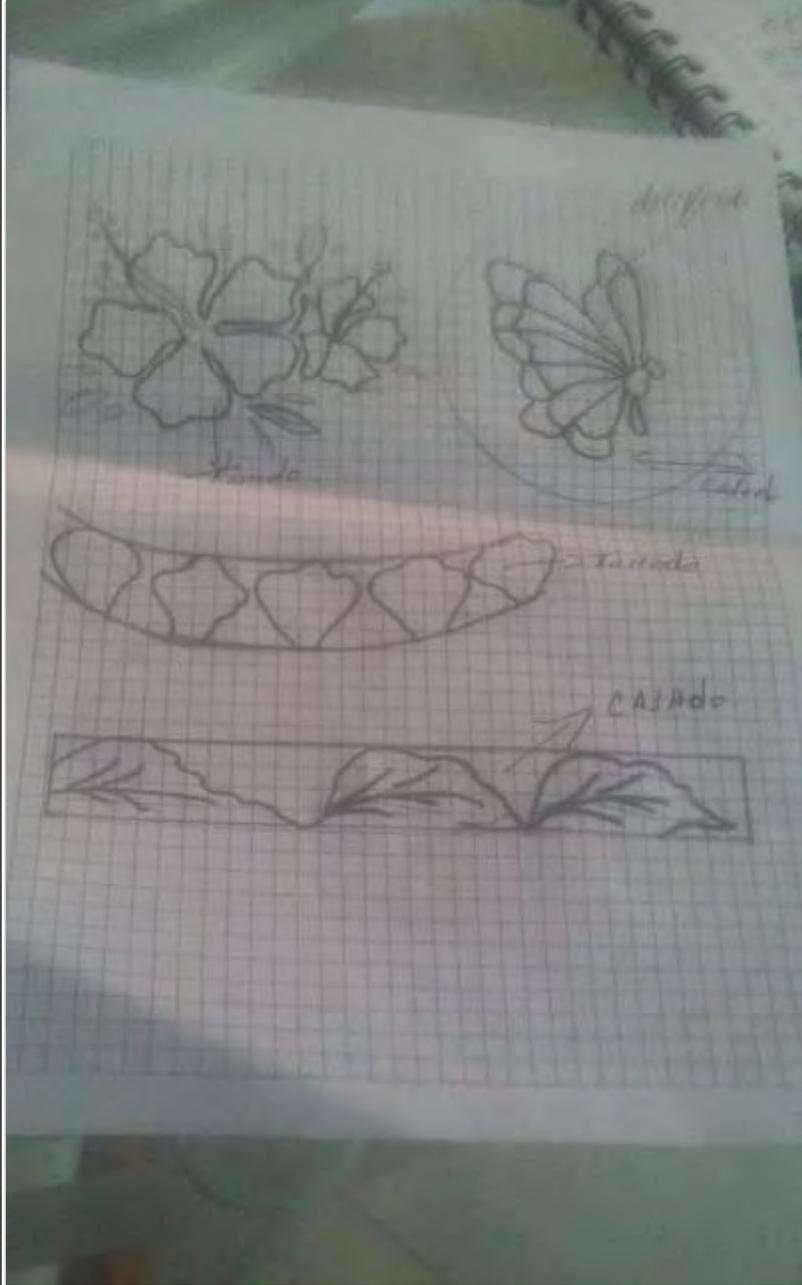


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



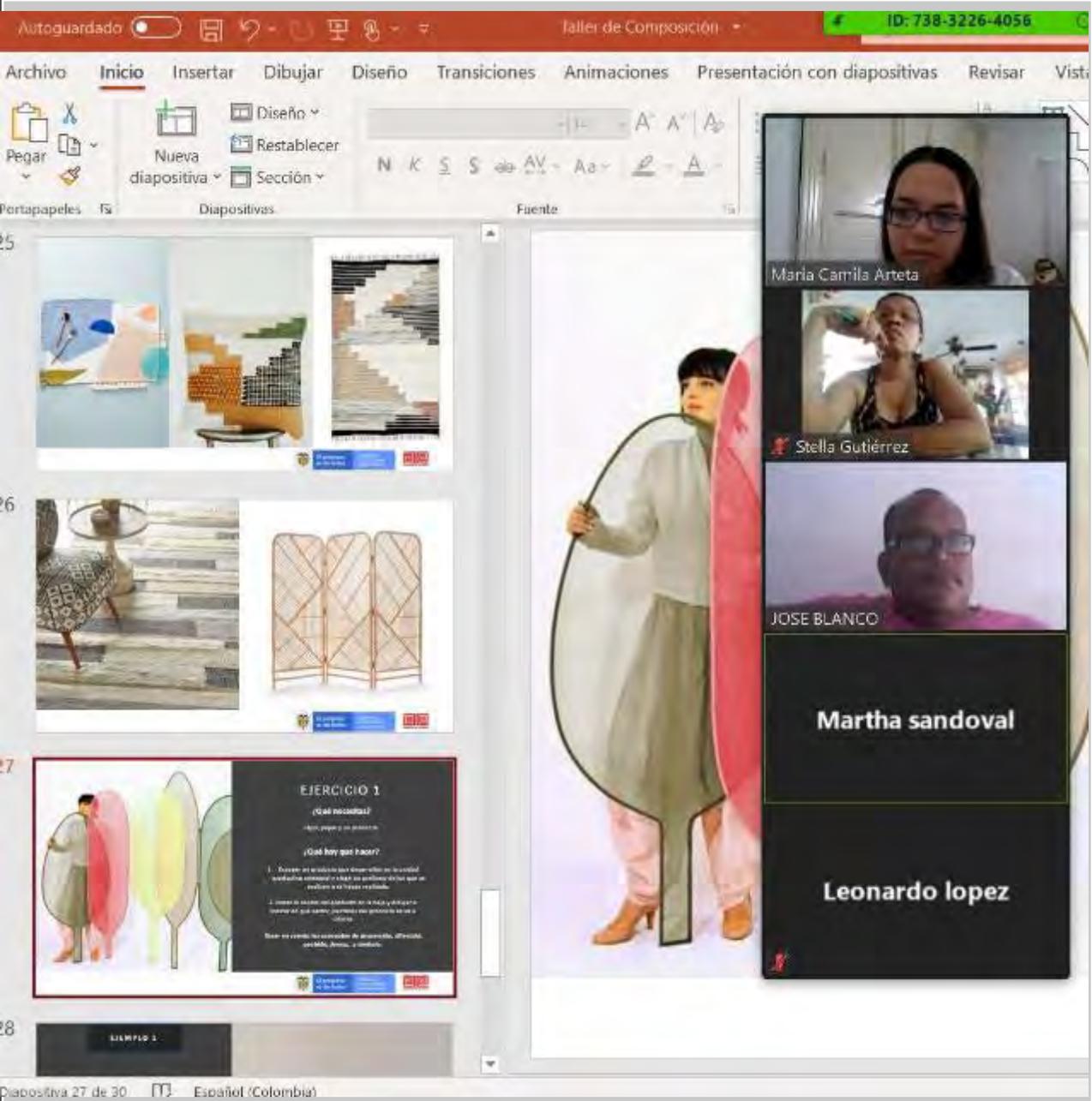
artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER DE DISEÑO COMPOSICIÓN

El objetivo de la capsula de diseño fue sensibilizar sobre la importancia de la composición y la correcta disposicion de grafismos sobre la superficie de los productos artesanales.

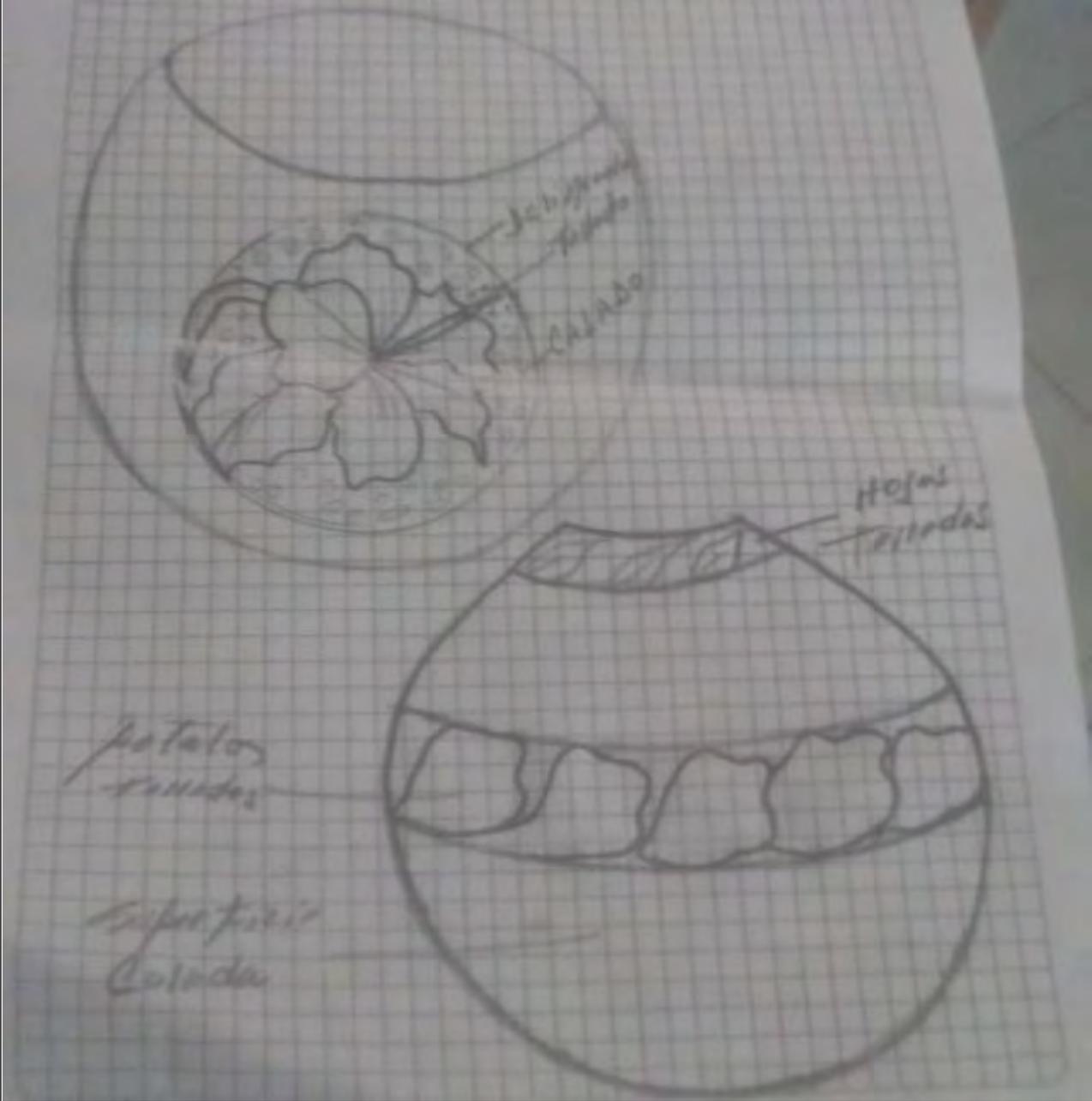
Se compartió una actividad practica de diseño de producto a través de la aplicación de grafismos variando su: posición, dirección y proporción en el producto. A través de este taller se obtuvieron diseños de producto con diferentes tipos de composición.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

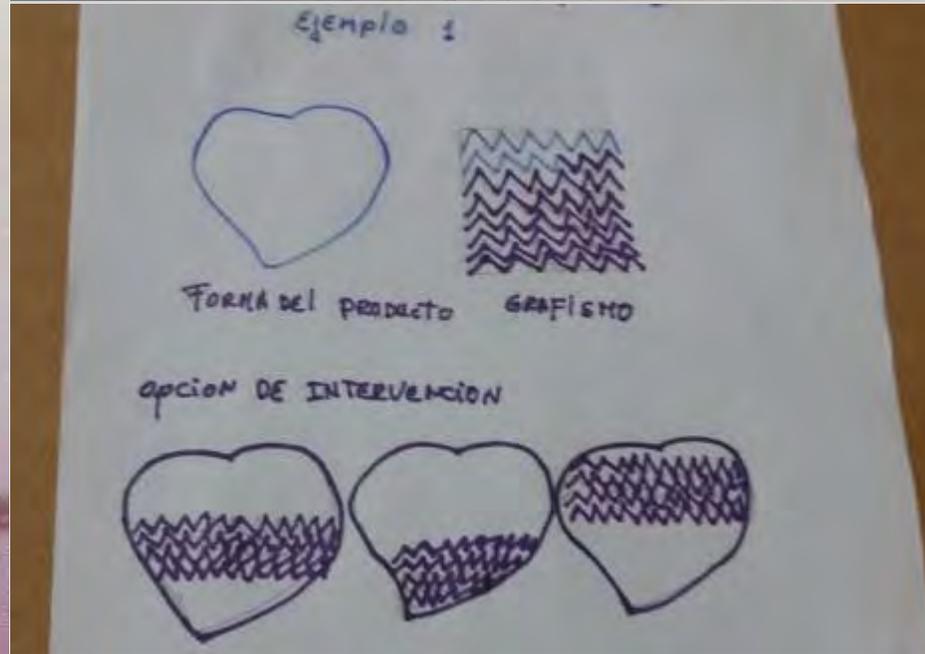
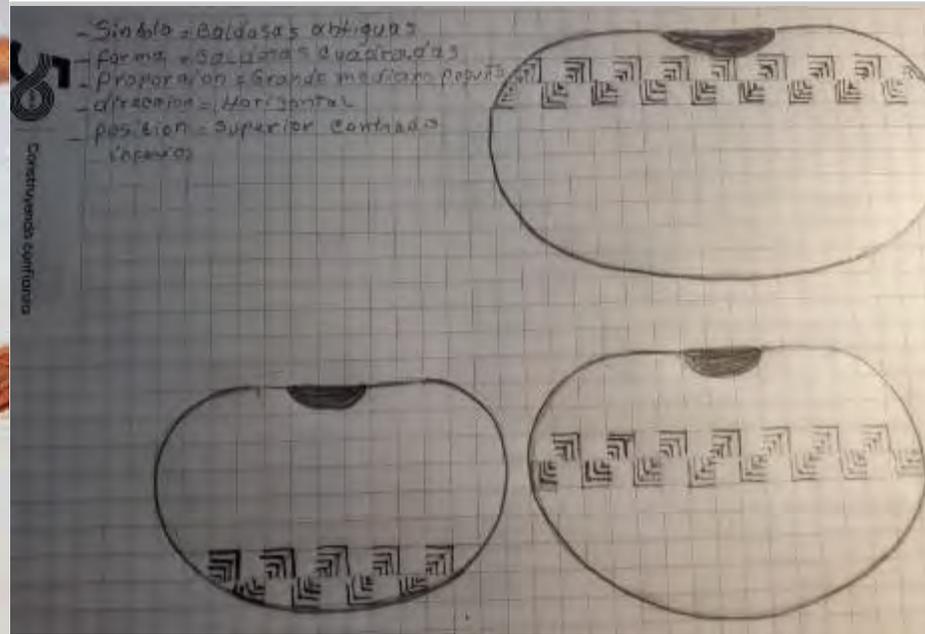




El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

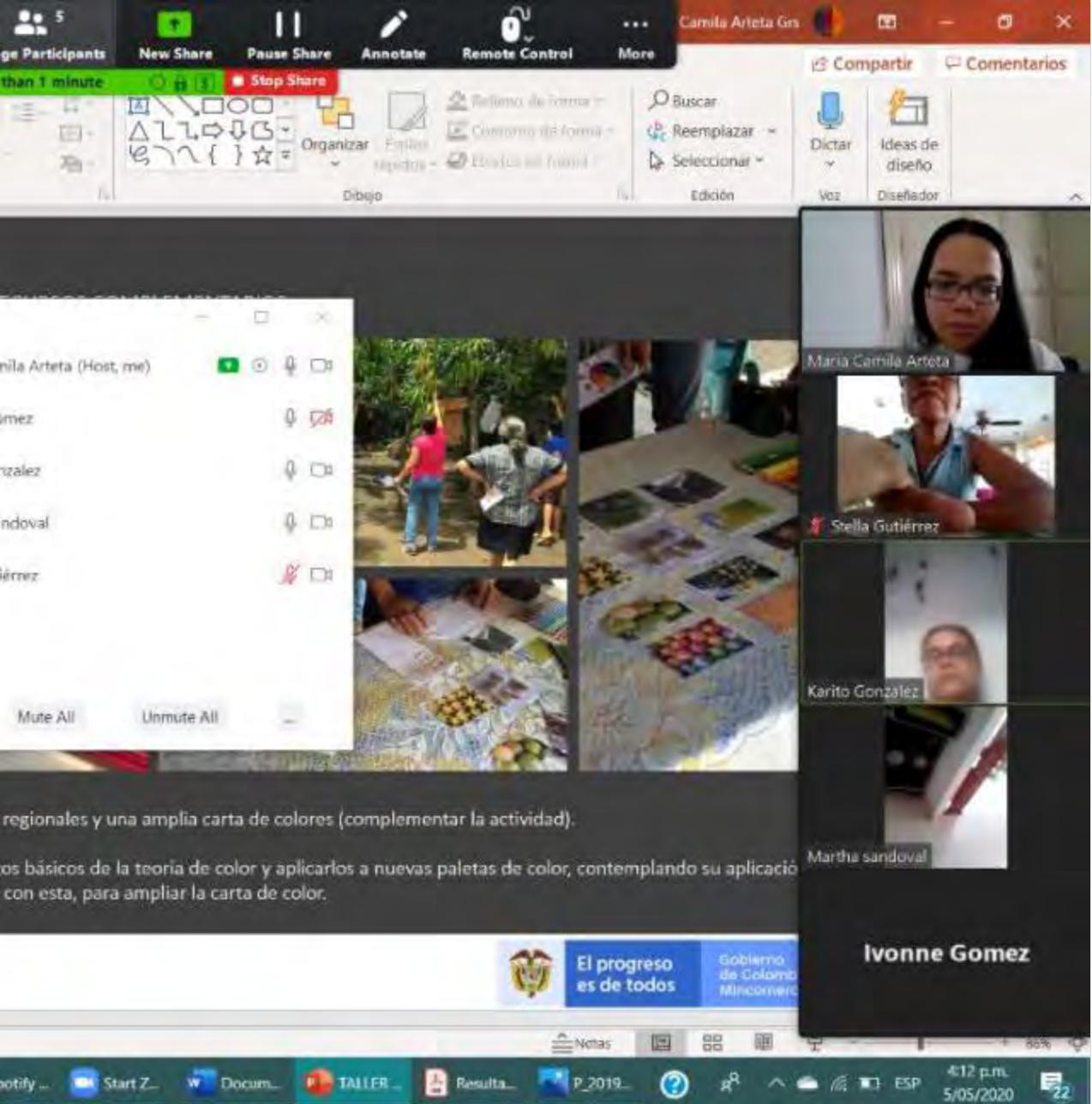




El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





TALLER DE COLOR

El objetivo del taller fue exponer la importancia del color en el diseño y como su aplicación permite el éxito o no, de un producto. Al mismo tiempo, se explicó la teoría básica del color y se mostraron referentes de aplicación del color en productos artesanales.

Se compartió una actividad practica de teoría de color la cual los artesanos debían sacar paletas de color de objetos de la naturaleza referentes a su ciudad. A través de la actividad asignada se obtuvieron diseños de productos con las paletas de color de las tendencias 2020-2021 aplicados en los oficios de trabajo en totumo, cuero.

Paleta de Colores Inicial

Referente Cultural
Roble Morado



Morado

Azul

Verde

Marrón

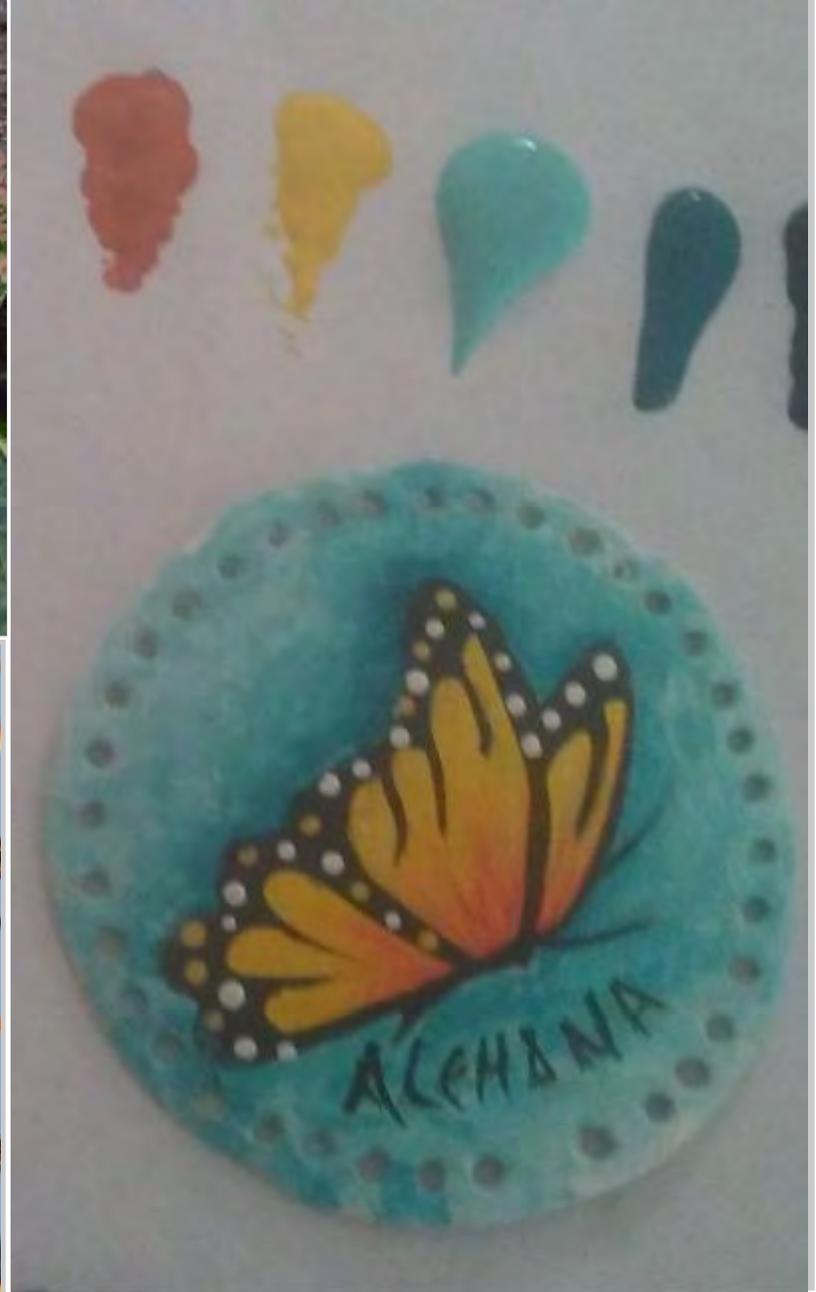
Valores bajos ← ↑ → Valores Altos




El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



TALLER DE TENDENCIAS

El objetivo del taller y la capsula de diseño fue presentar que son las tendencias, por qué tenemos que tenerlas en cuenta al momento de diseñar, de donde se desprenden las paletas de color del año y cuáles son los pronósticos vigentes del 2020-2021 según los contenidos suministrados por Artesanías de Colombia.

Se compartió una actividad practica de aplicación de paletas de color en la cual debían escoger 1 de los conceptos de tendencias presentados (A la fresca, Llegar a lo esencial y Ver al espectro) y desarrollar un producto con el concepto y paleta seleccionado.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

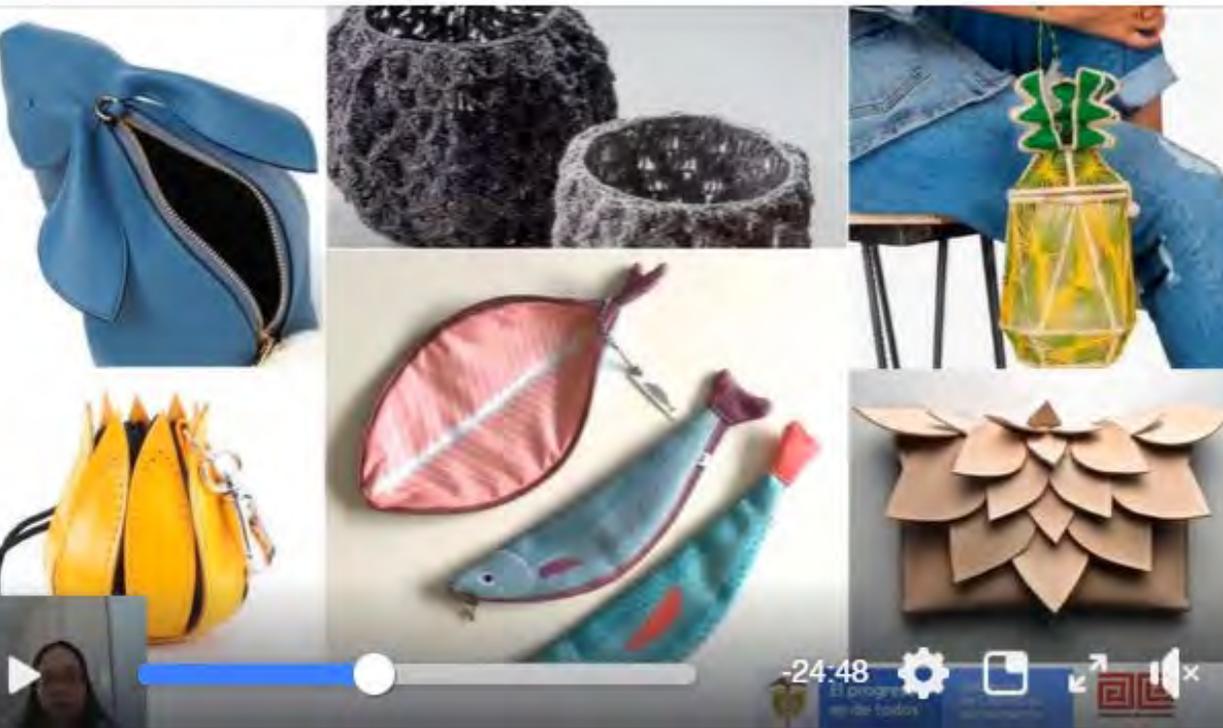


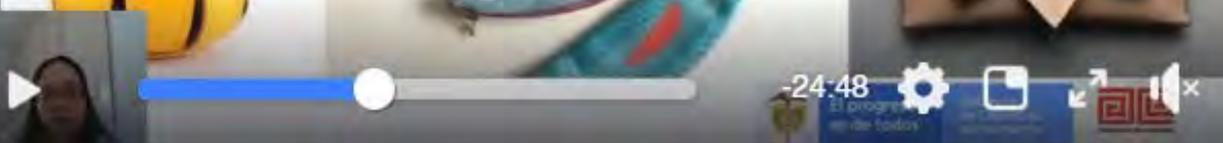
 **Maria CamiLa Arteta Grs** transmitió en vivo. ⋮

Administrador · 20 de mayo

Taller de Inspiración Natural

Este taller va dirigido a los artesanos de Tubará, Malambo, Barranquilla, Suan y Puerto Colombia.





 Ver video con este grupo

[Iniciar video en grupo](#)

  37

92 comentarios Visto por 101

TALLER DE INSPIRACIÓN NATURAL

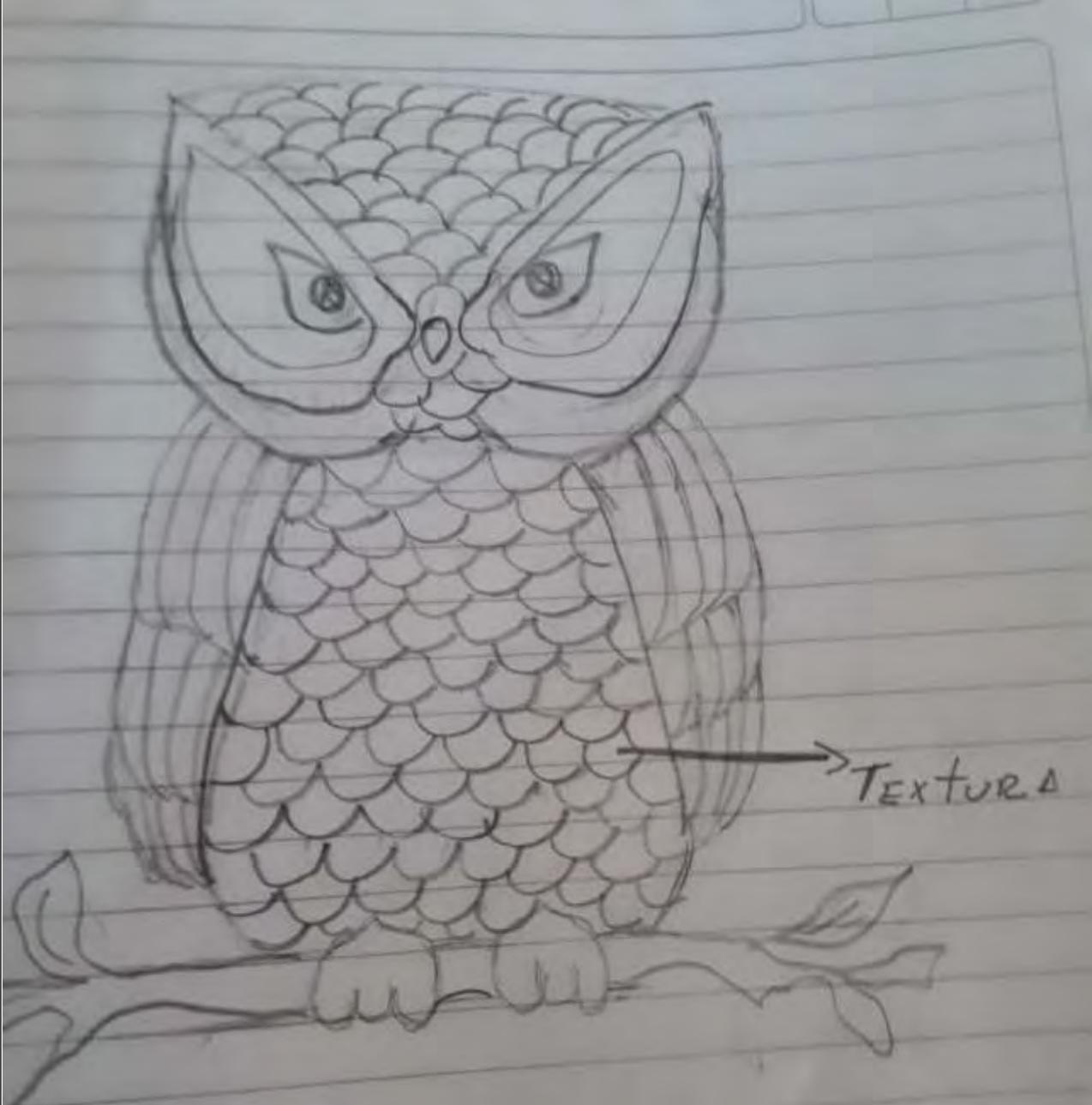
El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue generar las ideas de forma espontánea y natural en la comunidad artesanal. Se tomó como punto de partida la inspiración natural y se realizó una actividad de desarrollo de productos a través de referentes como: flores, pájaros e insectos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



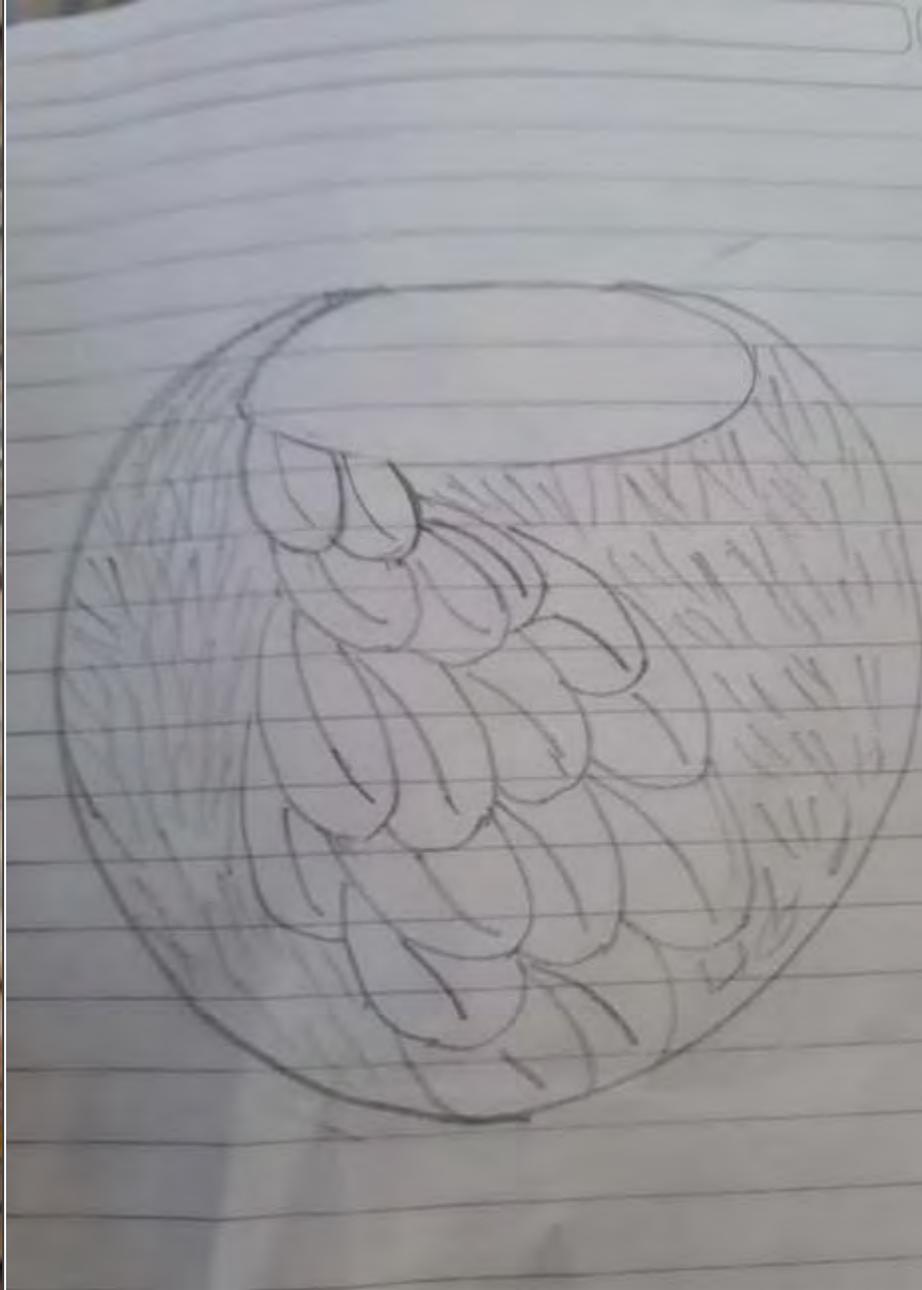
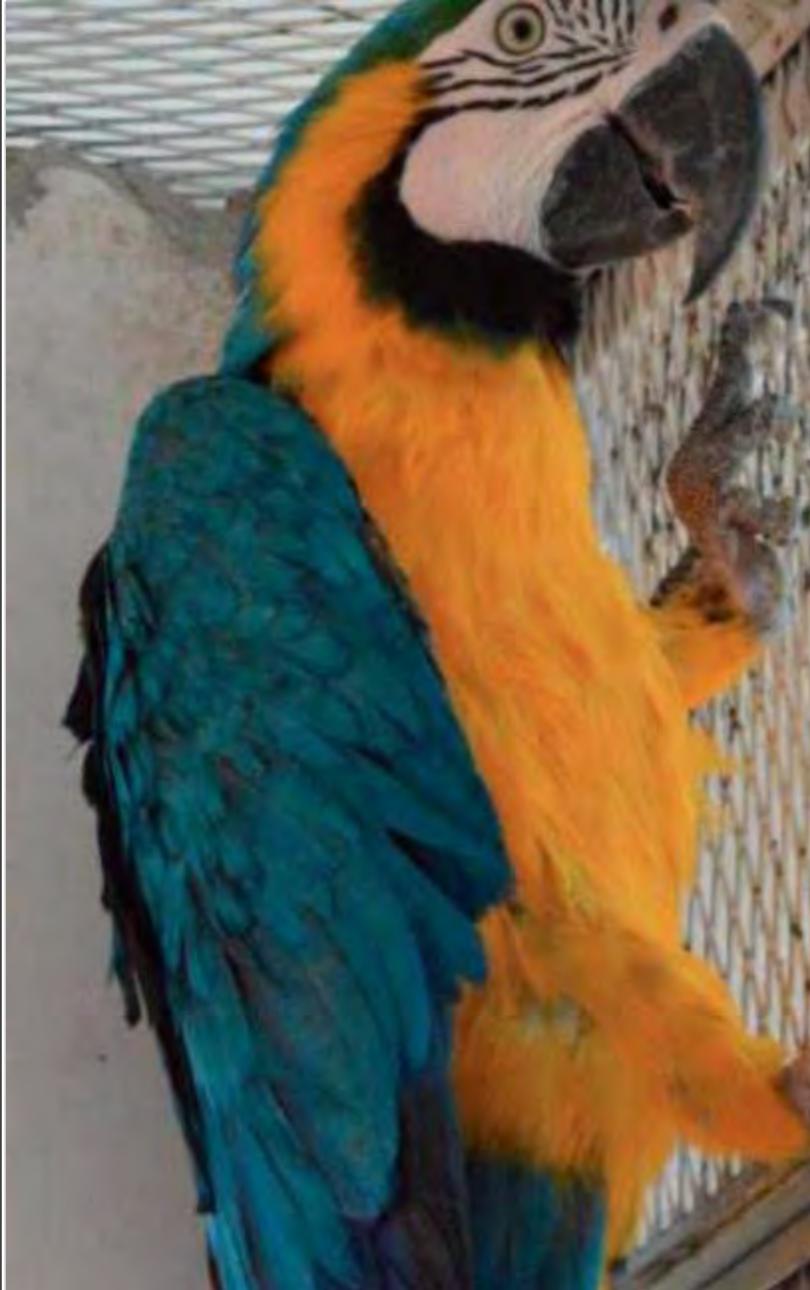


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 29 de mayo a las 16:02

ACTIVIDAD

1. Seleccionar un producto tradicional de su taller artesanal.
2. Realizar un dibujo donde se separen las partes o elementos de ese producto.
3. Diseñar una línea de 3 productos a partir de la descomposición de ese producto tradicional.

6:34

Ver video con este grupo [Iniciar video en grupo](#)

43 81 comentarios Visto por 118

TALLER DE DIVERSIFICACIÓN

El objetivo del taller fue concientizar a los artesanos sobre como la diversificación les permitirá encontrar nuevas posibilidades comerciales, ampliar su catálogo y oferta en el mercado. Se realizó una presentación sobre los tipos de categorías de producto que van dirigidos a colecciones nacionales de los Laboratorios de Diseño de Artesanías de Colombia.

Se compartió una actividad practica en la cual debían diseñar una línea de producto a partir de la descomposición de un producto tradicional de su taller.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 3 de junio a las 16:01

TIPOS DE DEGRADADO

Degradado Radial

El degradado radial se define como un círculo, que comienza con un color (el de su elección) y va transformándose progresivamente en un segundo color hasta el centro.

Los colores intermedios son calculados basándose en la distancia del color #1 hasta el color #2, siguiendo una transición gradual de las tonalidades existentes entre estos.

21:23



Ver video con este grupo

Iniciar video en grupo



37

63 comentarios Visto por 115

TALLER DE PRODUCTO CON EFECTO DEGRADÉ

El objetivo del taller fue mostrar a los artesanos nuevas aplicaciones de color a través del degradado el cual genera una transición, gradual y progresiva entre 2 colores. Se realizó una presentación sobre los tipos de degradado que se pueden aplicar en el producto artesanal, también como generar degradados a partir de los colores análogos y a partir de un solo color aplicando negros y blancos.

Se compartió una actividad practica en la cual debían diseñar una muestra a partir de la teoría de color impartida.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 17 de junio a las 16:00



Ver video con este grupo

Iniciar video en grupo



45

132 comentarios Visto por 110

TALLER DE TEXTURAS Y SUPERFICIES NATURALES

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue sensibilizar acerca de la importancia de la textura y los patrones visuales en la artesanía. Además, se explicaron los tipos de texturas que existen y se mostraron referentes de aplicación de texturas visuales y táctiles en productos artesanales basados en las superficies naturales.

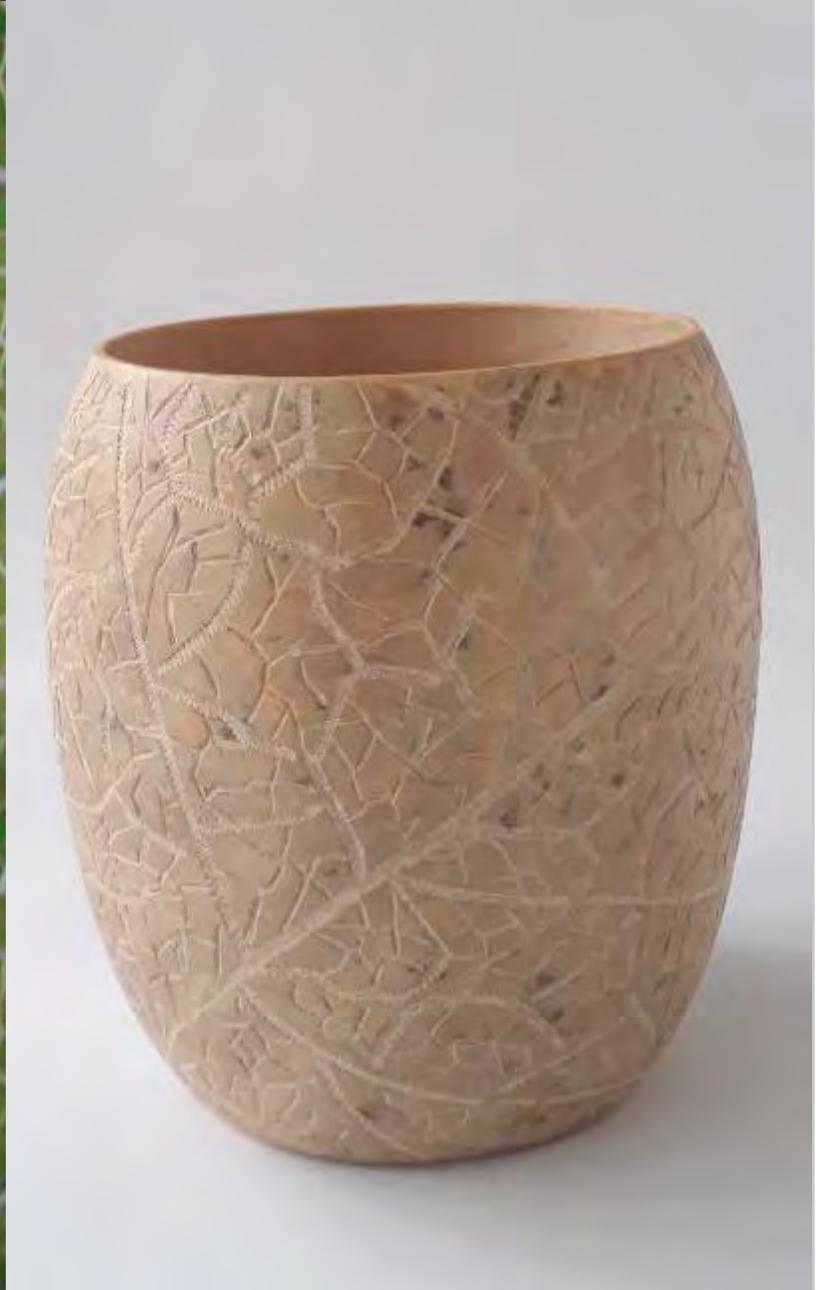
Se realizó una actividad de desarrollo de texturas a través de referentes de la naturaleza como: flores, hojas, pájaros, e insectos.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 24 de junio a las 16:32



Orden de los elementos

El propósito es crear un *sentido del orden* entre los elementos, que dé como resultado, la armonía necesaria para que un producto se perciba *agradable al ojo humano*.

La *belleza* y *atractivo* de un dibujo o diseño depende, en gran medida de sus proporciones. Existen determinadas proporciones, que por su equilibrio, satisfacen de manera natural la percepción.



Ver video con este grupo

Iniciar video en grupo

31

78 comentarios Visto por 98

TALLER DE PROPORCIÓN

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue sensibilizar acerca de la importancia de diseñar productos artesanales que se vean visualmente proporcionados y ordenados. Se explicaron 2 formas de generar composiciones proporcionadas: la sección aurea y la regla de los tercios.

Se realizó una actividad de desarrollo de producto a través del contenido impartido.

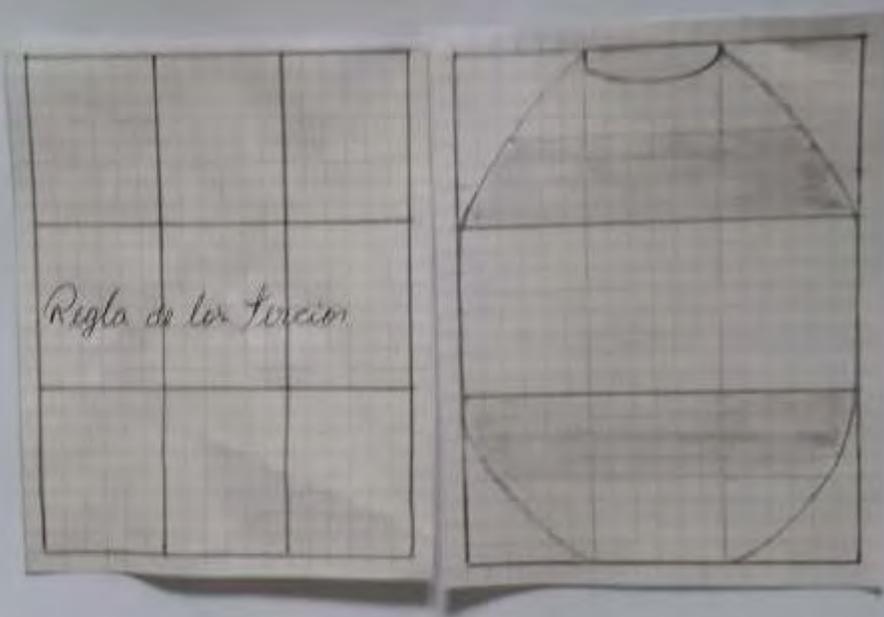
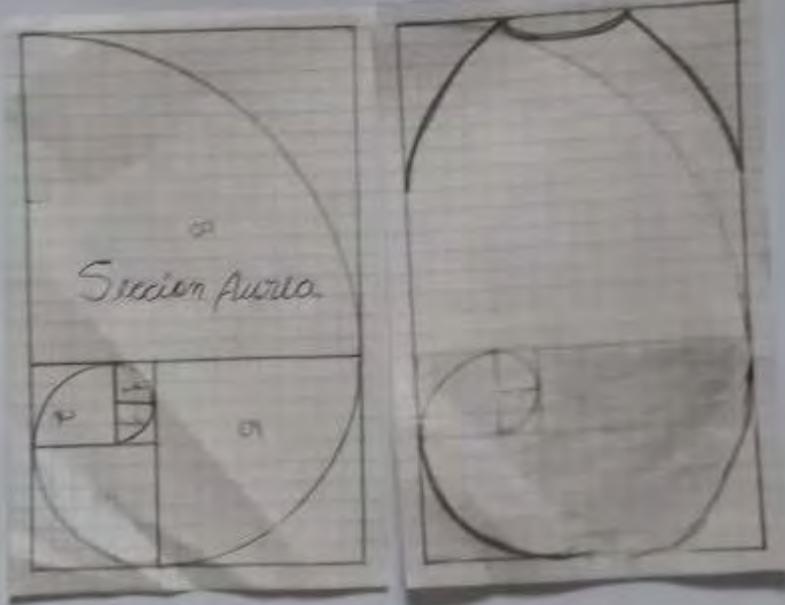


El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

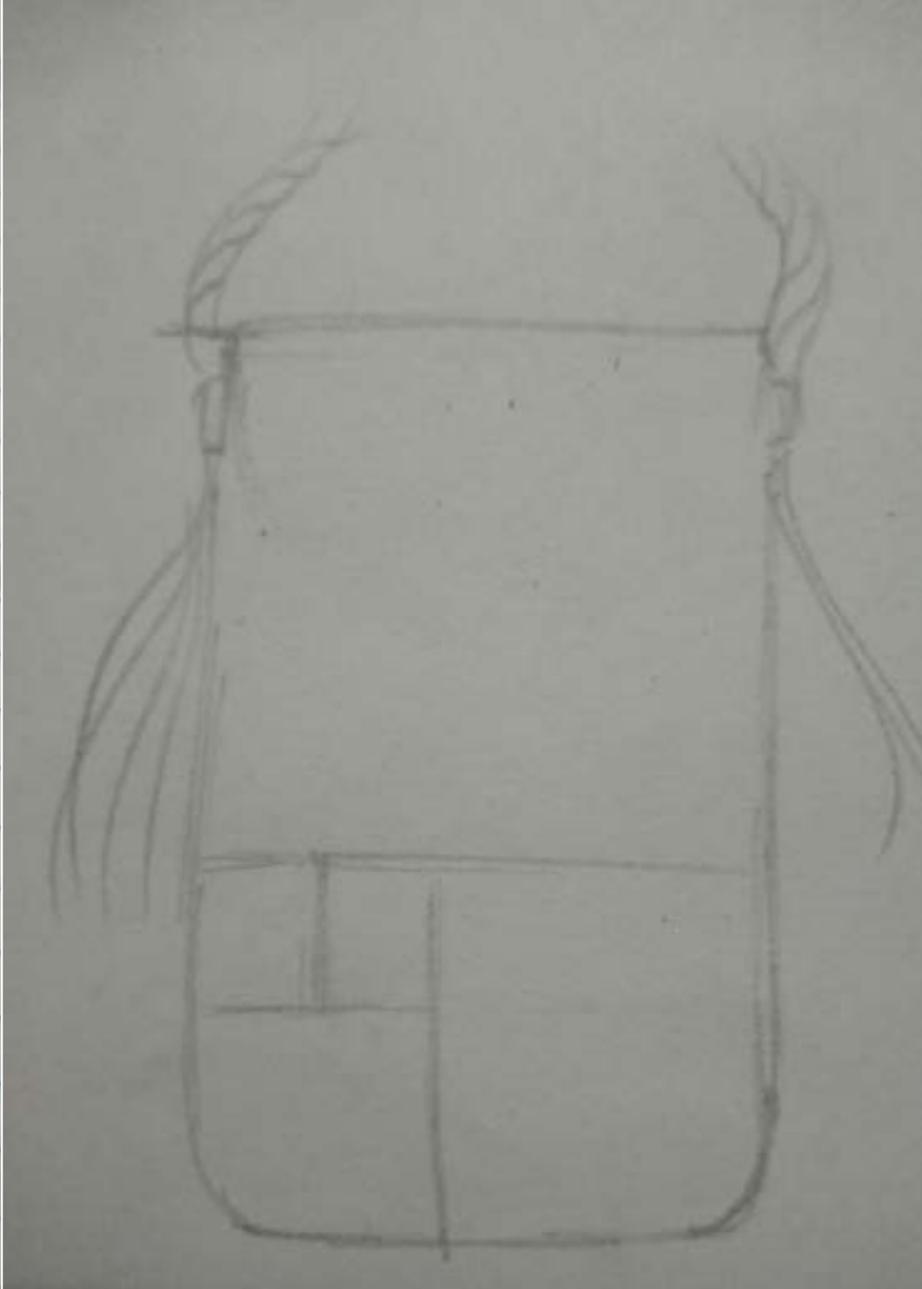
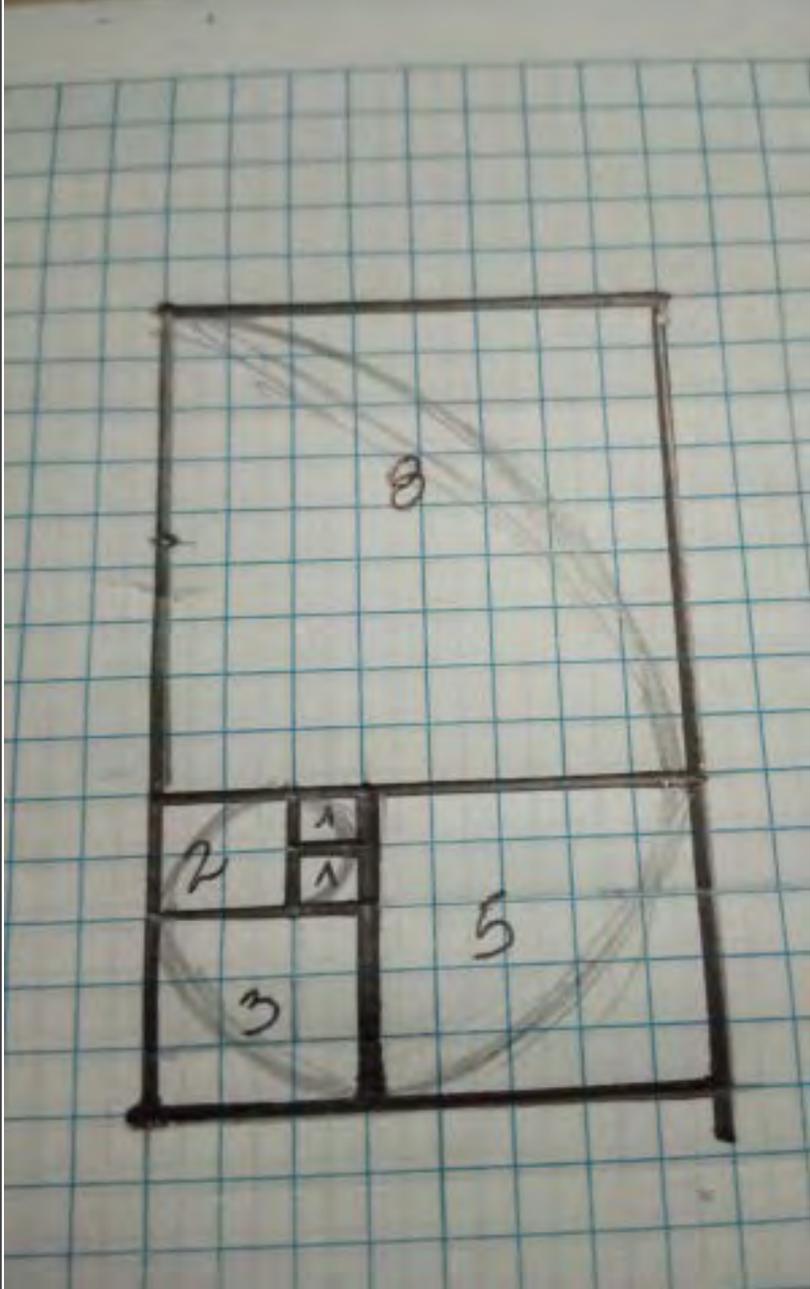


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



FOTOGRAFÍA RESULTADOS EJERCICIO 1



Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 8 de julio a las 16:00 · 🌐



👍❤️ 39

106 comentarios Visto por 107

TALLER ESTUDIO DE DISEÑO VS. ARTESANÍA EN LATAM

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue sensibilizar acerca de la importancia de como se exhiben las piezas artesanales, cual es la información que debe tener la pieza, en las redes sociales cual es el manejo, mostrar todo lo que viene detrás del producto basándonos en esas marcas de diseño que incluyen la artesanía dentro de su portafolio de productos.

Se realizó una actividad practica a través del contenido impartido.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





**Pintura y costura
a mano**



Detalle de tejido



Mezcla de materiales



Muy buenos acabados



Pintado a mano sobre cuero

Todos los productos que se desarrollan en el taller son elaborados totalmente a mano desde el corte, la pintura el perforado y la costura, poniendo un pedazo de corazón en cada pieza.

Cada una de las piezas cuenta una historia eso es lo que hace de Karito Gonzalez una marca especial que combina la tradición con el arte brindándole al cliente un producto que le hace sentir que es único y exclusivo... Elaborado con el alma... Elaborado con amor.

Este taller es familiar pasando esta tradición de marroquinería a mano, a las nuevas generaciones, como lo es mi hijo, ya que serán los que en un futuro seguirán con el legado de nuestro taller. También se ha tenido la oportunidad de enseñar a mujeres cabeza de hogar que han encontrado en este bello oficio no solo una distracción en su tiempo libre sino una fuente de ingreso y con esto también transmitir la tradición de la marroquinería a mano, como una vez lo hiciera conmigo una amiga que fue mi primera profesora hace 8 años.



**El progreso
es de todos**

**Gobierno
de Colombia
Mincomercio**



artesanías de colombia



Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 5 d ·



RANGOS DE PRECIO

MATERAS

CANASTOS PEQUEÑOS

LÁMPARAS



\$110.000 - \$840.000



\$59.000 - \$304.000



\$540.000 - \$1.250.000

31:24 / 52:14

31

73 comentarios Visto por 101

TALLER ESTUDIO DE MERCADO

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue mostrar a los artesanos como se realiza la investigación de estudio de mercado a una marca en específico que puede tener una relación con el sector artesanal

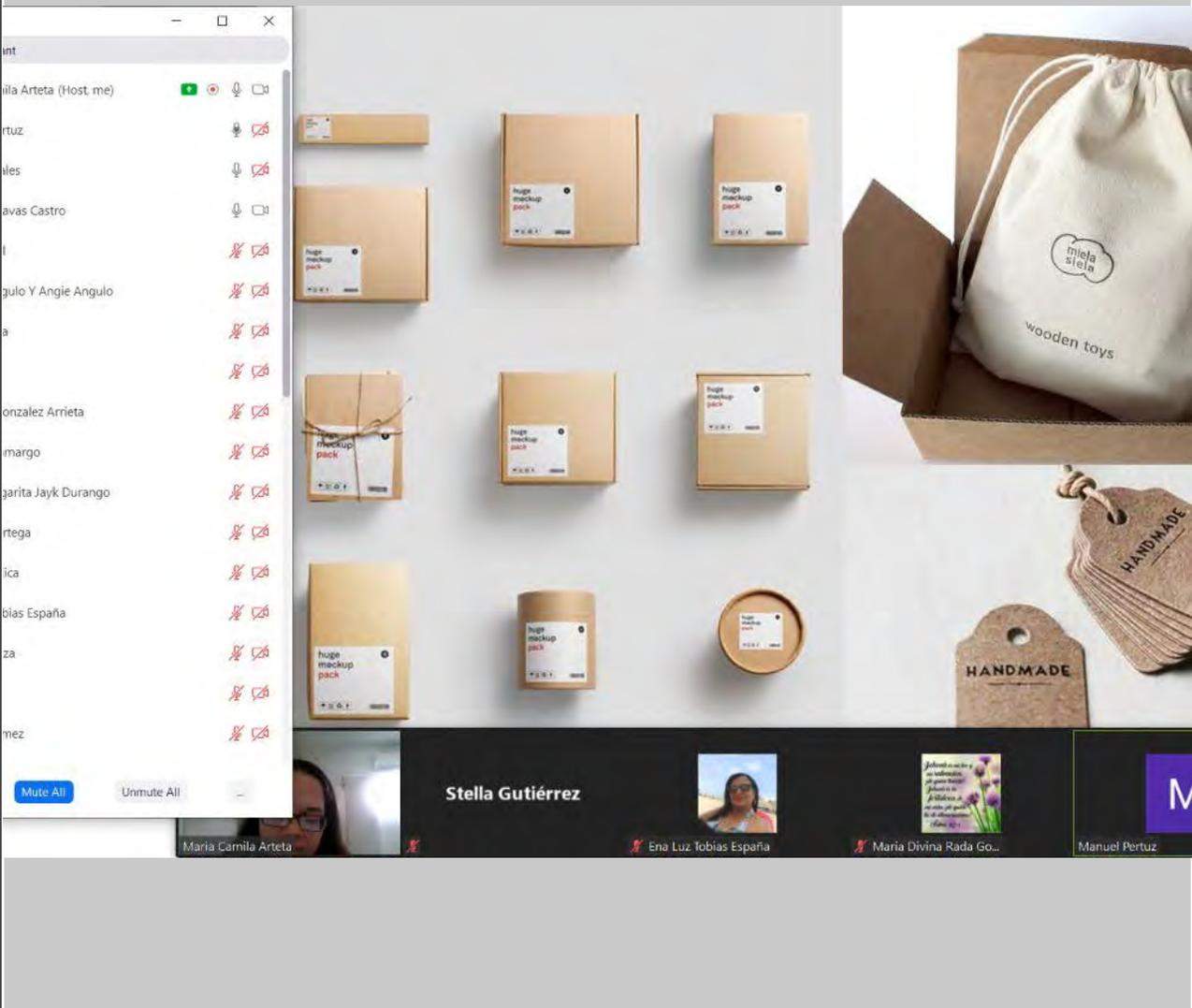
Se realizó una actividad practica a través del contenido impartido. Ningún artesano ha presentado avance



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER EMPAQUE Y EMBALAJE

El objetivo del taller fue exponer que el empaque hace parte del producto, no es un elemento aislado, por lo tanto el productor debe garantizar la distribución y almacenamiento correcto de sus artesanías.

Se realizó una actividad práctica a los artesanos donde se escogieron los materiales adecuados para el empaque, se reviso la ubicación del producto dentro de un embalaje y se realizaron sugerencias de como marcar los empaques con los logos de los talleres artesanales.



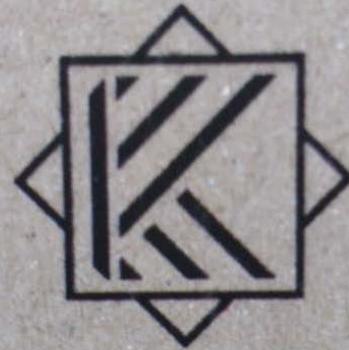
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

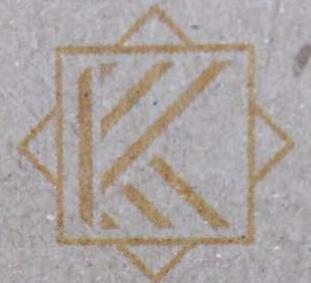


artesanías de colombia

FOTOGRAFÍA RESULTADOS EJERCICIO 1



KARITO GONZALEZ
Marroquinería



KARITO GONZALEZ
Marroquinería



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TALLER UNA MIRADA AL MALETÍN DE DISEÑO

¿Cómo aprendió el oficio artesanal que desarrolla actualmente?

El objetivo del taller fue conversar con los artesanos sobre las artesanías en el Atlántico realizando preguntas en torno a temáticas como: diseño, gestión organizativa, conocimiento del oficio, producción y ventas. Esto con el fin de escucharlos y entender como son sus dinámicas de trabajo entorno a los diferentes oficios artesanales presentes en el departamento. También se dio cierre a los talleres de diseño con esta actividad donde se agradeció a los artesanos por su participación activa durante todo el proyecto.



You are screen sharing



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



El progreso es de todos

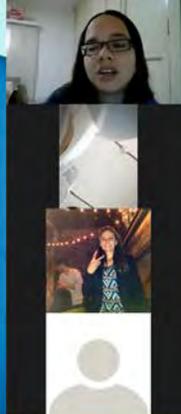
Gobierno de Colombia
Mincomercio



- Taller virtual -

UNA MIRADA AL MALETÍN DE DISEÑO

Hablemos de Artesanía con Atlántico



¿Cuáles herramientas ha utilizado para incursionar en este mercado digital, hablemos de lo positivo y negativo?



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



MATERIAL DE CONVOCATORIA

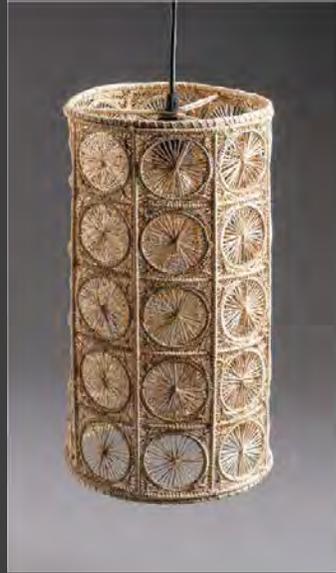


Taller
de
Degradado

- Producto con Efecto Degradé -

Miercoles 3 de Junio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller
de
Proporción

- Geometría y Armonía -

Miercoles 24 de Junio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller
Estudio de
Diseño vs.
Artesanía
en Latam

Miercoles 8 de Julio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller
de
Empaque y
Embalaje

Miercoles 29 de Julio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller
de
Estudio
de Mercado

- Crate & Barrel -

Miercoles 15 de Julio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller
de
Texturas

- Superficies Naturales -

Miercoles 17 de Junio
4:00 pm

Facebook LIVE



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



MATERIAL DE CONVOCATORIA



Capacitaciones *Finanzas* Personales

Modulo 1
Planificación de la vida financiera
Conferencista: *Mauricio Borrero*
Martes 04 de Agosto
2:00 pm

Modulo 2
Ingresos, Gastos y Presupuesto
Conferencista: *Caterin Pazmiño*
Martes 11 de Agosto
2:00 pm

Modulo 3
El Ahorro y el Crédito
Conferencista: *Victor Sánchez*
Martes 18 de Agosto
2:00 pm

Modulo 4
La inversión y el Crédito
de la Unid. Productiva
Conferencista: *Jorge Mejía Posada*

Martes 25 de Agosto
2:00 pm

Conéctate Vía
Google Meet



ARTESANOS
DEL ATLÁNTICO

LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



Asesoría en: Registro de Marca

- Atlántico y Bolívar -

Uso de las herramientas legales de propiedad intelectual para artesanos en el marco de los convenios suscritos con la Dirección Nacional de Derecho de Autor- DNDA y Superintendencia de Industria y Comercio- SIC con tasas preferenciales para artesanos.

Conferencista
ALEXANDER PARRA
Abogado experto en Propiedad Intelectual

Jueves 6 de Agosto
9:00 am

Conéctate vía ZOOM



Jordan Guette Orellano, hijo del artesano **Auriel Guette** del municipio de Galapa, Atlántico, falleció el 29 de julio de 2020. **Sus amigos, familiares y conocidos lo recordaremos siempre con cariño!**

El equipo de Artesanías de Colombia, lamenta profundamente su partida y extiende un mensaje de solidaridad a todos sus familiares, compañeros y amigos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BARRANQUILLA

Propuestas de diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

1. CONTENEDOR HOJA TALLADO

Municipio: Barranquilla

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Talla

Materia prima: Totumo

Artesano: Ivonne Gomez

Precio artesano: \$16.000, \$18.000

Medidas: 6 x 8 x 6 (cm), 8 x 10 x 8 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

2. CONTENEDOR BUHO TALLADO



Municipio: Barranquilla

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Talla

Materia prima: Totumo

Artesano: Ivonne Gomez

Precio artesano: \$16.000, \$18.000

Medidas: 6 x 8 x 6 (cm), 8 x 10 x 8 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BARRANQUILLA

Seguimiento a la producción



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

IMAGEN DE PROCESO PRODUCTIVO

SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Para la Feria Expoartesánías se realizaron seguimientos virtuales a las unidades productivas los artesanos del municipio que están elaborando muestras y avances de la producción en curso, donde se revisaron detalles como dimensiones, calidad, acabados y se realizaron correcciones sobre la marcha.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BARRANQUILLA

Resultados



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



CONTENEDOR HOJA TALLADO

Cocción adecuada del producto, corte de totumo según dimensiones requeridas, lijado de la superficie interna y externa.

Burilado sobre el totumo a través de 2 buriles con diferente grosor para dar el acabado de contraste entre líneas delgadas y otras más gruesas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

