



artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO
TUBARA - ATLÁNTICO 2020

DICIEMBRE 2020



TUBARÁ

ATLÁNTICO – REGIÓN CARIBE

Virtualización





TUBARÁ

Se originó como un poblado de los indígenas Mocaná en la época precolombina. Tubará esta localizada en la zona intertropical y tiene una altura no mayor de 310 metros sobre el nivel del mar.

Dentro del municipio abunda la materia primera de su oficio artesanal: El totumo.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TUBARÁ

Oficios: Trabajo en totumo

Técnicas: Calado, burilado, quemado

Materias primas: Totumo

Alcance Virtual (número de artesanos): 25

Nivel: 2



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





REFERENTES DE PRODUCTO

Contenedores, cuencos, mascararas, macetas y porta velas,
inspirados en la cultura mocaná.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







TUBARÁ

Virtualización



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



2. Aplicación Sobre el Producto

La composición gráfica de un producto se da a partir de la intervención de la superficie por ejemplo a través de técnicas como:



Es importante, al momento de generar una composición tener en cuenta los siguientes aspectos:

POSICIÓN + DIRECCIÓN + PROPORCIÓN

2. Aplicación Sobre el Producto

POSICIÓN

Se establece como el espacio donde se ubica la composición en el producto.



DIRECCIÓN

Es la ruta imaginaria que se utiliza para ubicar los grafismos en el producto.



PROPORCIÓN

Se establece como el tamaño de la composición respecto al producto.



CAPSULA DE DISEÑO COMPOSICIÓN

El objetivo de la capsula de diseño fue sensibilizar sobre la importancia de la composición y la correcta disposición de grafismos sobre la superficie de los productos artesanales.

Se compartió una actividad practica de diseño de producto a través de la aplicación de grafismos variando su: posición, dirección y proporción en el producto. A través de este taller se obtuvieron diseños de producto con diferentes tipos de composición.

Leído por



Adolfo Coll TUBARA

23/4/2020 a la(s) 12:26 p. m.



Aide Rada Tubarà

23/4/2020 a la(s) 12:28 p. m.



Alex Castro Tubarà

23/4/2020 a la(s) 12:53 p. m.



Amalia Orozco Tubarà

24/4/2020 a la(s) 8:20 a. m.



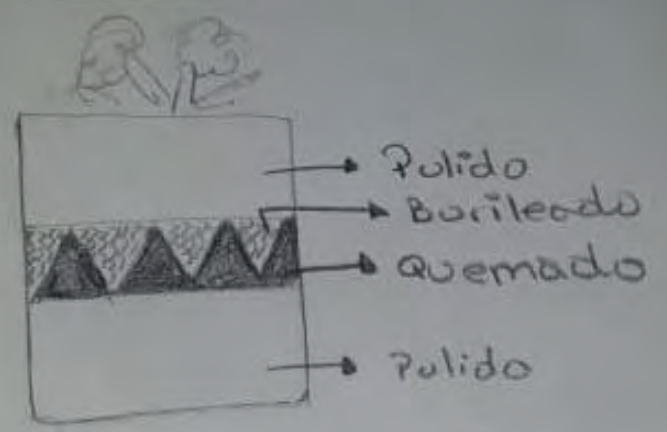
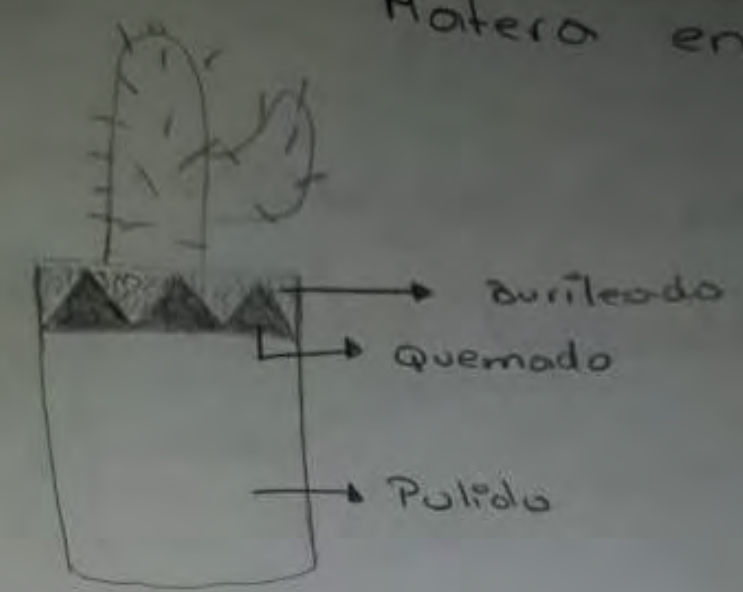
El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio

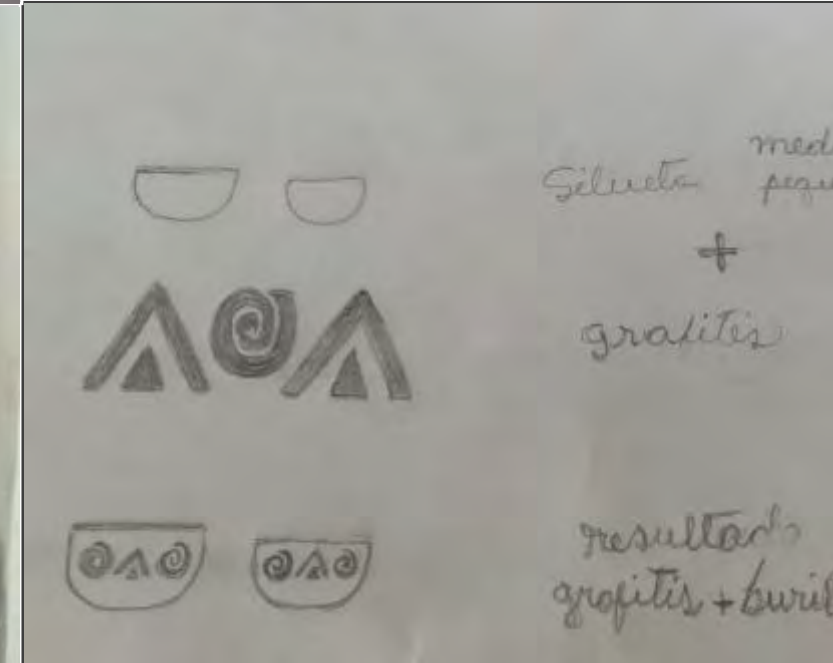
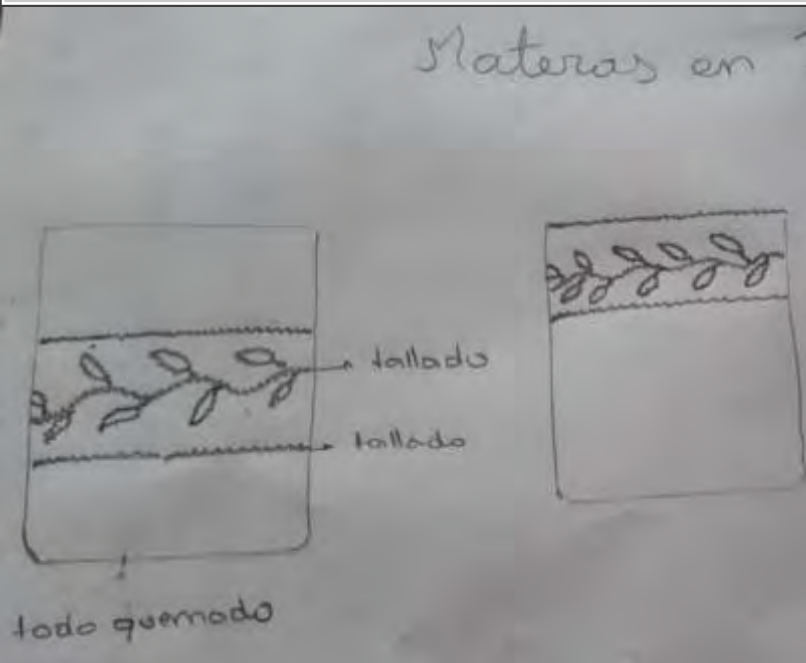
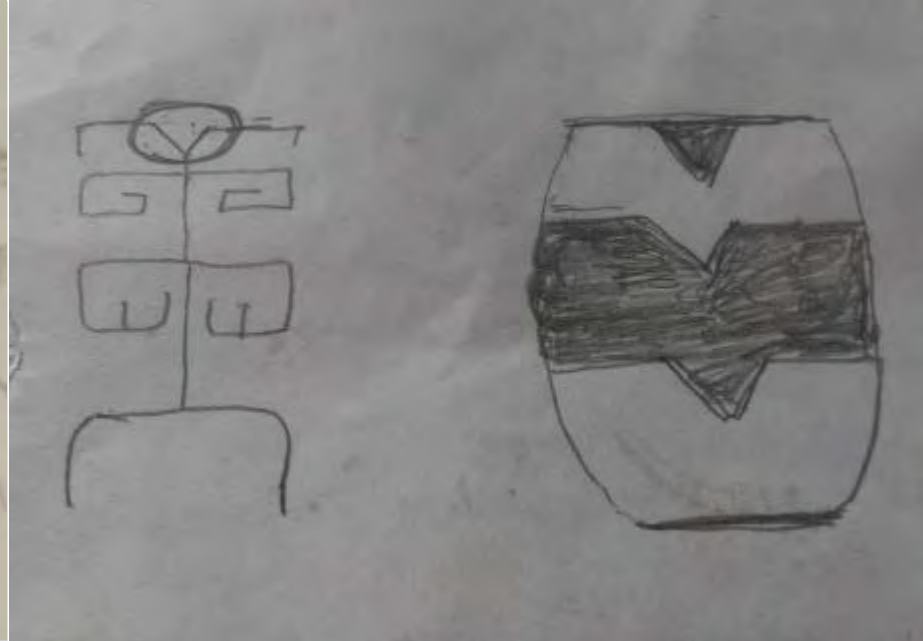
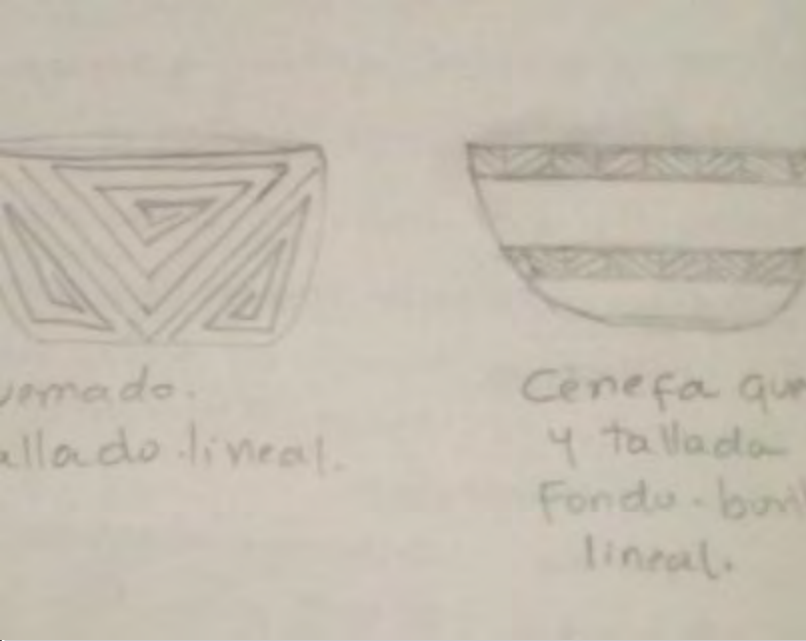




Matera en totumo



de	ASIGNATURA Potera - Recipiente	PROFESOR	GRADO Cayene
----	-----------------------------------	----------	-----------------



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



MADERA OSCURA

El mobiliario se está inclinando hacia colores más oscuros.

Estamos alejándonos de maderas claras y blanqueadas de la tendencia escandinava.

Una nueva visión del lujo moderno. Combinación con materiales como vidrio y metal (manijas y patas), agregando un toque glam extra.

ID: 728-2691-8612 Stop Share

Participantes: AO, SA, M, AM, AC, HS, J, N, PP, YM, K, M, MN, NJ, R

Participantes en la pantalla: Maria Camila Arteta, salima arrieta, HUAWEI SCL-L03, ADELAIDA MEZA, Adolfo Coll

TALLER DE TENDENCIAS

El objetivo del taller y la capsula de diseño fue presentar que son las tendencias, por qué tenemos que tenerlas en cuenta al momento de diseñar, de donde se desprenden las paletas de color del año y cuáles son los pronósticos vigentes del 2020-2021 según los contenidos suministrados por Artesanías de Colombia.

Se compartió una actividad practica de aplicación de paletas de color en la cual debían escoger 1 de los conceptos de tendencias presentados (A la fresca, Llegar a lo esencial y Ver al espectro) y desarrollar un producto con el concepto y paleta seleccionado.



El progreso es de todos



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

NARRACIÓN DE LA HISTORIA

activa: Cómo aprendió el oficio.

quién le enseñó a tejer a la mujer Wayúu. *Wale' Kerü es una araña tejedora que cuando ar...*
os, y hacía siempre sus dibujos antes de la primavera. Los Wayúu entonces le preguntaba
ña empezó a contarles. Cuentan que Wale' Kerü enseñó primero a una sola mujer. Esa n...
aría a tejer si ellas le daban un burro o una cabra, y entonces allí los Wayúu le dieron sus



Zoom Meeting Interface showing participants:

- Maria Camila Arteta
- Adolfo Cell
- Daisy Margarita
- JESÚS MEZA
- Mario Bermudez

TALLER DE RELATO DEL PRODUCTO ARTESANAL

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue presentar la importancia del relato en la artesanía ya que permiten al usuario seguir el proceso de evolución de un producto en cada una de sus etapas; entender su origen, su proceso productivo y su gran valor cultural.

Se compartió una actividad practica de lluvia de ideas donde los artesanos debían anotar palabra claves dentro de su contexto artesanal y realizar un relato escrito basado en los tipos de narrativa presentados a los artesanos.

* LLUVIA DE IDEAS *

1. Primero que todo busco el Totemo según el diseño que voy a elaborar, o forma del Totemo y que esté en buenas condiciones. Poco a poco. Después de cogido el Totemo se deja fraguar máximo tres días, luego se abce según el diseño

Cocina durante 20 min y se termina de limpiar, luego se cobra al sol hasta que este bien seco. Y después empezamos a trabajar en el diseño.

2. Generalmente lo encontramos aquí en Tuboña acorde al diseño que hemos plasmado en una hoja.

3. La forma, el tamaño y



Relato de Prod Artesanal

1. Totumos: cosechados y tratados con nuestras manos; y con nuestras manos son transformados

2. Frutos de nuestra tierra, a veces no valorados... y pateados.

3. Otencías ancestrales, convertidas en piezas elegantes.

4. Poliendo, lijando, quemando y burilando; así ando...

5. De mis sueños a tus manos

Es de suma importancia saber seleccionar materia prima, dejar en reposo (2-3 días) proceso de limpieza recomendable por mañana para aprovechar mejor el sol para secado, plasma diseño.

- En el campo - Veredas aledañas y en unos casos tenemos un proveedor

- Para mí es muy importante estar conectado con mis raíces y plasma en los productos parte de nuestra historia logran crear una distintiva algo que sea reconocido y nos distinga

- para elaborar los productos necesitamos o utilizamos - taladro de banco - Mini Sierra - motor tal



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio



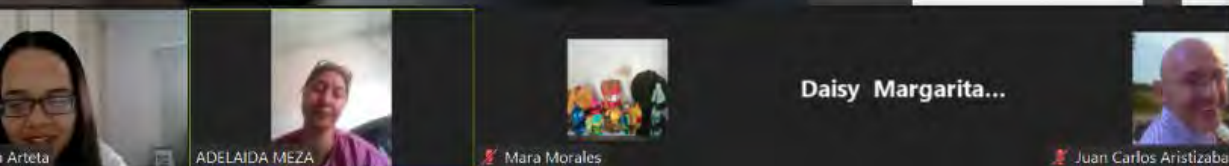
rcicio

DESARROLLO DE PRODUCTO TIPO SOUVENIR
Cada artesano diseñará y desarrollará un producto tipo souvenir con las especificaciones mostradas a continuación.



01.

- **Tamaño:**
10x10x10 cm
- **Color:**
Natural + 1 color
- **Mercado:**
Aeropuertos
- **Tipo:**
Miniatura



TALLER DE DISEÑO DE SOUVENIRS

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue presentar que son los productos tipos souvenirs, cuales son sus características, tipos y en que canales de venta se pueden promocionar.

Se compartió una actividad practica de desarrollo de souvenirs donde los artesanos debían diseñar un souvenir a partir de las especificaciones mostradas. A través de este taller se obtuvieron diseños de producto tipo souvenir.

 **Maria CamiLa Arteta Grs** transmitió en vivo.
Administrador · 20 de mayo a las 16:00

Taller de Inspiración Natural
Este taller va dirigido a los artesanos de Tubará, Malambo, Suan y Puerto Colombia.



 Ver video con este grupo Iniciar video en grupo

  34 92 comentarios Visto por 101

TALLER DE INSPIRACIÓN NATURAL

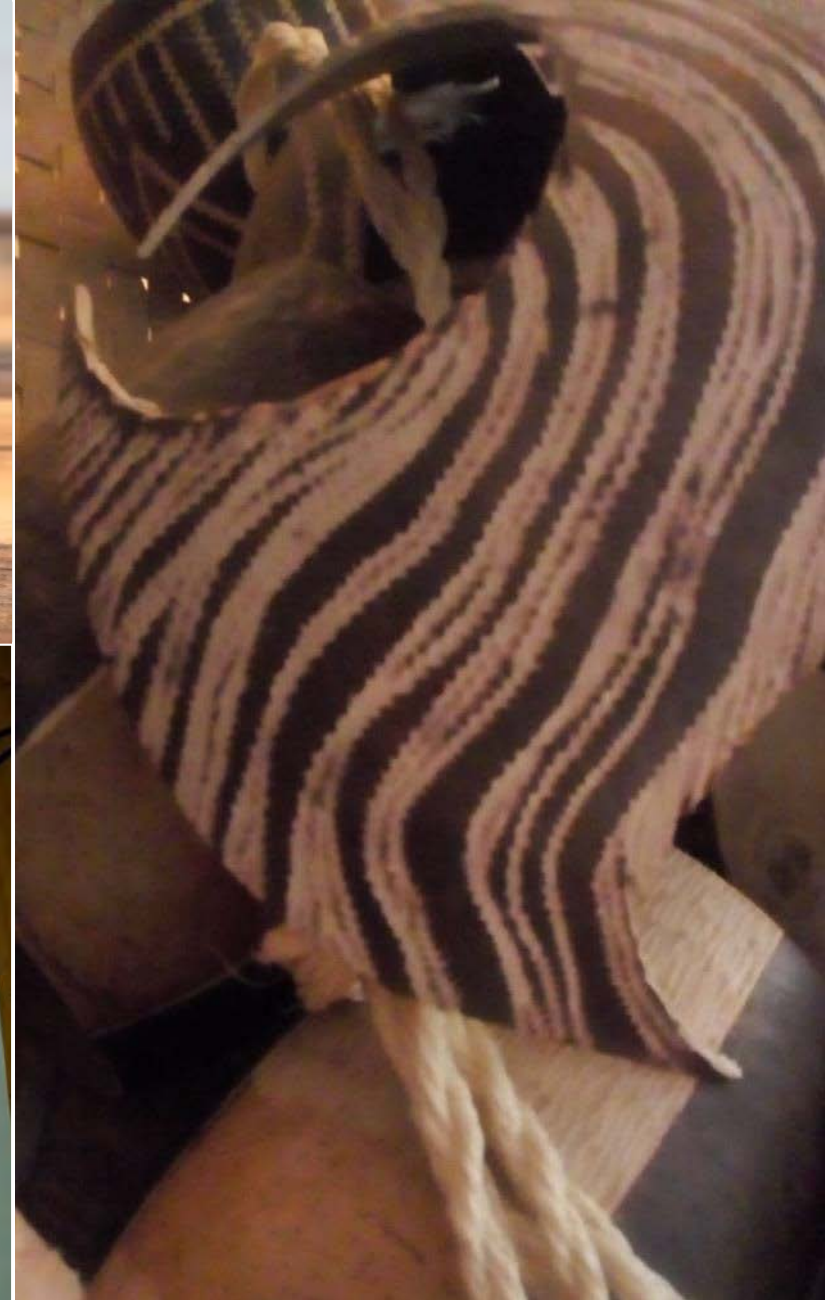
El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue generar las ideas de forma espontánea y natural en la comunidad artesanal. Se tomó como punto de partida la inspiración natural y se realizó una actividad de desarrollo de productos a través de referentes como: flores, pájaros e insectos.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER DE DIVERSIFICACIÓN

El objetivo del taller fue concientizar a los artesanos sobre como la diversificación les permitirá encontrar nuevas posibilidades comerciales, ampliar su catálogo y oferta en el mercado. Se realizó una presentación sobre los tipos de categorías de producto que van dirigidos a colecciones nacionales de los Laboratorios de Diseño de Artesanías de Colombia.

Se compartió una actividad practica en la cual debían diseñar una línea de producto a partir de la descomposición de un producto tradicional de su taller.

FOTOGRAFÍA RESULTADOS EJERCICIO 1



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 3 de junio a las 16:01

TIPOS DE DEGRADADO

Degradado Radial

El degradado radial se define como un círculo, que comienza con un color (el de su elección) y va transformándose progresivamente en un segundo color hasta el centro.

Los colores intermedios son calculados basándose en la distancia del color #1 hasta el color #2, siguiendo una transición gradual de las tonalidades existentes entre estos.

21:23



Ver video con este grupo

Iniciar video en grupo



37

63 comentarios Visto por 115

TALLER DE PRODUCTO CON EFECTO DEGRADÉ

El objetivo del taller fue mostrar a los artesanos nuevas aplicaciones de color a través del degradado el cual genera una transición, gradual y progresiva entre 2 colores. Se realizó una presentación sobre los tipos de degradado que se pueden aplicar en el producto artesanal, también como generar degradados a partir de los colores análogos y a partir de un solo color aplicando negros y blancos.

Se compartió una actividad practica en la cual debían diseñar una muestra a partir de la teoría de color impartida.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio





Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 17 de junio a las 16:00



Ver video con este grupo

Iniciar video en grupo



45

132 comentarios Visto por 110

TALLER DE TEXTURAS Y SUPERFICIES NATURALES

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue sensibilizar acerca de la importancia de la textura y los patrones visuales en la artesanía. Además, se explicaron los tipos de texturas que existen y se mostraron referentes de aplicación de texturas visuales y táctiles en productos artesanales basados en las superficies naturales.

Se realizó una actividad de desarrollo de texturas a través de referentes de la naturaleza como: flores, hojas, pájaros, e insectos.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

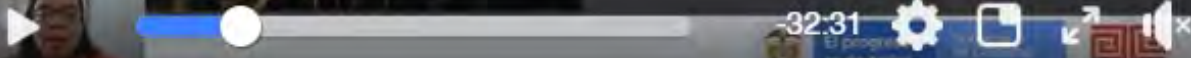
Administrador · 24 de junio a las 16:32



Orden de los elementos

El propósito es crear un *sentido del orden* entre los elementos, que dé como resultado, la armonía necesaria para que un producto se perciba *agradable al ojo humano*.

La *belleza* y *atractivo* de un dibujo o diseño depende, en gran medida de sus proporciones. Existen determinadas proporciones, que por su equilibrio, satisfacen de manera natural la percepción.



Ver video con este grupo

Iniciar video en grupo

31

78 comentarios Visto por 98

TALLER DE PROPORCIÓN

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue sensibilizar acerca de la importancia de diseñar productos artesanales que se vean visualmente proporcionados y ordenados. Se explicaron 2 formas de generar composiciones proporcionadas: la sección aurea y la regla de los tercios.

Se realizó una actividad de desarrollo de producto a través del contenido impartido.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio





Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 8 de julio a las 16:00 · 🌐



👍❤️ 39

106 comentarios Visto por 107

TALLER ESTUDIO DE DISEÑO VS. ARTESANÍA EN LATAM

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue sensibilizar acerca de la importancia de como se exhiben las piezas artesanales, cual es la información que debe tener la pieza, en las redes sociales cual es el manejo, mostrar todo lo que viene detrás del producto basándonos en esas marcas de diseño que incluyen la artesanía dentro de su portafolio de productos.

Se realizó una actividad practica a través del contenido impartido.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





7:48 p. m.



Nuestro vecino, digno exponente de la etnia Mocana: experto en cultivo, recolección y uso cotidiano, de este preciado fruto, que se da silvestre en nuestro municipio.

7:48 p. m.



Manos laboriosas, trabajando con dedicación... De nuestros sueños a sus manos con amor.

1:28 p. m.



1:28 p. m.



Recip xra snacks, elegante, excelente tratamiento a materia prima, no parecería totumo, pero en el detalle se ven sus venas... Por donde corre sangre de nuestra región Caribe...

10:29 a. m.



10:29 a. m.

5 productos con 3 detalles... 10:29 a. m.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Maria CamiLa Arteta Grs transmitió en vivo.

Administrador · 5 d ·



RANGOS DE PRECIO

MATERAS

CANASTOS PEQUEÑOS

LÁMPARAS



\$110.000 - \$840.000



\$59.000 - \$304.000



\$540.000 - \$1.250.000

31:24 / 52:14



31

73 comentarios Visto por 101

TALLER ESTUDIO DE MERCADO

El objetivo del taller virtual y la capsula de diseño fue mostrar a los artesanos como se realiza la investigación de estudio de mercado a una marca en específico que puede tener una relación con el sector artesanal

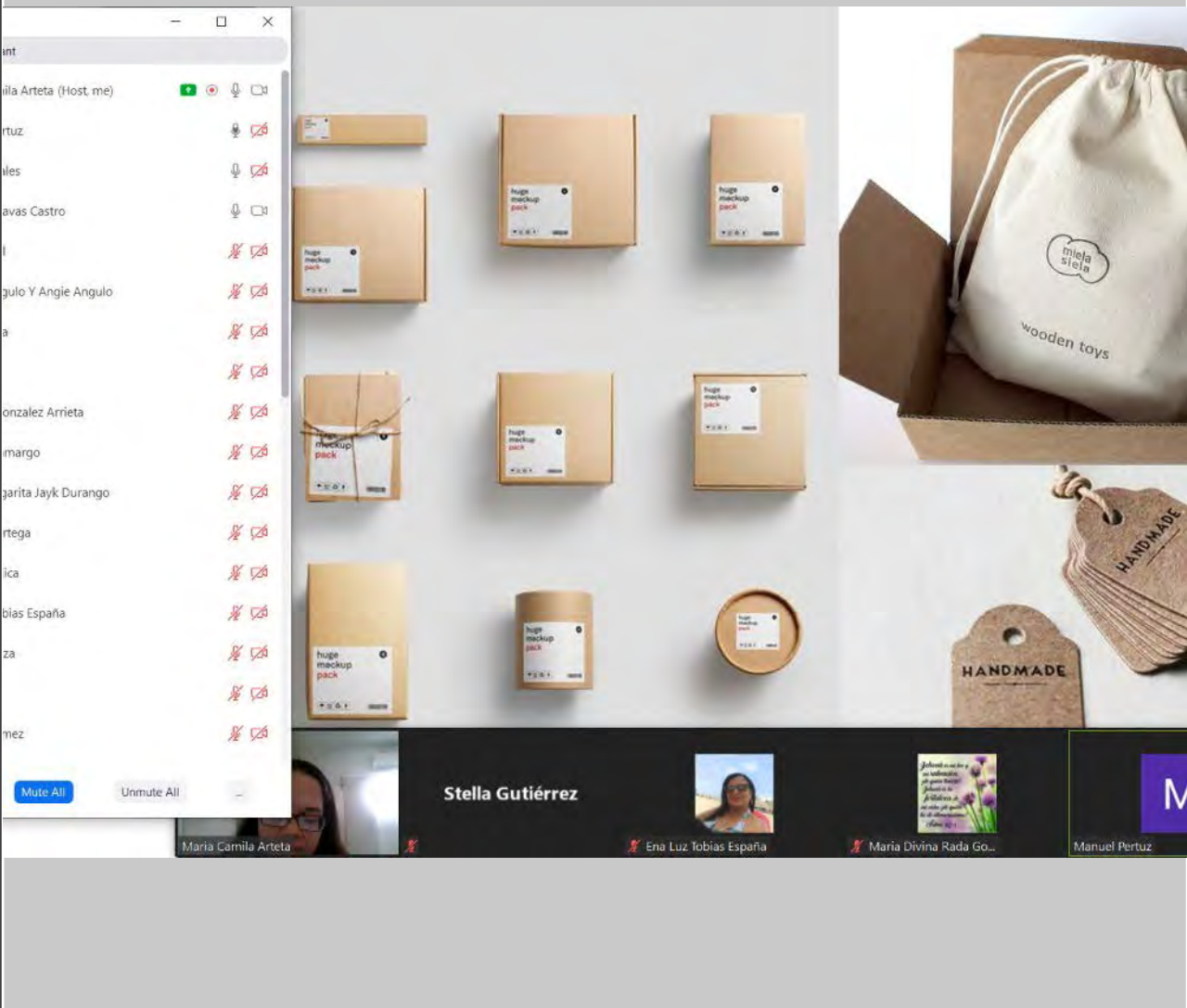
Se realizó una actividad practica a través del contenido impartido.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER EMPAQUE Y EMBALAJE

El objetivo del taller fue exponer que el empaque hace parte del producto, no es un elemento aislado, por lo tanto el productor debe garantizar la distribución y almacenamiento correcto de sus artesanías.

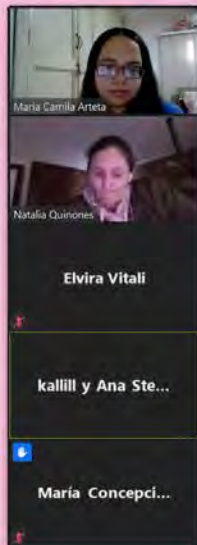
Se realizó una actividad práctica a los artesanos donde se escogieron los materiales adecuados para el empaque, se reviso la ubicación del producto dentro de un embalaje y se realizaron sugerencias de como marcar los empaques con los logos de los talleres artesanales.



TALLER UNA MIRADA AL MALETÍN DE DISEÑO

¿Cómo aprendió el oficio artesanal que desarrolla actualmente?

El objetivo del taller fue conversar con los artesanos sobre las artesanías en el Atlántico realizando preguntas en torno a temáticas como: diseño, gestión organizativa, conocimiento del oficio, producción y ventas. Esto con el fin de escucharlos y entender como son sus dinámicas de trabajo entorno a los diferentes oficios artesanales presentes en el departamento. También se dio cierre a los talleres de diseño con esta actividad donde se agradeció a los artesanos por su participación activa durante todo el proyecto.



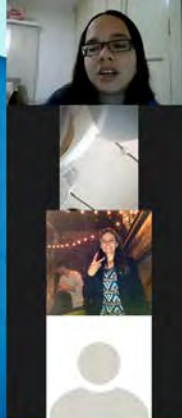
You are screen sharing



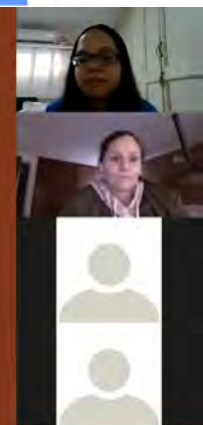
- Taller virtual -

UNA MIRADA AL MALETÍN DE DISEÑO

Hablemos de Artesanía con Atlántico



¿Cuáles herramientas ha utilizado para incursionar en este mercado digital, hablemos de lo positivo y negativo?



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





Catálogo de Productos

Tubará - Atlántico

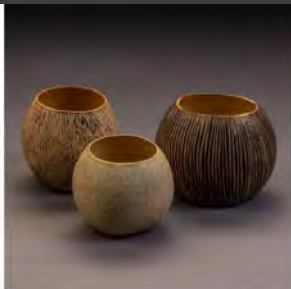
Otros Artesanos: tradiciones del municipio. Trabajo en totumo.



Mascaras Mokaná

Precio: \$35.000
Dimensiones: 15 x 13 cm (aprox.)

Oficio: Trabajo en totumo
Materia prima: Totumo
Técnica: Talla y Quemado
Artesano: Adolfo Cullí
Contacto: 310352389



Contenedores Rayados Natural y Quemado

Precio: \$15.000
Dimensiones: 6 x 8 Ø cm (aprox.)

Oficio: Trabajo en totumo
Materia prima: Totumo
Técnica: Talla y Quemado
Artesano: María Antonia Martínez
Contacto: 3046556385



Macetas Franjas Horizontales

Precio:
Grande: \$25.000
Mediana: \$20.000
Dimensiones:
Grande: 10 x 8 Ø cm (aprox.)
Mediana: 8 x 6 Ø cm (aprox.)

Oficio: Trabajo en totumo
Materia prima: Totumo
Técnica: Talla y Quemado
Artesano: Isabel Cabrera
Contacto: 3016914690



Macetas Geométricas

Precio:
Mediana: \$25.000
Pequeña: \$20.000
Dimensiones:
Mediana: 8 x 12 Ø cm (aprox.)
Pequeña: 6 x 10 Ø cm (aprox.)

Oficio: Trabajo en totumo
Materia prima: Totumo
Técnica: Talla y Quemado
Artesano: Minerva Navas
Contacto: 3016773530



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



CATÁLOGO DE PRODUCTOS

COMUNIDAD DE ARTESANOS TUBARÁ

TIERRA MOKANÁ

"Frutos de nuestra tierra convertidos en piezas ancestrales para decoración que cuentan las historias de quienes los hemos transformado con nuestras manos"

Presentación: Artesanos de la comunidad





TUBARÁ, TIERRA MOKANÁ

MATERA TRIANGULO X2

MATERIA PRIMA: Totumo
TÉCNICA: Quemado y burilado

DIMENSIONES: 8 Ø x 12 cm (aprox.)
PRECIO: \$22.000




OFICIO: TUBARÁ (EN TOTUMÓ)
TÉCNICA: UBI MADRE, BURILADO Y CALADO
MATERIA PRIMA: TOTUMÓ
PRODUCTOS: CUVIENEDORES, CUBIENES, MASCARAS, MAGIETS Y PUERTA VELAS
NO. DE ARTESANOS: 25

El municipio de Tubará se originó como un poblado de los indígenas Mokaná en la época precolombina. Esta localizado en el departamento del Atlántico en la zona intertrópica y tiene una altura no mayor de 330 metros sobre el nivel del mar. Dentro del municipio abunda la materia prima de su oficio artesanal: El totumo. Su comunidad de artesanos toma como inspiración variados aspectos de la cultura Mokaná y los plasma en sus productos que se caracterizan por su calidad y diseño.



MATERA FRANJA INFERIOR

MATERIA PRIMA: Totumo
TÉCNICA: Quemado y burilado

1. DIMENSIONES: 8 Ø x 12 cm (aprox.)
PRECIO: \$26.000

2. DIMENSIONES: 8 Ø x 10 cm (aprox.)
PRECIO: \$21.000

3. DIMENSIONES: 6 Ø x 8 cm (aprox.)
PRECIO: \$16.000




BOWL DOBLE TALLA

MATERIA PRIMA: Totumo
TÉCNICA: Burilado

1. DIMENSIONES: 20 Ø x 10 cm (aprox.)
PRECIO: \$26.000

2. DIMENSIONES: 18 Ø x 8 cm (aprox.)
PRECIO: \$21.000

3. DIMENSIONES: 16 Ø x 6 cm (aprox.)
PRECIO: \$16.000





COMUNIDAD DE ARTESANOS TUBARÁ

CONTENEDOR HOJAS

MATERIA PRIMA: Totumo
TÉCNICA: Quemado y burilado

1. DIMENSIONES: 14 Ø x 10 cm (aprox.)
PRECIO: \$26.000


2. DIMENSIONES: 12 Ø x 8 cm (aprox.)
PRECIO: \$21.000



CONTENEDOR TORUGA X2

MATERIA PRIMA: Totumo
TÉCNICA: Quemado y burilado

DIMENSIONES: 12 Ø x 10 cm y 10 Ø x 8 cm (aprox.)
PRECIO: \$36.000



MATERIAL DE CONVOCATORIA



Taller
de
Degradado

- Producto con Efecto Degradé -

Miércoles 3 de Junio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller
de
Proporción

- Geometría y Armonía -

Miércoles 24 de Junio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller
Estudio de
Diseño vs.
Artesanía
en Latam

Miércoles 8 de Julio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller
de
Empaque y
Embalaje

Miércoles 29 de Julio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller
de
Estudio
de Mercado

- Crate & Barrel -

Miércoles 15 de Julio
4:00 pm

Facebook LIVE



Taller
de
Texturas

- Superficies Naturales -

Miércoles 17 de Junio
4:00 pm

Facebook LIVE



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Capacitaciones *Finanzas* Personales

Modulo 1
Planificación de la vida financiera
Conferencista: *Mauricio Borrero*
Martes 04 de Agosto
2:00 pm

Modulo 2
Ingresos, Gastos y Presupuesto
Conferencista: *Caterin Pazmiño*
Martes 11 de Agosto
2:00 pm

Modulo 3
El Ahorro y el Crédito
Conferencista: *Victor Sánchez*
Martes 18 de Agosto
2:00 pm

Modulo 4
La inversión y el Crédito
de la Unid. Productiva
Conferencista: *Jorge Mejía Posada*
Martes 25 de Agosto
2:00 pm

Conéctate Via
Google Meet



Asesoría en: **Registro de Marca** - Atlántico y Bolívar -

Uso de las herramientas legales de propiedad intelectual para artesanos en el marco de los convenios suscritos con la Dirección Nacional de Derecho de Autor- DNDA y Superintendencia de Industria y Comercio- SIC con tasas preferenciales para artesanos.

Conferencista
ALEXANDER PARRA
Abogado experto en Propiedad Intelectual

Jueves 6 de Agosto
9:00 am

Conéctate via ZOOM

Jordan Guette Orellano, hijo del artesano **Auriel Guette** del municipio de Galapa, Atlántico, falleció el 29 de julio de 2020. *Sus amigos, familiares y conocidos lo recordaremos siempre con cariño!*

El equipo de Artesanías de Colombia, lamenta profundamente su partida y extiende un mensaje de solidaridad a todos sus familiares, compañeros y amigos.



TUBARÁ

Propuestas de diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

1. MACETAS BURILADO DEGRADÉ

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Talla

Materia prima: Totumo

Artesano: Patricia Pérez

Precio artesano: \$15.000, \$12.000

Medidas: 10 x 12 x 10 (cm), 6 x 8 x 6 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

2. MACETAS BURILADO DEGRADÉ



Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Talla

Materia prima: Totumo

Artesano: Patricia Pérez

Precio artesano: \$18.000, \$18.000

Medidas: 10 x 12 x 10 (cm), 12 x 10 x 12 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

3. MACETAS HOJA QUEMADO



Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Quemado y talla

Materia prima: Totumo

Artesano: Elvira Vitali

Precio artesano: \$18.000, \$20.000

Medidas: 10 x 8 x 10 (cm), 12 x 10 x 12 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

4. MACETAS HOJA QUEMADO



Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Quemado y talla

Materia prima: Totumo

Artesano: Elvira Vitali

Precio artesano: \$18.000, \$20.000

Medidas: 10 x 8 x 10 (cm), 12 x 10 x 12 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TUBARÁ

Seguimiento a la producción



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Para la Feria Expoartesanías se realizaron seguimientos virtuales a las unidades productivas de los artesanos del municipio que están elaborando muestras y avances de la producción en curso, donde se revisaron detalles como dimensiones, calidad, acabados y se realizaron correcciones sobre la marcha.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

SITUACIÓN IDENTIFICADA: La proyección de la producción se realiza de forma empírica, no utilizan formatos de ficha técnica ni cronograma de trabajo, ni una estructura o método para determinar el costo y precio de sus productos. La contratación de servicios externos se realiza de forma informal

DESARROLLO: Se les entregaron a los artesanos 5 formatos; contratación de servicios externos, calculo de costos y tiempos de producción, plan de producción, plan de manejo de recursos y ficha técnica. Se les explicó porque es importante aplicarlos en futuras producciones y como se diligencian.

LOGROS:

- Cada artesano logro proyectar la producción de una referencia de producto de su taller.


Porcentaje de mejora en la productividad

30%

CONTRATACIÓN DE SERVICIOS EXTERNOS

De otra parte, como CLIENTE **Ana González**, identificado con cedula de ciudadanía No. **4514520** expedida en **Tubara**

Descripción del Servicio

Servicio: Quemado de totumos		Valor total: 24.000	
Valor unitario: 2000		Fecha de entrega: 29 de agosto	
Tipo de servicio: Quemado parte superior (5 cm), quemado intermedio		Tipo de producto: Totuma sopera	
		Cantidad: 12	
Dimensiones:	Alto:	Largo:	Ancho:
Representación gráfica: 			
Observaciones:			



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





TUBARÁ

Resultados



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



MACETAS HOJA QUEMADO

Cocción adecuada del producto, corte de totumo según dimensiones requeridas, lijado de la superficie interna y externa.

Quemado del totumo con soplete de joyería, burilado sobre el totumo para generar la textura diseñada.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MACETAS BURILADO DEGRADÉ

Cocción adecuada del producto, corte de totumo según dimensiones requeridas, lijado de la superficie interna y externa.

Burilado sobre el totumo gradando en la cantidad de tallas para generar el efecto degradé.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

