



**“Fortalecimiento de la actividad artesanal, una alternativa de desarrollo económico local y regional
2019-2023 Nacional”**

Resultados Módulo de Diseño y Producción en el departamento del Cesar
Informe Final

Anexo
Resultados de Asesorías Puntuales
en toma de fotografías

WENDY FLORIAN PACHECO
Asesora de Diseño del Departamento de Cesar

Contrato de prestación de servicios
(ADC-2020-085)

Artesanías de Colombia S.A.

Diciembre 2020

1. MEJORAMIENTO EN TOMA DE FOTOGRAFÍAS

El grupo de artesanas de La mina – Corregimiento de Valledupar, presenta falencias técnicas para tomar fotografías es por eso que se realizó una asesoría telefónica con Sandra Maestre, para orientar el proceso y tener mejores resultados fotograficos con los recursos al alcance de su mano.

PLAN DE MEJORAMIENTO EN EL TOMA DE FOTOGRAFÍAS					
<p>FOTO ANTES DE IMPLEMENTACIÓN</p> 	<p>PROCESO</p> <p>Se orientó a través de llamada telefónica, la toma de fotografías en un fondo neutro y con luz natural.</p>	<p>ASPECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS</p> <p>la artesana tomaba las fotos a contraluz, y sobre fondos saturados, impidiendo que se apreciara el producto de forma correcta.</p>	<p>PLAN DE MEJORAMIENTO</p> <p>Se le indicó a la artesana una serie de pasos para llevar a cabo el proceso de forma correcta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar fotos en el día, a provechando la luz natural del sol - Utilizar un un fondo o una pared clara para resaltar el producto. 	<p>HERRAMIENTAS Y EQUIPOS REQUERIDOS PARA EL MEJORAMIENTO</p> <p>Cámara del telefono del artesano</p>	<p>FOTO DESPUÉS DE IMPLEMENTACIÓN</p> 

1. MEJORAMIENTO EN TOMA DE FOTOGRAFÍAS – ARTESANA: MARIA SOFIA MARTINEZ, SANDRA MAESTRE

El grupo de artesanas de La mina – Corregimiento de Valledupar, presenta falencias técnicas para tomar fotografías es por eso que se realizó una asesoría telefónica con Sandra Maestre, para orientar el proceso y tener mejores resultados fotograficos con los recursos al alcance de su mano.

PLAN DE MEJORAMIENTO EN EL TOMA DE FOTOGRAFIAS					
<p>FOTO ANTES DE IMPLEMENTACIÓN</p> 	<p>PROCESO</p> <p>Se orientó a través de llamada telefónica, la toma de fotografías en un fondo neutro y con luz natural.</p>	<p>ASPECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS</p> <p>la artesana tomaba las fotos a contraluz, y sobre fondos saturados, impidiendo que se apreciara el producto de forma correcta.</p>	<p>PLAN DE MEJORAMIENTO</p> <p>Se le indicó a la artesana una serie de pasos para llevar a cabo el proceso de forma correcta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar fotos en el día, aprovechando la luz natural del sol - Utilizar un un fondo o una pared clara para resaltar el producto. 	<p>HERRAMIENTAS Y EQUIPOS REQUERIDOS PARA EL MEJORAMIENTO</p> <p>Cámara del telefono del artesano</p> <p>Fondo neutro</p> <p>Iluminación Natural</p>	<p>FOTO DESPUÉS DE IMPLEMENTACIÓN</p> 

2. MEJORAMIENTO EN TOMA DE FOTOGRAFÍAS – ARTESANO: CARLOS GIL ALFARO

El artesano Carlos Gil, del municipio de Aguachica, Cesar, presenta falencias técnicas para tomar fotografías es por eso que se realizó una asesoría telefónica con él, para orientar el proceso y tener mejores resultados fotograficos con los recursos al alcance de su mano.

PLAN DE MEJORAMIENTO EN EL TOMA DE FOTOGRAFÍAS					
<p>FOTO ANTES DE IMPLEMENTACIÓN</p>	<p>PROCESO</p> <p>Se orientó a través de llamada telefónica, la toma de fotografías en un fondo neutro y con luz natural.</p>	<p>ASPECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS</p> <p>El artesano tomaba las fotos a contraluz, y sobre fondos saturados, impidiendo que se apreciara el producto de forma correcta.</p>	<p>PLAN DE MEJORAMIENTO</p> <p>Se le indicó al artesano una serie de pasos para llevar a cabo el proceso de forma correcta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar fotos en el día, aprovechando la luz natural del sol - Utilizar un un fondo o una pared clara para resaltar el producto. - Tomar distancia del elemento para evitar sombras 	<p>HERRAMIENTAS Y EQUIPOS REQUERIDOS PARA EL MEJORAMIENTO</p> <p>Cámara del telefono del artesano</p> <p>Fondo neutro</p> <p>Iluminación Natural</p>	<p>FOTO DESPUÉS DE IMPLEMENTACIÓN</p> 

3. MEJORAMIENTO EN TOMA DE FOTOGRAFÍAS – ARTESANA: YAMILE GUZMÁN

La asociación Aproartescc presenta falencias técnicas para tomar fotografías es por eso que se realizó una asesoría telefónica con su líder Yamile Guzmán, para orientar el proceso y tener mejores resultados fotograficos para el uso en catalogo con los recursos al alcance de su mano.

PLAN DE MEJORAMIENTO EN EL TOMA DE FOTOGRAFÍAS					
<p>FOTO ANTES DE IMPLEMENTACIÓN</p> 	<p>PROCESO</p> <p>Se orientó a través de llamada telefónica, la toma de fotografías en un fondo neutro y con luz natural.</p>	<p>ASPECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS</p> <p>El artesano tomaba las fotos a contraluz, y sobre fondos saturados, impidiendo que se apreciara el producto de forma correcta.</p>	<p>PLAN DE MEJORAMIENTO</p> <p>Se le indicó al artesano una serie de pasos para llevar a cabo el proceso de forma correcta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar fotos en el día, aprovechando la luz natural del sol - Utilizar un fondo o una pared clara para resaltar el producto. - Tomar distancia del elemento para evitar sombras 	<p>HERRAMIENTAS Y EQUIPOS REQUERIDOS PARA EL MEJORAMIENTO</p> <p>Cámara del telefono del artesano</p> <p>Fondo neutro</p> <p>Iluminación Natural</p>	<p>FOTO DESPUÉS DE IMPLEMENTACIÓN</p> 

4. MEJORAMIENTO EN TOMA DE FOTOGRAFÍAS – ARTESANA: GLORIA MALO BOLAÑO

La Comunidad Wiwa de Tezhusmake presenta falencias técnicas para tomar fotografías es por eso que se realizó una asesoría telefónica con su líder Gloria Malo y con la Artesana Marelyz Alonso, para orientar el proceso y tener mejores resultados fotograficos para el uso en catalogo de producto con los recursos al alcance de su mano.

PLAN DE MEJORAMIENTO EN EL TOMA DE FOTOGRAFÍAS					
<p>FOTO ANTES DE IMPLEMENTACIÓN</p> 	<p>PROCESO</p> <p>Se orientó a través de llamada telefónica, la toma de fotografías en un fondo neutro y con luz natural.</p>	<p>ASPECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS</p> <p>El grupo no tenía en cuenta el fondo y la iluminación al momento de tomar las fotos.</p> <p>impidiendo que se apreciara el producto de forma correcta debido a fondos saturados.</p>	<p>PLAN DE MEJORAMIENTO</p> <p>Se le indicó al artesano una serie de pasos para llevar a cabo el proceso de forma correcta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar fotos en el día, aprovechando la luz natural del sol - Utilizar un un fondo o una pared clara para resaltar el producto. - Tomar distancia del elemento para evitar sombras 	<p>HERRAMIENTAS Y EQUIPOS REQUERIDOS PARA EL MEJORAMIENTO</p> <p>Cámara del telefono del artesano</p> <p>Fondo neutro</p> <p>Iluminación Natural</p>	<p>FOTO DESPUÉS DE IMPLEMENTACIÓN</p> 



TALLER PRÁCTICO
de
TOMA DE FOTOGRAFÍA
Apoyo Laboratorio Cesar





TALLER PRÁCTICO
de
TOMA DE FOTOGRAFÍA
Apoyo Laboratorio Cesar





TALLER PRÁCTICO
de
TOMA DE FOTOGRAFÍA
Apoyo Laboratorio Cesar

