



**“Fortalecimiento de la actividad artesanal, una alternativa de desarrollo económico local y regional
2019-2023 Nacional”**

Resultados Módulo de Diseño y Producción en el departamento del Cesar
Informe Final

Anexo
Resultados de Asesorías Puntuales

WENDY FLORIAN PACHECO
Asesora de Diseño del Departamento de Cesar

Contrato de prestación de servicios
(ADC-2020-085)

Artesanías de Colombia S.A.

Diciembre 2020

Objetos/siluetas referentes

ARTESANO(A):

Tirsa Elena Bula

OFICIO:

Alfarería tradicional

TÉCNICA:

Modelado manual

COMUNIDAD:

*Guacoche - Cgto de
Valledupar*



El ejercicio estuvo orientado a ubicación de grafismos sobre el producto, teniendo en cuenta los arquetipos actuales desarrollados en la unidad productiva.

Ideas de composición sobre el producto



Boceto 1



Boceto 2



Boceto 3

ARTESANO(A):

Jose David Baena

OFICIO:

Trabajo en Madera

TÉCNICA:

Tallado

COMUNIDAD:

Chimichagua



Propuesta 1



Propuesta 2



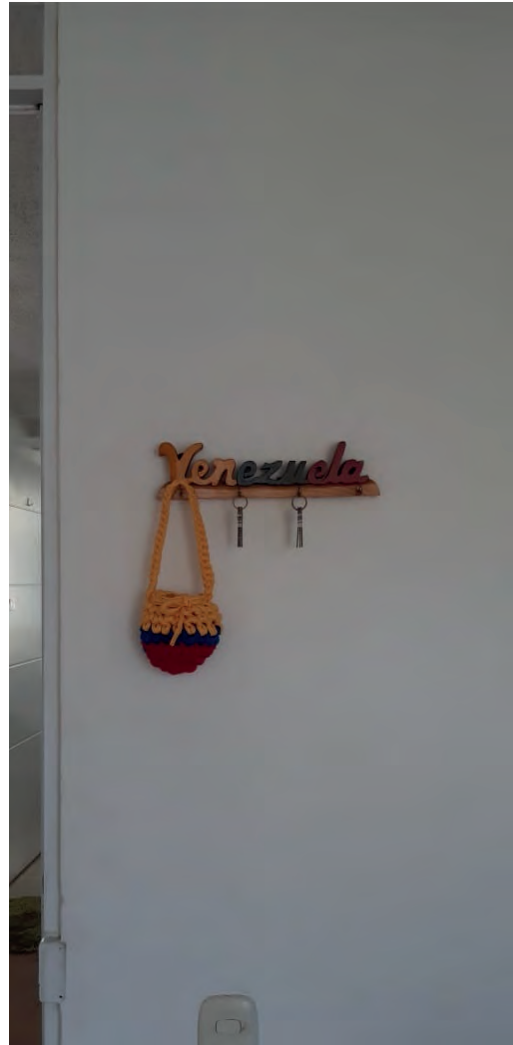
Propuesta 3



Propuesta 4

El ejercicio estuvo orientado a la generación de superficies rítmicas, teniendo en cuenta los conceptos básicos de composición sobre el producto.

Ejercicio de creación de souvenir
Artesana: Sonia Gilbert



La actividad estuvo enfocada en un ejercicio de observación y sensibilización frente a las superficies naturales, identificado sus características principales.

COMUNIDAD:

Aguachica

OFICIO:

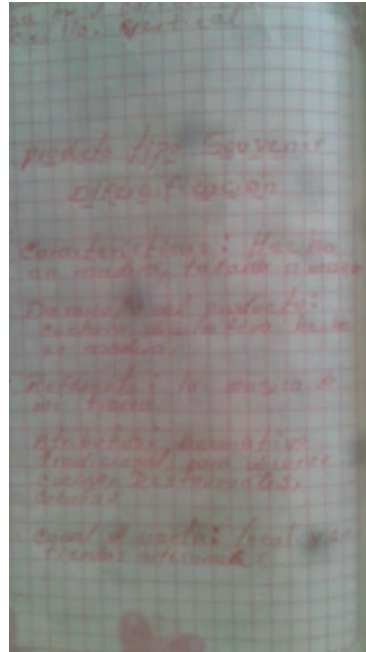
Confección en tela

TÉCNICA:

bordado, pintura en aerógrafo

ARTESANOS (AS)

Carlos Eduardo Gil



ACTIVIDAD EN CASA

NOMBRE: TERESA ARAUJO ARIAS

FECHA: 8 DE JUNIO

CIUDAD: VALLEDUPAR

PRODUCTO SUVENIRES



NOMBRE: LLAVERO EN MINIATURA

CARACTERISTICAS: COLORES MOSTAZA Y ROJO, HECHO DE HILO ARTESANAL

UTILIDAD: OBSEQUIO PARA LLEVAR UNA O VARIAS LLAVES

DIRIGIDO A: HOMBRES Y MUJERES

OBSEQUIADO A: RAUL SALGADO

ACTIVIDAD EN CASA

NOMBRE: TERESA ARAUJO ARIAS

FECHA: 8 DE JUNIO

CIUDAD: VALLEDUPAR

PRODUCTO SUVENIRES



NOMBRE: llavero en miniatura

CARACTERISTICAS: colores gris y vino tinto, hecho de hilo artesanal

INSPIRACIÓN: mochila representativa de mi comunidad con diseño de dominó inspirado en los juegos realizado por los mayores de la comunidad. Los colores fueron escogidos por gusto personal, ya que son neutrales y pueden ser usados por cualquier género.

UTILIDAD: obsequio para llevar una o varias llaves

DIRIGIDO A: hombres y mujeres

ARTESANO(A):
Mónica González

COMUNIDAD:
Chimichagua

OFICIO:
Tejeduría

TÉCNICA:
Telar Vertical



ARTESANO(A):

Cesar Villalobos

COMUNIDAD:

Chimichagua

OFICIO:

Tejeduría

TÉCNICA:

Telar Vertical



ARTESANO(A):

Idelfonsa Garcia

COMUNIDAD:

Chimichagua

OFICIO:

Tejeduría

TÉCNICA:

Telar Vertical



ARTESANO(A):
Estefanía Bustamante

COMUNIDAD:
Chimichagua

OFICIO:
Tejeduría

TÉCNICA:
Telar Vertical



ARTESANO(A):
Clementina Ramos

COMUNIDAD:
Chimichagua

OFICIO:
Tejeduría

TÉCNICA:
Telar Vertical



ARTESANO(A):
Sonia Gilbert Perez

COMUNIDAD:
Valledupar

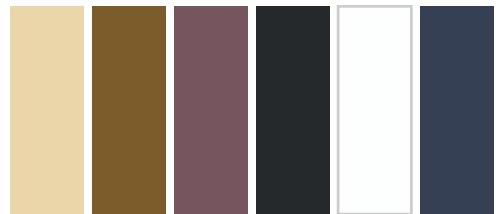
OFICIO:
Tejeduría

TÉCNICA:
Croché en trapillo

Foto Inspiración



Resultado del artesano



Paltea de color

ARTESANO(A):

Maria Camila Garcia C

COMUNIDAD:

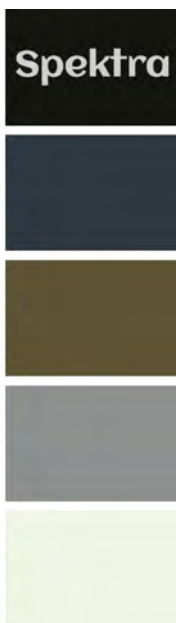
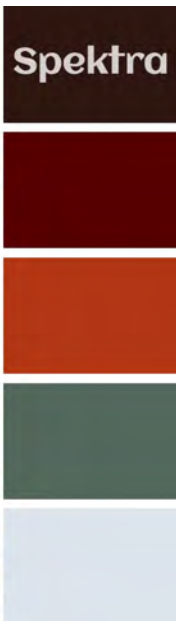
Valledupar

OFICIO:

Costura

TÉCNICA:

Confección y Bordado sobre tela



ARTESANO(A):
Teresa Araujo Arias

COMUNIDAD:
Valledupar

OFICIO:
Tejeduría

TÉCNICA:
Croché, Mochilas Kankuamas

Foto Inspiración



Paltea de color



COMUNIDAD:
Wiwa - Valledupar

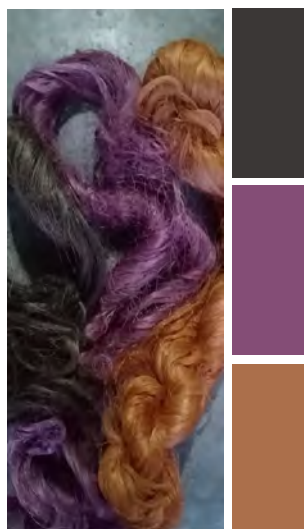
OFICIO:
Tejeduría

TÉCNICA:
Croché, Mochilas Wiwa

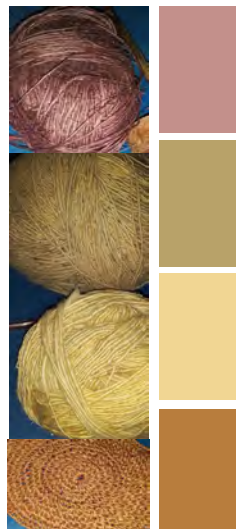
Foto Inspiración



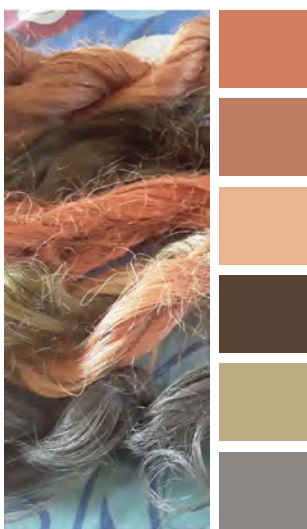
ARTESANA:
Maira Alejandra Bolívar



ARTESANA:
Maria Lucilda Bolívar



ARTESANA:
Maria Angelica Montero



ARTESANA:
Justa Montero

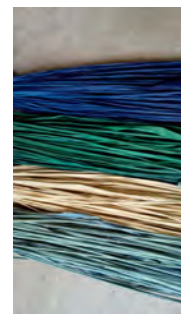


ARTESANO(A):
 Yamile Gúzman Rangel

COMUNIDAD:
 Chimichagua

OFICIO:
 Tejeduría

TÉCNICA:
 Telar Vertical



La actividad estuvo enfocada en elegir siluetas de moda en tendencia, para generar una colección de productos

COMUNIDAD :

Valledupar

ARTESANO(A) :

Maria Camila Garcia C.

Adelis Charry

Lorkys Charry

Tania Cotes

Este es fue resultado de la asesoría en inspiración natural, combinado con el tema de siluetas de moda.

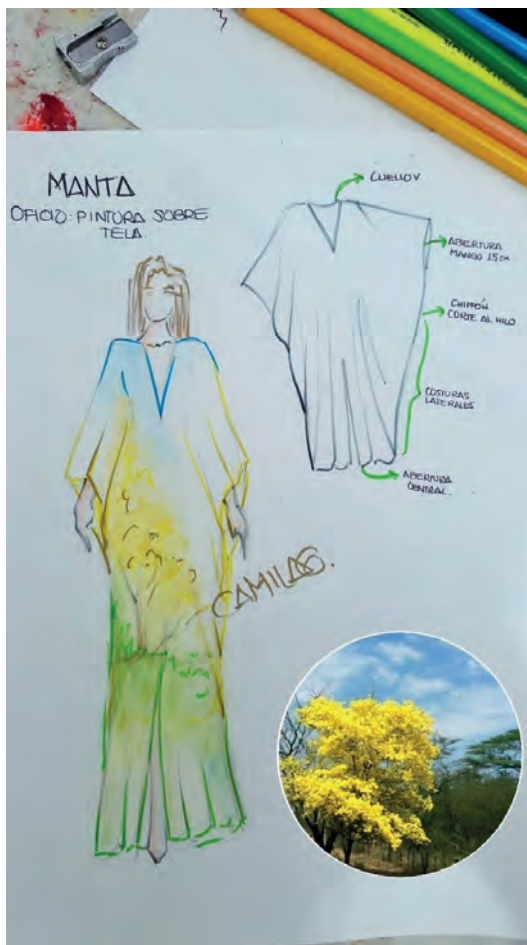
dándole forma a una nueva prenda de vestir inspirada en referentes locales.

OFICIO :

Confección en tela

TÉCNICA :

bordado, pintura en aerógrafo



La actividad estuvo enfocada en elegir siluetas de moda en tendencia, para generar un acolección de productos

COMUNIDAD:

Valledupar

OFICIO:

Confección en tela

TÉCNICA:

bordado, pintura en aerógrafo

ARTESANOS (AS)

Maria Camila Garcia C.

Adelis Charry

Lorkys Charry

Tania Cotes



La actividad estuvo enfocada en un ejercicio de observación y sensibilización frente a las superficies naturales, identificado sus características principales.

Silueta básica de inspiración



La silueta que tome como base para los 4 diseños



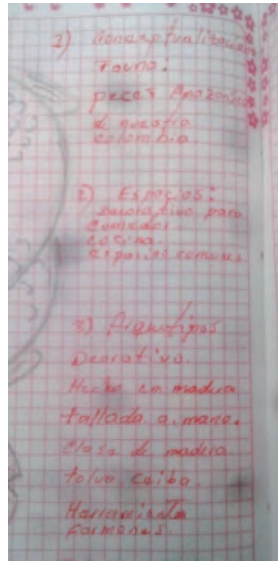
El ejercicio estuvo enfocado a la generación de una propuesta de producto, teniendo en cuenta el concepto estético de Fauna y Botánica, espacios del hogar y/o comerciales, arquetipos de producto. todo orientado a generar nuevas posibilidades de producto.

COMUNIDAD:
Aguachica

ARTESANO(A):
Carlos Alberto Gil

OFICIO:
Trabajo en Madera

TÉCNICA:
Tallado

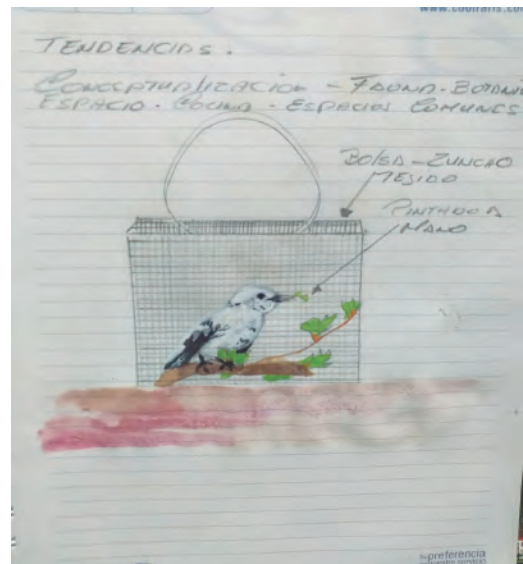
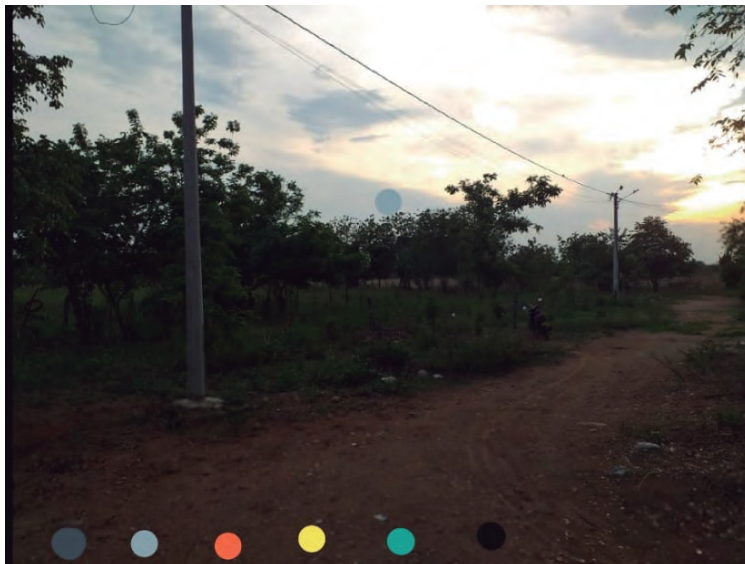


COMUNIDAD:
Aguachica

ARTESANO(A):
Ruth Santamaría

OFICIO:
Cesteria

TÉCNICA:
Zuncho



El ejercicio estuvo enfocado a la generación de una propuesta de producto, teniendo en cuenta el concepto estético de Fauna y Botánica, espacios del hogar y/o comerciales, arquetipos de producto. todo orientado a generar nuevas posibilidades de producto.

COMUNIDAD:
Valledupar

ARTESANO(A):
Sonia Gilbert

OFICIO:
Tejeduría trapillo

TÉCNICA:
Croché



El ejercicio estuvo enfocado a la generación de una propuesta de producto, teniendo en cuenta el concepto estético de Fauna y Botánica, espacios del hogar y/o comerciales, arquetipos de producto. todo orientado a generar nuevas posibilidades de producto.

COMUNIDAD:

Valledupar

ARTESANO(A):

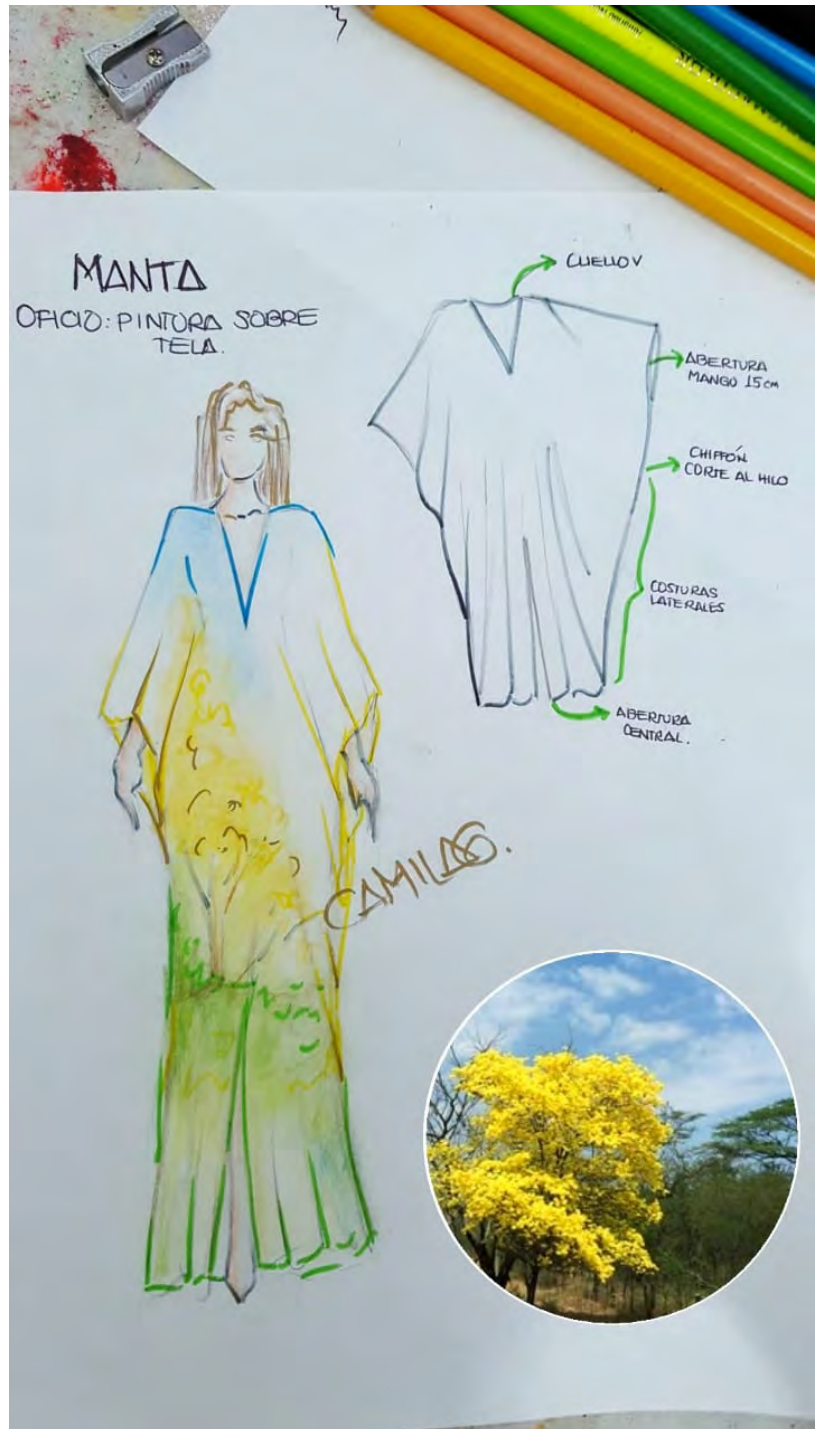
Maria Camila Garcia Charry

OFICIO:

Confección en tela y pintura

TÉCNICA:

Aerógrafo



El ejercicio estuvo enfocado a la generación de una propuesta de producto, teniendo en cuenta el concepto estético de Fauna y Botánica, espacios del hogar y/o comerciales, arquetipos de producto. todo orientado a generar nuevas posibilidades de producto.

COMUNIDAD:

Aguachica

ARTESANO(A):

Maria Bernarda Mejia

OFICIO:

Tejeduría

TÉCNICA:

Croché



