



**PROGRAMA NACIONAL DE MODA Y JOYERÍA**

**Asesoría en programa Técnico Laboral de Joyería  
Informe Final de Actividades**

**Elena Moreno Bernal  
Contratista Artesanías de Colombia  
Contrato de Prestación de Servicios Profesionales: No. ADC-2020-067**

**Artesanías de Colombia S.A. Bogotá, diciembre de 2020.**



**Créditos Institucionales**  
**Artesanías de Colombia S.A**

**Ana María Fríes**

Gerente General

**Jimena Puyo Posada**

Subgerente de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

**Ángela María Merchán Correa**

Coordinadora Subgerencia de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

**Juan Carlos Pacheco Contreras**

Especialista de Proyecto Subgerencia de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

**Ángela María Galindo Cañón**

Profesional de gestión de la Subgerencia de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

**Equipo de Trabajo:**

**Ángela María Galindo Cañón** – Directora del Programa Nacional de Moda y Joyería

**Mario Reina Cardona** – Director Creativo Programa Nacional de Joyería

**Miguel Vélez** – Diseñador Programa Nacional de Joyería

**Natalia Pérez** – Directora Creativa Programa Nacional de Moda

**Alejandra Bedoya** – Diseñadora Sénior Programa Nacional de Moda

**Mabel Sierra** – Asesora de Talento Humano Programa Nacional de Moda y Joyería

**Paola Martínez** – Patronista Programa Nacional de Moda

**Manuela Castaño** – Asesora Programa Nacional de Joyería

**Roció Arias** – Asesora Programa Nacional de Moda

## TABLA DE CONTENIDO

### INTRODUCCIÓN

#### 1. ACTIVIDADES 2020

##### 1. TECNICO LABORAL

###### 1.1 Apoyar las entrevistas.

1.1.2 Entrevistas programadas

1.1.3 Evaluación capacidades posibles candidatos Técnico laboral

1.1.4 Carpetas documentos de los Seleccionados

1.1.5 Diseño Presentación programa Técnico laboral

1.1.6 Diseño Guías de aprendizaje

##### 2. ACTIVIDADES VIRTUALES

2.1 Diseño del Manual tecnología “MANUAL PARA EL JOYERO”

2.2 Diseño del Curso Metalurgia 60 horas catedra

2.3 Diseño Paseo por la Historia de la joyería

2.4 Diseño Manual de micro-fundición

2.5 Diseño Historia y técnica de la joyería

##### 3. EVALUACION DE COMPETENCIAS EN JOYERIA

3.1 Selección de documentos de los candidatos

3.2 Taller Guia 6 Evaluación de Competencias

3.3 Presentaciones de las tres Normas de joyería

3.4 Inducción al proceso de Certificación

3.5 Prueba de conocimiento de las tres Normas

3.6 Prueba de Desempeño y Producto

3.7 Prueba de Oportunidad

3.8 Resultados finales

3.9 Bitácoras

3.10 Actas.

## INTRODUCCION

El Programa técnico laboral de joyería inicio con la convocatoria para el 2020.

Se tenían una lista de pre-inscritos en la feria de Expo artesanías, se oferto por redes sociales. Se les invito con un correo a todos los inscritos a una charla informativa y entrevista a los interesados en el Técnico

Se inscribieron 60 personas. Se seleccionaron 19 personas de las cuales se matricularon 17.

Se dio inicio al técnico el 9 de marzo, con una semana de inducción, lamentablemente los problemas de salud publica, hicieron que se suspendiera el técnico de manera presencial, dando inicio a una atención virtual.

Se crearon diferentes cursos cortos de interés general de manera virtual, manuales para los joyeros y para cerrar el año, se realizo la Evaluación de Competencias para joyeros en Antioquia.

### 1. Actividades 2020



1.1.2 Para la charla informativa del Técnico laboral se hizo una primera convocatoria a los inscritos en la feria de Expo artesanías en Diciembre, se inscribieron 60 personas, se presentaron a la charla 15 personas, después de la charla se quedaron 11 para la entrevista. La entrevista fue programada para cada 20 minutos tener un entrevistado. Para la entrevista la hicimos entre tres personas Consuelo Peña Coordinadora de la Unidad de formación, Juliana Panesso docente de Diseño y Elena Moreno Docente TL. De ese primer grupo se escogieron 7 personas que cumplen con los criterios para la formación en joyería. Se hizo otra convocatoria de los inscritos en la pagina de Artesanías de Colombia de 20 personas se presentaron 10 personas que asistieron a la charla y quisieron seguir en el proceso, de los entrevistados se seleccionaron 5 personas para un total de 12 personas ya seleccionadas, se les mando un correo felicitándolos por haber sido selección para el Técnico laboral y pidiéndole la consignación del 50% del valor total para la matricula y los demás papeles para la matriculara el 4 de marzo. Una sola candidata No confirma el poder participar al TL Se hicieron las matriculas y documentación a 17 Alumnos.

1.1.5 Se dio inicio al Técnico Laboral el 9 Marzo Clases de 8:00 a 1:00pm

-Se hizo la Presentación del Programa del técnico laboral, las diferentes competencias explicadas desde los temas de teoría como los ejercicios a desarrollar en cada competencia, durante el año Académico, se pidió la lista de herramientas mínimas para iniciar, los insumos necesarios para los primeros trabajos.

-Se inicio con la semana de inducción a las técnica, para poder individualar los aprendizajes previos de varios de los alumnos.

Por problemas de salud publica se suspendieron las clases presenciales, y se dio inicio a las clases Virtuales.

1.1.6 Se envió al correo de los alumnos la primera guia de aprendizaje, para resolver y regresarlo una vez terminado

Se formaron 4 grupos para las presentaciones de las diferentes épocas de la joyería, Presentaciones que se realizaron por la plataforma virtual, presentación de 1 hora por grupo

Se les pidió una investigación sobre los metales trabajados en joyería para enviar al docente. Se hizo una socialización de tres horas sobre el tema , con la participación de todo el grupo.

-Se creo la Classroom en Gmail para compartir los contenidos de la clase de tecnología y los diferentes trabajos que se están realizando, con la intensión de tener una documentación que permita, repetir esta nueva experiencia virtual, con el material que se esta creando, de acuerdo a las necesidades del momento, para los alumnos una fuente de información muy valiosa.

## **2.ACTIVIDADES VIRTUALES**

2.2 Por la pagina de Artesanías, se hizo una convocatoria desde la Unidad de formación para cursos virtuales de varios temas, entre ellos el de Metalúrgica de 60 horas catedra, Tuvo una gran interés, se presentaron 80 personas para el curso.

Se estableció el Horario de 7:30 am a 9:30 am de lunes a viernes se dio inicio el 29 de abril y terminará el 3 de junio.

El grupo de personas que asiste a las clases de metalurgia formalmente son 61 personas a algunos, se les dificulta, por estar en zonas donde la clase solo la pueden recibir por el celular, se inicia con una presentación del tema a tratar con diapositivas y con videos de los procesos, la ultima media hora es para preguntas, que crear la dinámica donde se despejan dudas se aclaran conceptos, y la mayoría de las veces agradecen la generosidad en la entrega del conocimiento, de un día para otro algunos han cambiado procesos y han visto que la aplicación solo mejora los procesos, clase muy activa.

Se creo la Classroom en Gmail para compartir los contenidos de la clase de Metalurgia, las diferentes presentaciones, quedan colgadas día a día como los videos que hablan del proceso que se se trato en clase. Esta posibilidad la han agradecido varias personas, porque en las zonas donde están, asisten a clase por el celular lo que hace

muy complicado de la concentración. Otros tiene un solo computador para asistir y se reúnen para poder asistir a clase.

Todos le dan las gracias a Artesanías por esta iniciativa, de cursos virtual. Una gran oportunidad para llegar a artesanos del oficio en diferentes partes de Colombia.

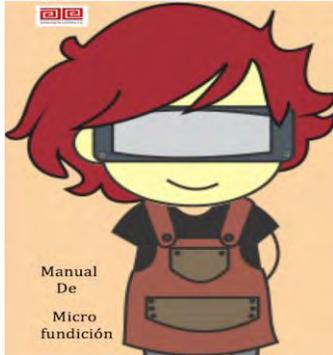
El curso de Metalurgia se realizo de manera virtual 4 veces en el año. Es un curso muy completo donde no solo se ve la metalurgia, también las diferentes técnicas de la joyería, desde la metalurgia y comportamiento de los metales.

Hay muy poca información y libros sobre técnica en español por esta razón se crearon los manuales.

## 2.1 MANUAL DEL JOYERO



El Manual Tecnología para el joyero, Tiene toda la teoría sobre los diferentes procesos de la joyería, necesarios para el joyero, traducción de varios libros Italianos, especializados en los conocimientos, las técnicas y los diferentes procesos. (Bibliografía de los libros consultados.)



## 2.4-Manual de Micro fundición.

Se diseño el manual de Micro fundición, con la descripción de todo el proceso paso por paso: Breve historia de la micro fundición, proceso de la talla de ceras, proceso de moldes siliconados, proceso de inyección y preparación de arboles de cera, proceso de

revestimiento, proceso de quemado, proceso de fundición, con un Glosario de defectos causas y soluciones

## 2.5.HISTORIA Y TECNICA DE LA OREFICERIA



la Historia y la técnica de la joyería, se trabajo con una investigación desde la era de los metales atravesando las diferentes épocas: edad del cobre, bronce y las diferentes civilizaciones: desde los Sumerios, hasta los romanos, analizando las diferentes técnicas, realizadas por estas civilizaciones a.C. De igual manera las civilizaciones D.C hasta la joyería contemporánea de nuestros días. Se realizaron 4 presentaciones de las diferentes épocas y técnicas, acompañada de varios videos, para hacer de este nuevo curso virtual un curso de interés general

## 3.EVALUACION DE COMPETENCIAS EN JOYERIA

El Proyecto de Artesanías de Colombia y el SENA a nivel Nacional en evaluación de competencias para los artesanos en diferentes oficios, incluyendo a los joyeros.

Se realizo una convocatoria desde laboratorio de Artesanías de Colombia de Medellín, para invitar a los joyeros de Antioquia a certificarse como joyero en tres Normas de Joyería: Conformar Metales, Ensamblar joyas, aplicar acabados.

3.1 Presentaron documentación para entrar en el proceso 70 personas quedaron dentro del proceso 57 candidatos.

3.2 Para realizar la certificación, participe en el taller de actualización de la Guia 6 que se actualizo en diciembre 2019

3.4 Para la inducción el día de la sensibilización se realizaron tres presentaciones una pos cada Norma

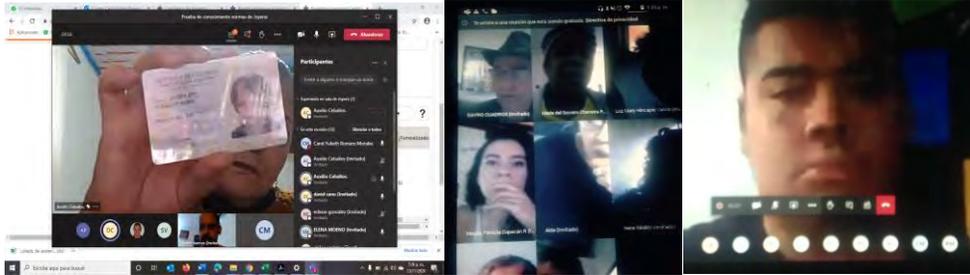


-Se realizó la lista de Candidatos con las personas que enviaron los documentos completos.

3.4 La invitación a la sensibilización, se hizo conjuntamente por parte de Artesanías de Colombia y el SENA para el 22 de octubre a las 5:00pm. Asistieron a la convocatoria 53 personas, muchos con problemas de conectividad, El líder hizo la sensibilización al proceso de Certificación.

-En la Sensibilización, se explicó todo el proceso, los beneficios de certificarse, las obligaciones y los compromisos. Se dio paso a la inducción a las tres Normas con la explicación, de lo que pide la Norma para poder certificarse. En la prueba de conocimiento, como en la prueba de desempeño y de producto. Se hizo la socialización donde surgieron muchas preguntas, que se fueron aclarando durante la reunión, se terminó a las 8.30 de la noche, Quedó como tarea volver a diligenciar el formato de experiencia laboral. Por parte de la evaluadora mandar a cada candidato las tres normas para estudiar, para la prueba de conocimiento. Se acordó mandar la grabación de la sensibilización por correo a los candidatos que por diferentes motivos de conectividad no pudieron asistir a la reunión, para que no pierdan la oportunidad de certificarse.

3.5 Se convocaron a los candidatos para la Prueba de Conocimiento de las tres diferentes Normas de joyería de manera virtual, para el 16 de Noviembre en dos horarios 7:00am y 11:00 am. Se dio inicio con el grupo de las 7:am llamado a lista para presentar la cedula, como evidencia se hizo un pantallazo a cada candidato. NO todos pudieron asistir a la prueba por problemas de conectividad, (no tenían la plataforma Teams en el computador) Se dio inicio a la primera Norma 250702022 con duración 35 minutos, para vigilar el proceso, dividimos la pantalla por grupo a vigilar, Jorge Vallejo, y el otro grupo lo vigile yo. Terminada la primera Norma, se pasó a la Norma 250702024 por ser más larga se dieron 45 minutos, terminada la segunda se realizó la tercera Norma 250702025 con 35 minutos de tiempo. De igual forma se realizó la prueba a las 11:am.



Los resultados se pasaron a la plataforma del SENA en cada una de las Normas, a cada uno de los candidatos, con sus diferentes porcentajes.

En la primera Norma perdieron 5 personas

En la segunda Norma 1 persona; Se les permite presentar las pruebas de desempeño y producto en las dos aprobadas.

3.6. Se dio inicio a las video llamadas del 20 de Noviembre hasta el 2 de Diciembre, a este proceso no se presentaron 4 personas, por diferentes motivos personales, se les pidió la carta de retiro voluntario, para evitar ser sancionado por el SENA.

La video llamada se realizó para las tres Normas, en la Norma Conformar Metales se realizó la preparación de la liga de plata según la orden de producción, se fundió el material para lograr un lingote como lo exigía la Norma. Como Producto se realizó una fórmula.

En la segunda Norma Ensamblar joya se realizó la pieza, como evidencias pantallazos en el proceso de soldadura como lo exigía la Norma. Como Producto informe de merma.

En la tercera Norma Aplicar acabados como evidencia pantallazos al proceso de acabado y brillo como lo exige la Norma, Como producto la pieza terminada Con foto como evidencia.

El porcentaje para el Desempeño siempre fue del 100% y en Producto del 100% a cada candidato se le leyó la lista de chequeo que se aplicó, para la firma del documento, se les pidió una foto con dedo alzado como signo de aprobación,

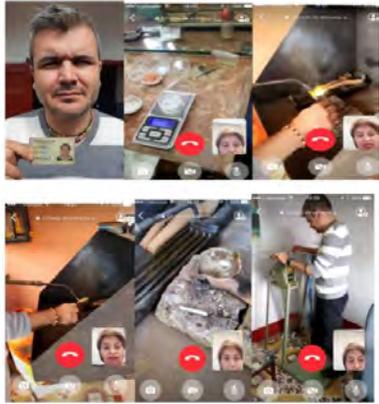
Las Listas de chequeo diligenciadas con todos sus datos personales de cada candidato fue realizada con anterioridad, para en cada una de las normas, para un total de 6 listas de chequeo, dos por cada Norma.

Las video llamadas tuvieron una duración promedio de 2 horas, en algunos casos hasta una hora más por problemas de calidad en las evidencias (pantallazos) dificultad para muchos, en el manejo de la cámara para poder tomar las evidencias cerca del proceso, varias zonas con problemas de conectividad se les pidió mandar foto del proceso al WhatsApp.

Todos los candidatos tenían taller dotado de todos los elementos necesarios para la toma de evidencias en los diferentes procesos.

Muy agradecidos de la oportunidad que les brindó Artesanías de Colombia y el SENA, para certificarse, tan comprometidos con el proceso que pidieron se les realizara la prueba de oportunidad 24 personas.

Los porcentajes de Desempeño y producto se subieron a la Plataforma del SENA Como evidencias quedaron fotos de las diferentes Normas



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN LISTA DE CHEQUEO DE EVIDENCIA DE DESEMPEÑO DE EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN DE COMPETENCIAS LABORALES					Ver
CODIGO: LD_250702022_VRS1_02_689225_NCL_2036_TC					Código:
Nº	MOMENTOS DE OBSERVACIÓN EXIGIDOS EN LA NORMA INDICADORES DE EVALUACIÓN	CUMPLE		OBSERVACIONES	
		1º	2º		
8	Funde los metales según ordenes de producción establecidos.	X			
9	Funde los metales según normatividad de seguridad y salud en el trabajo.	X			
10	Funde los metales según manual de equipos indicados.	X			
11	Funde los metales según procedimientos operativos indicados.	X			
<b>3. Terminación del lingote.</b>					
12	Desupa el lingote según ordenes de producción.	X			
13	Verifica el lingote según procedimientos establecidos.	X			
14	Prueba la norma del lingote según criterios técnicos.	X			
15	Verifica el lingote según estándares de calidad de la empresa.	X			

JUICIO DE LA COMPETENCIA: CUMPLE  100% AÚN NO CUMPLE

IDENTIFICACIÓN DE [LAS] COMPETENCIA[S] FALTANTE[S] -ANÁLISIS DEL

FIRMA DEL CANDIDATO:  FIRMA DEL EVALUADOR: 

3.7. Se convocaron a los candidatos para la Prueba de oportunidad en las tres diferentes Normas de joyería de manera virtual, para el 3 de Diciembre a 7:00am. Se mando al Whasp de los candidatos los números que debían contestar en cada Norma la noche anterior para evitar contestar números que no corresponden.

3.8 Se les comunico los resultados y el resultado final. La prueba de oportunidad la presentaron 22 personas de 27 que terminaron el proceso La prueba de oportunidad dio grandes resultados, todos subieron al nivel intermedio ( 69% a89%) y varias personas quedaron con los certificados en Avanzado (90% -100%) Se entrego toda a documentación al SENA para la Auditoria y cierre del proceso de Certificación por Competencias

INDICADOR	DESCRIPCIÓN	VALOR	VALOR MÁXIMO	VALOR MÍNIMO
1	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
2	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
3	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
4	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
5	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
6	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
7	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
8	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
9	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
10	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
11	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
12	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
13	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
14	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
15	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
16	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
17	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
18	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
19	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
20	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
21	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
22	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
23	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
24	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
25	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
26	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
27	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
28	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
29	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
30	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
31	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
32	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
33	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
34	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
35	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
36	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
37	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
38	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
39	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
40	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
41	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
42	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
43	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
44	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
45	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
46	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
47	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
48	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
49	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0
50	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LABORAL 03	100	100	0

ACTA No. 005		
<b>NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN:</b> PROCESO DE EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN DE COMPETENCIAS LABORALES		
<b>CIUDAD Y FECHA:</b> Itagüí, 19/10/2020 y 20/10/2020	<b>HORA INICIO:</b> 08:00 AM	<b>HORA FIN:</b> 05:00 PM
<b>LUGAR:</b> Oficina Evaluación y Certificación de Competencias Laborales		
<b>DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL:</b> ANTIOQUIA / CENTRO DE FORMACIÓN EN DISEÑO, CONFECCIÓN Y MODA		
<b>TEMA (S):</b> 1. Inducción y actualización a la guía del proceso de Evaluación y Certificación de Competencias Laborales		
<b>OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:</b> Realizar inducción a la Guía para evaluar y certificar competencias laborales versión 6 de diciembre de 2019 y dar los lineamientos del proceso de Evaluación Certificación de Competencias Laborales a los evaluadores activos en la presente vigencia.		
<b>DESARROLLO DE LA REUNIÓN</b>		
Dando cumplimiento a lo establecido en la Guía para Evaluar y Certificar Competencias Laborales en el numeral 2.1.2.1. Evaluador de competencia laboral, el líder adelanta inducción de 16 horas a la evaluadora Elina Moreno Bernal.		
El proceso de inducción se desarrolló en varias actividades:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura y análisis individual de la Guía para evaluar y certificar competencias laborales versión 6 de diciembre de 2019.</li> <li>✓ Lectura y análisis individual del instructivo para la recolección de evidencias de conocimiento, desempeño y producto de la versión 02.</li> <li>✓ Lectura y análisis individual del Instructivo para la Planeación y Construcción de ítems e Indicadores de Evaluación de Competencia Laboral 03.</li> <li>✓ Lectura y análisis individual del reglamento de ética del proceso gestión de certificación de competencias laborales.</li> <li>✓ Conversatorios sobre inquietudes generadas a partir de la lectura de la Guía.</li> <li>✓ Socialización y análisis de los indicadores establecidos para el proceso de ECLL.</li> </ul>		
<b>COMPROMISOS</b>		
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>FECHA</b>
Realizar del Acta	Apoyo administrativo	20/10/2020
<b>ASISTENTES: (Incorporar registro de asistencia)</b>		

3.9.10. Jorge Vallejo Líder del Proyecto por parte del SENA agradeció la colaboración y compromiso, en el proceso de Certificación. El 17 de Diciembre la auditoria dará su concepto de la documentación presentada. Apartir de ese momento en 10 días hábiles cada persona podrán entrar al SENA virtual y con el numero de la cedula Bajarlos Certificados de las tres Normas

**CONCLUSIONES:**

Este proyecto Nacional de Artesanías de Colombia con el SENA en Evaluación de Competencias en Joyería, es el primero que se desarrolla en todo el País (Bogotá, Medellín Monpox) de manera virtual en su totalidad, demuestra que se puede llegar a zonas remotas, sin que el artesano se tenga que desplazar.

Lo que se debe tener en cuenta es la época, para hacer estas evaluaciones, que serian mas productivas y con menos deserción, en los primeros meses máximo hasta mitad del año, que los artesanos tienen menos trabajó, el final del año es la época productiva.

