

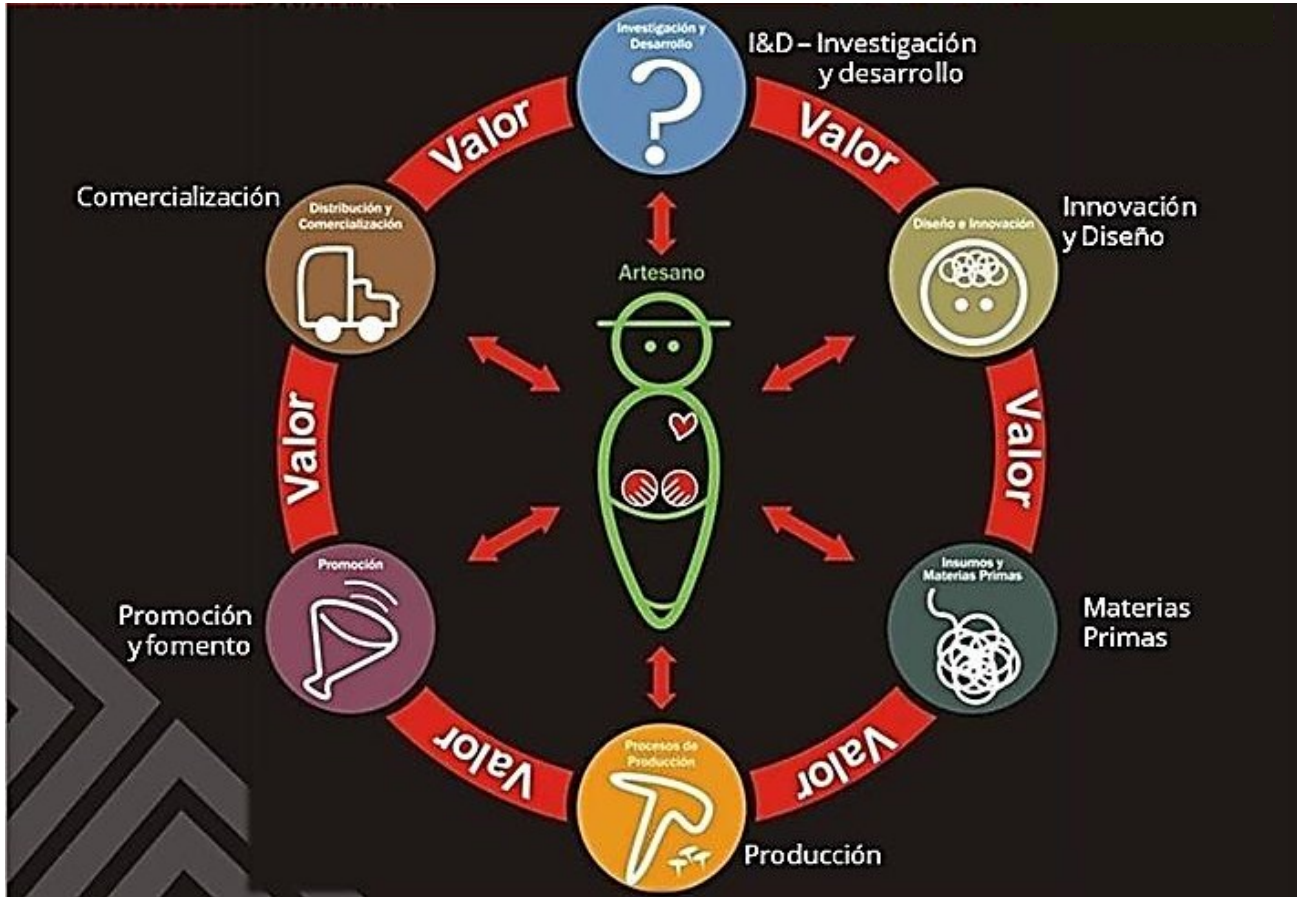


**FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCION SOSTENIBLE
EN LAS UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES
DE LA REGION AMAZONICA
(PUTUMAYO, AMAZONAS Y CAQUETA)
2012**



PROBLEMATICA

| | |
|---|--|
| <p>MATERIAS PRIMAS E INSUMOS</p> | <p>Acceso a materias primas limitado por la baja capacidad financiera y la iliquidez de capital de trabajo del artesano, como consecuencia de sus elevados niveles de pobreza. Deficiencias en la conservación y almacenamiento de las materias primas, que generan deterioro de las mismas.</p> |
| <p>PROCESO PRODUCTIVO</p> | <p>Escaso desarrollo de formas de asociatividad empresarial. Deficiencias en la organización de la producción y distribución de los espacios productivos. Uso de herramientas y equipos inadecuados. Baja cualificación del artesano.</p> |
| <p>DISEÑO Y DESARROLLO</p> | <p>Falta de claridad sobre la funcionalidad o utilidad de los objetos. Improvisación en el diseño, en ocasiones deficiente inadecuado.</p> |
| <p>COMERCIALIZACIÓN</p> | <p>Baja capacidad de desarrollo de esquemas de comercialización, como consecuencia de la escasa asociatividad entre artesanos. Amplia presencia de intermediarios. Escaso manejo de imagen corporativa. Desconocimiento de los mercados.</p> |



JUSTIFICACION

El proyecto contribuye a la ejecución y consolidación de diferentes políticas nacionales como la política de producción y consumo sostenible, de productividad y competitividad del sector artesanal, las relacionadas con el diseño como estrategia y factor de desarrollo y de innovación de las microempresas.

Todos ellos orientados al desarrollo al crecimiento y desarrollo local a la política de comercio exterior y al cumplimiento de la normatividad internacional.

La promoción del proyecto a través del Laboratorio Putumayo, contribuye al cumplimiento de la visión de la Agenda Interna para la Cadena Artesanal en los departamentos de Putumayo, Caquetá y Amazonas que propende lograr que en el año 2019 *el sector artesanal colombiano sea reconocido como un sector productivo económicamente consolidado, con alta participación en el mercado y con productos posicionados a nivel nacional e internacional, contribuyendo en la generación de ocupación, empleo y bienestar para la comunidad.*



POLITICAS

POLÍTICA NACIONAL DE PRODUCCIÓN Y CONSUMO SOSTENIBLE.

8 estrategias para el cumplimiento de las metas

PLAN DE GESTIÓN AMBIENTAL DE LA "REGIÓN" DEL SUR DE LA AMAZONIA COLOMBIANA - PGAR -, 2002 – 2011

Línea Programática 1. Fortalecimiento de las Instituciones y de la Sociedad Civil,

Línea Programática 5. Sistemas Productivos Regionales.

PLAN DE ACCION REGIONAL EN BIODIVERSIDAD DEL SUR DE LA AMAZONIA COLOMBIANA – PARBSAC 2007 – 2027 "TODA LA VIDA"

Eje recursos genéticos y bioprospección.

Eje conocimiento e investigación.

Eje educación y cultura.



OBJETIVO GENERAL

Fortalecer las unidades productivas artesanales con la implementación de esquemas de Producción Sostenible en el Sur de la Región Amazónica Colombiana.
(departamentos de Amazonas, Caquetá y Putumayo)



OBJETIVOS ESPECIFICOS

Implementar de Sistemas Agroforestales de cultivo sostenible de especies maderables y arbustivas con vocación artesanal.

Caracterizar a las unidades productivas en principios y criterios de Biocomercio.

Implementar de procesos de investigación participativa en los departamentos de Putumayo, Caquetá y Amazonas, en torno al patrimonio cultural asociado a la artesanía.

Contribuir al mejoramiento de la competitividad y productividad artesanal de la jurisdicción, a través de una intervención de diseño asertiva, con calidad, y adecuada a las comunidades artesanales.



OBJETIVOS ESPECIFICOS

Fortalecer las unidades artesanales en diseño, oficio, producción sostenible, organización empresarial y comercial.

Asesorar conceptualmente a las unidades productivas del Putumayo, Caquetá y Amazonas en diseño, mejoramiento y rescate de producto con lineamientos de sostenibilidad.

Promocionar las Unidades artesanales a través de portafolio de productos y la participación en espacios de intercambio comercial.

Garantizar efectividad y eficiencia en la ejecución del proyecto.



| | |
|----------------|---|
| META 1. | Un sistema de manejo y aprovechamiento sostenible de especies de uso artesanal implementado, para materias primas de especies maderables y arbustivas de vocación artesanal |
| META 2. | Seguimiento a principios y criterios de Biocomercio en la producción artesanal |
| META 3. | Cultura material e inmaterial en oficios artesanales en la región sur amazónica investigada para el fortalecimiento de la identidad regional |
| META 4. | Recursos humano local capacitado para la intervención en diseño en comunidades artesanales con base a los lineamientos metodológicos de Artesanías de Colombia |
| META 5. | Unidades artesanales fortalecidas en diseño, oficio, producción sostenible, organización empresarial, comercial y reglamentación ambiental |
| META 6. | Líneas de producto diseñadas y/o mejoradas con lineamientos de producción sostenible |
| META 7. | producción promocionada y comercializada en mercados nacionales especializados |
| META 8. | Proyecto coordinado, desarrollado, evaluado, registrado y divulgado |

| META | INDICADOR DE LA META | ACTIVIDAD | LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA |
|---|--|--|-------------------------|
| META 1. Un sistema de manejo y aprovechamiento sostenible de especies de uso artesanal implementado, para materias primas de especies maderables y arbustivas de vocación artesanal | 5 municipios socializados y sensibilizados | Realizar talleres de socialización con artesanos indígenas del Departamento del Putumayo (Mocoa, Puerto Asís, Orito, San Miguel y Leguízamo) | Putumayo |
| | Guía técnica de buenas prácticas ambientales y plan de mejoramiento para la producción sostenible de artesanías | Construcción de una guía técnica de buenas prácticas ambientales para los procesos productivos de artesanías | Jurisdicción |
| | | Plan de mejoramiento para la aplicación de guía técnica de buenas prácticas ambientales | |
| | Protocolos de aprovechamiento de materias primas | Estudios para 6 protocolos de aprovechamiento materias primas: Yaré (<i>Heteropsis</i> sp.), Palosangre (<i>Brosimum rubescens</i>), y Capinurí (<i>Maquira coriacea</i>) en el departamento de Amazonas, una especie de Chochos (<i>Ormosia amazonica</i>) en el departamento de Caquetá, y, Guarumo (<i>Ichnosiphon aromum</i>) y Chonta (<i>Iriartea deltoidea</i>) en el departamento de Putumayo. | Jurisdicción |
| Viveros y sistemas agroforestales para las especies vegetales con uso artesanal | Implementar viveros y sistemas agroforestales para la propagación y aprovechamiento de las especies vegetales de uso artesanal | Amazonas Putumayo | |

| | | |
|----------------|----------------|-------|
| META 1. | \$ 192.106.323 | 24,1% |
|----------------|----------------|-------|

Meta 1

Objetivo específico

Implementar de Sistemas Agroforestales de cultivo sostenible de especies maderables y arbustivas con vocación artesanal.



| INDICADOR GESTION | UNIDAD MEDIDA / VARIABLE | CANTIDAD |
|---|--------------------------|----------|
| # municipios socializados y sensibilizados | municipios | 10 |
| # Guías ambientales y plan de acción para la producción sostenible de materias primas sector artesanal. | guías | 1 |
| | Plan | 1 |
| # Protocolos de aprovechamiento de materias primas | Protocolos | 6 |
| # plántulas de especies con uso artesanal en arreglo agroforestal, cercas vivas o bosque enriquecido | Ha. | 30 |

| META | INDICADOR DE LA META | ACTIVIDAD | LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA |
|---|---|---|-------------------------|
| META 2. Seguimiento a principios y criterios de Biocomercio en la producción artesanal | Diagnóstico principios y criterios de Biocomercio | Línea base de principios y criterios de Biocomercio de las unidad productivas de artesanías. | Jurisdicción |
| META 3. Cultura material e inmaterial en oficios artesanales en la región sur amazónica investigada para el fortalecimiento de la identidad regional | Investigación sobre cultura material e inmaterial en oficios artesanales en la región sur amazónica | Investigación y publicación sobre cultura material e inmaterial en la región amazónica (oficios, técnicas, elementos culturales) para la implementación en los procesos de diseño en la jurisdicción de la Corporación. | Jurisdicción |

| | | |
|----------------|---------------|------|
| META 2. | \$ 6.000.000 | 0,8% |
| META 3. | \$ 30.033.232 | 3,8% |

Meta 2 objetivo específico

Caracterizar a las unidades productivas en principios y criterios de Biocomercio.

| INDICADOR GESTION | UNIDAD MEDIDA / VARIABLE | CANTIDAD |
|-------------------------------------|--------------------------|----------|
| # de líneas base para la evaluación | Línea base | 1 |
| | Línea base | 1 |
| | Línea base | 1 |

Meta 3 objetivo específico

Implementar de procesos de investigación participativa en los departamentos de Putumayo, Caquetá y Amazonas, en torno al patrimonio cultural asociado a la artesanía.

| INDICADOR GESTION | UNIDAD MEDIDA / VARIABLE | CANTIDAD |
|---|--------------------------|----------|
| # Publicaciones de investigaciones en cultura material e inmaterial | Estudio | 3 |



| META | INDICADOR DE LA META | ACTIVIDAD | LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA |
|---|---|--|-------------------------|
| META 4. Recursos humano local capacitado para la intervención en diseño en comunidades artesanales con base a los lineamientos metodológicos de Artesanías de Colombia | diseñadores locales preparados | Preparar un equipo de profesionales de diseño junior de la región, para el mejoramiento de la oferta del producto artesanal y liderar los procesos de diseño | Jurisdicción |
| | informes trimestrales /Metodología Laboratorio implementada | Implementar la metodología de diseño para el sector artesanal avalada por Artesanías de Colombia Sistema de calidad | Jurisdicción |

| | | |
|---------|---------------|-------|
| META 4. | \$ 82.770.000 | 10,4% |
|---------|---------------|-------|

Meta 4 objetivo específico

Contribuir al mejoramiento de la competitividad y productividad artesanal de la jurisdicción, a través de una intervención de diseño asertiva, con calidad, y adecuada a las comunidades artesanales.



| INDICADOR GESTION | UNIDAD MEDIDA / VARIABLE | CANTIDAD |
|---|--------------------------|----------|
| # profesionales capacitados | diseñadores | 4 |
| # Informes de gestión (1 por trimestre) | informes trimestrales | 4 |

| META | INDICADOR DE LA META | ACTIVIDAD | LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA |
|---|--|--|-------------------------|
| META 5. Unidades artesanales fortalecidas en diseño, oficio, producción sostenible, organización empresarial, comercial y reglamentación ambiental. | 150 artesanos | Realizar talleres de: (1) Recuperación, Mejoramiento y diseño de líneas de productos con esquemas de producción sostenible. en los municipios de Mocoa, Puerto Asís, Orito, San Miguel y Leguizamo. | Putumayo |
| | | (3), Asociatividad y fortalecimiento empresarial. (4) Fortalecimiento administrativo y comercial sector artesanal (capacitación contabilidad, en mercados, seguimiento a clientes, ruedas de negocios). | Putumayo |
| | | (5) reglamentación ambiental y marca regional | Putumayo |
| | 70 artesanos | Realizar talleres de: Recuperación, Mejoramiento y diseño de líneas de productos con esquemas de producción sostenible para los oficios de talla en palo sangre y cestería localidades de Leticia, Pto. Nariño y Macedonia, Florencia y Solano Caquetá.. | Amazonas/ Caquetá |
| | 40 unidades productivas piloto dotadas | Dotación e implementación de herramientas y equipos bajo el esquema de producción sostenible para unidades productivas del Putumayo, seleccionadas por el comité técnico | Putumayo |
| | Convocatorias divulgadas y desarrolladas | convocatorias talleres, insumos (refrigerios, equipos, salones) y seguimiento | Jurisdicción |

| | | |
|----------------|-----------------------|--------------|
| META 5. | \$ 242.778.530 | 30,5% |
|----------------|-----------------------|--------------|

Meta 5 objetivo específico

Fortalecer las unidades artesanales en diseño, oficio, producción sostenible, organización empresarial y comercial.



| INDICADOR GESTION | UNIDAD MEDIDA / VARIABLE | CANTIDAD |
|--|--------------------------|----------|
| # Talleres realizados | talleres | 100 |
| # kits de herramientas | Kits | 60 |
| # Convocatorias divulgadas y desarrolladas | convocatorias | 100 |

| META | INDICADOR DE LA META | ACTIVIDAD | LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA |
|--|---|--|-------------------------|
| META 6. Líneas de producto diseñadas y/o mejoradas con lineamientos de producción sostenible | 18 líneas de producto desarrolladas y/o mejoradas | Desarrollo de prototipos de tres líneas mejoradas por oficio (tejido chaquira, tejido lana, talla y cestería) con esquemas de producción sostenible definido. (2 diseñadores) | Putumayo |
| | 18 líneas de producto desarrolladas | Desarrollo, Diseño, mejoramiento y rescate de productos para tres (3) líneas en los oficios de talla en palo sangre y cestería y la elaboración de prototipos en las localidades de Leticia, Macedonia y Pto Nariño. | Amazonas |
| | | Diseño, mejoramiento y rescate de productos para tres (3) líneas en los oficios cestería y la elaboración de prototipos en un 80% de los nuevos diseños en las localidades de Florencia y Solano (Caquetá) | Caquetá |
| | Producción piloto en un 40% de líneas diseñadas | Producción piloto, bajo esquemas de sostenibilidad de líneas diseñadas con los Artesanos de Putumayo. | Putumayo |
| | | Producción piloto, bajo esquemas de sostenibilidad de líneas diseñadas con los Artesanos indígenas de localidades de Leticia, Pto Nariño y Macedonia. | Amazonas |
| | | Producción piloto, bajo esquemas de sostenibilidad de 6 líneas diseñadas con los Artesanos indígenas de localidades de Florencia y Solano Caquetá. | Caquetá |

| | | |
|----------------|----------------------|-------------|
| META 6. | \$ 23.400.000 | 2,9% |
|----------------|----------------------|-------------|

Meta 6 objetivo específico

Fortalecer las unidades artesanales en diseño, oficio, producción sostenible, organización empresarial y comercial.



| INDICADOR GESTION | UNIDAD MEDIDA / VARIABLE | CANTIDAD |
|--|--------------------------|----------|
| # líneas de producto desarrolladas | Líneas | 18 |
| # líneas de producto desarrolladas | Líneas | 9 |
| | Líneas | 9 |
| 40% de las líneas de producto en producción piloto | Líneas | 9,6 |
| | Líneas | 3,6 |
| | Líneas | 3,6 |

| META | INDICADOR DE LA META | ACTIVIDAD | LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA |
|--|--|--|-------------------------|
| META 7. producción promocionada y comercializada en mercados nacionales especializados | 20 unidades artesanales promocionadas a través de portafolio de productos | Diseño, producción e impresión de imagen gráfica para veinte (20) unidades artesanales en el departamento del Putumayo, y diseño de catálogo virtual de productos artesanales. | Putumayo |
| | producción piloto promocionada y comercializada en espacios nacionales eventos comerciales | Participación en Feria 2012 | Jurisdicción |

| | | |
|----------------|---------------|------|
| META 7. | \$ 40.213.664 | 5,0% |
|----------------|---------------|------|

Meta 7 objetivo específico

Promocionar las Unidades artesanales a través de portafolio de productos y la participación en espacios de intercambio comercial.



| INDICADOR GESTION | UNIDAD MEDIDA / VARIABLE | CANTIDAD |
|---|--------------------------|----------|
| unidades artesanales promocionadas a través de portafolio de productos | unidades Artesanales | 20 |
| # eventos de comercialización y promoción especializada para el sector artesano | Feria | 1 |

| META | INDICADOR DE LA META | ACTIVIDAD | LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA |
|---|---|---|-------------------------|
| META 8. Proyecto coordinado, desarrollado, evaluado, registrado y divulgado | % de ejecución desarrollado, informes trimestrales de resultados, evaluaciones de actividades, promoción y visibilidad del proyecto | Evaluación de resultados de ejecución del proyecto | Jurisdicción |
| | | Edición, diagramación y publicación de los resultados del trabajo conjunto en el fortalecimiento de la cadena artesanal (últimos cuatro años) Visibilidad | Jurisdicción |
| | | Gestión administrativa, técnica y logística del proyecto | Jurisdicción |

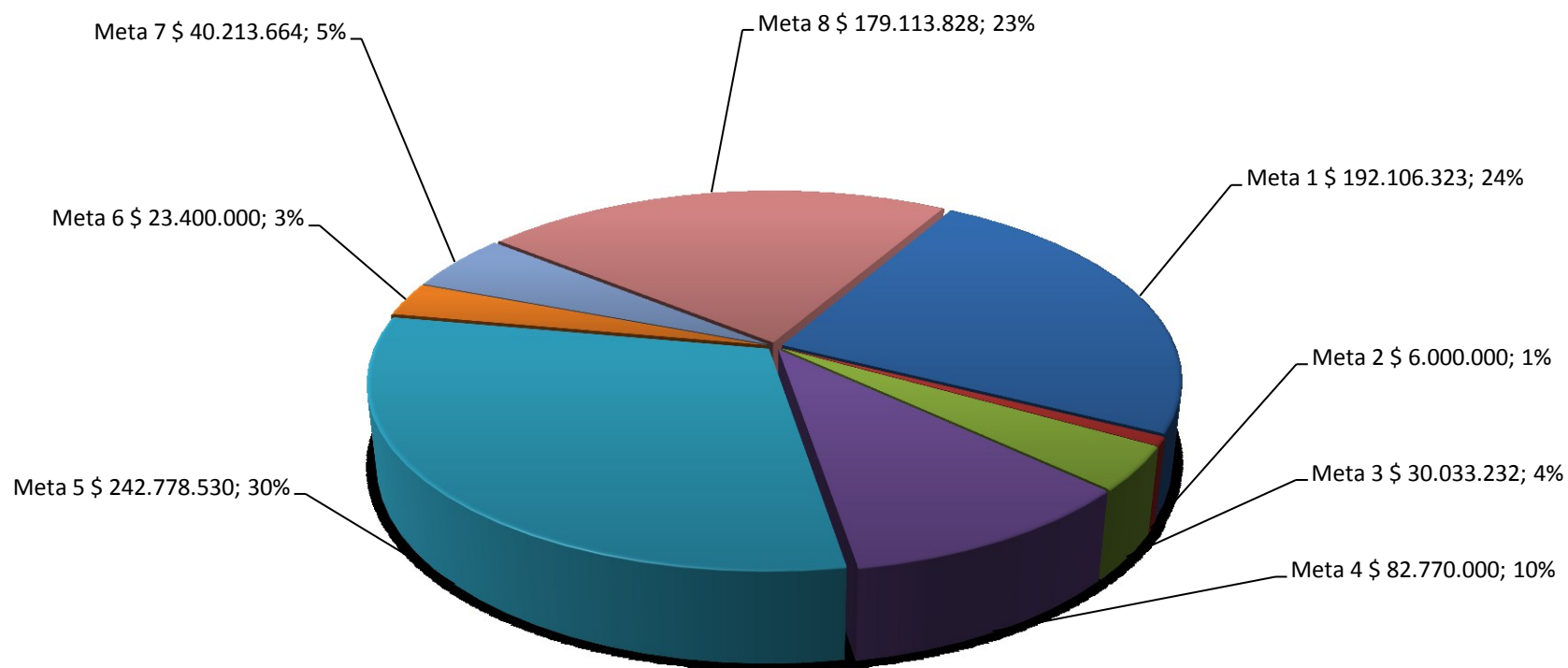
| | | |
|----------------|----------------|-------|
| META 8. | \$ 179.113.828 | 22,5% |
|----------------|----------------|-------|

Meta 8 objetivo específico

Garantizar efectividad y eficiencia en la ejecución del proyecto.

| INDICADOR GESTION | UNIDAD MEDIDA / VARIABLE | CANTIDAD |
|---|--------------------------|----------|
| # publicaciones de resultados | 1 | 1 |
| # Informes de gestión (1 por trimestre) | informes trimestrales | 4 |

**FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCION SOSTENIBLE
EN LAS UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES DE LA REGION AMAZONICA
PUTUMAYO, AMAZONAS Y CAQUETA
INVERSION POR METAS**





artesanías
de colombia
Laboratorio Putumayo