



**artesanías
de colombia**

SUBGERENCIA DE DESARROLLO

Proyecto Diagnostico-Evaluación Operativa del Laboratorio de Diseño e Innovación del Putumayo

I.- Identificación

Nombre del laboratorio: Laboratorio Putumayo - AdC

Dirección: Barrio Fátima – Vía a San Francisco (Sibundoy) – Alto Putumayo

Teléfono: 3128513809 - 3122147362

Fecha de Creación: julio de 2009

II. Estructura operativa-administrativa

(Describe la estructura operativa del laboratorio, procesos, procedimientos, actores, alianzas, relaciones con Artesanías de Colombia.)

ESTRUCTURA OPERATIVA

Administrativa

Coordinación del laboratorio, Profesional del diseño industrial.

Asistente administrativa. Personal de apoyo.

Técnica

Asesores en las áreas de diseño, técnicos ambientales, del área social, comercial, de mercadeo y administrativa. Dependiendo del proyecto o servicio. En la actualidad se acogen profesionales del proyecto APD.

Practicantes y pasantes

Estudiantes de las diferentes especialidades del diseño. Mercadeo y del área ambiental.

ACTORES

Corpoamazonia. Corporación ambiental regional con jurisdicción en los departamentos de Putumayo, Caquetá y Amazonas y con sede central en Mocoa. Entidad con la que se tiene un convenio marco. La sede del Laboratorio funciona en las instalaciones de la unidad operativa ubicada en Sibundoy.

Cámara de Comercio de Putumayo. Entidad privada dedicada al desarrollo de los sectores productivos, con sede principal en el municipio de Puerto Asís. Con base al convenio marco se desarrollan actividades de cooperación.

Alcaldía de Sibundoy. Municipio del Alto Putumayo. Particularmente con la nueva secretaria de productividad, competitividad y turismo; se desarrolla la formulación del proyecto para el sector.



**artesanías
de colombia**

SUBGERENCIA DE DESARROLLO

Fundación Vichituni – Ecoclubes. ON´G de la empresa de exploración petrolera Petrominerales del Canadá con influencia en el municipio de Orito. Manifiesta interés por invertir en el sector artesanal. Se entregó un documento línea base, requisito para la toma de decisiones sobre la viabilidad de la atención y el tamaño de la inversión. El documento arrojó la necesidad de atención para el sector.

Fundación Cinergy – ON´G de la empresa petrolera presente el municipio de la Hormiga. Solicita la elaboración de un diagnóstico del sector para el municipio.

Secretaria de Educación departamental. Dependencia de la gobernación de Putumayo, que manifiesta interés sobre la cualificación del sector artesanal en las instituciones educativas indígenas en el alto y medio Putumayo.

III. Proyectos terminados y/o en ejecución en los últimos años (2010-2012), alcances, efectos, impactos.

(Liste y describa los proyectos ejecutados y en ejecución desde el 2010. Incluya presupuesto por fuentes. Identifique alcances, impactos obtenidos)

PROYECTO

Consultoría para el fortalecimiento del centro de desarrollo artesanal en el departamento del putumayo CDA Putumayo – Artesanías de Colombia.

ENTIDAD COFINANCIADORA CAF Convocatoria del concurso de experiencias exitosas de desarrollo con comunidades.

INVERSIÓN: US \$10.000.00

RESULTADO

Se efectuó el diagnóstico de 49 beneficiaria de los municipios de Santiago, Colón y San Francisco, con base a los formatos FORFAT 20: información del beneficiario y se realizó una valoración de cerca de un centenar de productos a través del formato FORFAT17 diagnóstico de producto artesanal.

Se aplicaron diferencialmente los talleres de sensibilización y creatividad para la generación de ideas dirigidas al diseño y desarrollo de producto artesanal con las comunidades artesanales de los municipios de Santiago, Colón y San Francisco del Dpto. del Putumayo. Los talleres ejecutados con éxito son los de sensibilización, taller de referentes, taller de formas bidimensionales (la forma), taller la textura y taller de mezcla de materiales, taller de color, taller de diversificación y socialización de las líneas de productos artesanales. Estos talleres son los insumos para el diseño de 10 líneas de



**artesanías
de colombia**

SUBGERENCIA DE DESARROLLO

nuevos productos cada una entre 3 y 5 objetos en las técnicas existentes en las redes artesanales del Alto Putumayo.

Otro logro de la intervención ha sido el levamiento de información base para el estudio de la iconografía de las comunidades indígenas Inga y kametza. Se encontraron mayores evidencias de la iconografía inga.

Diseño y desarrollo de 13 líneas de productos, para un total de 50 productos. El oficio de la tejeduría; con las técnicas de telar de guanga, agujas y agujones, bordado español, bordado escocés, ensartados, tejidos con chaquiras y en menor proporción las confecciones con la costura y apliques.

PROYECTO

Proceso de capacitación y entrega de telares verticales telar de guanga bajo la modalidad de comodato a beneficiarias del programa mujeres ahorradoras de los municipios del alto putumayo

ENTIDAD COFINANCIADORA Acción Social, Cámara de Comercio de Pasto.

INVERSIÓN: \$20.000.000.oo

RESULTADO

Intervención con procesos de capacitación en sensibilización y creatividad para el desarrollo de producto artesanal de 85 beneficiarias, artesanas y de artes manuales del programa “mujeres ahorradoras” de acción Social, de los municipios de Santiago (17 beneficiarias), Colón (15), San Francisco (17) y Sibundoy (20)

Elaboración del diagnóstico de producto artesanal de 85 artesanas beneficiarias (FORFAT 17) y aplicación del formato información del beneficiario (FORFAT 20). Estos formatos son insumos para el proceso de intervención y forman parte de los procedimientos de recopilación de información de Artesanías de Colombia.

Aplicación de los talleres de sensibilización y talleres de creatividad para la generación de ideas, dirigida al diseño y desarrollo de producto artesanal. Los talleres se desarrollaron en su totalidad en los municipios de Santiago, Colón, San Francisco y Sibundoy.

Elaboración de la línea base para el documento de tendencias de mercado de artesanías. Este documento sirve de referencia para próximas capacitaciones.

Contacto para la participación de 2 beneficiarios del Municipio de Sibundoy en la feria de Tulua, celebrada entre el 9 y 13 de Junio del presente. En ese escenario se presentaron algunas muestras de productos elaboradas en el marco de la capacitación ejecutada por los asesores Arq. Omar Palchucan y la diseñadora de Modas María del Pilar Sánchez.



**artesanías
de colombia**

SUBGERENCIA DE DESARROLLO

Dotación de 79 telares a las artesanas que participaron en el proceso de desarrollo de producto y de la actividades de capacitación en Buenas Prácticas de Salud Ocupacional - BPSO y Buenas Prácticas Ambientales – BPA

PROYECTO

Proceso de capacitación y entrega de telares verticales telar de guanga bajo la modalidad de comodato a beneficiarias del programa mujeres ahorradoras de los municipios del alto putumayo

ENTIDAD COFINANCIADORA Corpoamazonia - Cámara de Comercio de Pasto.

INVERSIÓN: \$319.233.877.00

ENTIDAD	RUBRO		
	AÑO 2009	AÑO 2010	PARCIAL
CORPOAMAZONIA	\$ 100.000.000.00	\$ 40.000.000.00	\$ 140.000.000.00
Artesanías de Colombia	\$ 157.233.877.00		\$ 170.233.877.00
Cámara de Comercio de Pasto	\$ 19.000.000.00		\$ 19.000.000.00
TOTAL	\$ 279.233.877.00	\$ 40.000.000.00	\$ 319.233.877.00

RESULTADO (con base a informe final 2010)

La sede del CDA Putumayo se encuentra adecuada y operando.

El equipo de planta del CDA se encuentra contratado y dando asistencia técnica a los artesanos del alto y medio Putumayo.

Los paquetes de capacitación para los asesores del CDA Putumayo de han impartido en un su totalidad.

Se desarrollaron en segundo semestre de año 2009 talleres de sensibilización ambiental con la participación de 200 artesanos del Putumayo, distribuidos en los municipios de Santiago, San Francisco, Colón, Villagarzón, Mocoa y Sibundoy. El proceso se fortaleció en 2010, con la socialización de aspectos del componente ambiental y la generación de documentos referenciales tecnologías de producción más limpia, materias primas, información de mercados, tendencias, y mecanismos de comercialización y sobre el protocolo de aprovechamiento de especies.

Se inscribieron y capacitaron con los talleres sensibilización y creatividad para el diseño y desarrollo de producto artesanal 648 artesanos de los municipios del alto Putumayo Santiago,



**artesanías
de colombia**

SUBGERENCIA DE DESARROLLO

Colón, Sibundoy, San Francisco y bajo Putumayo Mocoa, Puerto Asís y Villagarzón.

Toda la logística para el evento de inauguración, se preparó y se contrató a los proveedores que requería el evento del CDA. El evento promocionó el CDA Putumayo ante la comunidad artesanal y las entidades del orden público y privado de la región. Recibió gran cobertura en medios hablados y escritos de los departamentos de Nariño y Putumayo.

Se formularon y presentaron dos proyectos a FOMIPYME y Acción Social, por valor de \$361.000.105.00 para continuar con las acciones en el 2010.

El porcentaje de ejecución es del 100%. Acciones como la socialización del documento de planeación estratégica del CDA Putumayo, se ejecutarán progresivamente con la dinámica los escenarios políticos. Otra acción adicional que aporta Artesanías de Colombia correspondiente a la capacitación y certificación de Cámara de Comercio y Proexport en mercadeo, logística y comercialización por efectuarse a finales del mes de julio.

Ante el evento de la ampliación del convenio se fortaleció en el proyecto el componente relacionado con tecnologías de producción más limpia, materias primas.

IV. Diagnostico DOFA

(Intente describir y clasificar las fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades del Laboratorio de diseño con eje en los aspectos operativos, y de pertinencia en la Dinámica del sector artesanal en su región)

FORTALEZAS.	DEBILIDADES.
Dominio y posicionamiento percibido de la Empresa a nivel nacional.	Baja inversión para el gasto administrativo del Laboratorio.
Experiencia de desarrollo de sector artesanal adquirida de la coordinación y de los asesores en el laboratorio Putumayo.	Dificultades en los procesos de negociación del laboratorio, frente las exigencias de los cofinanciadores para equiparar la inversión.
Métodos, procesos y procedimientos adecuados a las necesidades del sector artesanal.	Entidades públicas (gobernación y municipios), con recursos restringidos para el sector.
Conocimiento del entorno inmediato del sector artesanal en la región del Alto	Baja visibilidad y organización del sector artesanal.



artesanías
de colombia

SUBGERENCIA DE DESARROLLO

<p>Putumayo.</p> <p>Valor agregado de las actividades del laboratorio que permite visibilidad con baja inversión.</p> <p>Resultados percibidos por parte de los artesanos.</p>	<p>Alto individualismo de los artesanos.</p> <p>Baja productividad y competitividad del sector y del departamento en general.</p> <p>Infraestructura vial precaria entre el alto y medio Putumayo. Acceso restringido ante la disponibilidad de servicios de transporte y por orden público.</p> <p>Baja disponibilidad de profesionales en la región.</p>
<p>AMENAZAS.</p> <p>Amenaza media por orden público en el bajo Putumayo.</p> <p>Restricciones de entidades para la inversión de regalías para el sector, debido a la exigencia del gobierno a que la inversión debe regirse con base al componente misional de las entidades.</p> <p>Movilización social de grupos de fuerza e indígenas que perturba el desarrollo de las actividades.</p> <p>Amenaza media por la latente corrupción de funcionarios.</p>	<p>OPORTUNIDADES.</p> <p>Organizaciones privadas en el bajo Putumayo,(empresa petroleras) interesadas en realizar inversión para el desarrollo social y económico.</p> <p>Disposición de oficinas y funcionarios para apoyar procesos para el sector.</p> <p>Manifestación de entidades la necesidad de desarrollar actividades en otras regiones (Caquetá y Amazonas) y el ofrecimiento de adelantar las gestiones a través de ellas. (Corpoamazonia)</p> <p>Cinergias entre las entidades de perfil ambiental, que permiten enriquecer la estrategia de la empresa con respecto a materias primas y procesos productivos.</p>

V. PROSPECTIVA.



artesanías
de colombia

SUBGERENCIA DE DESARROLLO

(Describe la(s) estrategias y proyectos previstos para ejecutar por el laboratorio de diseño en 2013 -2015)

Proyectos

1. FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCION SOSTENIBLE EN LAS UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES DEL DEPARTAMENTO DE PUTUMAYO

Cofinanciadores: Corpoamazonia – Ecopetrol – Cámara De Comercio de Putumayo - Artesanías de Colombia.

Valor: \$ 690.740.260.00

Distribución de cofinanciación:

\$ 508.970.608 (50% Corpoamazonia – 50% Ecopetrol) efectivo

\$ 155.969.652 Artesanías de Colombia (en especie y en efectivo)

\$ 25.800.000 Cámara De Comercio de Putumayo (en especie)

Observaciones:

El proyecto tuvo dificultades de cofinanciación ante la dilatación de la decisión de primer cofinanciador sobre los compromisos. Se espera en el mes de Noviembre una vez presentado un ajuste donde se focaliza el departamento de Putumayo como objeto del proyecto.

2. FORTALECIMIENTO ASOCIATIVO PARA LA COMERCIALIZACIÓN DE 20 GRUPOS ASOCIATIVOS DE LOS MUNICIPIOS DEL ALTO PUTUMAYO

Valor: \$ 450.000.00 (Valor estimado)

Cofinanciadores: Se presentará a finales de Noviembre a la Gobernación de Putumayo – Cámara de Comercio de Putumayo – Alcaldía de Sibundoy.

Cobertura: 4 municipios del alto Putumayo: Santiago, Colón, Sibundoy y San Francisco

Distribución de cofinanciación:

No establecida por el momento.

Observaciones:

Se elabora el marco lógico del proyecto. Se desarrollaron actividades con las comunidades artesanales con 3 talleres dirigidos a la exploración de las necesidades, intereses y expectativas, a de la problemática del sector y otro taller dirigido al arbolmde problemas de las causas y efectos. Se concertó con las comunidades indígenas del Alto Putumayo la socialización la propuesta en el Cabildo de Sibundoy a mediados de noviembre (acta de reunión). La alcaldía de Sibundoy propone la formulación como primera fase para focalizar la segunda para articular las artesanías con la actividad turística.



**artesanías
de colombia**

SUBGERENCIA DE DESARROLLO

**3. PROYECTO PARA ATENCIÓN A LA POBLACION ARTESANAL DEL MUNICIPIO DE ORITO
(SIN TITULO)**

Valor: Sin estimar

Cofinanciadores: Fundación Vichituni – Ecoclubes / Petrominerales del Canadá.

Cobertura: Municipio de Orito (área rural y urbana)

Distribución de cofinanciación:

Es posible la cofinanciación de 1:3, a favor de Artesanías de Colombia

Observaciones:

La Fundación Vichituni es operadora social de Petrominerales de Canadá en Putumayo. Buscó los servicios del Laboratorio para el sector artesanal del Orito área de cobertura de la Fundación. Se presentó una línea base a mediados de Octubre, documento que es evaluado en las oficinas de Petrominerales en la ciudad de Neiva.

VI. Observaciones, sugerencias.

(Si tiene observaciones, propuestas o sugerencias, consígnelas en este aparte.)

- a. Implementar en el portal de Artesanías de Colombia, vínculos más visibles y directos de los Laboratorios.
- b. Ajustar los correos de la asistencia administrativa de los Laboratorios. En la actualidad figura el correo cdaputumayo@artesaniasdecolombia.com.co. La dificultad radica en la existencia de entidades públicas y privadas con la misma sigla CDA – Centro de Diagnóstico Automotriz y CDA Centro de Desarrollo para la Amazonia en Mocoa.
- c. Dotar de promocionales de los Laboratorios como folletos que describan la misión, visión y componentes estratégicos de Artesanías de Colombia y la descripción de la estrategia de los Laboratorios.
- d. En particular para el Laboratorio Putumayo, dotar regularmente de documentos actualizados en físico para construir el centro de documentación.
- e.



**artesanías
de colombia**

SUBGERENCIA DE DESARROLLO

Diligenciado por:

**Nombres y apellidos: Francisco Rafael Ayala Gallardo – Coordinador
Laboratorio Putumayo.**

Firma:

Fecha: 5 de Noviembre de 2012