



**FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCION SOSTENIBLE
EN LAS UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES
DEL DEPARTAMENTO DE PUTUMAYO
2012**



JUSTIFICACION

El proyecto contribuye a la ejecución y consolidación de diferentes políticas nacionales como la política de producción y consumo sostenible, de productividad y competitividad del sector artesanal, las relacionadas con el diseño como estrategia y factor de desarrollo y de innovación de las microempresas.

Todos ellos orientados al desarrollo al crecimiento y desarrollo local a la política de comercio exterior y al cumplimiento de la normatividad internacional.

La promoción del proyecto a través del Laboratorio Putumayo, contribuye al cumplimiento de la visión de la Agenda Interna para la Cadena Artesanal en el departamentos de Putumayo, que propende lograr que en el año 2019 *el sector artesanal colombiano sea reconocido como un sector productivo económicamente consolidado, con alta participación en el mercado y con productos posicionados a nivel nacional e internacional, contribuyendo en la generación de ocupación, empleo y bienestar para la comunidad.*

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer las unidades productivas artesanales con la implementación de esquemas de Producción Sostenible en el departamentos de Putumayo)



OBJETIVOS ESPECIFICOS

Implementar Sistemas Agroforestales de cultivo sostenible de especies maderables y arbustivas con vocación artesanal.

Caracterizar a las unidades productivas en principios y criterios de Biocomercio.

Implementar procesos de investigación participativa en los departamentos de Putumayo, en torno al patrimonio cultural asociado a la artesanía.

Contribuir al mejoramiento de la competitividad y productividad artesanal de la jurisdicción, a través de una intervención de diseño asertiva, con calidad, y adecuada a las comunidades artesanales.



OBJETIVOS ESPECIFICOS

Fortalecer las unidades artesanales en diseño, oficio, producción sostenible, organización empresarial y comercial.

Asesorar conceptualmente a las unidades productivas del Departamento de Putumayo en diseño, mejoramiento y rescate de producto con lineamientos de sostenibilidad.

Promocionar las Unidades artesanales a través de portafolio de productos y la participación en espacios de intercambio comercial.

Garantizar efectividad y eficiencia en la ejecución del proyecto.



NOMBRE DE PROYECTO

Fortalecimiento de la producción sostenible en las unidades productivas artesanales Del departamento de putumayo

DURACIÓN

12 Meses

POBLACIÓN BENEFICIARIA

150 artesanos (directos)

ÁREA GEOGRÁFICA

Departamento de Putumayo

MUNICIPIOS

5 Municipios (Mocoa, Puerto Asís, Orito, San Miguel y Leguizamo)

COSTO TOTAL \$ 655.540.260

Cofinanciación

AdC \$ 155.969.652 (\$105.969.652 en especie, \$50.000.000 en efectivo) Cámara de Comercio de Putumayo \$ 25.800.000 en especie

Por cofinanciar: \$ 473.770.608 (50% Corpoamazonia)



La división de Asuntos Indígenas del Ministerio del Interior registra un total de 710 resguardos en el territorio nacional, con una extensión aproximada de 34 millones de hectáreas (29.8% del territorio nacional).

El departamento del Putumayo cuenta con 66 resguardos indígenas distribuidos en 13 municipios con una población de 26.409 habitantes de una población de 1.392.623 ocupando el 7 puesto de la concentración.

INCODER, Resguardos indígenas legalmente constituidos, 2010 y DANE, proyecciones de población indígena en resguardos a 30 de junio de 2010.

Las comunidades presentes en el departamento de Putumayo son la Awa, Coreguaje, Embera, Embera Katio, Inga, Kamëntsa, Kofán, Nasa, Siona, Uitoto.



Los resguardos indígenas de los municipios beneficiarios corresponden a los siguientes:

MOCOA: Inga Kamsa de Mocoa (Belén – Palmar y San Luis), Condagua, Kamsa – Biyá, Puerto Limón, Yunguillo, Tardarido – San Carlos – Osocochoa, Inga de Mocoa, la Florida y San José.

PUERTO ASÍS: La Italia, Vegas de Santa Ana, Alto Lorenzo, Argelia, Buena Vista, Santa Cruz de Piñura Blanco. Campo Alegre Afinador (Pto. Asís – San Miguel)

ORITO: Cañaverál Miraflores, Los Guaduales, Selva verde.

LEGUIZAMO: Predio Putumayo, Aguanegra, ceciliacocha, Consaca-Mecaya, El Hacha, El Tablero, Jirijiri, Lagartococha, Calarcá, El Progreso, Puerto Triunfo, Tucaré, la Paya y Santa Rita

RESERVAS INDÍGENAS

SAN MIGUEL: Yarinal, El Afinador (reservas indígenas)

LEGUIZAMO: La Samaritana.



OFICIOS Y TÉCNICA ARTESANALES

Tejeduría (Mocoa, Puerto Asís, Orito y San Miguel)

Tejido en telar de guanga

Tejido con agujetas

Tejido crochet

Tejido de Nudos

Tejido en chaquiras

Cestería en fibras naturales y semillas (Leguizamo)

En fibra de Guarumo (canastos) , cumaré (cestos , canastos, bolsos, platos) y yaré (canastos, individuales, platos), semillas (cortinas, collares, camándulas)

Carpintería (Mocoa, Puerto Asís y Orito)

Muebles y accesorios en madera de cedro, guadua y chonta

Talla en madera

Torno para madera

Taracea e incrustaciones en chonta

Objetos en totumo

Instrumentos musicales con tunda y semillas (Leguizamo)

Instrumentos de viento (flautas “tifano”, sampoñas, rondadores “sikus”)

Instrumentos de percusión (sonajeros, cascabeles, “cualcas” con semillas)



| | |
|----------------|---|
| META 1. | Un sistema de manejo y aprovechamiento sostenible de especies de uso artesanal implementado, para materias primas de especies maderables y arbustivas de vocación artesanal |
| META 2. | Seguimiento a principios y criterios de Biocomercio en la producción artesanal |
| META 3. | Cultura material e inmaterial en oficios artesanales del departamento de Putumayo investigada para el fortalecimiento de la identidad regional |
| META 4. | Recursos humano local capacitado para la intervención en diseño en comunidades artesanales con base a los lineamientos metodológicos de Artesanías de Colombia |
| META 5. | Unidades artesanales fortalecidas en diseño, oficio, producción sostenible, organización empresarial, comercial y reglamentación ambiental |
| META 6. | Líneas de producto diseñadas y/o mejoradas con lineamientos de producción sostenible |
| META 7. | producción promocionada y comercializada en mercados nacionales especializados |
| META 8. | Proyecto coordinado, desarrollado, evaluado, registrado y divulgado |

| META | INDICADOR DE LA META | ACTIVIDAD | LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA |
|---|--|--|-------------------------|
| META 1. Un sistema de manejo y aprovechamiento sostenible de especies de uso artesanal implementado, para materias primas de especies maderables y arbustivas de vocación artesanal | 5 municipios socializados y sensibilizados | Realizar talleres de socialización con artesanos indígenas del Departamento del Putumayo (Mocoa, Puerto Asís, Orito, San Miguel y Leguízamo), | Putumayo |
| | Guía técnica de buenas prácticas ambientales y plan de mejoramiento para la producción sostenible de artesanías | Construcción de una guía técnica de buenas prácticas ambientales para los procesos productivos de artesanías | Putumayo |
| | | Plan de mejoramiento para la aplicación de guía técnica de buenas prácticas ambientales | |
| | 2 Protocolos de aprovechamiento de materias primas | Estudios para 2 protocolos de aprovechamiento materias primas: Guarumo (Ichnosiphon arouma) y Chonta (Iriartea deltoidea) en el departamento de Putumayo. | Putumayo |
| Viveros y sistemas agroforestales para las especies vegetales con uso artesanal | Implementar viveros y sistemas agroforestales para la propagación y aprovechamiento de las especies vegetales de uso artesanal | Putumayo | |

| | | |
|----------------|----------------|-------|
| META 1. | \$ 140.153.162 | 21,4% |
|----------------|----------------|-------|

Meta 1

Objetivo específico

Implementar de Sistemas Agroforestales de cultivo sostenible de especies maderables y arbustivas con vocación artesanal.



| INDICADOR GESTION | UNIDAD MEDIDA / VARIABLE | CANTIDAD |
|---|--------------------------|----------|
| # municipios socializados y sensibilizados | municipios | 5 |
| # Guías ambientales y plan de acción para la producción sostenible de materias primas sector artesanal. | guías | 1 |
| | Plan | 1 |
| # Protocolos de aprovechamiento de materias primas | Protocolos | 2 |
| # plántulas de especies con uso artesanal en arreglo agroforestal, cercas vivas o bosque enriquecido | Ha. | 30 |

| META | INDICADOR DE LA META | ACTIVIDAD | LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA |
|---|---|---|--------------------------------|
| META 2. Seguimiento a principios y criterios de Biocomercio en la producción artesanal | Diagnóstico principios y criterios de Biocomercio | Línea base de principios y criterios de Biocomercio de las unidad productivas de artesanías. | Putumayo |
| META 3. Cultura material e inmaterial en oficios artesanales en la región sur amazónica investigada para el fortalecimiento de la identidad regional | Investigación sobre cultura material e inmaterial en oficios artesanales en la región sur amazónica | Investigación y publicación sobre cultura material e inmaterial en la región amazónica (oficios, técnicas, elementos culturales) para la implementación en los procesos de diseño en la jurisdicción de la Corporación. | Putumayo |

| | | |
|----------------|---------------|------|
| META 2. | \$ 6.000.000 | 0,8% |
| META 3. | \$ 10.011.077 | 1,5% |

Meta 2 objetivo específico

Caracterizar a las unidades productivas en principios y criterios de Biocomercio.

| INDICADOR GESTION | UNIDAD MEDIDA / VARIABLE | CANTIDAD |
|-------------------------------------|--------------------------|----------|
| # de líneas base para la evaluación | Línea base | 1 |



Meta 3 objetivo específico

Implementar de procesos de investigación participativa en el departamento de Putumayo,, en torno al patrimonio cultural asociado a la artesanía.

| INDICADOR GESTION | UNIDAD MEDIDA / VARIABLE | CANTIDAD |
|---|--------------------------|----------|
| # Publicaciones de investigaciones en cultura material e inmaterial | Estudio | 1 |

| META | INDICADOR DE LA META | ACTIVIDAD | LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA |
|---|---|--|-------------------------|
| META 4. Recursos humano local capacitado para la intervención en diseño en comunidades artesanales con base a los lineamientos metodológicos de Artesanías de Colombia | diseñadores locales preparados | Preparar un equipo de profesionales de diseño junior de la región, para el mejoramiento de la oferta del producto artesanal y liderar los procesos de diseño | Putumayo |
| | informes trimestrales /Metodología Laboratorio implementada | Implementar la metodología de diseño para el sector artesanal avalada por Artesanías de Colombia Sistema de calidad | Putumayo |

| | | |
|---------|---------------|-------|
| META 4. | \$ 82.770.000 | 10,4% |
|---------|---------------|-------|

Meta 4 objetivo específico

Contribuir al mejoramiento de la competitividad y productividad artesanal del departamento de Putumayo, a través de una intervención de diseño asertiva, con calidad, y adecuada a las comunidades artesanales.



| INDICADOR GESTION | UNIDAD MEDIDA / VARIABLE | CANTIDAD |
|---|--------------------------|----------|
| # profesionales capacitados | diseñadores | 4 |
| # Informes de gestión (1 por trimestre) | informes trimestrales | 4 |

| META | INDICADOR DE LA META | ACTIVIDAD | LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA |
|---|--|---|-------------------------|
| META 5. Unidades artesanales fortalecidas en diseño, oficio, producción sostenible, organización empresarial, comercial y reglamentación ambiental. | 150 artesanos | Realizar talleres de: (1) Recuperación, Mejoramiento y diseño de líneas de productos con esquemas de producción sostenible. en los municipios de Mocoa, Puerto Asís, Orito, San Miguel y Leguizamo. | Putumayo |
| | | (3), Asociatividad y fortalecimiento empresarial. (4) Fortalecimiento administrativo y comercial sector artesanal (capacitación contabilidad, en mercados, seguimiento a clientes, ruedas de negocios). | Putumayo |
| | | (5) reglamentación ambiental y marca regional | Putumayo |
| | 40 unidades productivas piloto dotadas | Dotación e implementación de herramientas y equipos bajo el esquema de producción sostenible para unidades productivas del Putumayo, seleccionadas por el comité técnico | Putumayo |
| | Convocatorias divulgadas y desarrolladas | convocatorias talleres, insumos (refrigerios, equipos, salones) y seguimiento | Putumayo |

| | | |
|----------------|----------------|-------|
| META 5. | \$ 209.778.530 | 32,0% |
|----------------|----------------|-------|

Meta 5 objetivo específico

Fortalecer las unidades artesanales en diseño, oficio, producción sostenible, organización empresarial y comercial.



| INDICADOR GESTION | UNIDAD MEDIDA / VARIABLE | CANTIDAD |
|--|--------------------------|----------|
| # Talleres realizados | talleres | 120 |
| # kits de herramientas | Kits | 40 |
| # Convocatorias divulgadas y desarrolladas | convocatorias | 100 |

| META | INDICADOR DE LA META | ACTIVIDAD | LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA |
|--|---|---|-------------------------|
| META 6. Líneas de producto diseñadas y/o mejoradas con lineamientos de producción sostenible | 18 líneas de producto desarrolladas y/o mejoradas | Desarrollo de prototipos de tres líneas mejoradas por oficio (tejido chaquira, tejido lana, talla y cestería) con esquemas de producción sostenible definido. (2 diseñadores) | Putumayo |
| | Producción piloto en un 40% de líneas diseñadas | Producción piloto, bajo esquemas de sostenibilidad de líneas diseñadas con los Artesanos de Putumayo. | Putumayo |

| | | |
|----------------|----------------------|-------------|
| META 6. | \$ 11.700.000 | 1,8% |
|----------------|----------------------|-------------|

Meta 6 objetivo específico

Fortalecer las unidades artesanales en diseño, oficio, producción sostenible, organización empresarial y comercial.



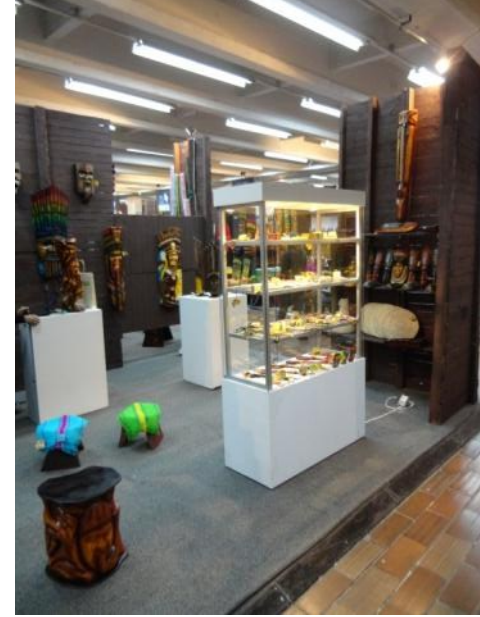
| INDICADOR GESTION | UNIDAD MEDIDA / VARIABLE | CANTIDAD |
|--|--------------------------|----------|
| # líneas de producto desarrolladas | Líneas | 18 |
| 40% de las líneas de producto en producción piloto | Líneas | 9,6 |

| META | INDICADOR DE LA META | ACTIVIDAD | LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA |
|--|--|--|-------------------------|
| META 7. producción promocionada y comercializada en mercados nacionales especializados | 20 unidades artesanales promocionadas a través de portafolio de productos | Diseño, producción e impresión de imagen gráfica para veinte (20) unidades artesanales en el departamento del Putumayo, y diseño de catálogo virtual de productos artesanales. | Putumayo |
| | producción piloto promocionada y comercializada en espacios nacionales eventos comerciales | Participación en Feria 2012 | Putumayo |

| | | |
|----------------|---------------|------|
| META 7. | \$ 40.213.664 | 6,1% |
|----------------|---------------|------|

Meta 7 objetivo específico

Promocionar las Unidades artesanales a través de portafolio de productos y la participación en espacios de intercambio comercial.



| INDICADOR GESTION | UNIDAD MEDIDA / VARIABLE | CANTIDAD |
|---|--------------------------|----------|
| unidades artesanales promocionadas a través de portafolio de productos | unidades Artesanales | 20 |
| # eventos de comercialización y promoción especializada para el sector artesano | Feria | 1 |

| META | INDICADOR DE LA META | ACTIVIDAD | LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA |
|---|---|---|-------------------------|
| META 8. Proyecto coordinado, desarrollado, evaluado, registrado y divulgado | % de ejecución desarrollado, informes trimestrales de resultados, evaluaciones de actividades, promoción y visibilidad del proyecto | Evaluación de resultados de ejecución del proyecto | Putumayo |
| | | Edición, diagramación y publicación de los resultados del trabajo conjunto en el fortalecimiento de la cadena artesanal (últimos cuatro años) Visibilidad | Putumayo |
| | | Gestión administrativa, técnica y logística del proyecto | Putumayo |

| | | |
|----------------|----------------|-------|
| META 8. | \$ 154.913.828 | 23,6% |
|----------------|----------------|-------|

Meta 8 objetivo específico

Garantizar efectividad y eficiencia en la ejecución del proyecto.

| INDICADOR GESTION | UNIDAD MEDIDA / VARIABLE | CANTIDAD |
|---|--------------------------|----------|
| # publicaciones de resultados | 1 | 1 |
| # Informes de gestión (1 por trimestre) | informes trimestrales | 4 |



artesanías
de colombia
Laboratorio Putumayo