

**LA TROJA – Expoartesanías 2020
EXPEDICIÓN ORINOCO.**

Taller: Grupo Jonobutowa

Lugar: Resguardo Indígena Wacoyo – Comunidad Sikuani. Puerto Gaitán, Meta.

Importancia del oficio de la tejeduría ancestral en el resguardo Wacoyo, el papel de la mujer indígena en la vida cotidiana, simbología de sus tejidos, transmisión de saberes de las expertas artesanas a las niñas indígenas que apenas inician su labor artesanal. la mujer en el aspecto productivo, económico, social y humano del resguardo.



Nelsy Cortes Sosa artesana y gestora cultural de la comunidad indígena Sikuani del Resguardo Wacoyo, enseña el arte a menores y apoya a las mujeres a realizar sus productos que estén en buena calidad. Representa a la mujer luchadora y trabajadora.

PRIMERA PARTE: Buenas tardes, soy Claudia Mejía, les hablo desde Villavicencio, Meta. Soy el enlace regional del Laboratorio de Innovación y Diseño del Meta y soy una de las diseñadoras del Proyecto Expedición Orinoco que tiene cobertura en 8 departamentos: Meta, Arauca, Casanare, Guaviare, Caquetá, Guainía, Vaupés y Vichada.

Este año peculiarmente distinto a todos nos ha mostrado como se encuentra el sector de las artesanías desde sus diversos retos en el escenario del COVID-19, qué herramientas existen y se están poniendo en marcha para apoyar la reactivación económica del sector en los territorios.

Lo que se buscamos desde nuestras actividades como enlaces y diseñadores de ADC, es que con todas estas estrategias se revaloren los oficios artesanales que con la pandemia se han visto afectados. El turismo es el principal aliado en la comercialización, pero en pandemia, este se interrumpió y muchos de los artesanos se vieron seriamente afectados, además por el cierre de sus puntos de venta y talleres artesanales desde los que comercializaban.

Iniciamos haciendo una injerencia en las TIC, con el fin de estar en constante contacto con todas las comunidades artesanales étnicas, rurales y urbanas, sin embargo, el acceso a internet es precario en mucha parte de este territorio de la Orinoquía y fomentar estas nuevas prácticas ha sido un gran desafío.

Taller: Cooperativa Arfiplat

Lugar: Vereda El Viso de Upía. Cabuyaro, Meta.



Ana Isabel Jagua Galindo - Maestra artesana del municipio de Cabuyaro, Meta. Fundó la Cooperativa Arfiplat, ubicada en la vereda el Viso de Upía en Cabuyaro, hace más de 10 años. Inició la Cooperativa como una labor social para ayudar a generar ingresos a las madres campesinas, cabeza de hogar de la vereda; les enseñó a tejer y a aprovechar las zonas extensas de cultivos de plátano como fuente de la materia prima que utilizan: Fibra de plátano. Su esposo le ayudó a construir máquinas artesanales (hiladora y peinadora) para facilitar el trabajo manual que realizaban las artesanas y para acortar los tiempos de procesamiento de la fibra. Desde entonces han producido constantemente el “hilo de fibra de plátano” fibra de hermoso aspecto y suave textura con la que poco a poco han ido evolucionando en la innovación de productos y han trabajado de la mano con el Laboratorio de Innovación y Diseño del Meta.

SEGUNDA PARTE: Este nuevo reto para los artesanos y la comunicación por medios tecnológicos ha hecho que aprendan a estar en la nueva realidad para poder continuar sus actividades en todos los procesos de diseño, producción, desarrollo humano y sobre todo la comercialización.

Gratamente hemos visto como han aprendido a comunicarse a través de diferentes medios y como han asistido puntualmente a cada sesión programada para realizar las diferentes actividades.

Los líderes artesanales son en gran parte los autores materiales en la transmisión de saberes y en la transmisión de los conocimientos y herramientas que les hemos dado para continuar en este año atípico.

Cada comunidad mostró gran interés y compromiso en los procesos que se llevaron con cada una. La unión de los artesanos y la solidaridad con la que trabajaron es motivo de orgullo y satisfacción en nuestra actividad profesional.

Hoy conoceremos varias historias que nos mostrarán el valor de la artesanía desde la perspectiva femenina y los grandes retos que esto implica.

GRUPOS ARTESANALES DE MUJERES EN EL DEPARTAMENTO DEL META:

ASOCIACIÓN	LIDER ARTESANA	MUNICIPIO	OFICIO	# INTEGRANTES
ASOCIACIÓN ASOCIVICAM	EDELMIRA GARAY	VILLAVICENCIO	BISUTERÍA CONTEMPORANEA	44
ASOCIACION AMIV	GRACIELA BARBOSA	VILLAVICENCIO	BISUTERÍA INDIGENA Y TEJEDURIA EN HILO	23
COOPERATIVA ARFIPLAT	ANA ISABEL JAGUA	CABUYARO	TEJEDURIA EN FIBRA DE PLATANO	21
ASOCIACION JONOBUTOWA	NELCY CORTES	PUERTO GAITAN	TEJEDURIA EN CUMARE	25