



**EXPEDICIÓN ORINOCO**  
RECORRIENDO IDENTIDADES ANCESTRALES

---

**BITÁCORA DESARROLLO HUMANO Y  
SOCIO-ORGANIZATIVO  
META**

---

Sarita Ruiz Arango  
Julio 2020



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# DESCRIPCIÓN GENERAL

- **Villavicencio:**
  - ASOCIVICAM, Mujeres mestizas su oficio tejeduría y bisutería
  - AMIV, Guananos, Tukanos, Kubeos su oficio tejeduría, bisutería.
- **Cabuyaro:**
  - ARFIPLAT: Mujeres y hombres su oficio tejeduría, fibra de plátano, iraca, madera, cuero.
- **Puerto Gaitán,**
  - KAJUYALI, pueblo SIKUANI, oficio talla en madera.
  - JONOBUTOWA, pueblo SIKUANI, tejeduría.

Número de artesanos: 116

Nivel: 0 al III

Asesor: Sarita Ruiz Arango



ARTESANÍAS DE COLOMBIA. Villavicencio 2017



ARTESANIAS DE COLOMBIA. Repositorio CENDAR. Puerto Gaitán 2018



Revista Gente palante. Meta. Villavicencio .Feria enero 2020

### Asesoría 1

Fecha: 10/06/2020

### AUTODIAGNÓSTICO



25  
12

### Asesoría 2

Fecha: 23/06/2020

### ACTIVIDADES PLAN ARTESANAL 2020

Concertada con la comunidad artesanal

### Asesorías y talleres virtuales

- Autodiagnóstico
- Diagnóstico
- Autocontrol y manejo de conflicto
- Autoestima y Proyecto de vida individual
- Plan y Proyecto de vida individual Y colectivo
- Autodeterminación y manejo del tiempo.
- Redes de apoyo local
- Trabajo en equipo , misión y visión, y comunicación asertiva
- Reconocimiento y cuidado del entorno - Cogestión y territorio
- Ética y valores



Foto tomada por la comunidad. Reunión artesanos. Cabuyaro . Meta 23/06/ 2020

**Asesoría: 3**  
**Fecha: 16 / 06/ 2020**  
**Nombre de la Asesoría Virtual: Taller Manejo de conflicto**  
**Alcance: 7 miembros de la asociación**  
**Formato digital en el que se envía: Celular**



Foto tomada por la comunidad. Reunión de artesanos. Cabuyaro .  
Meta 16/06/ 2020

# ACOMPAÑAMIENTO A DISTANCIA

## Objetivo:

Sensibilizar en el desarrollo de habilidades de afrontamiento, gestión estratégico de emociones y reacción para respuestas emocionales asertivas.

## Desarrollo:

Se expone la estrategia para el manejo de conflictos, se generan alternativas de solución y se lleva a cabo una actividad de análisis y mejora.

## Material utilizado:

### Presentación. Anexo 1.

**MANEJO DEL CONFLICTO**

\*Conflicto significa la existencia de ideas, sentimientos, actitudes o intereses antagonicos que pueden entrar en choque.  
Presuponen la existencia de sus términos opuestos, como desacuerdo, desaprobación, disensión, oposición, desentendimiento, incongruencia, discordancia, inconsistencia[1]

Los conflictos pueden ser:

- **Intrapersonales:** Ocurren cuando la persona se enfrenta con objetivos o intereses antagonicos ocasiona de ser conflictivo con certesa, frustrará la atención de otros.
- **Interpersonales:** Ocurren cuando la persona se enfrenta con objetivos o intereses que chocan con objetivos o intereses de otra persona con la cual convive o participa en alguna actividad.

2. El conflicto despierta sentimientos y estimula energía. Debe a las personas a estar más alerta, esforzarse más y ser conscientes. Esta estimulación de energía origina curiosidad e interés en descubrir mejores medios de realizar tareas y nuevos enfoques para la solución de problemas.

3. El conflicto fortalece sentimientos de identidad. Cuando un grupo entra en conflicto se vuelve más unido y mejor identificado con sus objetivos e intereses. La cohesión generalmente aumenta la motivación por el desempeño de la tarea del grupo. Si el grupo "Gana", sus miembros estarán más motivados para trabajar en equipo.

## Actividad planteada para desarrollar y resultado:

### Ejercicio Anexo 2

Ejercicio de autoevaluación sobre comportamientos en torno al respeto, solidaridad, trabajo en equipo y los valores asociados a comportamientos que conllevan a la armonía y cohesión grupal.

Asesoría: 4

Fecha: 07/ 07/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: Taller Plan de Vida Artesanal

Alcance: 12 miembros de la asociación

Formato digital en el que se envía: Celular

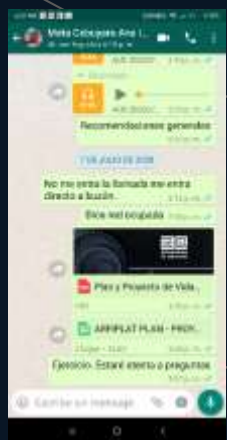


Foto tomada por la comunidad. Reunión artesanos. Cabuyaro . Meta 07/07/ 2020

**Objetivo:**

Motivar a la interiorización de la importancia de un rol activo en la consecución de metas y objetivos , revisar y actualizar su proyecto.

**Desarrollo:**

Realizan una actualización de metas y objetivos con cambios de estructura y responsabilidades.

**Material utilizado:**

**Presentación . Anexo 1**



**Actividad planteada para desarrollar y resultado:**

**Ejercicios. Anexo 2**

**Resultados de ejercicios. Anexo 3**

La comunidad genera un plan de vida artesanal replanteando su visión, misión y metas a corto mediano y largo plazo en aspectos técnicos, administrativos y comerciales.

Asesoría: 5  
Fecha: 21 / 07 / 2020  
Nombre de la Asesoría Virtual: Roles y responsabilidades  
Alcance: 8 miembros de la asociación  
Formato digital en el que se envía: Celular



Foto tomada por la comunidad. Sede ARFIPLAT. Cabuyaro .  
Meta 21 /07/ 2020

### Objetivo:

Motivar a la interiorización de la importancia de un rol activo en la consecución de metas y objetivos.

### Desarrollo:

Se trabajan los cambios sugeridos en el plan, estructura organizativa y reestablecer roles a partir de sus metas y objetivos

### Material utilizado:

El Plan con sus metas, se precisan objetivos a corto plazo

- 2 años,
- A 5 años mediano plazo
- A 10 años a largo plazo

### Actividad planteada para desarrollar y resultado:

Resultados de ejercicios Anexo 3

Se revisan perfiles y creación de comités para la asamblea que se realiza el 25 de julio de 2020

**Asesoría: 6**

**Fecha: 04 / 08 / 2020**

**Nombre de la Asesoría Virtual: Autonomía y Autodeterminación y**

**Alcance: 4 miembros de la asociación**

**Formato digital en el que se envía: Celular**

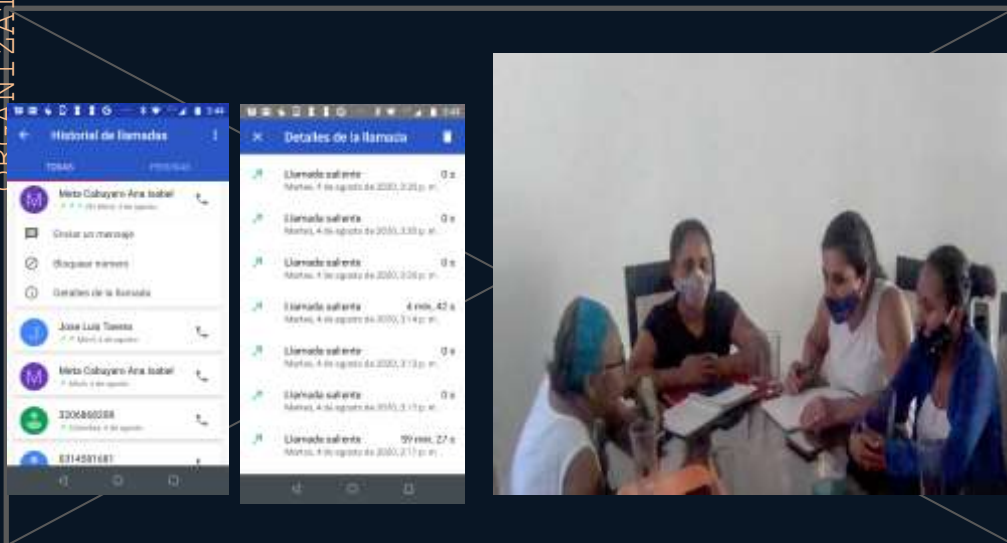


Foto tomada por la comunidad. Sede ARFIPLAT. Cabuyaro .  
Meta 04 /08/ 2020

## Objetivo:

Aprender el concepto de autodeterminación para analizar la responsabilidad y el papel de cada persona en el direccionamiento de su vida.

## Desarrollo:

Se trabaja sobre la nueva estructura organizativa y reestablecer roles enfatizando la necesidad de que cada persona se comprometa a su propio desarrollo y a poner sus habilidades al servicio de las metas.

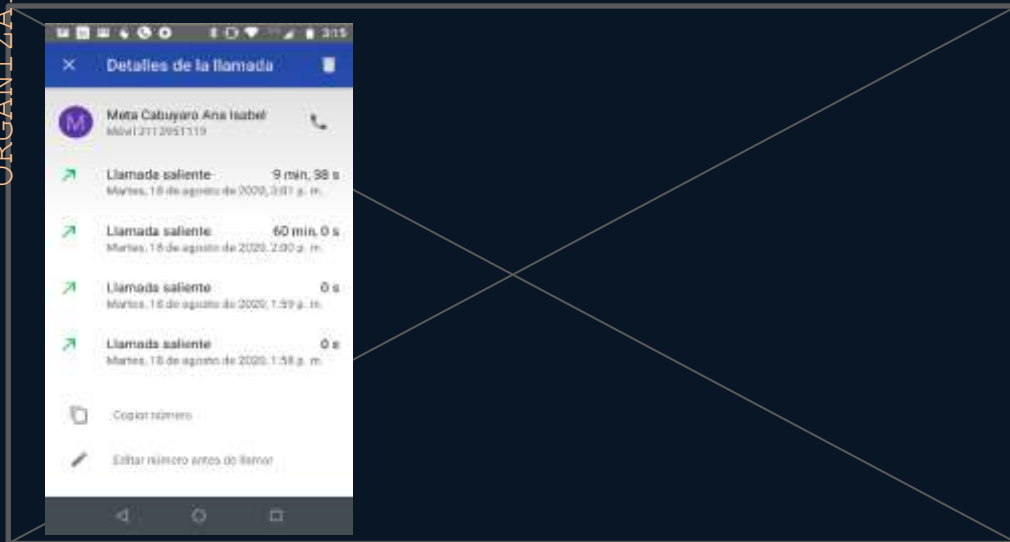
## Material utilizado:



## Actividad planteada para desarrollar y resultado:

Ejercicio reflexivo de autodeterminación y cambio. Resultados de ejercicios. Se construye un Lema y se buscan puntos importantes para aumentar el sentido de pertenencia a ARFIPLAT

**Asesoría: 7**  
**Fecha: 18/ 08/ 2020**  
**Nombre de la Asesoría Virtual: Territorio. Redes de apoyo local.**  
**Alcance: 4**  
**Formato digital en el que se envía: Celular**



Sarita Ruiz Arango. Cota Cundinamarca  
18/08/2020

**Objetivo:**

Identificar, personas, instituciones, con quiénes se pueden establecer acuerdos, alianzas para el fortalecimiento.

**Desarrollo:**

Se expone la importancia de establecer redes desde el artesano, su concepto, proceso de conformación y las fases con sus respectivas actividades.

**Material utilizado:**

**Presentación. Anexo 1**



**Actividad planteada para desarrollar y resultados del ejercicio:**

Ejercicio Red de Apoyo Local. Anexo 2



## COMPROMISOS Y ACUERDOS

DESARROLLO HUMANO Y SOCIO-  
ORGANIZATIVO

1. Creación de una nueva estructura organizativa , realización de la asamblea general
  2. Inicio de página web
  3. Se presentaron a la medalla artesanal.
- Crearon un lema
- Están buscando opciones para ampliar su red

### Misión:

La Cooperativa de Artesanos en Fibra de Plátano y otras Fibras Naturales ARFIPLAT, es una empresa que propende siempre porque sus asociados cuenten una fuente de ingresos por medio de su trabajo artesanal, lo cual les permite encontrar la oportunidad de mejorar su calidad de vida, garantizándoles un crecimiento personal y capacitación constante a la vez que se contribuye con la protección del medio ambiente

### Visión:

La Cooperativa de Artesanos en Fibra de Plátano y otras Fibras Naturales ARFIPLAT, será en DIEZ años, una empresa pujante, responsable del crecimiento económico y social de sus asociados, generadora de empleo en la región y del desarrollo de su entorno. Con acceso al uso de las herramientas y tecnologías virtuales para hacer presencia en mercados nacionales e internacionales.

### Asesoría 1

Fecha 22/05/2020

### AUTODIAGNÓSTICO.



25,2  
12

### Asesoría 2

Fecha 26/06/2020

### ACTIVIDADES PLAN ARTESANAL 2020

Se concertó con la comunidad el plan de trabajo

Asesorías y talleres virtuales

- Autodiagnóstico
- Diagnóstico
- Redes de apoyo local.
- Oportunidades territoriales.
- Proyecto de vida individual y colectivo.
- Autodeterminación, programación y cumplimiento de metas.
- Autocontrol y manejo de conflicto.



Sarita Ruiz Arango. Reunión Google meet.  
Cota Cundinamarca. 26/06/2020

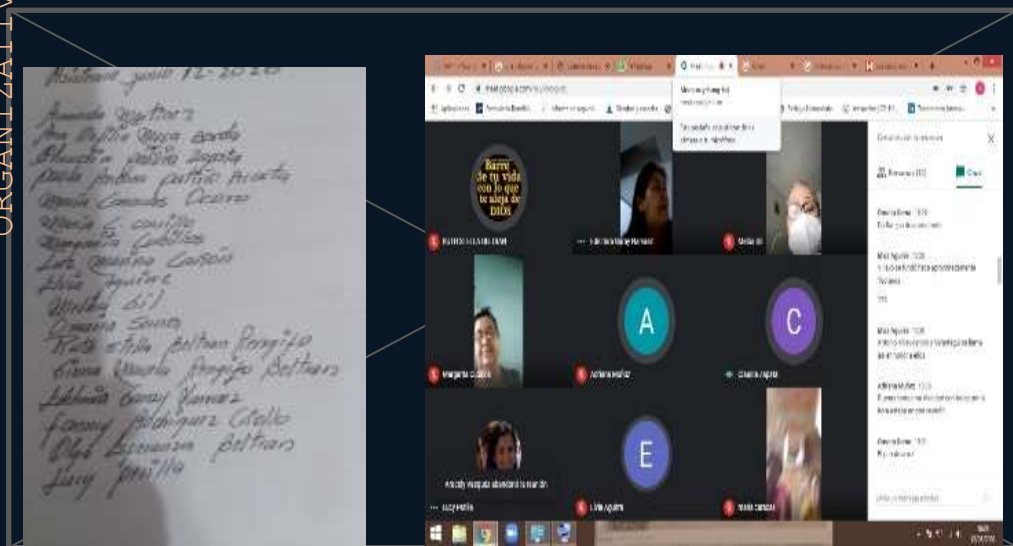
Asesoría: 3

Fecha: 12/ 06/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: Contextualización

Alcance: 17 participantes

Formato digital en el que se envía: Google meet



Sarita Ruiz Arango. Reunión Google meet. Cota Cundinamarca. 12/06/2020

### Objetivo:

Entrevista Colectiva para contextualizar ASOCIVICAM

### Desarrollo:

Entrevista sobre condiciones geográficas, políticas, y sobre los aspectos referidos a la cadena de valor de la artesanía, especificando historia, entorno, jerarquía , roles.

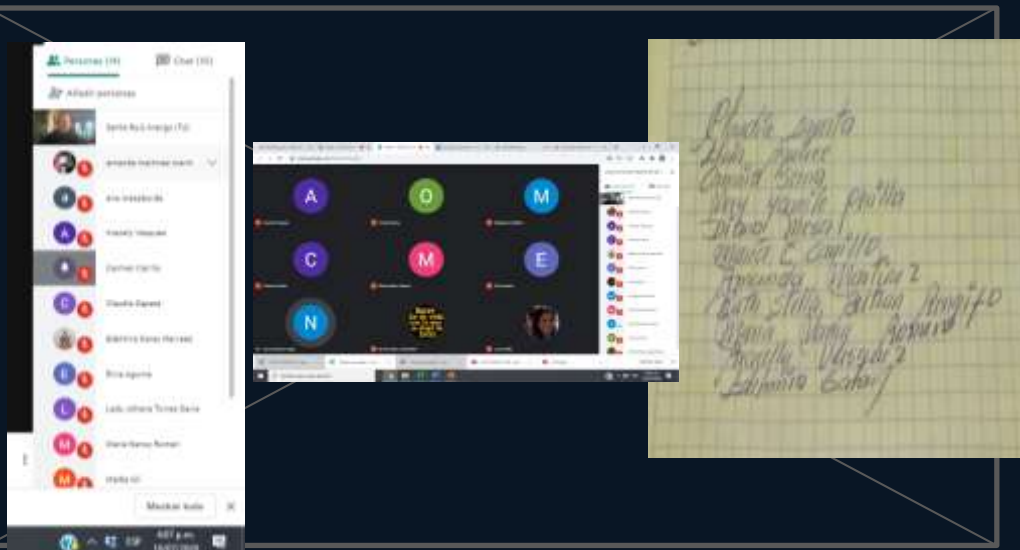
### Material utilizado:

- Contextualización. Anexo 4
- Formato de Contextualización.

### Actividad planteada para desarrollar:

Resultado de ejercicio. Anexo 3  
En entrevista colectiva se recogen y organizan los datos en torno a la Asociación, su proceso y desarrollo

**Asesoría: 4**  
**Fecha: 10/ 07/ 2020**  
**Asesoría: 5**  
**Fecha 24/07/2020**  
**Nombre de la Asesoría Virtual: Territorio. Redes de apoyo local.**  
**Alcance: 11 y**  
**Formato digital en el que se envía: Google meet.**



Sarita Ruiz Arango. Cota Cundinamarca  
10/07/2020 y 24/07/2020  
Lista de asistentes enviada por WATSAP.

**Objetivo:**

Identificar, personas, instituciones, con quiénes se pueden establecer acuerdos, alianzas para el fortalecimiento.

**Desarrollo:**

Se expone la importancia de establecer redes desde el artesano, su concepto, proceso de conformación y las fases con sus respectivas actividades.

**Material utilizado:**

**Presentación. Anexo 1**



**Actividad planteada para desarrollar y resultados del ejercicio:**

Ejercicio Red de Apoyo Local. Anexo 2  
Resultados. Red de Apoyo Local. Anexo 3.

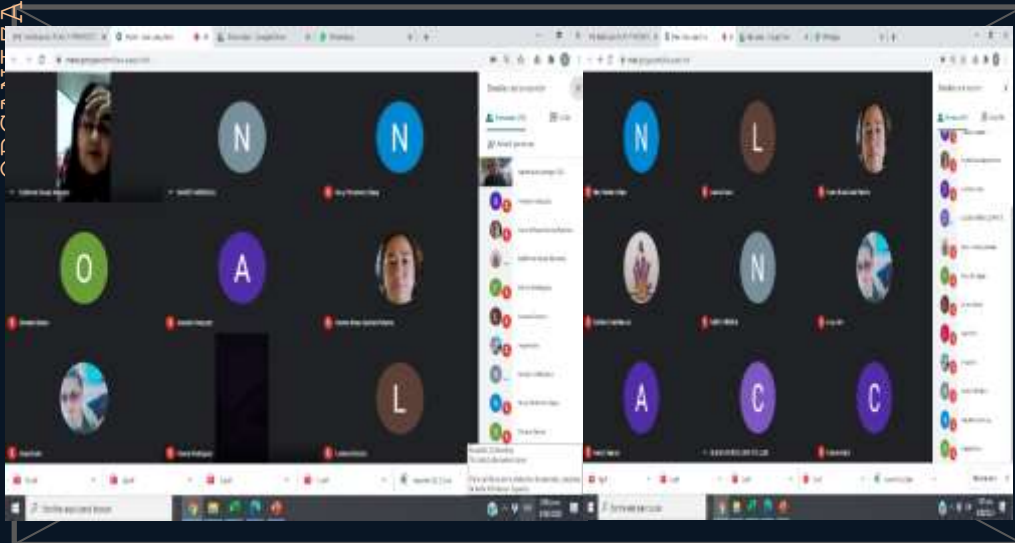
Asesoría: 6

Fecha: 6/ 08/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: Problemas del sector artesanal

Alcance: 15

Formato digital en el que se envía: Google meet.



Sarita Ruiz Arango. Google meet. Cota Cundinamarca 6/08/2020

### Objetivo:

Sensibilizar acerca de las macro y micro problemáticas asociadas a los oficios tradicionales, con el fin de entender el papel de los y las artesanas en la resolución de estas a través de la resiliencia y la capacidad adaptativa, preparando.

### Desarrollo:

Los participantes comparten después de la presentación las problemáticas en su zona con énfasis en los temas de desigualdad de genero.

### Material utilizado:

A collage of materials used in the virtual meeting. It includes a slide with a scale of justice icon and text about gender inequality, a slide titled 'Resiliencia en la comunidad Artesanal' with text about artisanal resilience, and a photograph of an artisan working in a workshop. At the bottom, there are logos for various organizations including the Ministry of Commerce and the National Association of Artisans of Colombia.

### Presentación. Anexo 1

### Actividad planteada para desarrollar y resultados del ejercicio:

Se informa sobre las acciones de Artesanías de Colombia para visibilizar a los artesanos y se les invita a ser parte del Foro Horizonte 2020

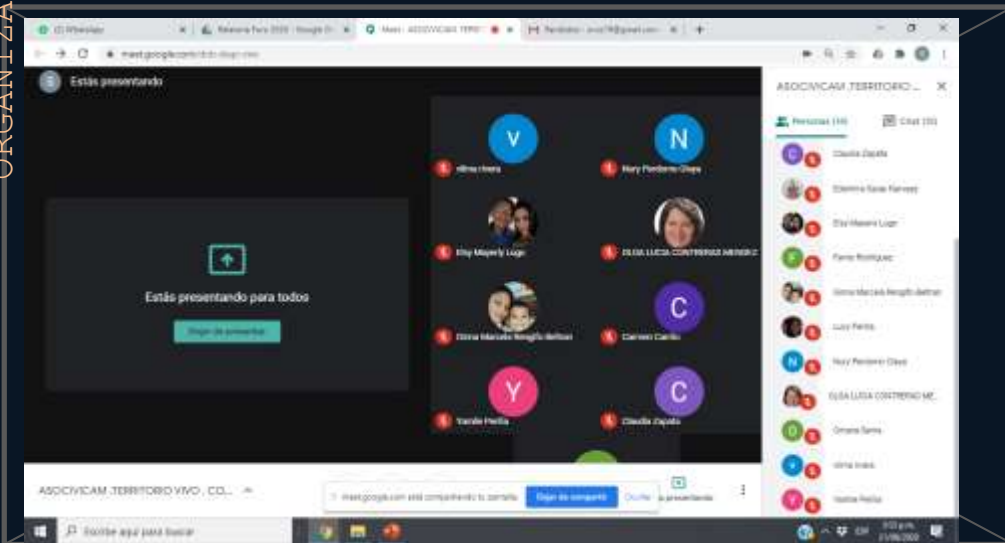
**Asesoría: 7**

**Fecha: 21/ 08/ 2020**

**Nombre de la Asesoría Virtual: Oportunidades Territoriales .**

**Alcance: 14**

**Formato digital en el que se envía: Google meet.**



Sarita Ruiz Arango. Google meet. Cota Cundinamarca 21/08/2020

### Objetivo:

Sensibilizar y motivar a los artesanos sobre su entorno y las oportunidades que ofrece en cuanto a referentes de identidad, conservación de patrimonio, exaltación de cultura y necesidad de cuidado.

### Desarrollo:

Los participantes exaltaron las características de su región y su sentido de pertenencia, igualmente su territorio y entorno familiar, laboral, como artesanos e individual, su propio cuerpo.

### Material utilizado:



### Presentación. Anexo 1

### Actividad planteada para desarrollar y resultados del ejercicio:

Se plantea un ejercicio reflexivo considerando ASOCIVICAM como su propio territorio y pensar en sus ciclos individuales y colectivos.

### COMPROMISOS Y ACUERDOS

DESARROLLO HUMANO Y SOCIO-ORGANIZATIVO

A partir del trabajo la Red buscando empoderamiento se amplia la cantidad de artesanas extendiéndose a otros municipios como Mesetas

**Misión:**

**Visión:**

### Asesoría 1

Fecha: 17/06/2020

### AUTODIAGNÓSTICO



30  
12

### Asesoría 2

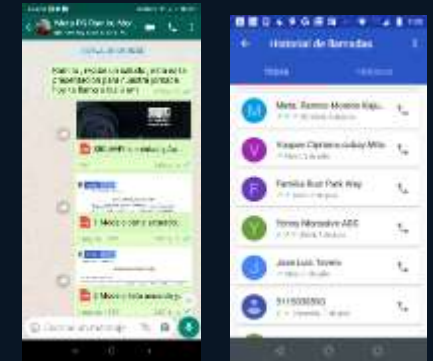
Fecha: 3/07/2020

### ACTIVIDADES PLAN ARTESANAL 2020

Concertado con el líder de la comunidad

Asesorías y talleres virtuales

- Autodiagnóstico
- Diagnóstico
- Identidad Autovaloración
- Proyecto de vida individual Y colectivo
- Redes de apoyo local
- Oportunidades y territorio
- Trasmisión de saberes



Sarita Ruiz Arango.  
Fuente de verificación de llamadas al líder.



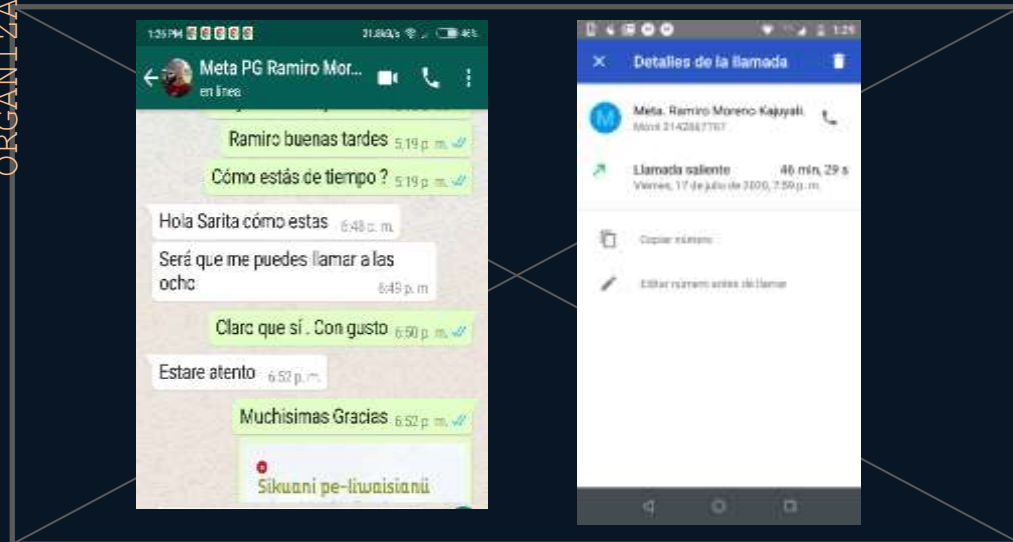
Asesoría: 3

Fecha: 17/07/2020

Nombre de la Asesoría Virtual: Identidad y referentes culturales y autovaloración .

Alcance: 1

Formato digital en el que se envía: Teléfono



Sarita Ruiz Arango.

Fuente de verificación de llamadas al líder Ramiro Moreno.

**Objetivo:**

A partir de una investigación sobre referentes históricos, culturales, geográficos de investigaciones que al ser descritas se incentiva a la recuperación de su memoria y trasmisión de creencias, mitos y cotidianidad SIKUANI.

**Desarrollo:**

Se comparte el producto de la investigación sobre el pueblo SIKUANI , destacando cada punto, considerando según su vigencia actual, escuchando sus relatos sobre el diario vivir, y cuando no está vigente se plantea como recuperar lo perdido. la pertinencia actual y su posibilidad de difundirlo.

**Material utilizado:**

**Presentación. Anexo 1**



**Actividad planteada para desarrollar:**

Revisión del mito y su relación con las actividades y los ciclos que se presentan en su territorio, memoria ancestral que sirve de guía

**Asesoría: 5**

**Fecha: 28/ 07/ 2020**

**Nombre de la Asesoría Virtual: Trasmisión de saberes. .**

**Alcance: 1**

**Formato digital en el que se envía: Teléfono**



Sarita Ruiz Arango.

Fuente de verificación envió de documentos CENDAR al líder Ramiro Moreno.

### Objetivo:

El artesano describe los avances como comunidad para realizar la trasmisión de saberes y definir un plan de acción

### Desarrollo:

Se analiza el trabajo realizado durante muchos años y donde tiene definido toda la simbología Sikuani, manifiesta no tener los documentos elaborados por asesores de ADC por lo tanto se le remite todo lo encontrado en CENDAR para iniciar la elección de temáticas para la trasmisión de saberes.

### Material utilizado:

Se realiza una entrevista sobre la forma en que ellos transmiten su simbología y como organizan, metodología y didáctica para los procesos de enseñanza aprendizaje SIKUANI .

### Actividad planteada para desarrollar:

Revisión del material y secuencia de temáticas para el plan de acción en la trasmisión de saberes.

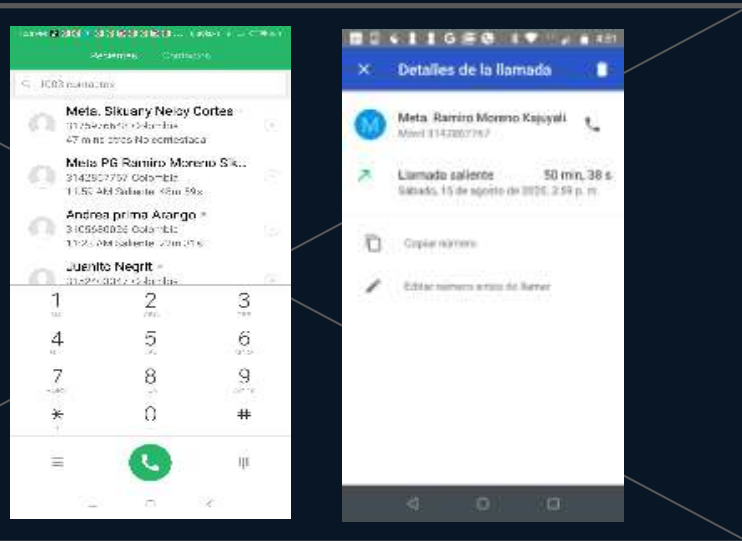
**Asesoría: 6**

**Fecha: 31/ 07/ 2020**

**Nombre de la Asesoría Virtual: Plan de vida artesanal**

**Alcance: 1**

**Formato digital en el que se envía: Teléfono**



Sarita Ruiz Arango.  
Fuente de verificación de llamadas al líder Ramiro Moreno.

### Objetivo:

Acompañamiento y guía explicativa para revisar y actualizar sus proyecciones en su hacer artesanal construyendo metas técnicas, administrativas y comerciales.

### Desarrollo:

Se explica la importancia de los proyectos de vida, tomando como base sus propias creencias, los héroes míticos y se insta a colocarse metas partiendo de quienes son los SIKUANI, que esperan para su pueblo y para su unidad productiva.

### Material utilizado:

#### Presentación. Anexo 1



### Actividad planteada para desarrollar:

Construcción de su plan y proyecto de vida artesanal.

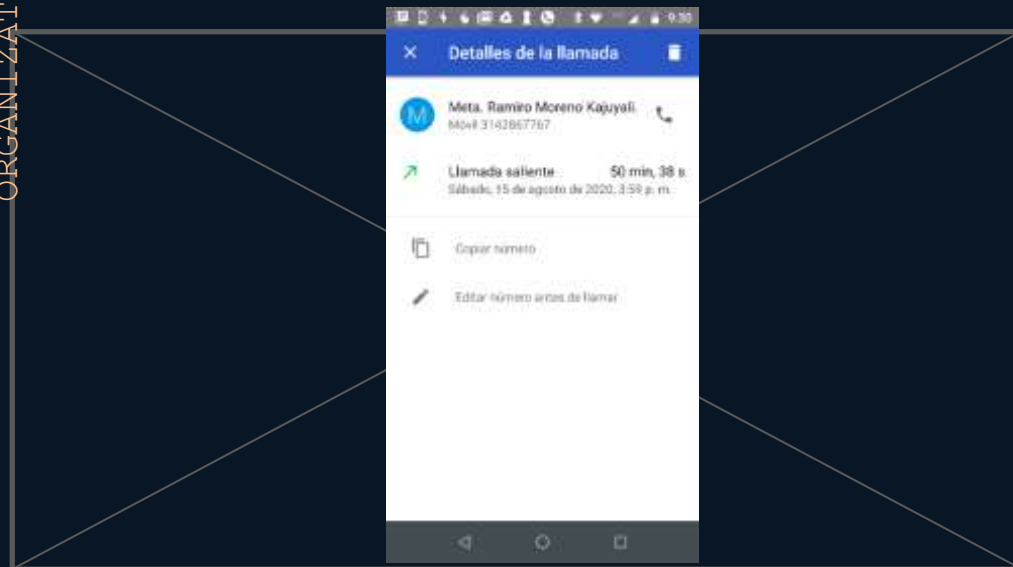
**Asesoría: 6**

**Fecha: 15/ 08/ 2020**

**Nombre de la Asesoría Virtual: Plan de vida artesanal**

**Alcance: 1**

**Formato digital en el que se envía: Teléfono**



Sarita Ruiz Arango.  
Fuente de verificación de llamadas al líder Ramiro Moreno.

### Objetivo:

Motivar a la interiorización de la importancia de un rol activo en la consecución de metas y objetivos , revisar y actualizar su proyecto.

### Desarrollo:

Definieron misión y visión, se actualizaron las metas y objetivos en los aspectos administrativos, técnicos y comerciales, requieren mejorar su tecnología, y desean formalizarse.

### Material utilizado:

#### Presentación. Anexo 1

AREA	Objetivo	Actividad	Responsable	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Fuente de verificación
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
TECNICA	Obtener computador	Ahorrar, solicitar apoyo	Ramiro Moreno																					Depende de la pandemia
	Será adquirir tecnología	Conexión a internet																						
ADMINISTRATIVA	Formalizarse	Adquirir documentos , legalizar																						
	Registrar la marca	Hacer los logos																						
COMERCIAL	Tener logo y marca	Posicionarse																						

### Actividad planteada para desarrollar:

Construcción de su plan y proyecto de vida artesanal.

### COMPROMISOS Y ACUERDOS

DESARROLLO HUMANO Y SOCIO-ORGANIZATIVO	1. Mejora de tecnología y aprendizaje
	2. Ahorro
	3. Proceso de formalización.

#### Misión:

Seguir el ejemplo y la sabiduría con la responsabilidad de crear algo material para el sustento formado por artesanos compromiso

#### Visión:

Mostrarle al mundo nacional e internacional que todavía mantienen la cultura y la lengua; participar en ferias y ser reconocidos como SIKUANI del Orinoco

## Asesoría 1

Fecha: 25/06/2020

### AUTODIAGNÓSTICO



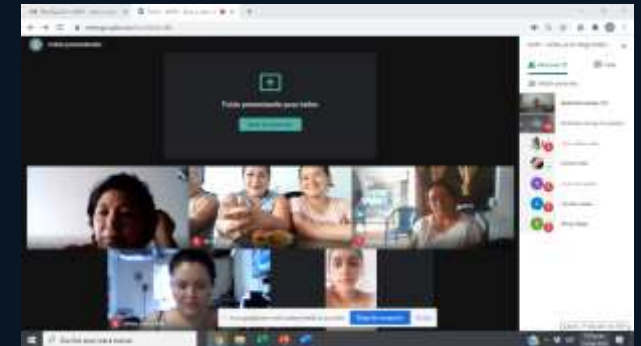
36  
12

## ACTIVIDADES PLAN ARTESANAL 2020

Plan de trabajo concertado.

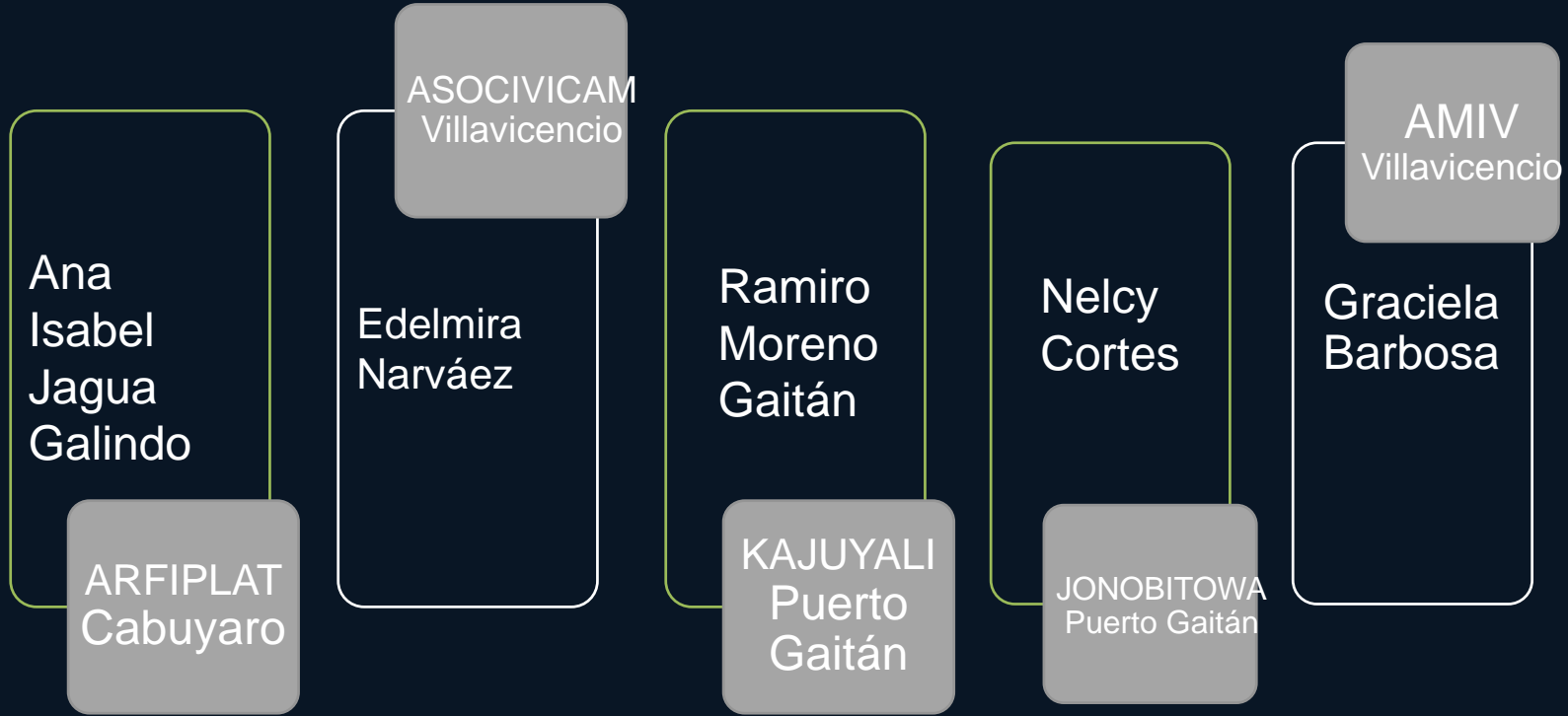
Asesorías y talleres virtuales

- Autodiagnóstico.
- .Diagnóstico.
- Trasmisión de saberes.
- Adaptación al cambio.
- Redes de apoyo local.
- Oportunidades territoriales.
- Identidad y autovaloración.



Sarita Ruiz Arango.

Fuente de verificación reunión Google meet



**BALANCE DE GRUPO:** (se construye con el grupo y se analiza cada punto de la autoevaluación y de los logros alcanzados en cada una)

**Logros a destacar:**

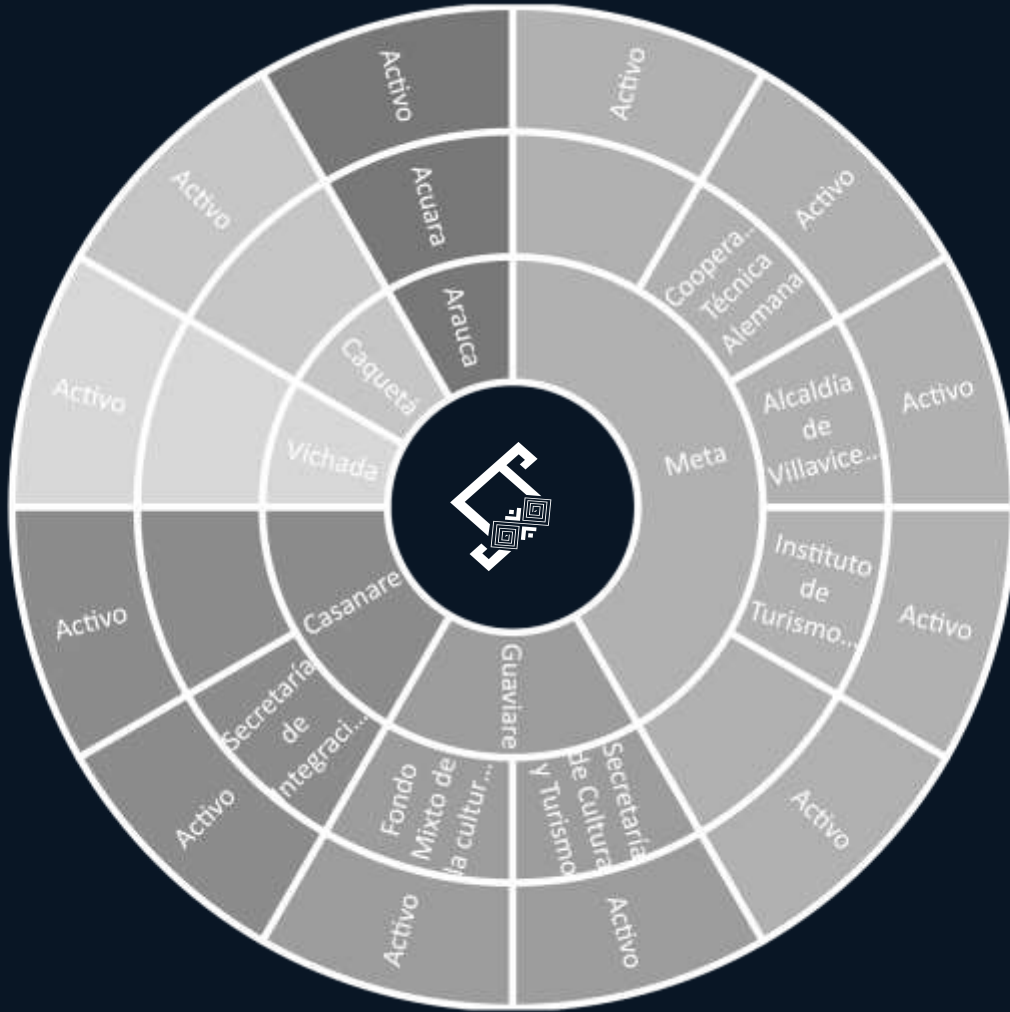
**Lecciones aprendidas:**







# MAPA DE ACTORES



Actores significativos  
 Redes de Apoyo Local  
 Aliados Regionales



---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

¡GRACIAS!

