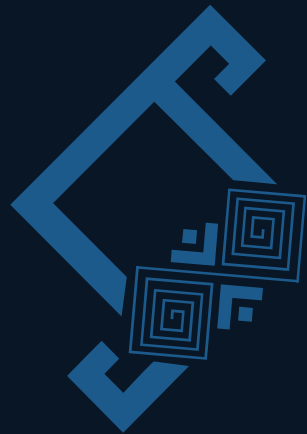




Mujer, Artesanía y Familia Casanare



EXPEDICIÓN ORINOCO

RECORRIENDO IDENTIDADES ANCESTRALES



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





Artesanías de Colombia y la Secretaría de la Mujer de Casanare inician **Expedición Orinoco –Casanare** desde múltiples miradas: geográficas, poblacionales, económicas; reconociendo la estrecha relación entre el territorio, la identidad cultural y el desarrollo sostenible.

Objetivo del proyecto

IDENTIFICAR Y FORTALECER CAPACIDADES QUE APORTEN A LA VISIBILIZACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL OFICIO DE LAS COMUNIDADES ARTESANALES INDÍGENAS O CAMPESINAS A TRAVÉS DE ACCIONES DE DESARROLLO HUMANO Y DISEÑO EN EL DEPARTAMENTO DE CASANARE.



Convocatoria

1. Departamento de Casanare

Apertura 21 de julio de 2020

Cierre 2 de agosto de 2020

Cobertura Inicial

- Yopal
- Hato Corozal
- Orocué
- Paz de Ariporo



Componentes

Diagnóstico Mixto
"Identificando sector artesanal"

1.

Desarrollo humano
"Conectando territorios"

2.

Diseño y producción
"Exaltando identidades"

3.

Diagnóstico Mixto

“Identificando sector artesanal”

1.

Objetivos del componente

Identificar a las unidades productivas artesanales en los municipios en los que se ha identificado una vocación artesanal en el departamento de Casanare.



Samuel Joropa
Transmisor de saberes



Irma Pinzón
Calderón
Gestora cultural

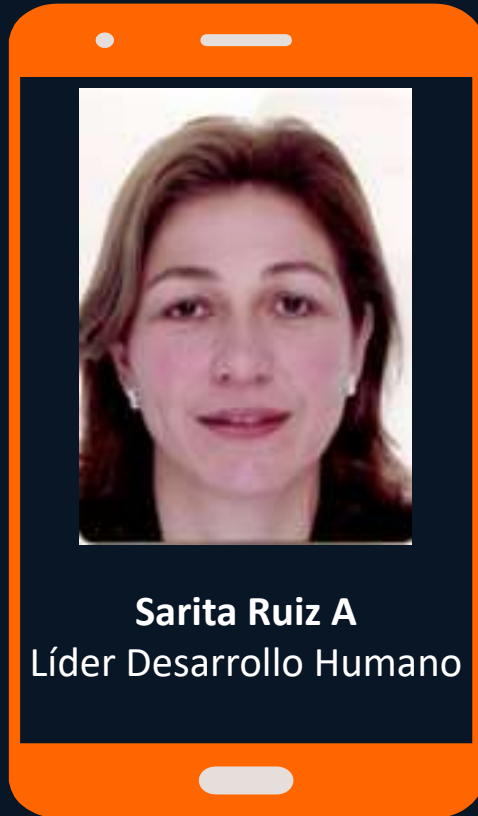


Estrategias

- Construcción de Diagnóstico mixto
- Diagnóstico para el establecimiento de Redes de Apoyo Local

Actividades

- Diagnóstico Mixto
- Identificación y recolección de información
- Planeación de rutas de implementación
 - Diagnóstico de oficios artesanales



Desarrollo humano

“Conectando territorios”

1.

Objetivos del componente

Fortalecer capacidades y habilidades humanas y sociales, para la preservación y salvaguardia del patrimonio cultural, transmisión de saberes, conocimientos propios, y reconocimiento de la actividad artesanal como eje fundamental del desarrollo socioeconómico y cultural de los territorios en el departamento de Casanare.



Maestro Hermes Romero- Campechana
Medalla a la Maestría Artesanal Tradicional
<http://2.bp.blogspot.com/>

Estrategias

- Construcción de Diagnóstico mixto
- Establecimiento de Redes de Apoyo Local
 - Contextualización

Actividades

- Diagnóstico Mixto
- Redes, Liderazgo y Solidaridad
 - Autocuidado Físico
 - Autocontrol Emocional
 - Transmisión de saberes



Diseño y producción “Exaltando identidades”

2.

Objetivos del componente

- Diagnóstico
- Coevaluación
- Asesorías Puntuales
- Transmisión de saberes
- Mejoramiento técnico

Estrategias

- Revisión de fuentes secundarias
- Diagnóstico de oficios artesanales
 - Co-evaluación individual y grupal
- Implementación de las jornadas de asesorías puntuales
- Transferencia de saberes en un oficio artesanal predominante en el departamento
 - Talleres de mejoramiento productivo para determinados grupos, seleccionados previamente



Claudia Mejía S
Enlace Diseñadora



José Argotty
Líder Diseño

Actividades

Convocatoria

- Identificación de actores del sector artesanal en el departamento de Casanare

Desarrollo Humano

- Diagnóstico mixto
- Redes de apoyo local
- Contextualización
- Transmisión de saberes

Diseño y Producción

- Diagnóstico
- Co-evaluación
- Asesorías Puntuales
- Transmisión de saberes
- Mejoramiento técnico

Generales

- Casanare compra Casanare

Gestión territorial y acompañamiento

3.

Objetivos

Integrar estrategias de Artesanías de Colombia con actores y entes territoriales.

Articular los procesos de gestión de los diferentes componentes de proyecto.

Contacto

ncastellanos@artesaniasdecolombia.com.co

 318 2743342



Avances del proyecto

Oficios Artesanales y Materias Primas

| Departamento | Asociación / grupo | Oficios Artesanales | Materias Primas |
|--------------|---|---|-------------------------------------|
| CASANARE | GRUPO MORICHITO | Talla en madera | Maderas |
| | | Alfarería | Barro - arcilla |
| | GRUPO DE ARTESANOS DEL CASANARE (Gobernación) | Tejeduría, madera, marroquinería, bisutería, subproductos de origen vegetal, cestería | Fibras naturales, cueros, semillas. |

Municipios y # Artesanos

| Departamento | Municipios | Grupos | # Artesanos atendidos | # Artesanos inscritos |
|--------------|---|--------|-----------------------|-----------------------|
| CASANARE | 15 municipios: Aguazul, Chameza, Hato Corozal, La Salina, Monterrey, Nunchía, Orocué, Paz de Ariporo, Sabanalarga, Sácama, San Luis de Palenque, Tamara, Tauramena, Villanueva, Yopal. | 2 | 75 | 287 |

Proyecto Expedición Orinoco 2020

Video-conferencias

Todos los Miércoles de Septiembre

Hora: 2:00 p.m.

Artesanos de la Orinoquía

VÍA GOOGLE MEET

1. Componente de Diseño - Artesanía, arte y arte manual, identidad:
02 de Septiembre.

2. Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC):
09 de Septiembre.

3. Programa de Propiedad Intelectual - Registro de marca:
16 de Septiembre.

4. Desarrollo humano y socio organizativo - Tiempo para la reflexión y el progreso:
23 de Septiembre.

5. Componente Comercial - Educación Financiera - Módulo 1 - Planificación de la vida financiera:
30 de Septiembre.

Proyecto Expedición Orinoco 2020

Video-conferencias

Todos los Miércoles de Octubre

Hora: 2:00 p.m.

Artesanos de la Orinoquía

VÍA GOOGLE MEET

1. Componente Comercial - Educación Financiera - Módulo # 2: Ingresos, gastos y presupuesto:
07 de Octubre

2. Componente Comercial - Educación Financiera - Módulo # 3: El ahorro y el crédito:
14 de Octubre

3. Componente Comercial - Educación Financiera - Módulo # 4: La inversión y el crecimiento de la unidad productiva:
21 de Octubre

4. Componente de Desarrollo Humano - Redes de Apoyo Local. Desde el artesano y su entorno:
28 de Octubre

Ana María Frías Martínez - Gerente General

Jimena Puyo Posada - Subgerente de Desarrollo y

Fortalecimiento del Sector Artesanal

Gissella Barrios Guerrero - Sub Gerente Promoción y

Generación de Oportunidades Comerciales

Sara Consuelo Sastoque Acevedo – Subgerente Administrativa y

Financiera

Juan Carlos Pacheco Contreras – Coordinador Laboratorios

Diana Marisol Pérez Roza – Coordinadora Proyecto Etnias

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsó

¡GRACIAS!

