

ETNIA:	SALIBA
COMUNIDAD:	GRUPO MORICHITO
ASESOR:	CLAUDIA MARCELA MEJIA SANCHEZ

ARTESANÍAS DE COLOMBIA -  
LABORATORIOS DE DISEÑO - DEPARTAMENTO DEL META  
CONTRATO ADC 2018 - 144

OBJETO		Función			Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo
								Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea				
MACETEROS CILINDRO CURVAS PEQUEÑOS		X	X	X	ALFARERÍA	MODELADO	FORMONES, BISTURI, CUCHILLOS, NAVAJAS.	BARRO	PINTURAS NATURALES	LOCAL	ROJIZO Y NEGRO	LA COMUNIDAD PARA SUS HUERTAS Y VIVIENDAS, LOS CLIENTES Y COMPRADORES PARA DECORACIÓN Y USO.	ARTESANOS INDIGENAS DE LA COMUNIDAD SALIBA - RESGUARDO INDIGENA MORICHITO - HATO COROZAL - CASANARE	VOLUMETRICO - CILINDRICO
MACETEROS CILINDRO CURVAS GRANDE		X	X	X	ALFARERÍA	MODELADO	FORMONES, BISTURI, CUCHILLOS, NAVAJAS.	BARRO	PINTURAS NATURALES	LOCAL	ROJIZO Y NEGRO	LA COMUNIDAD PARA SUS HUERTAS Y VIVIENDAS, LOS CLIENTES Y COMPRADORES PARA DECORACIÓN Y USO.	ARTESANOS INDIGENAS DE LA COMUNIDAD SALIBA - RESGUARDO INDIGENA MORICHITO - HATO COROZAL - CASANARE	VOLUMETRICO - CILINDRICO
MACETEROS ESFERA GRANDES		X	X	X	ALFARERÍA	MODELADO	FORMONES, BISTURI, CUCHILLOS, NAVAJAS.	BARRO	PINTURAS NATURALES	LOCAL	ROJIZO Y NEGRO	LA COMUNIDAD PARA SUS HUERTAS Y VIVIENDAS, LOS CLIENTES Y COMPRADORES PARA DECORACIÓN Y USO.	ARTESANOS INDIGENAS DE LA COMUNIDAD SALIBA - RESGUARDO INDIGENA MORICHITO - HATO COROZAL - CASANARE	VOLUMETRICO - ESFERICO
MACETEROS ESFERA PEQUEÑOS		X	X	X	ALFARERÍA	MODELADO	FORMONES, BISTURI, CUCHILLOS, NAVAJAS.	BARRO	PINTURAS NATURALES	LOCAL	ROJIZO Y NEGRO	LA COMUNIDAD PARA SUS HUERTAS Y VIVIENDAS, LOS CLIENTES Y COMPRADORES PARA DECORACIÓN Y USO.	ARTESANOS INDIGENAS DE LA COMUNIDAD SALIBA - RESGUARDO INDIGENA MORICHITO - HATO COROZAL - CASANARE	VOLUMETRICO - ESFERICO
MATEROS ROSTROS		X	X	X	ALFARERÍA	MODELADO	FORMONES, BISTURI, CUCHILLOS, NAVAJAS.	BARRO	PINTURAS NATURALES	LOCAL	ROJIZO Y NEGRO	LA COMUNIDAD PARA SUS HUERTAS Y VIVIENDAS, LOS CLIENTES Y COMPRADORES PARA DECORACIÓN Y USO.	ARTESANOS INDIGENAS DE LA COMUNIDAD SALIBA - RESGUARDO INDIGENA MORICHITO - HATO COROZAL - CASANARE	VOLUMETRICO - ROSTRO
CONTENEDOR REDONDO		X	X	X	ALFARERÍA	MODELADO	FORMONES, BISTURI, CUCHILLOS, NAVAJAS.	BARRO	PINTURAS NATURALES	LOCAL	ROJIZO Y NEGRO	LA COMUNIDAD PARA SUS HUERTAS Y VIVIENDAS, LOS CLIENTES Y COMPRADORES PARA DECORACIÓN Y USO.	ARTESANOS INDIGENAS DE LA COMUNIDAD SALIBA - RESGUARDO INDIGENA MORICHITO - HATO COROZAL - CASANARE	VOLUMETRICO - ROSTRO
CONTENEDOR ONDAS		X	X	X	ALFARERÍA	MODELADO	FORMONES, BISTURI, CUCHILLOS, NAVAJAS.	BARRO	PINTURAS NATURALES	LOCAL	ROJIZO Y NEGRO	LA COMUNIDAD PARA SUS HUERTAS Y VIVIENDAS, LOS CLIENTES Y COMPRADORES PARA DECORACIÓN Y USO.	ARTESANOS INDIGENAS DE LA COMUNIDAD SALIBA - RESGUARDO INDIGENA MORICHITO - HATO COROZAL - CASANARE	VOLUMETRICO - ROSTRO
CONTENEDOR ROSTROS		X	X	X	ALFARERÍA	MODELADO	FORMONES, BISTURI, CUCHILLOS, NAVAJAS.	BARRO	PINTURAS NATURALES	LOCAL	ROJIZO Y NEGRO	LA COMUNIDAD PARA SUS HUERTAS Y VIVIENDAS, LOS CLIENTES Y COMPRADORES PARA DECORACIÓN Y USO.	ARTESANOS INDIGENAS DE LA COMUNIDAD SALIBA - RESGUARDO INDIGENA MORICHITO - HATO COROZAL - CASANARE	VOLUMETRICO - ROSTRO

ETNIA:
COMUNIDAD:
ASESOR:



Forma				Signo			OBSERVACIONES
Nombre	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado	
MACETEROS CILINDRO CURVAS PEQUEÑOS	1	20 cm diam x 19 cm alto	20 cm diam x 19 cm alto	APLICA LA SIMBOLOGIA DE ACUERDO A LA COSMOVISIÓN DE LA COMUNIDAD	UTILIZAN DIFERENTES FIGURAS, REPRESENTATIVAS DE SU ETNIA.(SE AMPLIARA INFORMACIÓN)	LA ALFARERÍA ELABORADA POR LAS COMUNIDADES INDÍGENAS QUE HAN HEREDADO SABERES, TRADICIONES Y TÉCNICAS A PARTIR DE LEGADOS DE MILES DE AÑOS, E INCLUSO, DESDE ANTES DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA SE TIENE EL CONOCIMIENTO DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN LOS QUE SE ENCONTRÓ CERÁMICA DE HACE 2 MIL Y 3 MIL AÑOS ANTES DE CRISTO.	CUANDO SE OBTIENE UNA PIEZA DE CERÁMICA INDÍGENA, SE CUENTA CON UN OBJETO QUE LLEVA CONSIGO SABERES ANCESTRALES QUE SE HAN TRANSMITIDO DE POR VIDA ENTRE LAS COMUNIDADES Y QUE DE UNA U OTRA FORMA, LE HAN DADO EL PASO A LAS DEMÁS CLASES DE CERÁMICA CON LAS QUE HOY CONTAMOS.
MACETEROS CILINDRO CURVAS GRANDE	1	10 cm diam x 9 cm alto	10 cm diam x 9 cm alto	APLICA LA SIMBOLOGIA DE ACUERDO A LA COSMOVISIÓN DE LA COMUNIDAD	UTILIZAN DIFERENTES FIGURAS, REPRESENTATIVAS DE SU ETNIA.(SE AMPLIARA INFORMACIÓN)	LA ALFARERÍA ELABORADA POR LAS COMUNIDADES INDÍGENAS QUE HAN HEREDADO SABERES, TRADICIONES Y TÉCNICAS A PARTIR DE LEGADOS DE MILES DE AÑOS, E INCLUSO, DESDE ANTES DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA SE TIENE EL CONOCIMIENTO DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN LOS QUE SE ENCONTRÓ CERÁMICA DE HACE 2 MIL Y 3 MIL AÑOS ANTES DE CRISTO.	CUANDO SE OBTIENE UNA PIEZA DE CERÁMICA INDÍGENA, SE CUENTA CON UN OBJETO QUE LLEVA CONSIGO SABERES ANCESTRALES QUE SE HAN TRANSMITIDO DE POR VIDA ENTRE LAS COMUNIDADES Y QUE DE UNA U OTRA FORMA, LE HAN DADO EL PASO A LAS DEMÁS CLASES DE CERÁMICA CON LAS QUE HOY CONTAMOS.
MACETEROS ESFERA GRANDES	1	20 cm diam x 19 cm alto	20 cm diam x 19 cm alto	APLICA LA SIMBOLOGIA DE ACUERDO A LA COSMOVISIÓN DE LA COMUNIDAD	UTILIZAN DIFERENTES FIGURAS, REPRESENTATIVAS DE SU ETNIA.(SE AMPLIARA INFORMACIÓN)	LA ALFARERÍA ELABORADA POR LAS COMUNIDADES INDÍGENAS QUE HAN HEREDADO SABERES, TRADICIONES Y TÉCNICAS A PARTIR DE LEGADOS DE MILES DE AÑOS, E INCLUSO, DESDE ANTES DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA SE TIENE EL CONOCIMIENTO DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN LOS QUE SE ENCONTRÓ CERÁMICA DE HACE 2 MIL Y 3 MIL AÑOS ANTES DE CRISTO.	CUANDO SE OBTIENE UNA PIEZA DE CERÁMICA INDÍGENA, SE CUENTA CON UN OBJETO QUE LLEVA CONSIGO SABERES ANCESTRALES QUE SE HAN TRANSMITIDO DE POR VIDA ENTRE LAS COMUNIDADES Y QUE DE UNA U OTRA FORMA, LE HAN DADO EL PASO A LAS DEMÁS CLASES DE CERÁMICA CON LAS QUE HOY CONTAMOS.
MACETEROS ESFERA PEQUEÑOS	1	10 cm diam x 9 cm alto	10 cm diam x 9 cm alto	APLICA LA SIMBOLOGIA DE ACUERDO A LA COSMOVISIÓN DE LA COMUNIDAD	UTILIZAN DIFERENTES FIGURAS, REPRESENTATIVAS DE SU ETNIA.(SE AMPLIARA INFORMACIÓN)	LA ALFARERÍA ELABORADA POR LAS COMUNIDADES INDÍGENAS QUE HAN HEREDADO SABERES, TRADICIONES Y TÉCNICAS A PARTIR DE LEGADOS DE MILES DE AÑOS, E INCLUSO, DESDE ANTES DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA SE TIENE EL CONOCIMIENTO DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN LOS QUE SE ENCONTRÓ CERÁMICA DE HACE 2 MIL Y 3 MIL AÑOS ANTES DE CRISTO.	CUANDO SE OBTIENE UNA PIEZA DE CERÁMICA INDÍGENA, SE CUENTA CON UN OBJETO QUE LLEVA CONSIGO SABERES ANCESTRALES QUE SE HAN TRANSMITIDO DE POR VIDA ENTRE LAS COMUNIDADES Y QUE DE UNA U OTRA FORMA, LE HAN DADO EL PASO A LAS DEMÁS CLASES DE CERÁMICA CON LAS QUE HOY CONTAMOS.
MATEROS ROSTROS	1	20 cm diam x 20 cm ancho	20 cm diam x 20 cm ancho	APLICA LA SIMBOLOGIA DE ACUERDO A LA COSMOVISIÓN DE LA COMUNIDAD	UTILIZAN DIFERENTES FIGURAS, REPRESENTATIVAS DE SU ETNIA.(SE AMPLIARA INFORMACIÓN)	LA ALFARERÍA ELABORADA POR LAS COMUNIDADES INDÍGENAS QUE HAN HEREDADO SABERES, TRADICIONES Y TÉCNICAS A PARTIR DE LEGADOS DE MILES DE AÑOS, E INCLUSO, DESDE ANTES DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA SE TIENE EL CONOCIMIENTO DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN LOS QUE SE ENCONTRÓ CERÁMICA DE HACE 2 MIL Y 3 MIL AÑOS ANTES DE CRISTO.	CUANDO SE OBTIENE UNA PIEZA DE CERÁMICA INDÍGENA, SE CUENTA CON UN OBJETO QUE LLEVA CONSIGO SABERES ANCESTRALES QUE SE HAN TRANSMITIDO DE POR VIDA ENTRE LAS COMUNIDADES Y QUE DE UNA U OTRA FORMA, LE HAN DADO EL PASO A LAS DEMÁS CLASES DE CERÁMICA CON LAS QUE HOY CONTAMOS.
CONTENEDOR REDONDO	1	20 cm diam x 20 cm ancho	20 cm diam x 20 cm ancho	APLICA LA SIMBOLOGIA DE ACUERDO A LA COSMOVISIÓN DE LA COMUNIDAD	UTILIZAN DIFERENTES FIGURAS, REPRESENTATIVAS DE SU ETNIA.(SE AMPLIARA INFORMACIÓN)	LA ALFARERÍA ELABORADA POR LAS COMUNIDADES INDÍGENAS QUE HAN HEREDADO SABERES, TRADICIONES Y TÉCNICAS A PARTIR DE LEGADOS DE MILES DE AÑOS, E INCLUSO, DESDE ANTES DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA SE TIENE EL CONOCIMIENTO DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN LOS QUE SE ENCONTRÓ CERÁMICA DE HACE 2 MIL Y 3 MIL AÑOS ANTES DE CRISTO.	CUANDO SE OBTIENE UNA PIEZA DE CERÁMICA INDÍGENA, SE CUENTA CON UN OBJETO QUE LLEVA CONSIGO SABERES ANCESTRALES QUE SE HAN TRANSMITIDO DE POR VIDA ENTRE LAS COMUNIDADES Y QUE DE UNA U OTRA FORMA, LE HAN DADO EL PASO A LAS DEMÁS CLASES DE CERÁMICA CON LAS QUE HOY CONTAMOS.
CONTENEDOR ONDAS	1	20 cm diam x 20 cm ancho	20 cm diam x 20 cm ancho	APLICA LA SIMBOLOGIA DE ACUERDO A LA COSMOVISIÓN DE LA COMUNIDAD	UTILIZAN DIFERENTES FIGURAS, REPRESENTATIVAS DE SU ETNIA.(SE AMPLIARA INFORMACIÓN)	LA ALFARERÍA ELABORADA POR LAS COMUNIDADES INDÍGENAS QUE HAN HEREDADO SABERES, TRADICIONES Y TÉCNICAS A PARTIR DE LEGADOS DE MILES DE AÑOS, E INCLUSO, DESDE ANTES DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA SE TIENE EL CONOCIMIENTO DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN LOS QUE SE ENCONTRÓ CERÁMICA DE HACE 2 MIL Y 3 MIL AÑOS ANTES DE CRISTO.	CUANDO SE OBTIENE UNA PIEZA DE CERÁMICA INDÍGENA, SE CUENTA CON UN OBJETO QUE LLEVA CONSIGO SABERES ANCESTRALES QUE SE HAN TRANSMITIDO DE POR VIDA ENTRE LAS COMUNIDADES Y QUE DE UNA U OTRA FORMA, LE HAN DADO EL PASO A LAS DEMÁS CLASES DE CERÁMICA CON LAS QUE HOY CONTAMOS.
CONTENEDOR ROSTROS	1	20 cm diam x 20 cm ancho	20 cm diam x 20 cm ancho	APLICA LA SIMBOLOGIA DE ACUERDO A LA COSMOVISIÓN DE LA COMUNIDAD	UTILIZAN DIFERENTES FIGURAS, REPRESENTATIVAS DE SU ETNIA.(SE AMPLIARA INFORMACIÓN)	LA ALFARERÍA ELABORADA POR LAS COMUNIDADES INDÍGENAS QUE HAN HEREDADO SABERES, TRADICIONES Y TÉCNICAS A PARTIR DE LEGADOS DE MILES DE AÑOS, E INCLUSO, DESDE ANTES DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA SE TIENE EL CONOCIMIENTO DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN LOS QUE SE ENCONTRÓ CERÁMICA DE HACE 2 MIL Y 3 MIL AÑOS ANTES DE CRISTO.	CUANDO SE OBTIENE UNA PIEZA DE CERÁMICA INDÍGENA, SE CUENTA CON UN OBJETO QUE LLEVA CONSIGO SABERES ANCESTRALES QUE SE HAN TRANSMITIDO DE POR VIDA ENTRE LAS COMUNIDADES Y QUE DE UNA U OTRA FORMA, LE HAN DADO EL PASO A LAS DEMÁS CLASES DE CERÁMICA CON LAS QUE HOY CONTAMOS.