

PUEBLO:	Sáliba, Sikuaní
COMUNIDAD:	Mujeres Indígenas Artesanas Trompillo Kuwaiy
ASESOR:	Aida E. Perugache Rodríguez



EXPEDICIÓN ORINOQUIA  
RECORRIENDO IDENTIDADES ANCESTRALES



Gobierno de Colombia  
Mincomercio



OBJETO		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			OBSERVACIONES
Nombre	Imagen	Utilitario	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Dimensiones (Mínimos y máximos)	
							Principal	Local o Foránea							
Canastico		x	x	Cestería	Rollo	Aguja, cuchillo	Moriche	Local	Combinación de colores.	Uso domestico, mercado local - souvenir	Artesanas indígenas	Cilíndrico	1	Altura 8 cm, diámetro 12 cm	Requiere mejoramiento técnico, estandarización, definir técnica con identidad y diferenciadora. Grupo nivel 1
Cartera colores		x	x	Cestería	Rollo	Aguja, cuchillo	Moriche	Local	Colores industriales, tapa con boton de seguridad, gasa	Mercado local - mujeres	Artesanas indígenas	Rectangular	1	Altura: 15 cm, largo: 25 am, profundo 5 cm	Requiere mejoramiento técnico, estandarización, definir técnica con identidad y diferenciadora. Grupo nivel 2
Sombrero duro		x	x	Cestería	Rollo	Aguja, cuchillo	Moriche	Local	Combinación de colores formando franjas	Mercado local y visitantes, hombres y mujeres	Artesanas indígenas	Cilíndrico	1	Alto copa: 12 cm aprox.	Requiere mejoramiento técnico, estandarización, definir técnica con identidad y diferenciadora. Grupo nivel 3
Porta vasos		x	x	Cestería	Rollo	Aguja, cuchillo	Moriche	Local	combinación de colores	Mercado local, tipo souvenir	Artesanas indígenas	Circunferencia - plano	1	Diámetro 10 cm	Requiere mejoramiento técnico, estandarización, definir técnica con identidad y diferenciadora. Grupo nivel 4

PUEBLO:	Sáliba, Sikuaní
COMUNIDAD:	Mujeres Indígenas Artesanas Trompillo Kuwaiy
ASESOR:	Aida E. Perugache Rodríguez



**EXPEDICIÓN ORINOCO**  
RECORRIENDO IDENTIDADES ANCESTRALES



Gobierno de Colombia  
Mincomercio



OBJETO		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			OBSERVACIONES
Nombre	Imagen	Utilitario	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Dimensiones (Mínimos y máximos)	
							Principal	Local o Foránea							
<b>Contenedor casabe</b>		x	x	Cestería	Rollo Trenzado	Aguja, cuchillo	Moriche	Local	Treensa armada en espiral, dos colores	Mercado local, mesa Uso doméstico	Artesanas indígenas	Redondo	1	Altura: 6 cm, diámetro 25 cm	Requiere mejoramiento técnico, estandarización, definir técnica con identidad y diferenciadora. Grupo nivel 5
<b>Canastico colores</b>		x		Cestería	Rollo	Aguja, cuchillo	Moriche	Local	Combinación colores, tinte industrial	uso doméstico	Artesanas indígenas	Cilíndrico	1	Altura 12 cm, diámetro 10 cm	Requiere mejoramiento técnico, estandarización, definir técnica con identidad y diferenciadora. Grupo nivel 6
<b>Canasto gallina</b>		x	x	Cestería	Rollo	Aguja, cuchillo	Moriche	Local	Combinación de colores, semi tapa con cabeza de gallina	Mercado local y uso doméstico, mesa y cocina	Artesanas indígenas	Ovalado	1	Altura 16 cm, largo 30 cm, ancho 15 cm	Requiere mejoramiento técnico, estandarización, definir técnica con identidad y diferenciadora. Grupo nivel 7
<b>Mochila</b>		X	x	Cestería	Crochet	Aguja, cuchillo	Moriche	Local	Combinación de color formando granjas, lleva gasa y cordón de seguridad para cerrar	Mercado local, souvenir	Artesanas indígenas	Rectangular	1	Altura 25 cm	Requiere mejoramiento técnico, estandarización, definir técnica con identidad y diferenciadora. Grupo nivel 8